

GIANLUIGI BONELLI • AURELIO GALLEPPINI

TEX



**TEX CONTRO
MEFISTO**

I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO

Un magico duello: Tex Willer contro Mefisto, il suo nemico numero uno, in un unico volume tutto a colori. L'avvincente lotta del ranger, concreto e razionale, contro lo stregone che usa la scienza occulta per apparire, sdoppiarsi, ipnotizzare, togliere il terreno sotto i piedi a chi, come Tex e i suoi tre pards, non ha che la realtà come unico punto di riferimento. Uno scontro epico che, con il suo successo, ha contribuito a fare di Tex il personaggio più popolare del fumetto italiano. In

questo volume, *Tex contro Mefisto* del 1958 e – con un'introduzione esclusiva di Sergio Bonelli – *Le origini di Mefisto* del 1949, entrambe firmate dalla celebre coppia che ha creato Tex, Gianluigi Bonelli e Aurelio Galleppini in arte Galep. Due momenti della sfida più emozionante del fumetto italiano per la prima volta insieme.



**I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO**

2

**I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO
2**

TEX

Carluccio Bonelli - Aurelio Galleppini

© 2004 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Le illustrazioni ai testi sono di Aurelio Galleppini (pp. 5-18); Giovanni Tico (p. 6); Claudio Villa (p. 11); Ferdinando Tacconi (p. 12).

Per questa edizione: © 2004 Panini S.p.A.

Edizione speciale per la Repubblica

realizzata in collaborazione con **PANINI COMICS**

Direttore Publishing Italia SIMONE ARZOLAN

Direttore editoriale MARCO M. LUPOI

Hanno collaborato ENRICO FOMBAROLI,

FRANCESCO MEO (cura editoriale e testi),

MARCO CARLINI (redazione),

MARIO CORTICELLI (progetto grafico),

PAOLA LOCATELLI (impaginazione),

MATTEO FOMBAROLO (marketing)

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A. - Divisione la Repubblica
Piazza Indipendenza 23/c - Roma

Supplemento al numero odierno de *la Repubblica*

Direttore Responsabile: EZIO MAURO

Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

Introduzione e consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente in abbinamento
al quotidiano *la Repubblica*. Tutti i diritti di copyright sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Stampa e legatura

PTG Grafiche

Roma

GIANLUIGI BONELLI – AURELIO GALLEPPINI

TEX

Tex contro Mafisto



I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO

La pistola contro la magia

Per qualsiasi eroe trovare un nemico che gli sia all'altezza, che lo affronti spavaldo e lo costringa con le spalle al muro, è uno dei maggiori problemi. E lo è stato sempre anche per Tex. Ricorda Sergio Bonelli, editore e sceneggiatore del ranger, che il padre Gianluigi non voleva che Tex si trovasse in difficoltà "finché la partita si giocava sul piano della forza fisica, dell'abilità nel maneggiare le armi, o della prontezza di riflessi nell'intuire un pericolo". Dunque, i nemici di Tex devono avere ben altre qualità. E Tex dovrà batterli, sempre, per due "ragioni": una è la ragione che si contrappone al torto, il buonsenso che combatte l'ottusità, la giustizia che trionfa sull'arbitrio (talvolta utilizzando anche gli sganassoni, che, evidentemente, nella filosofia texiana, qualche volta fanno più che bene).

L'ALTRA è la ragione che combatte l'irrazionalità e tutto quel che riguarda la psiche umana. Infatti il mondo di Tex è un mondo privo di dubbi, di





ripensamenti, e anche di tristezze o depressioni. Le azioni hanno sempre un bersaglio certo, le paure una causa sicura. Tex cerca le impronte, segue le tracce, analizza come Sherlock Holmes e poi irrompe, agisce, lotta, spara: è tutto concretezza. Ecco perché Mefisto è stato il ne-

"Mefisto agisce su un mondo parallelo che spiazza il nostro eroe razionale e pratico."

mico numero uno di Tex, ecco perché i loro scontri risultano memorabili: lo stregone maneggia materiali che al ranger rimangono sconosciuti, agisce su un mondo parallelo che spiazza il nostro eroe razionale e pratico.

E NON SEMPRE INFALLIBILE. Anzi. L'abile Bonelli, all'inizio dell'epico duello di questo volume, lo mostra particolarmente vulnerabile. È alla fine che Tex non si può battere, ed è infatti la vittoria finale quella che conta. Ma l'invisibile presenza della magia di Mefisto nelle prime pagine sembra avere influssi negativi sul ranger, e quasi provocargli un inconscio rifiuto. Perde colpi su colpi: per esempio a p. 37, quando sotto la "K" segnata da Kit sul terreno vede un serpente invece di una "M". Ma anche nelle pagine successive, quando i guerrieri Hualpai colpiscono con dardi avvelenati prima i cavalli e poi i Navajos che lo accompagnano. Non capisce, non indaga, non vuole capire. E non è da Tex. Forse il Nostro già intuisce che dietro le azioni degli Hualpai c'è Mefisto, e Mefisto gli fa paura perché non lascia tracce, odori, segni, perché rappresenta la porta di un mondo del male contro cui ragione e buonsenso, scazzottate e colpi di pistola non possono nulla.

NON È UN CASO che lo stregone venga creato negli anni Cinquanta, gli stessi in cui nasce la televisione, feroce concorrente del fumetto popolare. Mefisto sembra avere un potere catodico: trasporta le immagini, le diffonde nell'aere. E poi ipnotizza, affascina, condiziona. Proprio come la TV. E si rivela anche un esperto ante litteram di marchi e copyright: la sua "M" (come Magia, Mistero, Morte, Mondovisione) appare sulla sua tunica, sui suoi guerrieri, perfino sulle sue canoe. "...Ma anche queste capacità devono avere un limite, e presto o tardi noi scopriremo il suo punto debole", afferma Tex a p. 209. Mefisto è avvertito; per la TV c'è ancora da lavorare.



Segnali di stile



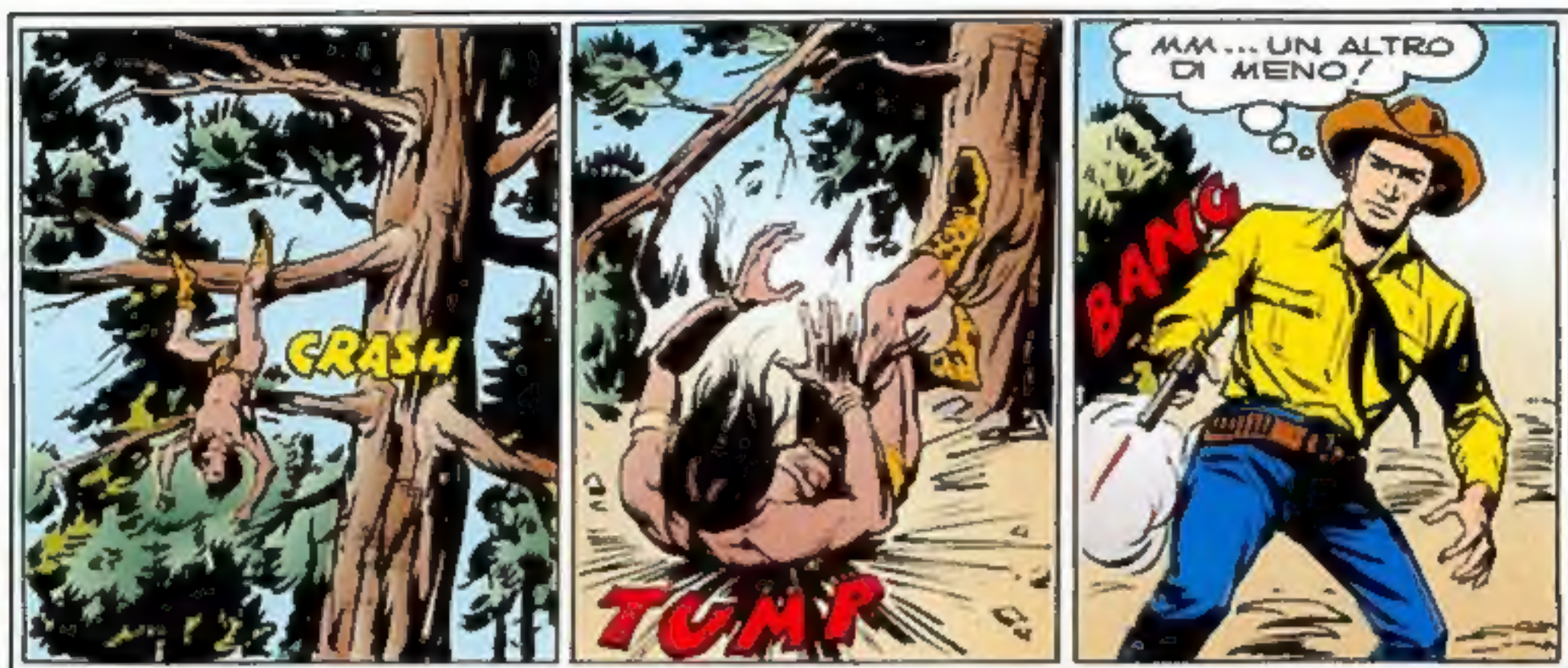
Due uomini imprigionati all'interno di due gabbie di legno sospese nel vuoto. Sono i due Kit di Tex, ovvero il suo giovane figlio e il più maturo Carson. È la straordinaria sequenza di dialogo di dieci vignette che troviamo tra p. 106 e p. 108: i due personaggi sono forzatamente immobili, ma il dialogo è importante perché racconta i precedenti tra Tex e Mefisto. E Galep sa districarsi a meraviglia tra campi lunghi, lunghissimi, primi piani e figure intere, riuscendo a mantenere vivo l'interesse di una scena statica, basata principalmente sui dialoghi.

PER IL RESTO DELLA STORIA Galep si diletta a sfornare con grande maestria ambienti diversi e straordinari, attingendo in parte alla memoria personale (per esempio ai



paesaggi della Maremma toscana, in cui era nato) e in parte alle scene del west cinematografico. Rocce, praterie, picchi, laghetti, grotte, così come le depressioni del terreno protagoniste della prima parte dello scontro con Mefisto: l'avventura di Tex vive sempre di spostamenti, di passaggi da un panorama all'altro, di inseguimenti attraverso gli spazi esotici e fiabeschi di un territorio western misterioso, fantastico e credibile.

LA STORIA QUI RACCOLTA è stata inizialmente pubblicata in formato striscia e poi adattata al formato classico con cui si identificano Tex e tutti gli altri personaggi di Bonelli. Così, ovviamente, non ci sono differenze di altezza tra le vignette, che di solito sono due o tre per striscia. Solo in inquadrature di ampio re-



spiro, come le due di p. 191, abbiamo la vignetta unica. È costume del fumetto popolare cercare di agevolare il più possibile la comprensione del lettore, quindi a volte un'intera vignetta è usata, soprattutto nei cambi di scena, per riassumere la situazione con una lunga didascalia. Ma la didascalia può anche puntualizzare il significato di una scena, enfatizzare il momento, sottolineare la tensione. Per esempio a p. 151 recita, suggerendo l'emozione: "Piegato in due, Tex corre veloce verso la roccia su cui ha preso posizione Gentry...".

IL CATALOGO DELLE ONOMATOPEE È PIUTTOSTO AMPIO: si va dallo ZIP dei dardi al BANG delle pistole e dei fucili, dal CRASH della rottura di un ramo al TUMP di un tonfo, di una caduta, e così via. A p. 114 questi ultimi tre suoni raccontano la sequenza dell'uccisione di un guerriero Hualpai da parte di Tex. E poiché è raro che una vignetta di Tex non contenga dialoghi, quando questo avviene spesso c'è proprio un'onomatopea a riempire la scena. L'eccezione che conferma la regola è a p. 137: Tex e Gentry affrontano le cascate, il cui suono non è visualizzato. E così anche nella pagina successiva, quando i due finiscono sott'acqua: silenzio totale prima del GLUB di Gentry.



UN'ULTIMA osservazione sulle apparizioni magiche di Mefisto: la prima, di p. 79, a figura intera, tanto che Tex cercherà di colpirlo con il suo fucile. Quella di p. 206 in primo piano attraverso una (necessaria?) sfera luminosa che agisce, secondo quanto si vede nell'ultima vignetta di p. 205, grazie alle onde (forse, chissà, elettromagnetiche) create dal potente mago.

Dietro la chine

Gli episodi che presentiamo in questo volume, che hanno come protagonisti Tex e il suo acerrimo nemico Mefisto, appartengono a quell'epoca del fumetto italiano che potremmo definire della "rinascita", dopo le tragedie della Seconda Guerra Mondiale e il lento ritorno alla normalità. La prima apparizione di Mefisto risale al 1949 (nella collana *Tex-Prima serie* 35 e poi ristampata nel 1959 in *Tex Gigante* 3-4), mentre il suo ritorno in scena avviene nel 1958-59, nei primi ventinove numeri della "Serie Mefisto" della *Collana del Tex* (ripubblicati nel 1964 in *Tex Gigante* 39-40). Sono gli anni della ricostruzione e anche in ambito edito-

riale le principali protagoniste sono le piccole case editrici, pionieristiche, piene di energia e di idee ma non altrettanto ricche sul piano economico. E magari a conduzione familiare, come la Casa editrice Audace che Gianluigi Bonelli ha ceduto alla moglie Tea, dalla quale si è nel frattempo separato, e al figlio Sergio per dedicarsi esclusivamente all'attività di sceneggiatore.

I FUMETTI VENGONO pubblicati in albi a strisce, rigorosamente in bianco e nero, e per poche lire. Poi, una volta recuperate le copie invendute, si rimettono in circolazione racchiuse in raccolte impreziosite da una nuova, coloratissima copertina. Così è anche per *Tex*, che in quel suo primo decennio di vita



deve confrontarsi con una temibile concorrenza: serie assai popolari come *Pecos Bill*, personaggio reinventato per i fumetti nel 1949 dallo sceneggiatore Guido Martina, *Il Piccolo Sceriffo*, creata nel 1948 da Tristano Torelli (testi) e Camillo Zuffi (disegni), oppure *Kinowa*, del 1950, scritta da Andrea Lavezzolo e realizzata graficamente dallo studio EsseGesse (Sinchetto, Guzzon, Sartoris), lo stesso terzetto che fra il 1951 e il 1954 darà alle stampe due collane storiche del periodo, entrambe pubblicate dalla Editrice Dardo, *Capitan Miki* e *Il grande Blek*.

MA DUE SONO le carte vincenti in mano a Gianluigi Bonelli e Aurelio Galleppini. La prima è quella dell'impostazione grafico-narrativa, di taglio cinematografico, drammatica, dichiaratamente realistica, in perfetta linea con le principali fonti di ispirazione – innanzitutto il western hollywoodiano classico, ma anche il fumetto d'avventura americano, rappresentato da eroi come Flash Gordon, Mandrake e l'Uomo Mascherato – e la puntuale documentazione storica, che serve ai due autori per infondere in Tex quel tasso di verosimiglianza ritenuto indispensabile per dare spessore al personaggio.



UN'ESIGENZA DI CUI troviamo testimonianza proprio nelle parole di Gianluigi Bonelli: "Ho sempre cercato di ricreare, nei racconti di Tex, l'atmosfera reale del Selvaggio West, dove purtroppo gli uomini 'giusti' erano costretti dalle circostanze a usare 'il Vecchio Giudice Colt' per reprimere gli abusi e le violenze messe in atto da elementi senza scrupoli, e, di conseguenza, questa mia posizione di interprete fedele del modo di vivere di quei tempi mi ha spesso portato all'uso di un linguaggio piuttosto forte e a sceneggiature notevolmente violente. Tex non ha nessun sottofondo psicologico e non ho

mai preteso di dargliene uno. Tex è un raddrizzatore di torti uso a dar ragione a chi ce l'ha, senza badare al resto".

IL SECONDO asso nella manica è rappresentato proprio dai magnifici antagonisti che Bonelli saprà contrapporre a Tex: da Vindex, pseudonimo dietro cui si cela lo scienziato pazzo Carmonas, al mostro notturno Diablero; dal misterioso e sanguinario bandito El Muerto fino al subdolo principe malese Sumankan, altrimenti noto come la Tigre Nera. Tra questi, la vera e propria nemesis di Tex Willer è, e rimarrà, Mefisto, assoluto protagonista del presente volume. Steve

Dickart, questo il suo vero nome, inizialmente esordisce come semplice illusionista, doppiogiochista, spia al soldo dei messicani, travestito da diavolo per intrattenere il pubblico dei saloon; ma quando farà il suo ritorno in scena in *La gola della morte* (Tex

39) si sarà trasformato nella vera incarnazione del male, un negromante sempre più capace di controllare la magia nera, figura emblematica di quella dimensione esoterica, sovrannaturale, in poche parole del "fantastico", che più volte irromperà nel Selvaggio West di Tex Willer e dei suoi pards.

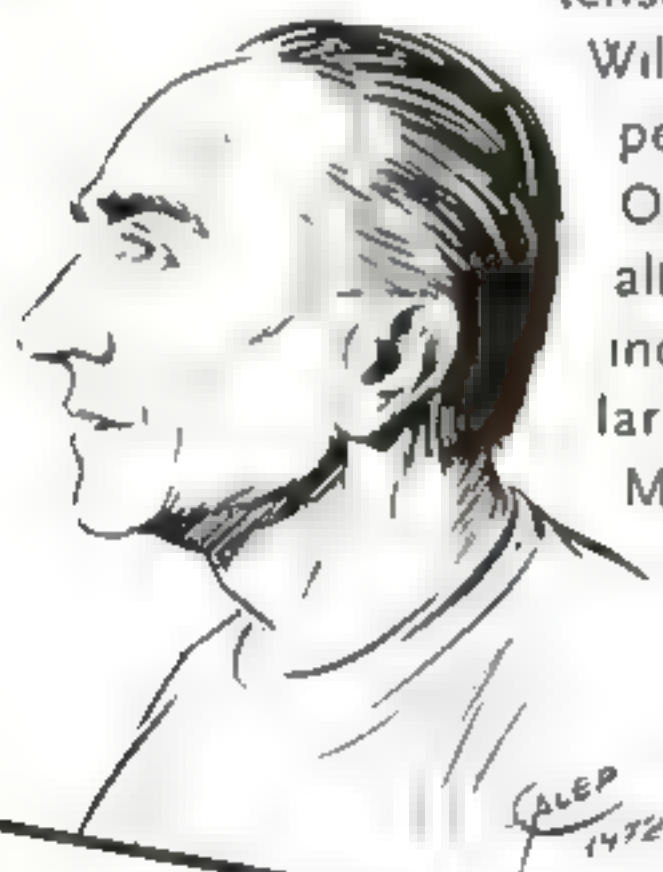
MEFISTO INCROCERÀ la strada del ranger in altre occasioni, aiutato dal Baron Samedi (Tex 93, *Terrore sulla savana*), dal figlio Yama (apparso per la prima volta in Tex 125, *Il figlio di Mefisto*) e anche dalla sorella Lily, come nell'ultima avventura che lo ha visto protagonista, iniziata in Tex 501 con l'episodio intitolato *Mefisto!*.



L'avventura di Gianluigi Bonelli e Galep

Gianluigi Bonelli (1908-2001) è considerato il "patriarca del fumetto italiano". Assecondando la sua vocazione letteraria, inizia giovanissimo a collaborare con *Il Corriere dei Piccoli* pubblicando poesie, e con il *Giornale illustrato dei viaggi*, per il quale scrive brevi racconti. Alla fine degli anni Trenta, che segnano di certo un punto di svolta nella sua vita professionale, inizia a scrivere soggetti e sceneggiature per varie testate (tra le quali *Primarosa*, *L'Audace*, *Jumbo* e *Rintintin*) e, fra il 1937 e il 1939, diventa il più importante soggettista del settimanale *Il Vittorioso*. Nel secondo dopoguerra Bonelli riprende la sua intensa attività di scrittore di fumetti, legando il suo nome a Tex

Willer, personaggio che esordisce nel settembre del 1948 e per il quale firmerà le storie fin oltre la metà degli anni Ottanta, continuando poi a supervisionare la produzione di altri autori che lo affiancheranno nella serie. Concedendosi inoltre il tempo, negli anni Sessanta, di affiancare al popolarissimo ranger nuovi personaggi: Ringo, Yuma Kid, Rick Master, i Tre Bill, Hondo e molti altri.



NELLA CREAZIONE DI TEX ha un ruolo fondamentale anche Aurelio Galleppini (1917-1994), in arte Galep, che al personaggio fornisce l'inconfondibile caratterizzazione grafica. Il giovane Galep aveva già maturato una solida esperienza professionale – prima come illustratore di fiabe, poi realizzando racconti illustrati e copertine per *Il Mattino Illustrato*, infine collaborando con prestigiose testate come *L'Avventuroso* e *l'Intrepido* – ma sarà l'incontro con Tex a imprimere una svolta nell'attività artistica del disegnatore. Per quarantasei anni, infatti, si dedicherà al personaggio con immutato entusiasmo, disegnando oltre 18.000 tavole e firmando ben 400 copertine.

Segni e disegni



Mefisto (all'inizio della sua carriera) sfoggia un curioso costume, in questa storica copertina firmata da Aurelio Galleppini nel 1953.

Nel 1959, un Galep in ottima forma anticipa, sulle copertine degli albi a striscia, l'appassionante vicenda sceneggiata da Gianluigi Bonelli. Con o senza la presenza di Mefisto, ogni striscia trasmette al lettore un richiamo irresistibile.



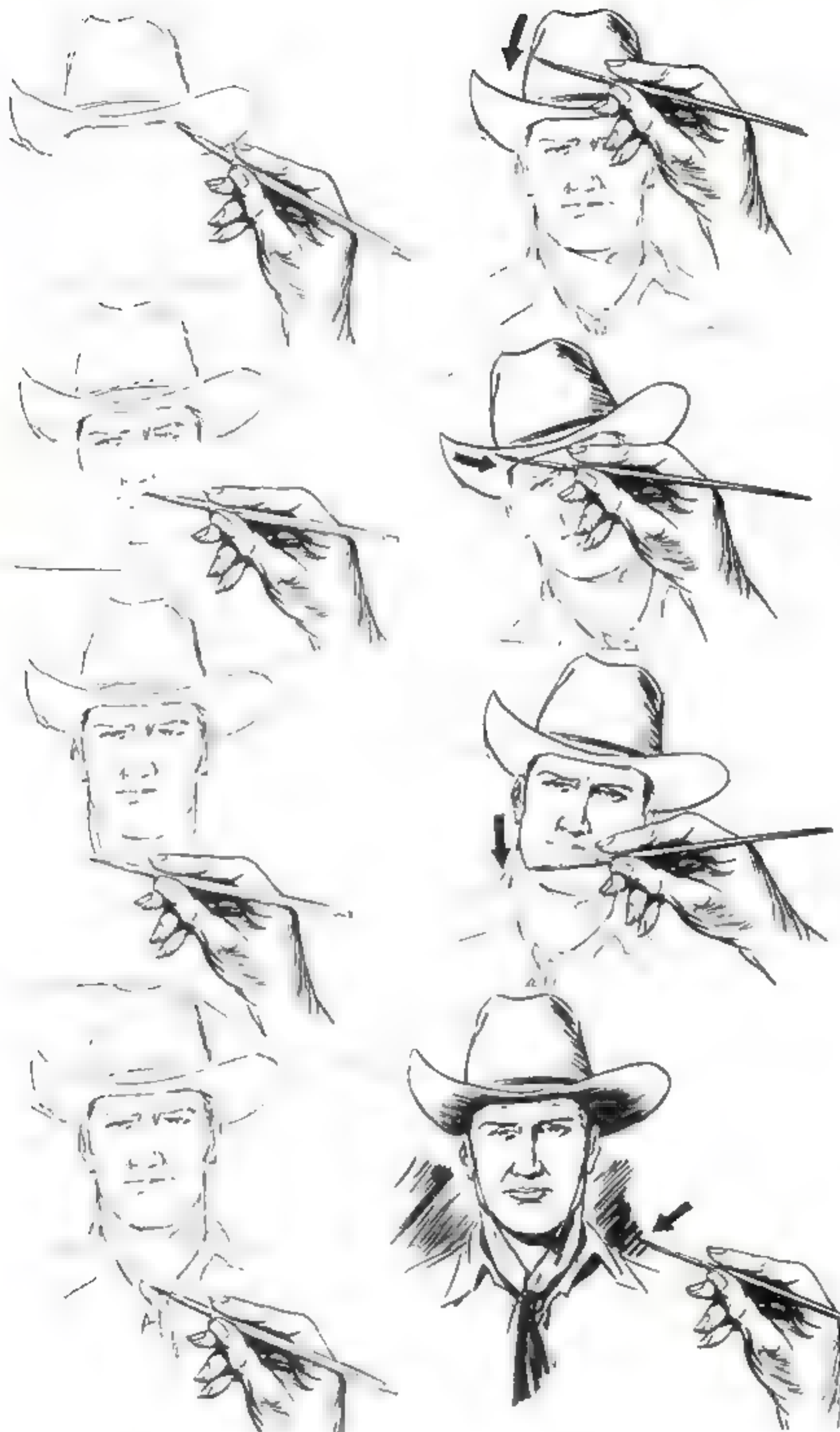




Provare e riprovare... Un professionista del calibro di Galep non improvvisa mai e si sottopone volentieri ai cosiddetti "schizzi preparatori".



Il talento di un grande disegnatore. Nelle copertine, i primi, sicuri segni di matita prendono vita in un inquietante bianco e nero, per poi esplodere nella definitiva versione a colori.



A scuola da un maestro. A sinistra, la costruzione del volto a matita e, a destra, il rpasso a china. La lezione è firmata da Aurelio Galleppini.

TEX

Tex contro Mefisto



Testi • Gianluigi Bonelli
Disegni • Aurelio Galleppini

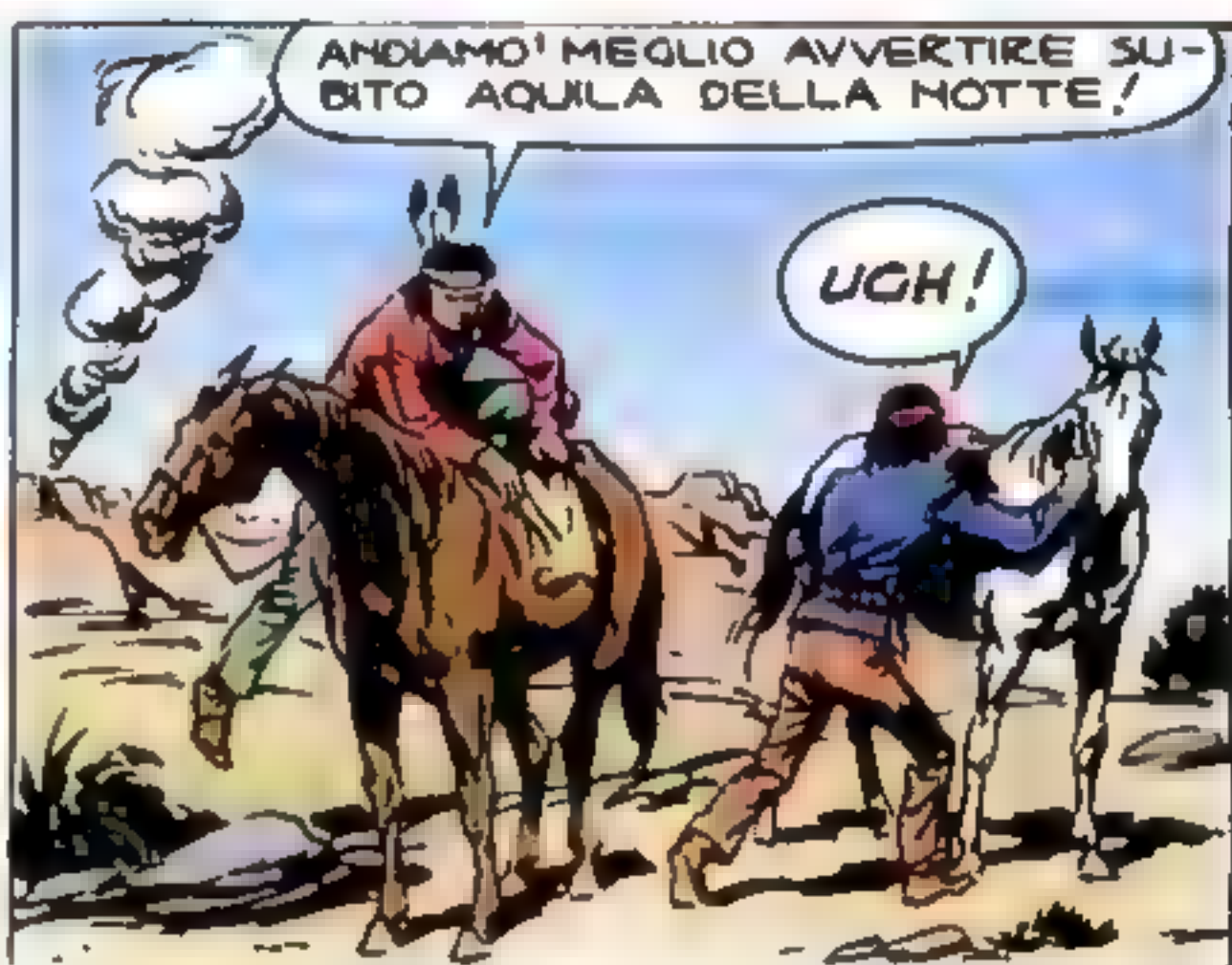
TEX

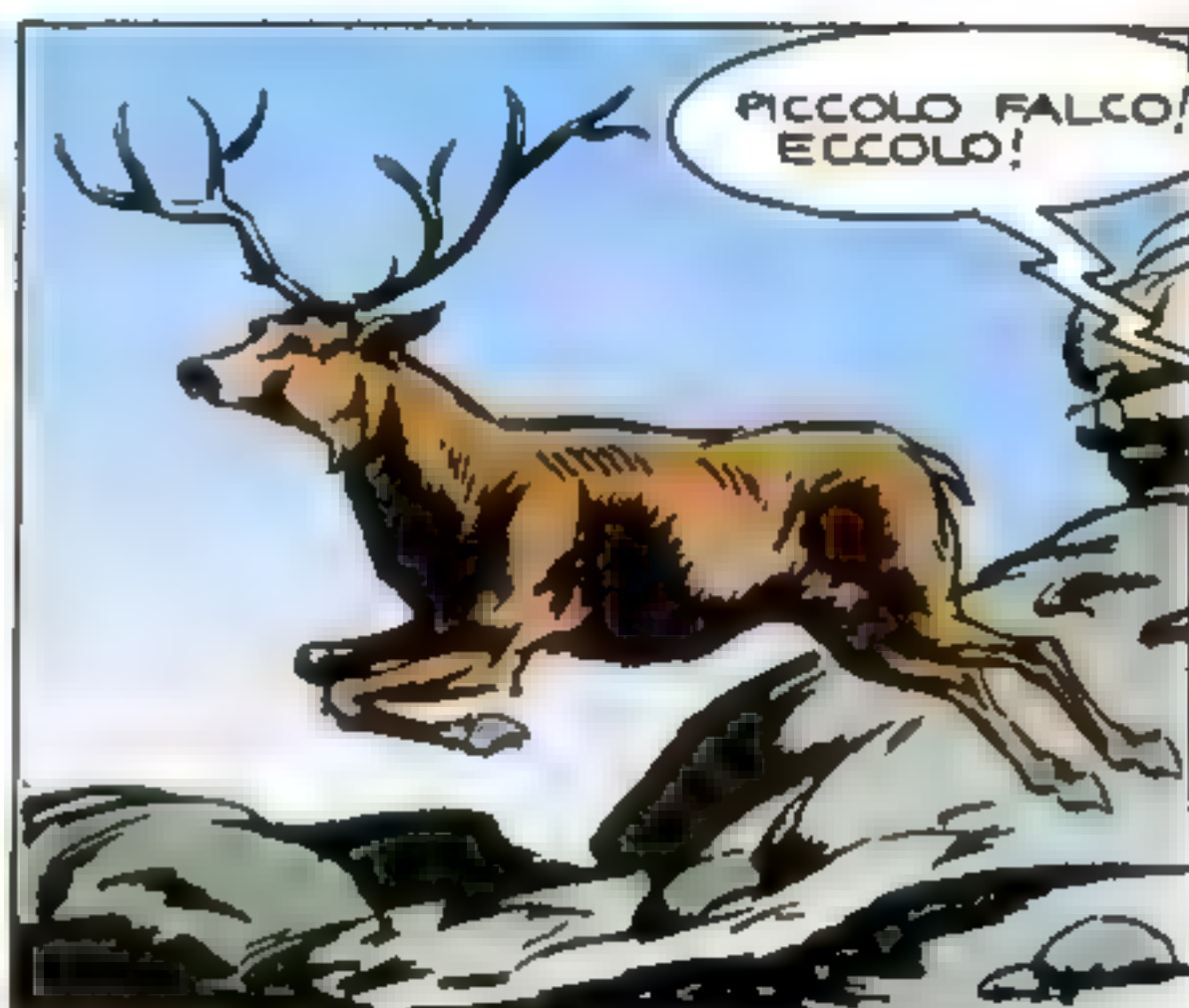
CONTRO MEFISTO

TESTI: G. L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI

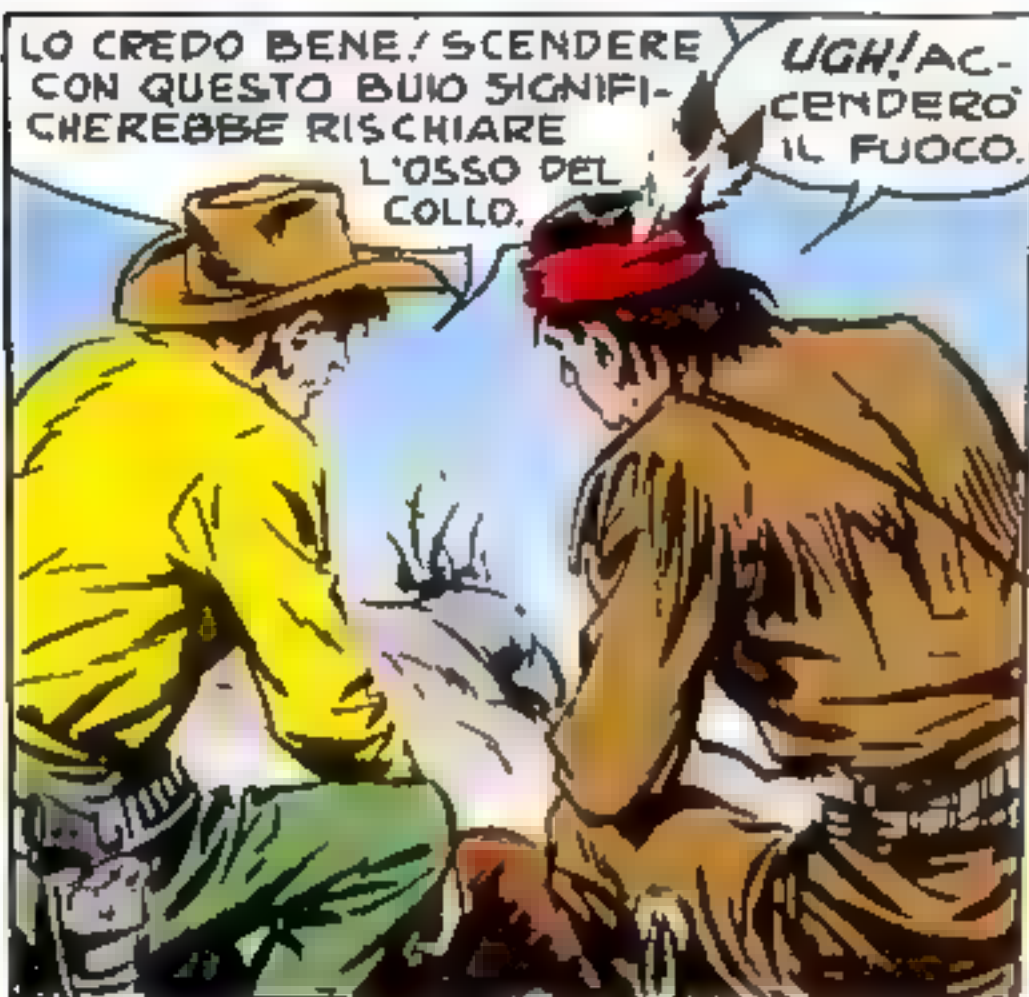
NEL TARDO POMERIGGIO DI UN GIORNO D'AUTUNNO, NEI PRESSI DELLA MESA DEGLI SCHELETRI, NELL'ESTREMO NORD DELLA RIZONA.

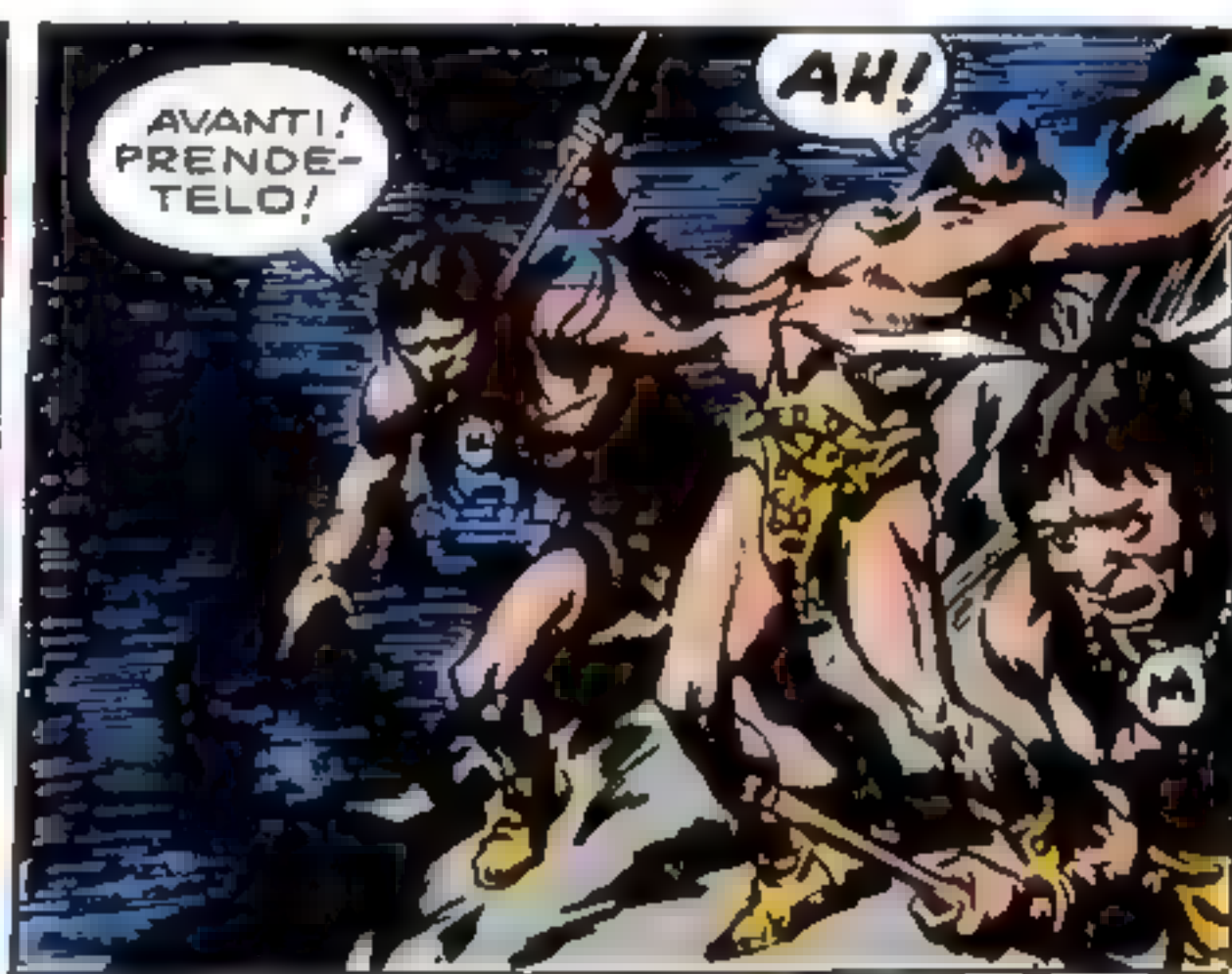
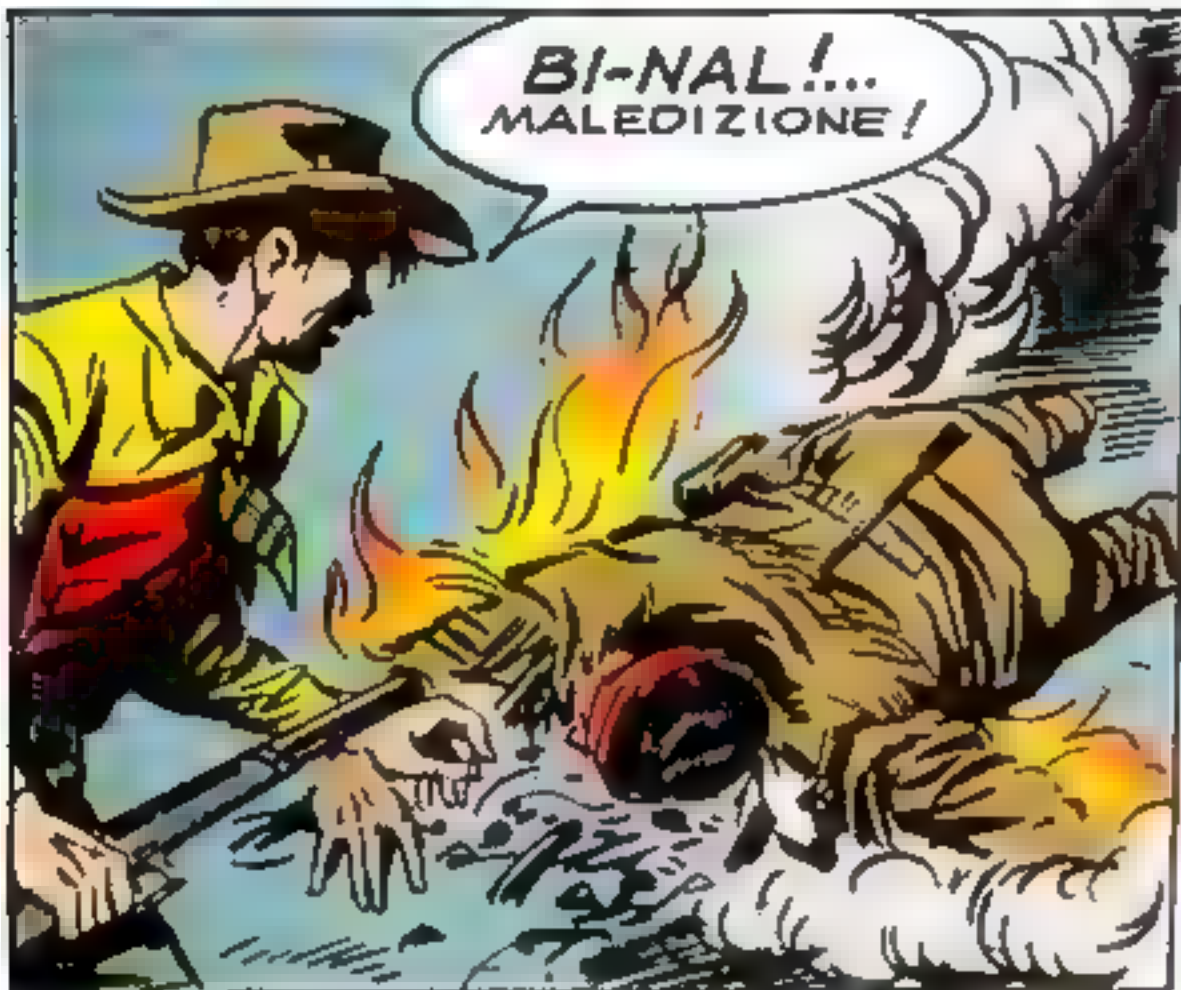












KIT SCARICA IL FUCILE IN DIREZIONE DELLE VOCI CHE ECHEGGIANO NEL BUIO...



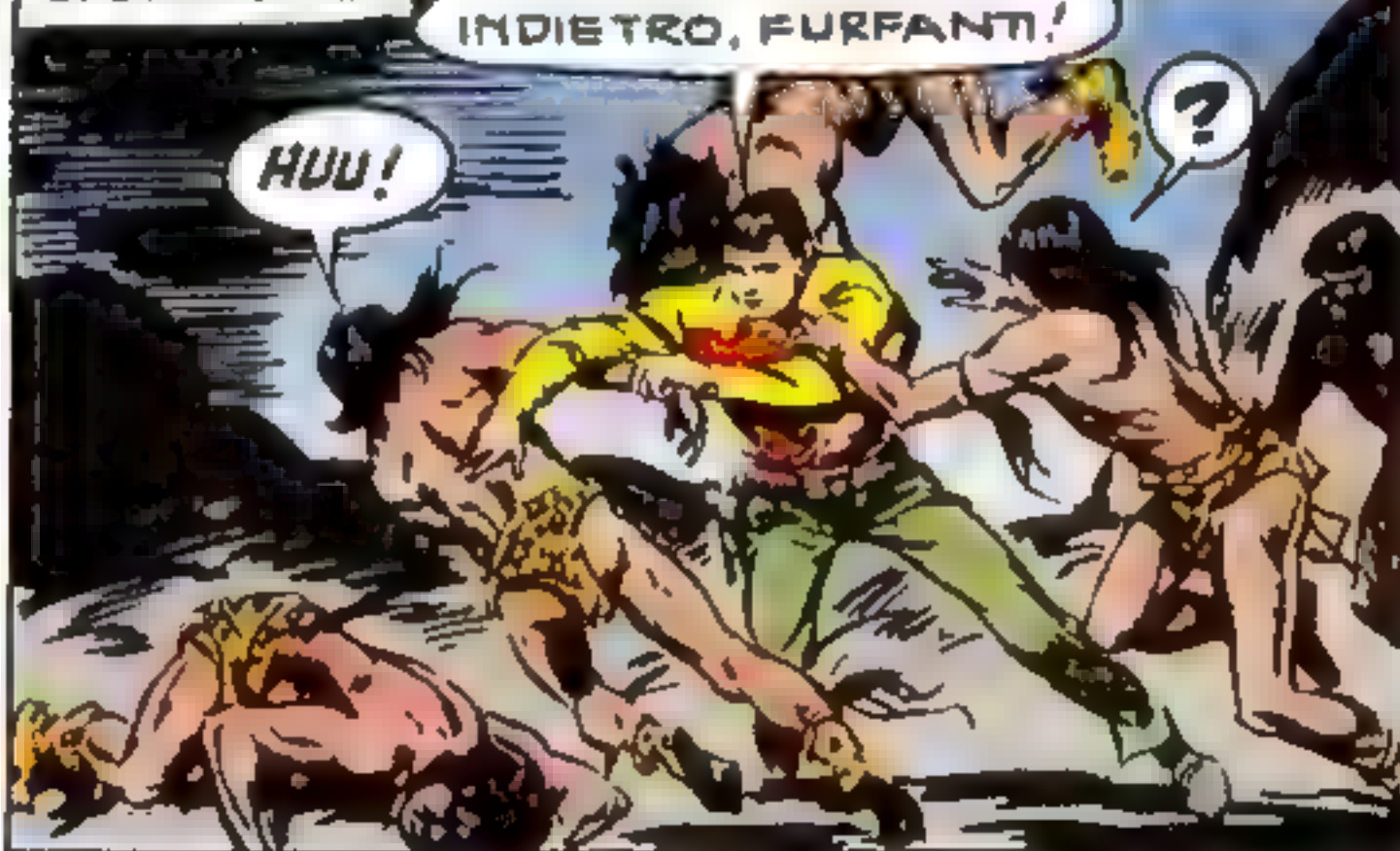
...QUINDI, GETTATO IL FUCILE, AFFERRA LA GROSSA COLT E RIPRENDE IL FUOCO ANCHE SULLE OMBRE CHE VEDE EMERGERE DALL'OSCURITA'...

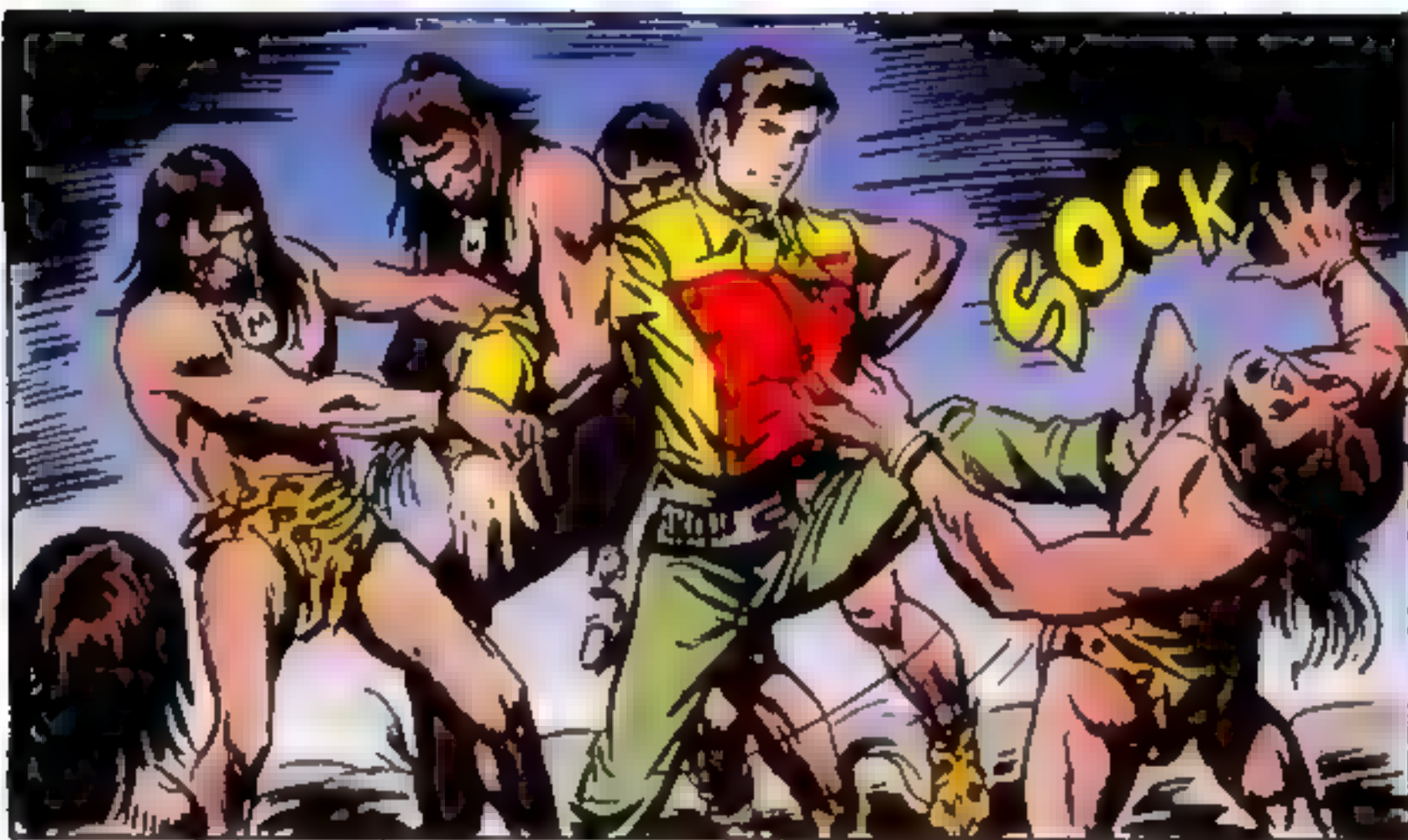


MANI RAPIDE STRAPPANO LA COLT A KIT...



...MA QUESTI CONTINUA A LOTTARE CON FURIA SELVAGGIA...





IN QUANTO AI TRE GUERRIERI
CADUTI, LEVATE LORO GLI SCAL-
PI E PREPARATE IL ROGO.



E CIRCA UN'ORA DOPO... ANDATE

NEL RE-
GNO DELL'ETERNO FUO-
CO, O FRATELLI!



IL FIGLIO DEL FUOCO VI
GUIDERA' VERSO L'ULTIMA
DIMORA!



IN QUANTO A TE, FIGLIO
DELL'UOMO BIANCO, SARO'
IO, THOPAI, CHE TI GUIDE-
RO' VERSO UNA DIMORA
OVE TI ASPETTANO UN DO-
LORE SENZA FINE E UNA
LENTA MORTE.



NELLO STESSO MOMENTO, AL VILLAGGIO NAVAJO...

BEH, NON STARE A RODERTI IL FEGATO. KIT
NON CORRE ALCUN PERICOLO.

SÌ, TEORICAMEN-
TE, TUTTAVIA
NON MI SEN-
TO TRAN-
QUILLO.



QUELLA DANNATA MESA DEGLI SCHELETRI
E' PIENA DI CREPACCI E BURRONI, E INOL-
TRE E' UN VERO COVO DI SERPENTI
A SONAGLI.

LO SA BENISSIMO AN-
CHE KIT, NO? E IN PIU' E' IN
COMPAGNIA DI BI-NAL.



CORAGGIO, DUNQUE E CERCA DI RIPO-
SARE. ALL'ALBA ANDREMO INCONTRO
A KIT.

MM...



ALL'ALBA... EHI, GUARDA!... FORSE QUEL
NAVAJO CI PORTA NOTIZIE
DI KIT.



E' SAGO UNO DEI PASTORI DI GUAR-
DIA ALLE GREGGI CHE SI TROVANO
SULLA MESA TEHENTA.



WOAH!.. SAGO HA VISTO IERI SERA
I SEGNALI DI PICCOLO FALCO, E STA-
NOTTE HA POI VISTO UN GRANDIS-
SIMO FUOCO BRUCIARE A LUNGO,
SULLA MESA DEGLI SCHELETRI.

UN
FUOCO?

IN
SELLA!
CARSON!

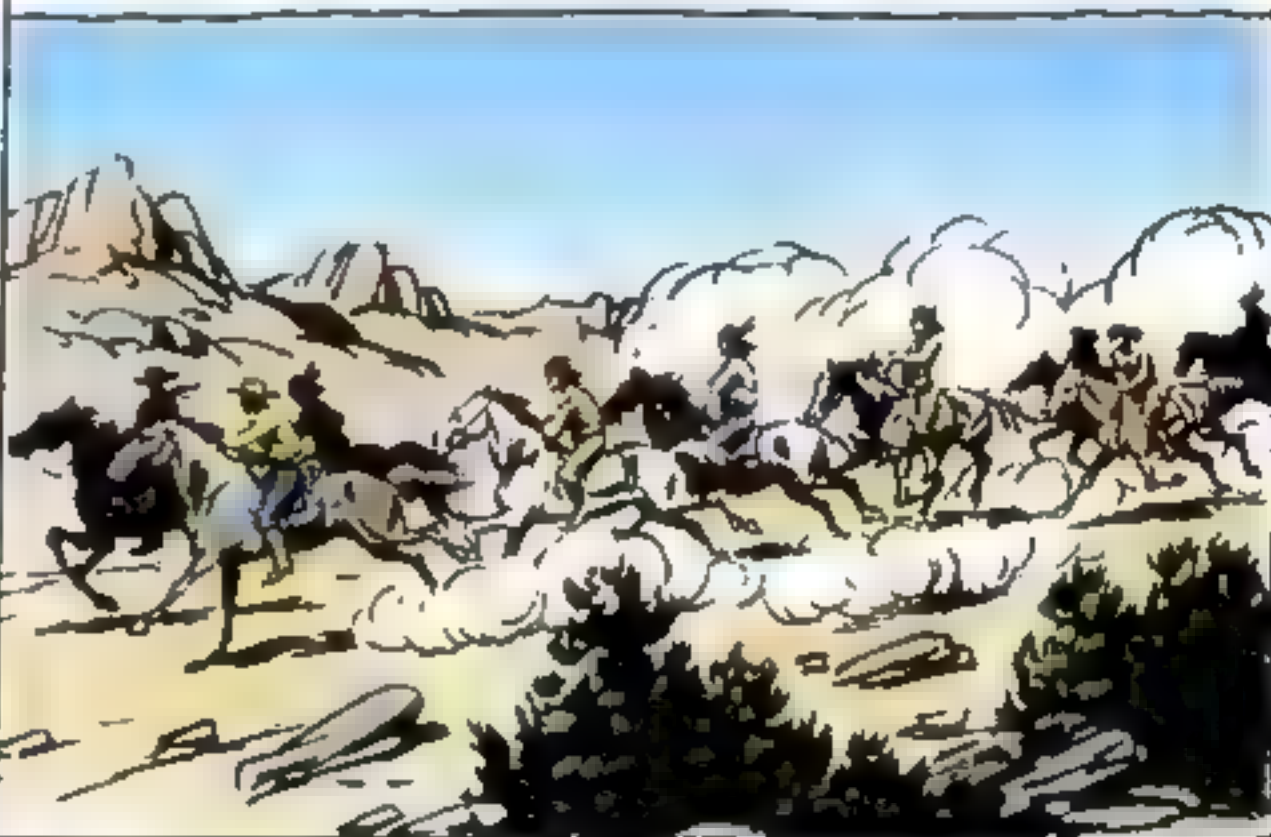


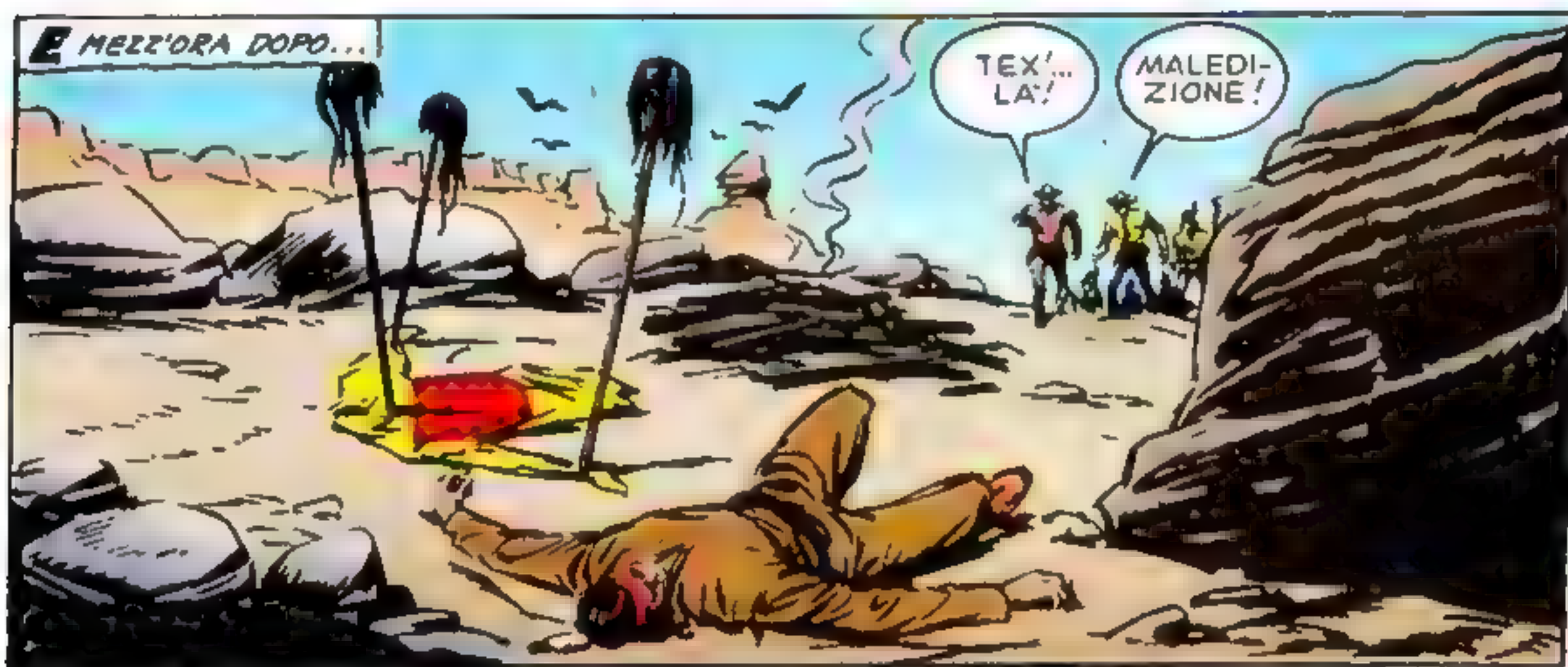
PERCHE' SAGO NON
E' ANDATO ALLA ME-
SA A FARE RICER-
CHE?

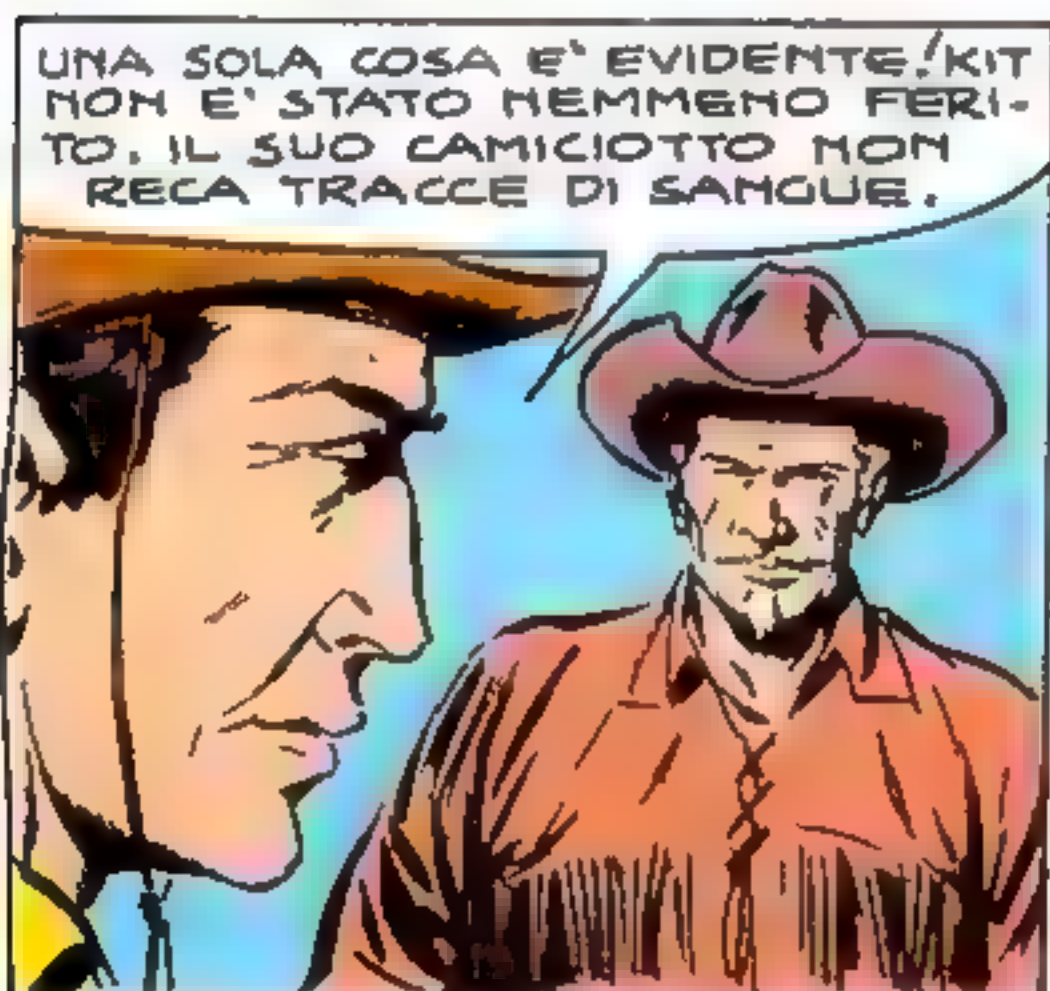
WOAH! TIGER JACK
HA FORSE DIMENTICA-
TO CHE LA MESA DE-
GLI SCHELETRI E' TABU'
PER I PASTORI NAVA-
JOS?



POCHI MINUTI DOPO, TEX, CARSON, TIGER JACK
E UNA DECINA DI GUERRIERI LASCIANO IL VIL-
LAGGIO PUNTANDO SULLA MESA DEGLI SCHELETRI.



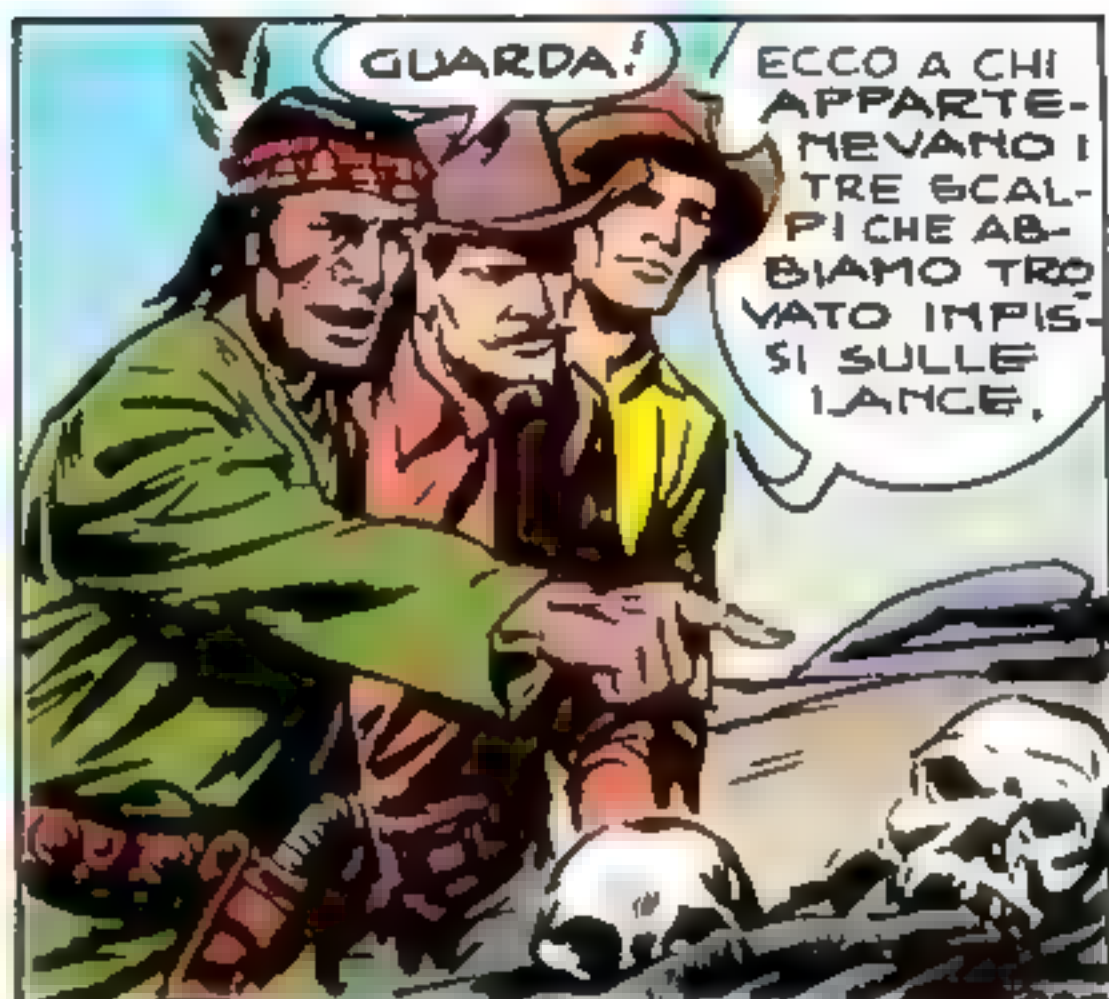






AQUILA DELLA NOTTE!...
VIENI!

CHE COSA
C'E' TIGER?



GUARDA!

ECCO A CHI
APPARTENE-
VANO I
TRE SCAL-
PICHE AB-
BIAMO TRO-
VATO INFIS-
SI SULLE
LANCE.



GLI INDIANI CHE HANNO
FATTO QUESTO NON SONO
NE' PIUTES, NE' HOPIS, NE'
APACHES!
E NEMMENO SIOUX!



UGH! QUEGLI IN-
DIANI SONO VE-
NUTI DA MOLTO
LONTA-
NO.



AVANTI! CERCHIAMO DI SCOPRI-
RE QUALCHE TRACCIA CHE CI
PERMETTA DI IDENTIFICARLI.

NON SARA' FACI-
LE!



IL TERRENO CIRCOSTANTE VIENE AC-
CURATAMENTE CONTROLLATO, MA LA
SOLA TRACCIA INTERESSANTE COI-
SISTE IN UNO DEI MEDAGLIONI CHE
I RAPITORI PORTAVANO AL COLLO...

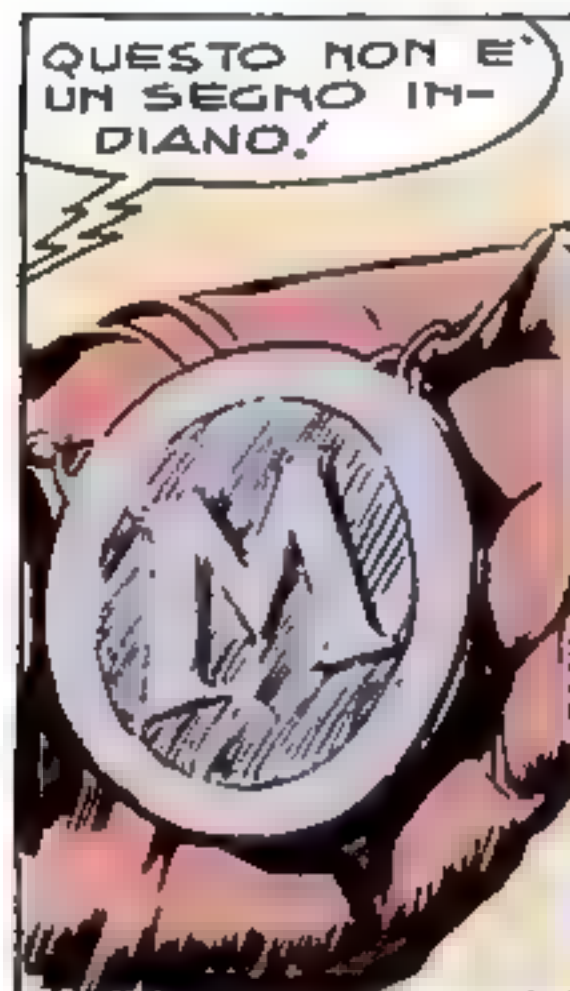
NIENTE
ALTRO?

NO, TUTTO QUI.



UHM ... UN MEDAGLIONE
D'ARGENTO CON INCISO SU
UNA DELLE FACCE UNA "M".
COSA DIAVOLO POTRA' MAI
SIGNIFICARE?

CHE NE
PENSI TU,
TIGER?



QUESTO NON E' UN SEGNO INDIANO!



PERCIO', ANCHE SE SONO STATI INDIANI AD ATTACCARE PICCOLO FALCO E BI-NAL, NON E' UN INDIANO COLUI CHE HA PROGETTATO L'ATTACCO.

MM...



BEH... COSA ASPETTIAMO A INSEGUIRE QUEI MALLEDETTI? ...

VAMOS!



VUOI CHE CHIEDIAMO ALTRI AIUTI AL VILLAGGIO?

NO! NON E' IL CASO.



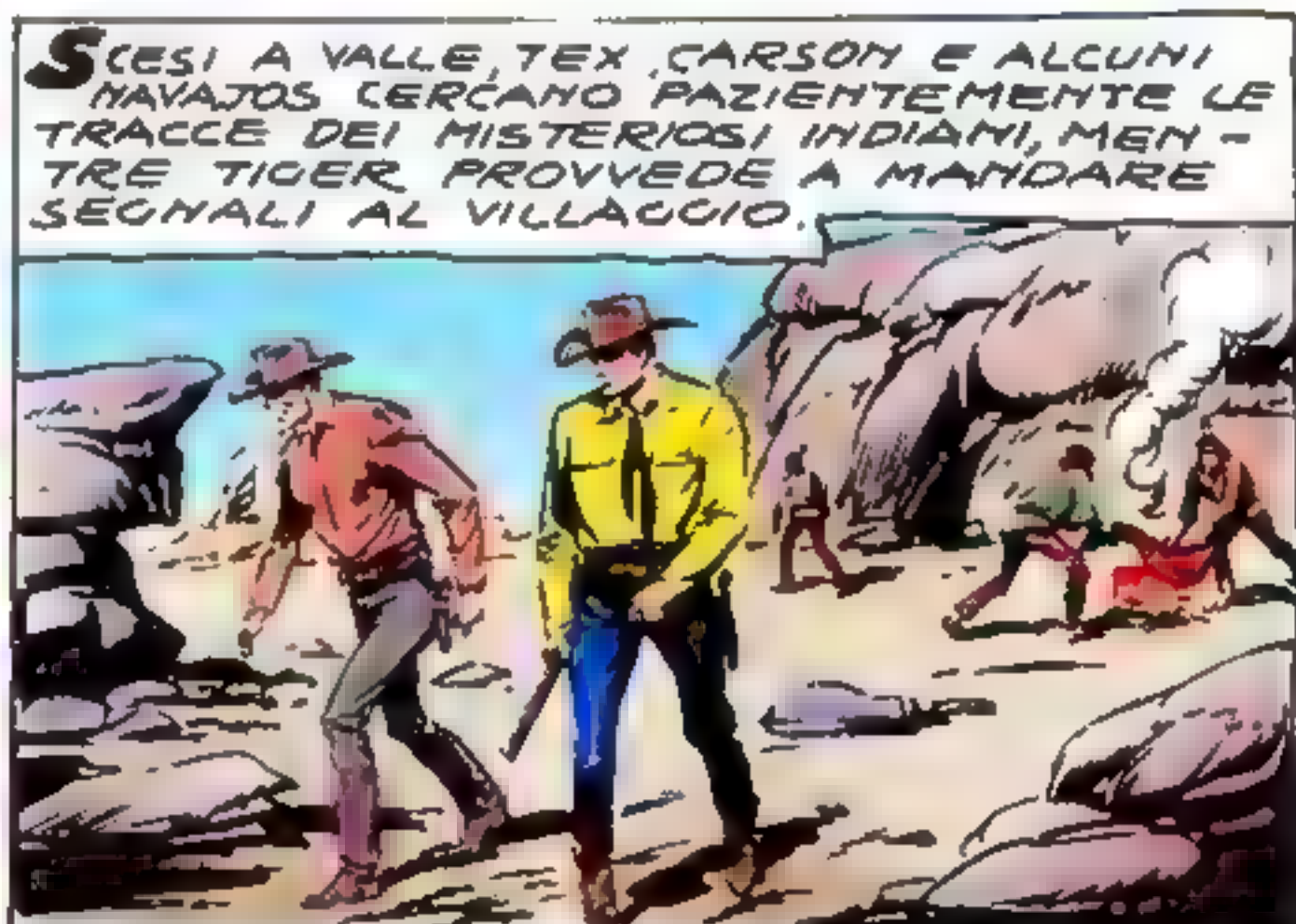
BASTERA' SEGNALARE CHE TEN- GANO D'OCCHIO IL TERRITORIO FRA IL PICCOLO COLORADO E IL CANYON DE CHELLY. NOI ESPLO- REREMO IL TERRI- TORIO A NORD.

POSSIAMO ANCHE CHIEDERE AIUTO AGLI HOPI.



SIAMO IN BUONI RAPPORTI CON GLI HOPI, E SONO CER- TO CHE NON CI RIFIUTERAN- NO IL LORO AIUTO.

D'ACCORDO! PENSA TU A TUTTO, TIGER!



SCESI A VALLE, TEX CARSON E ALCUNI NAVAJO CERCAANO PAZIENTEMENTE LE TRACCE DEI MISTERIOSI INDIANI, MEN- TRE TIGER PROVVEDE A MANDARE SEGNALI AL VILLAGGIO.







SE PICCOLO FALCO AVESSE VOLUTO TRACCIARE IL SIMBOLO DEL SERPENTE, AVREBBE USATO QUESTO SEGNO.



MM...CREDO CHE TU ABBAIA RAGIONE, TIGER. PER INDICARE UN SERPENTE, KIT AVREBBE USATO IL SEGNO NAVAJO.



UGH!... C'E' POI UN'ALTRA COSA... I RAPITORI DI PICCOLO FALCO STANNO DIMOSTRANDO DI INFISCHIARSI DELLA MINACCIA DI UN INSEGUIMENTO.



COSA FA PENSARE?

DUE COSE! QUEGLI INDIANI STANNO MARCIANDO IN LINEA RETTA SENZA PREOCCUPARSI DI CAMUFFARE LE TRACCE.

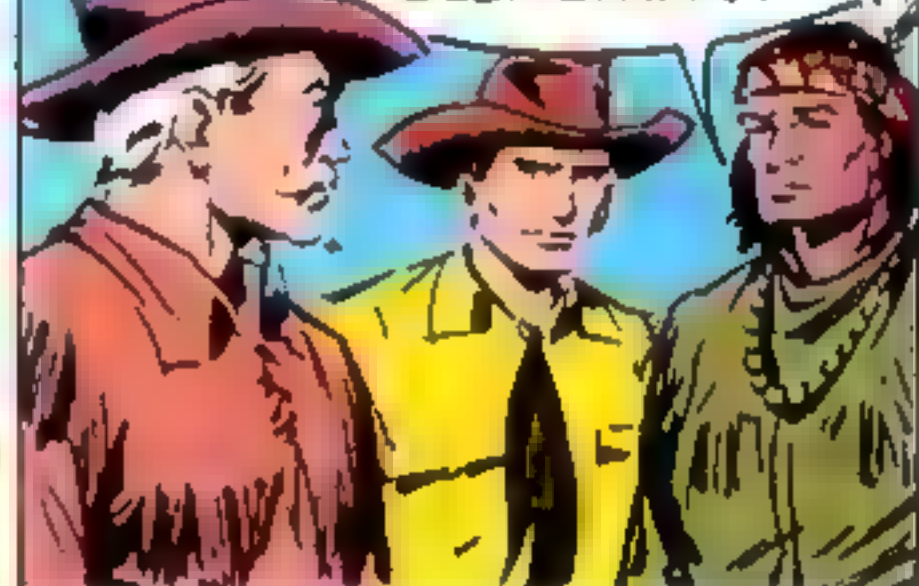


E IN PIU' NON SI SONO NEPPURE CURATI DI CANCELLARE I SEGNI DI PICCOLO FALCO.



FORSE HANNO MOLTA FRETTA DI ALLONTANARSI DAL TERRITORIO NAVAJO!

WOAH! PER QUANTA FRETTA ABBIANO I RAPITORI, NON POSSONO AVER TRASCURATO PRECAUZIONI COSI' ELEMENTARI.



QUALE E' IL TUO PARERE?

DI RIPRENDERE SUBITO LA CACCIA.

UGH!



MA DUE ORE DOPO...

CI SIAMO... ECCO PERCHE' NON SI SONO CURATI DI CAMUFFARE PRIMA LE LORO TRACCE: INTENDEVANO SEPARARSI QUI.

UGH!... ALCUNI SI SONO ADDENTRATI NEL DESERTO.





MA LO SCOPO DELLO STRANO MODO DI MAR-
CIARE E' BEN ALTRO. INFATTI, PRODUCEN-
DO UNA SOLA SERIE DI IMPRONTE, I MISTE-
RIOSI INDIANI IMPEDISCONO AGLI INSEGUI-
TORI DI CONTROLLARE QUALE DELLE OR-
ME SI INTERROMPA...



E IN TAL MODO, DI TANTO IN TANTO, UNO
DI ESSI SI CELA ABILMENTE IN QUALCHE
DEPRESSIONE DEL TERRENO, AIUTATO DAI
COMPAGNI, CHE POI RIPRENDONO A MAR-
CIARE NELLA STESSA FORMAZIONE...

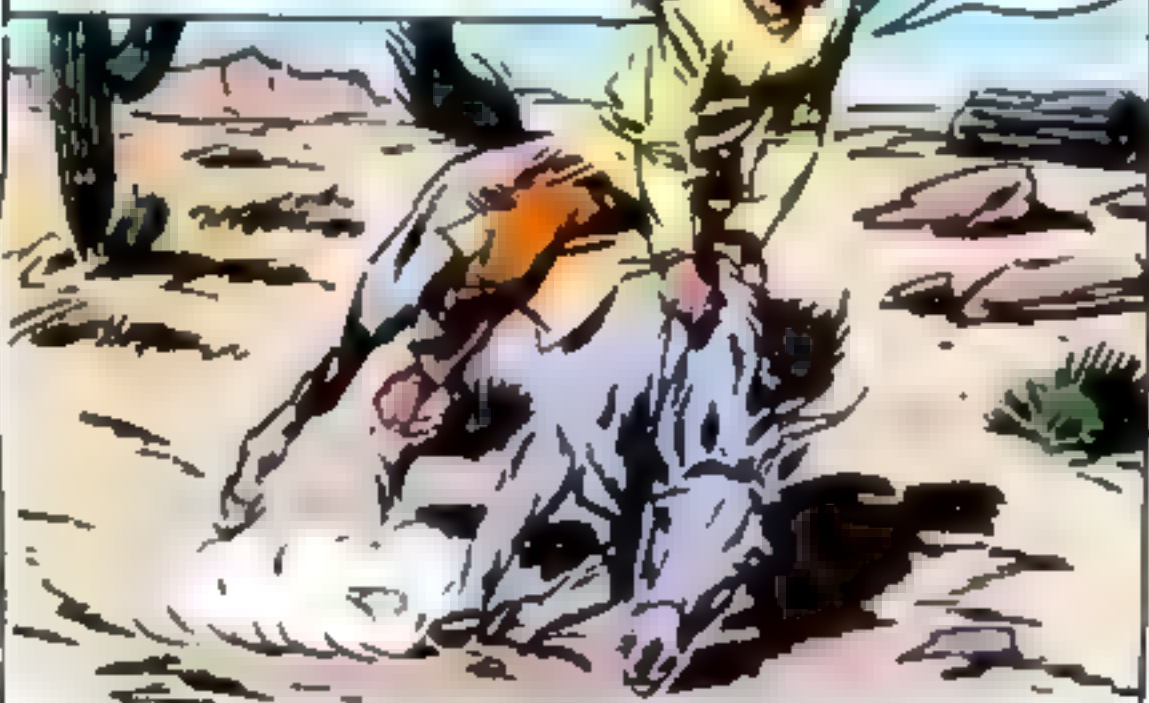


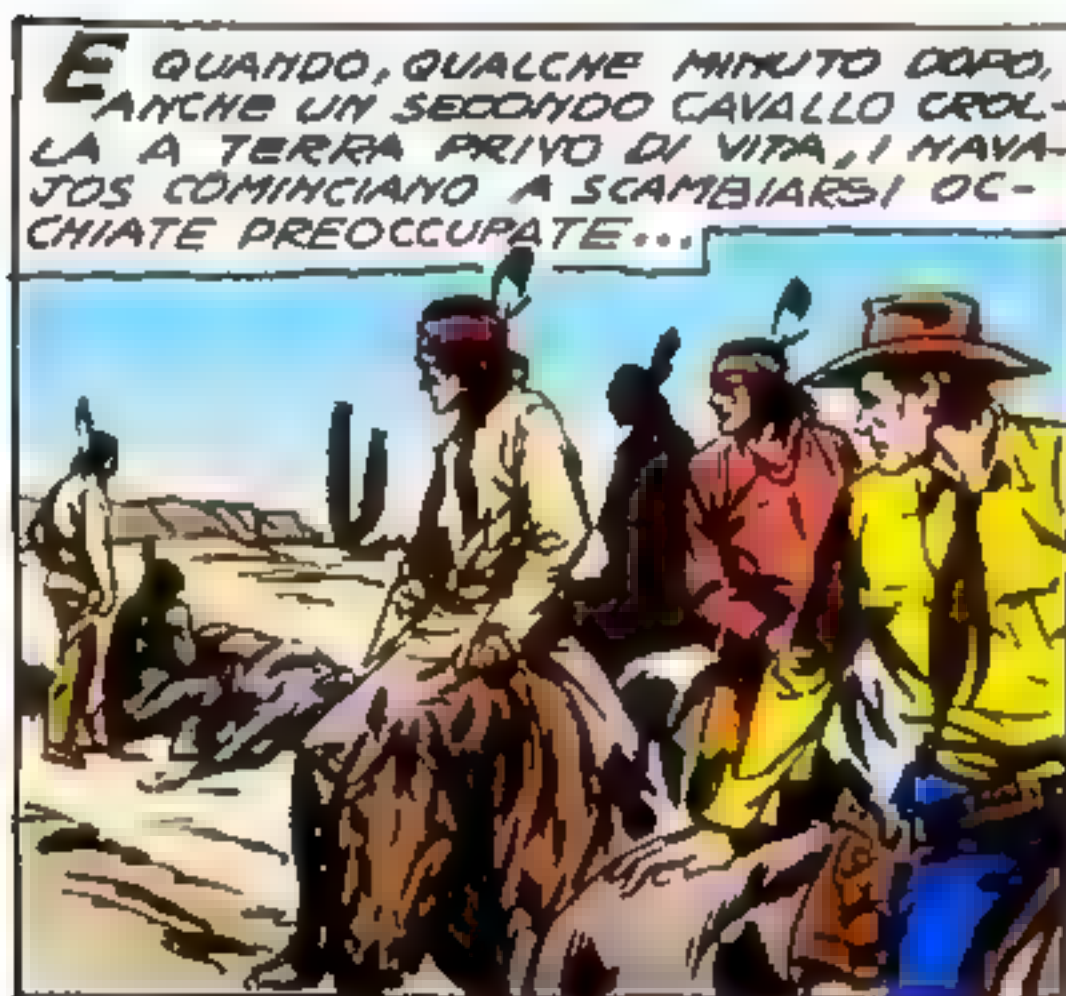
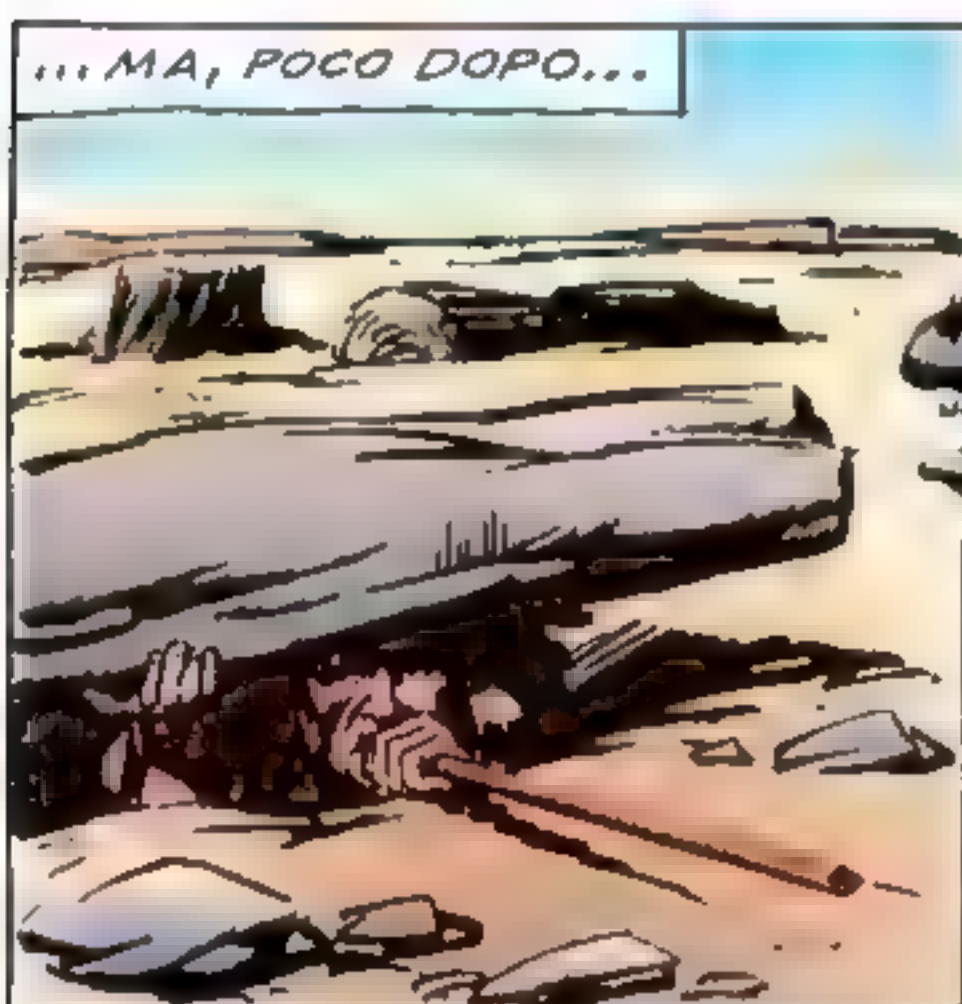


E MENTRE I NAVAJO RIPRENDO NO LA CACCIA, UNA CERBOTTANA EMERGE DALLA SABBIA, SI SPOSTA FRA I RAMI E UN ATTIMO DOPO UNA FRECCIA SOLCA L'ARIA...



LA MENTE DEGLI INSEGUITORI E' TALMENTE OCCUPATA DAL PENSIERO DI TROVARE I MISTERIOSI AVVERSARI, CHE NESSUNO BADA AL PICCOLO INCIDENTE! MA CINQUE MINUTI DOPO...

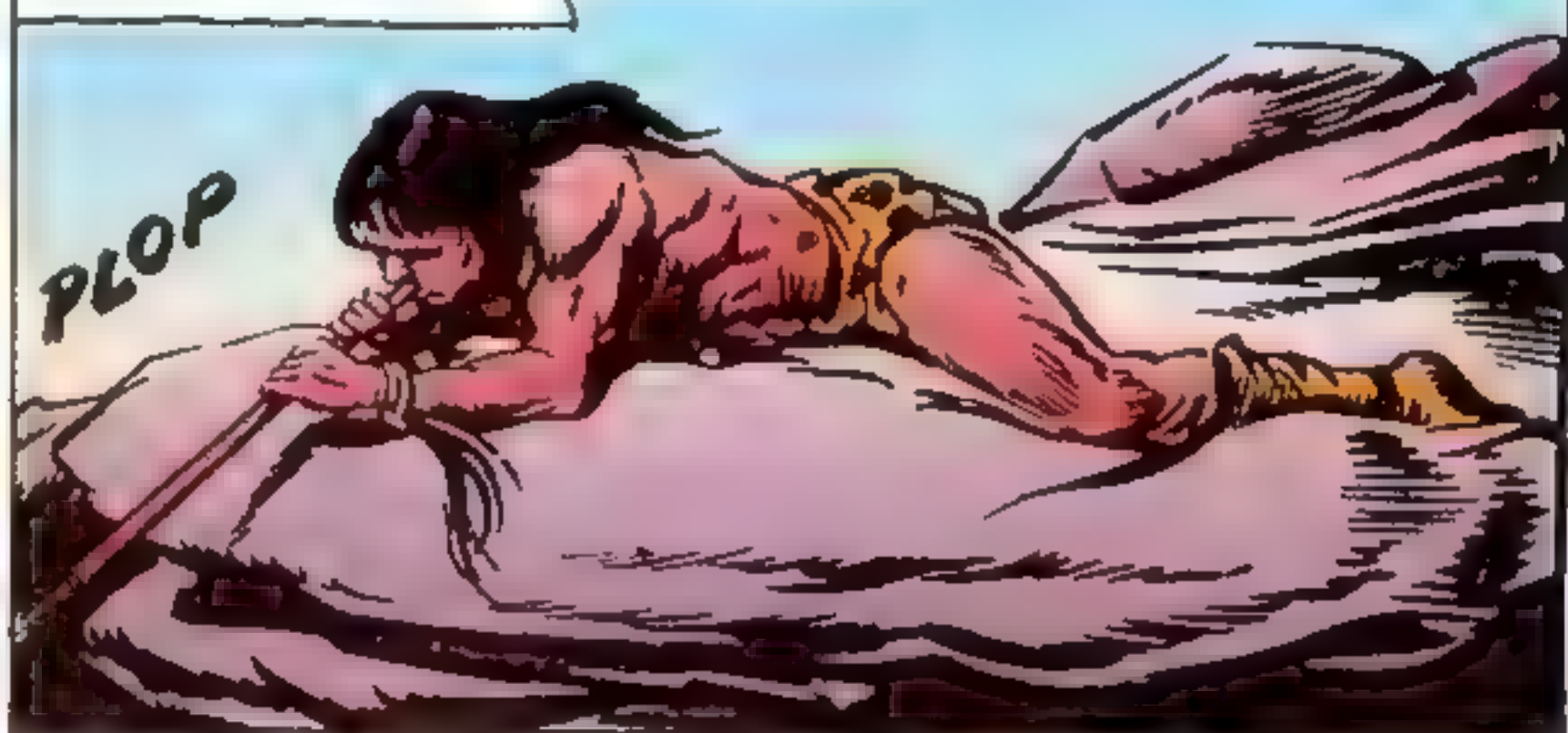




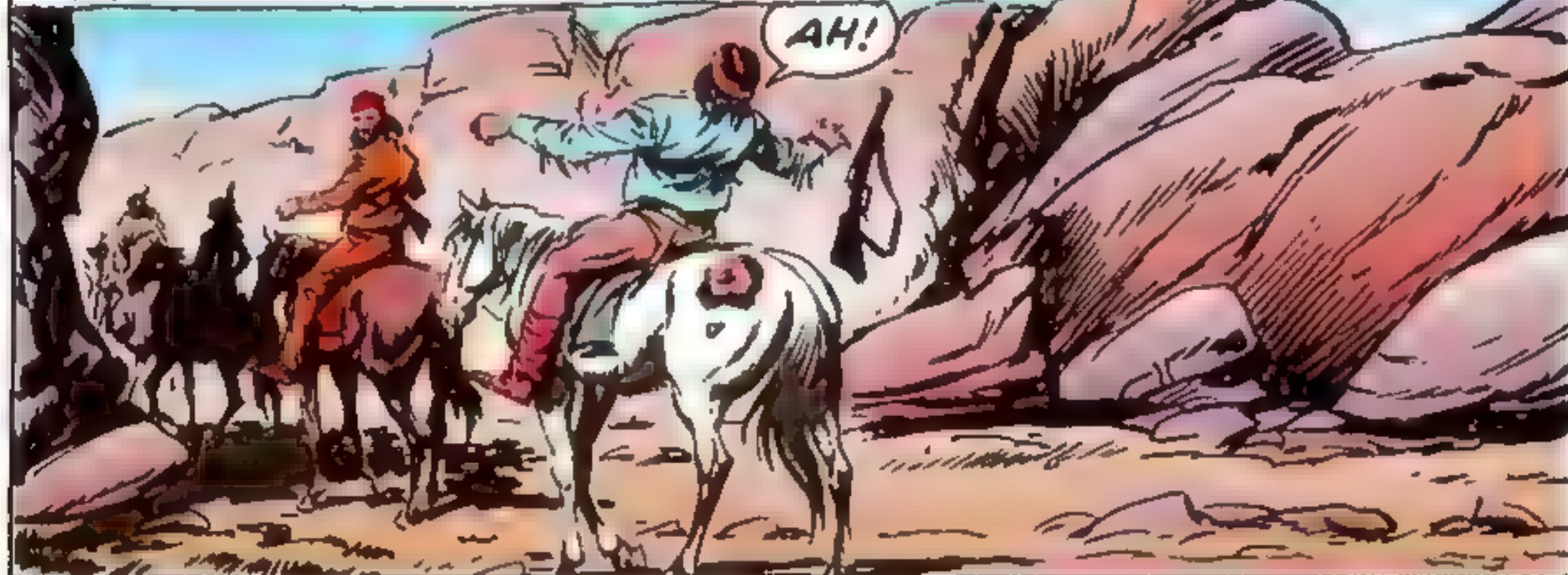
SE CREDONO DI POTERCI FERMARE CON SIMILI MINACCIE, SBAGLIANO DI GROSSO. AVANTI!



AL COMANDO DI CARSON, TIGER JACK E I NAVAJO SI ADDENTRANO NELLA GOLA, MA NELLO STESSO ISTANTE...



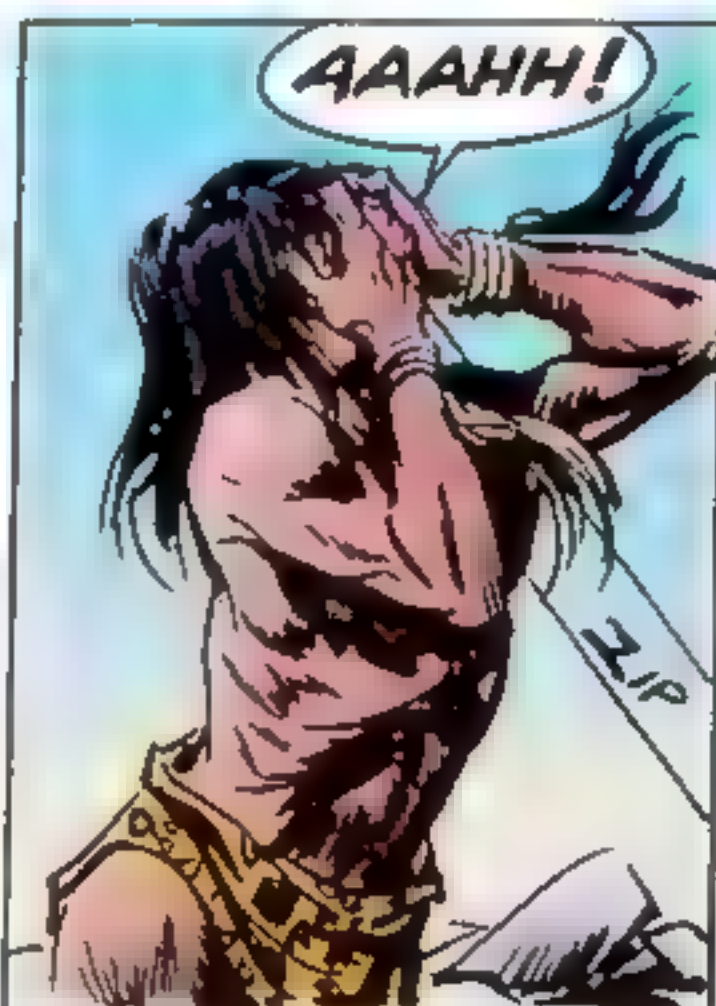
SAETTANDO SILENZIOSA NELL'ARIA, LA MINUSCOLA FRECCIA COLPISCE L'ULTIMO NAVAJO DELLA FILA.

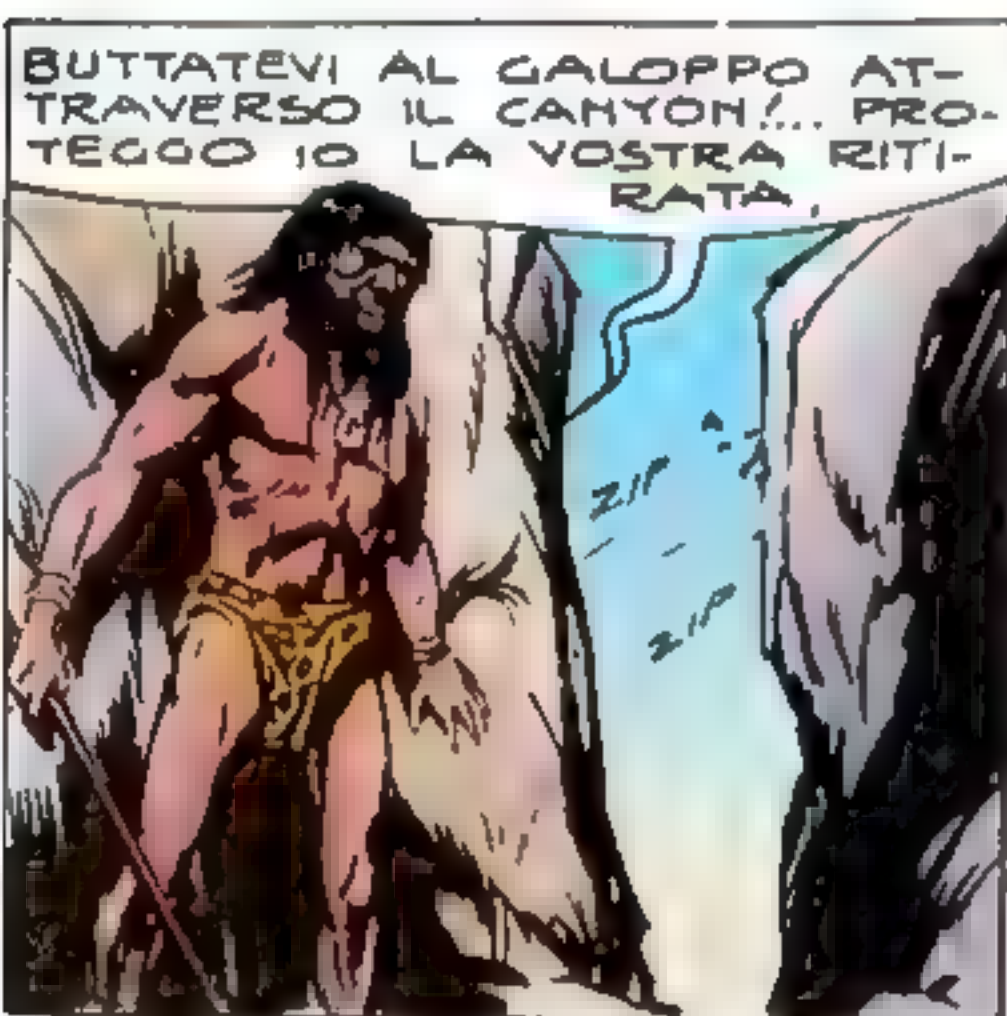


AL GRIDO DEL NAVAJO, DUE GUERRIERI SI PRECIPITANO A SOCCORRERLO, MENTRE GLI ALTRI SI TENGONO PRONTI A FRONTEGGIARE QUALSIASI MINACCIA...





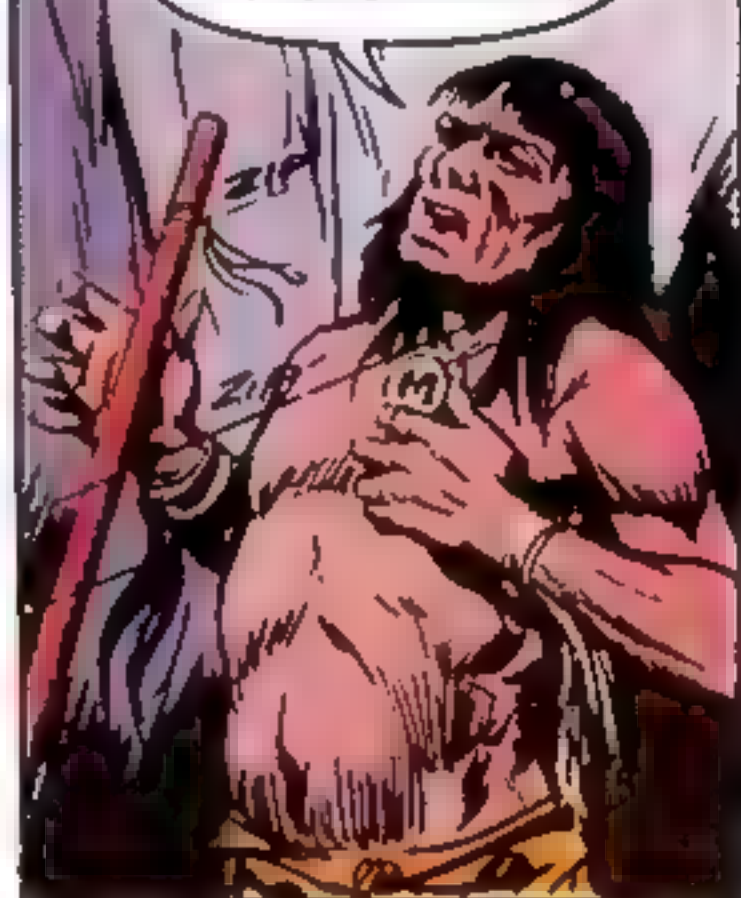




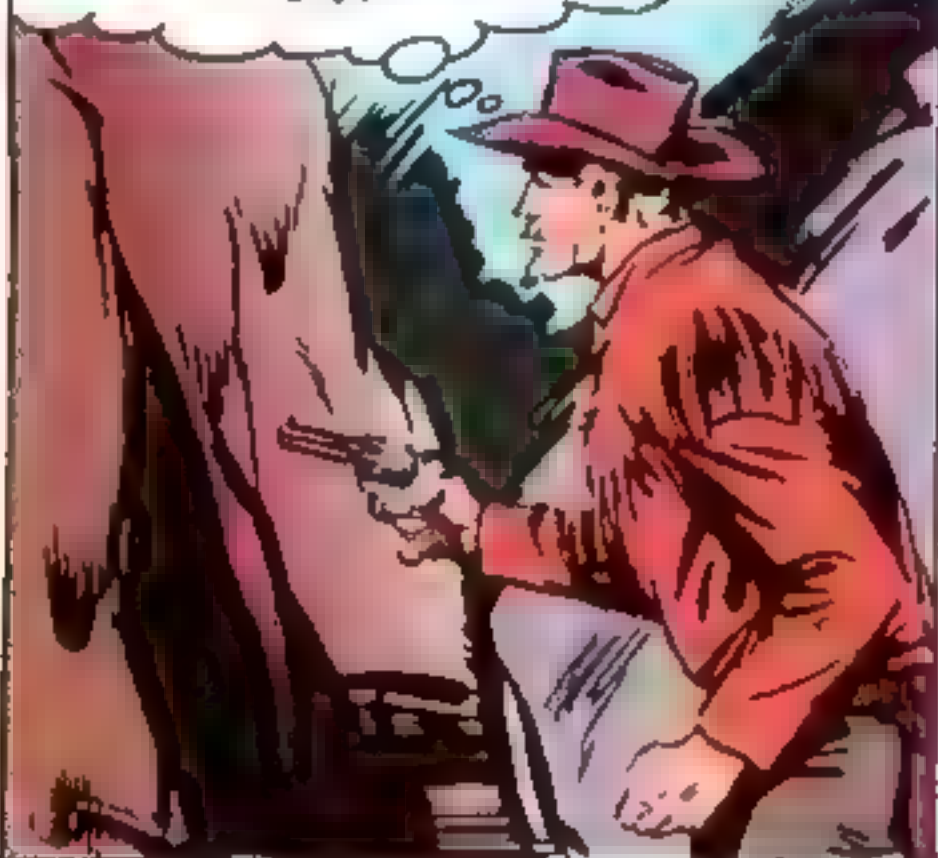
PER L'INFERNO!... ANCHE NELLE SPACCATURE DELLA FARETE SONO NASCOSTI...



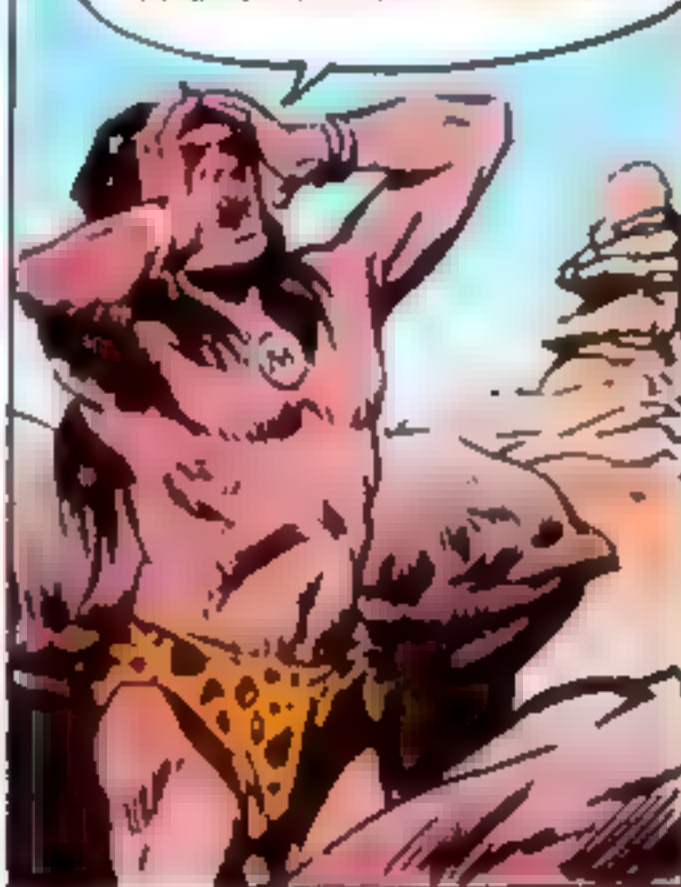
AAAAHHH!



UHM... ECCONE UN ALTRO CHE NON MI DARÀ PIÙ FASTIDIO.



HUU... HU-HUU...

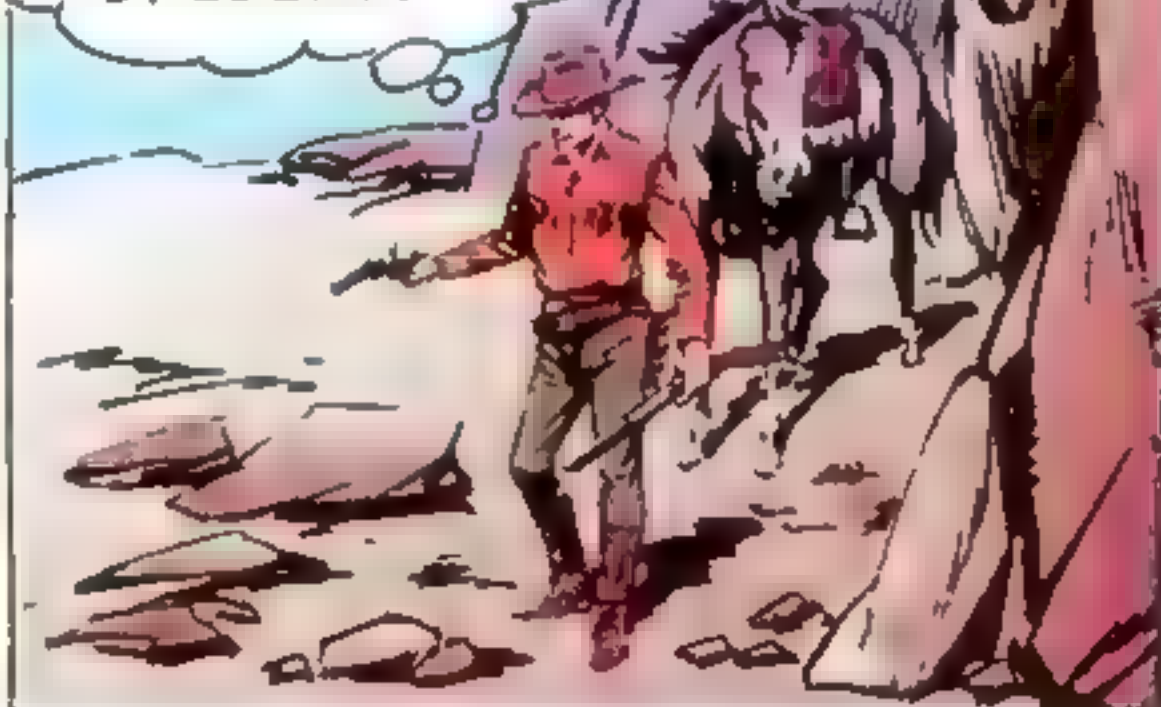


SE PESCO L'UCCELLACCIO CHE STA LASSÙ, GLI FACCIÒ FARE UN VOLO INDIMENTICABILE.



MA INVANO CARSON SI GUARDA INTORNO IN CERCA DI AVVERSARI, COME PER INCANTO TUTTO È TORNATO TRANQUILLO COME PRIMA DELL'INIZIO DELL'ATTACCO...

PER TUTTI I DIAVOLI!... NON RIESCO A CREDERE CHE QUEI DAN-NATI SI SIANO ALLONTANATI COSÌ DI COLPO.



E, ADESSO CHE CI PENSO, NESSUNO DI QUEI MISTERIOSI TIPI MI HA MAI PRESO DI MIRA.



PUR MANTENENDOSI SUL CHI VIVE, CARSON SI AVVICINA AL CAVALLO E VI BALZA IN SELLA...

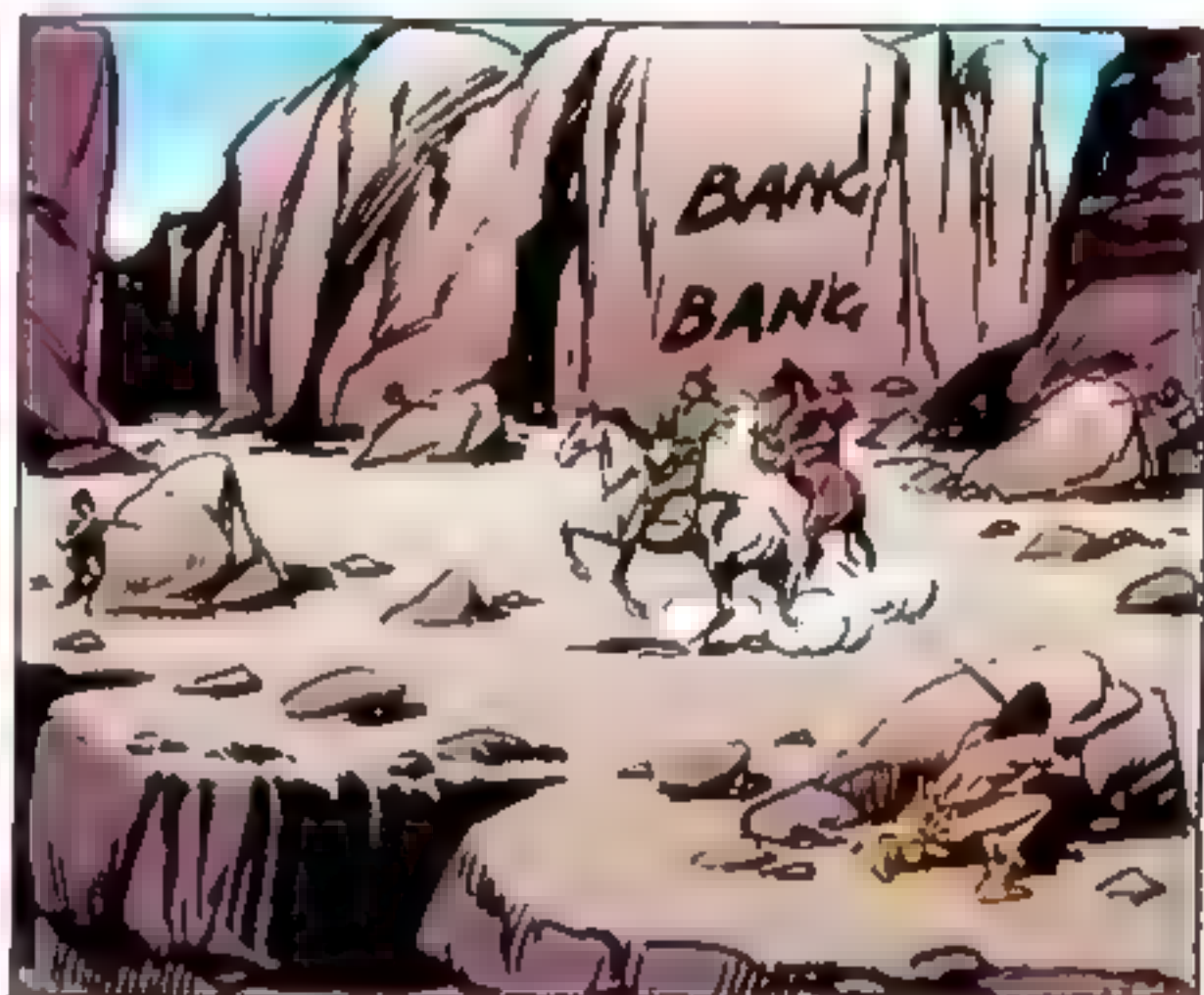
STRAORDINARIO! NESSUN SEGNO DI OSTILITÀ.



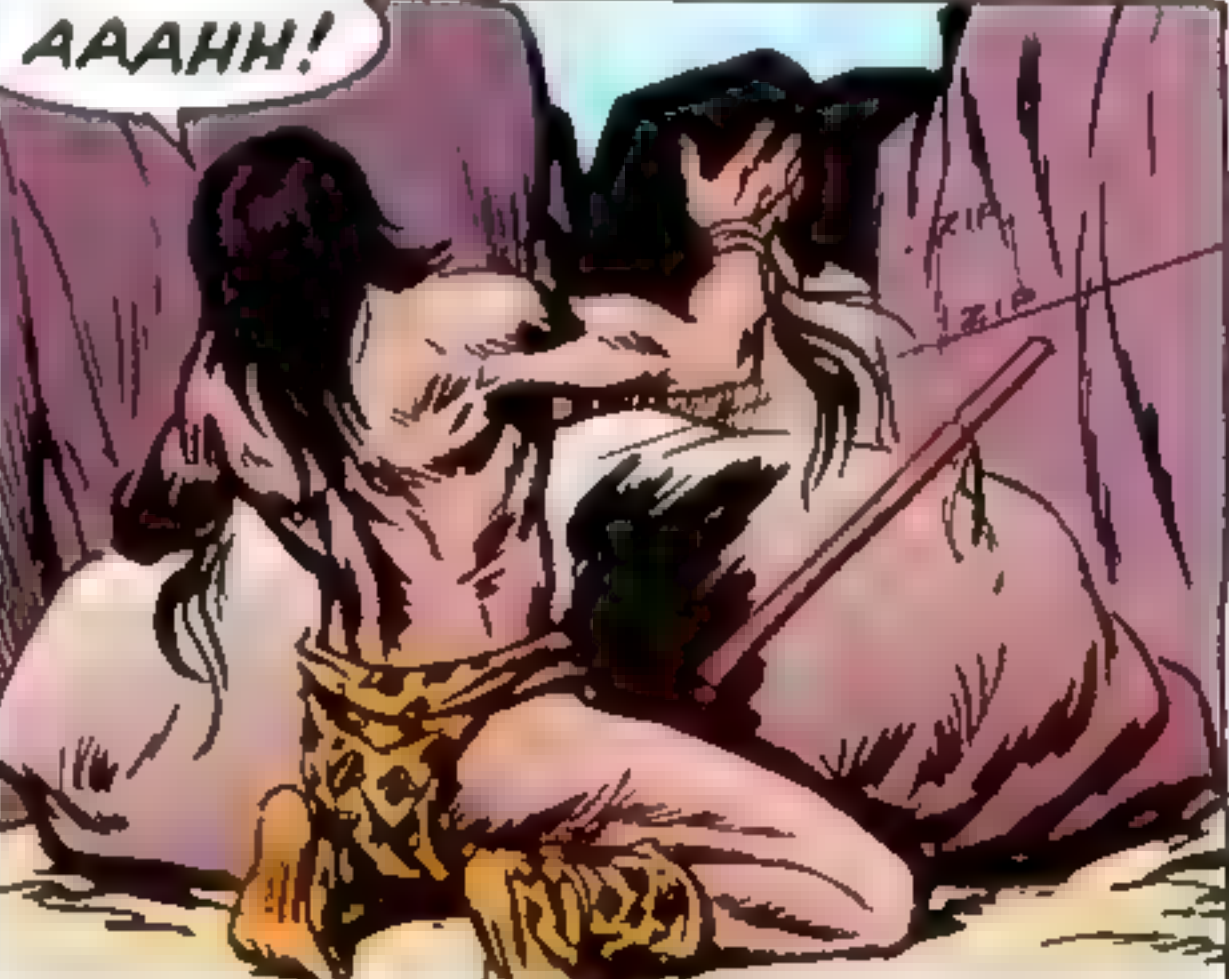
MA NELLO STESSO ISTANTE, L'ECO DI RIPETUTI COLPI DI ARMA DA FUOCO RISUONA OLTRE LA VICINA SVOLTA...

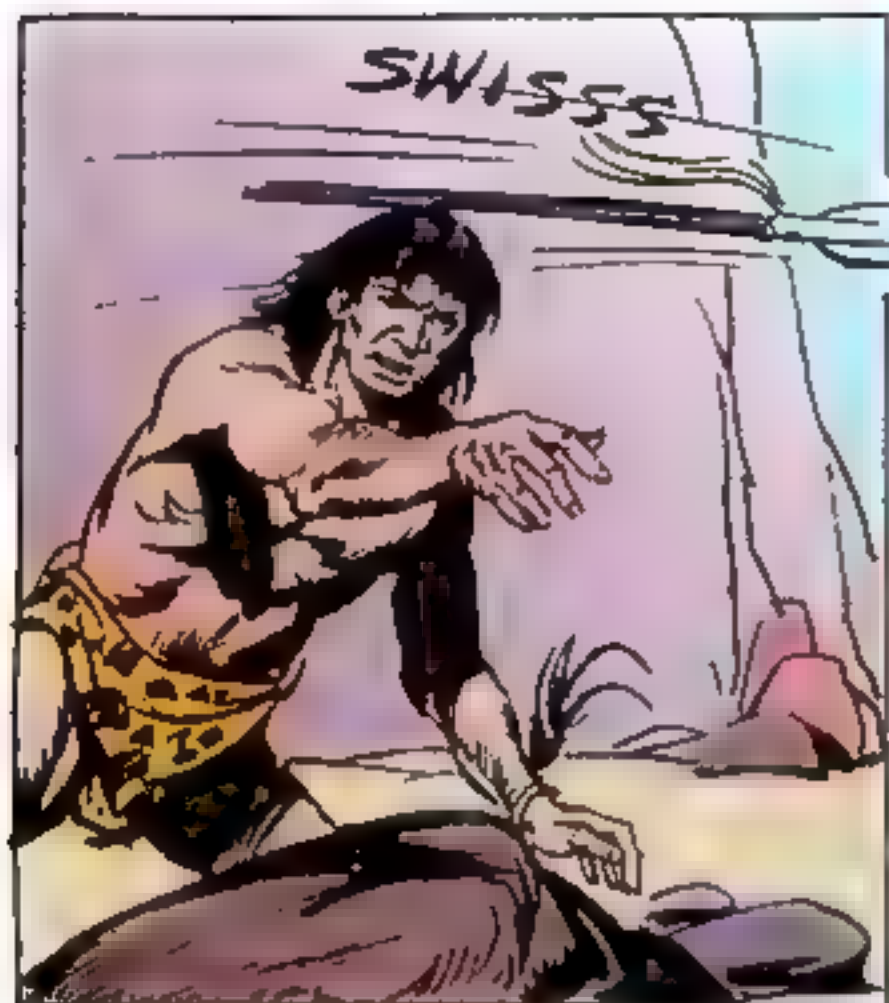
PER SATANASSO!... QUEI DANNATI SE LA STANNO PRENDENDO CON TIGER!

**BANG
BANG**



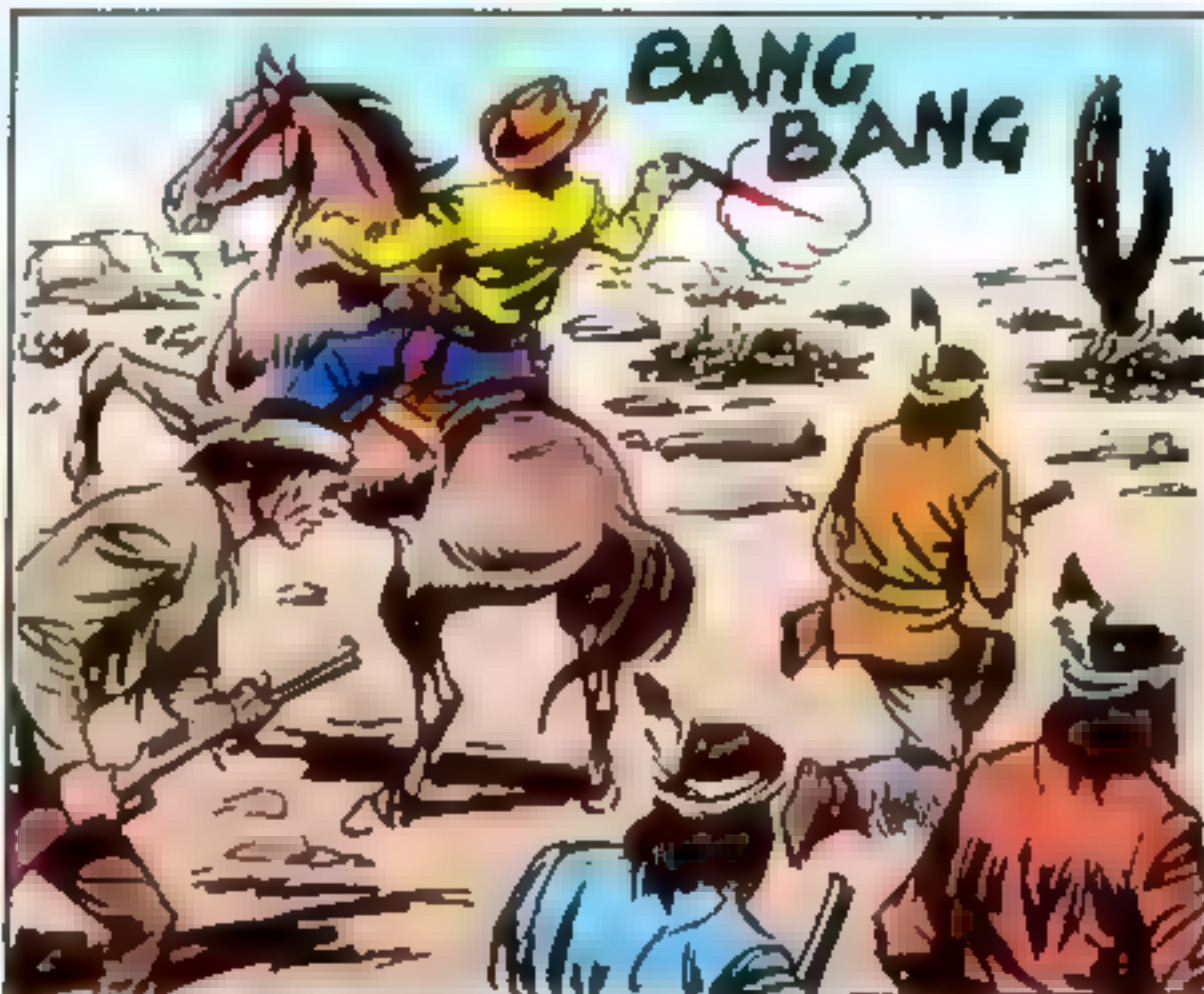
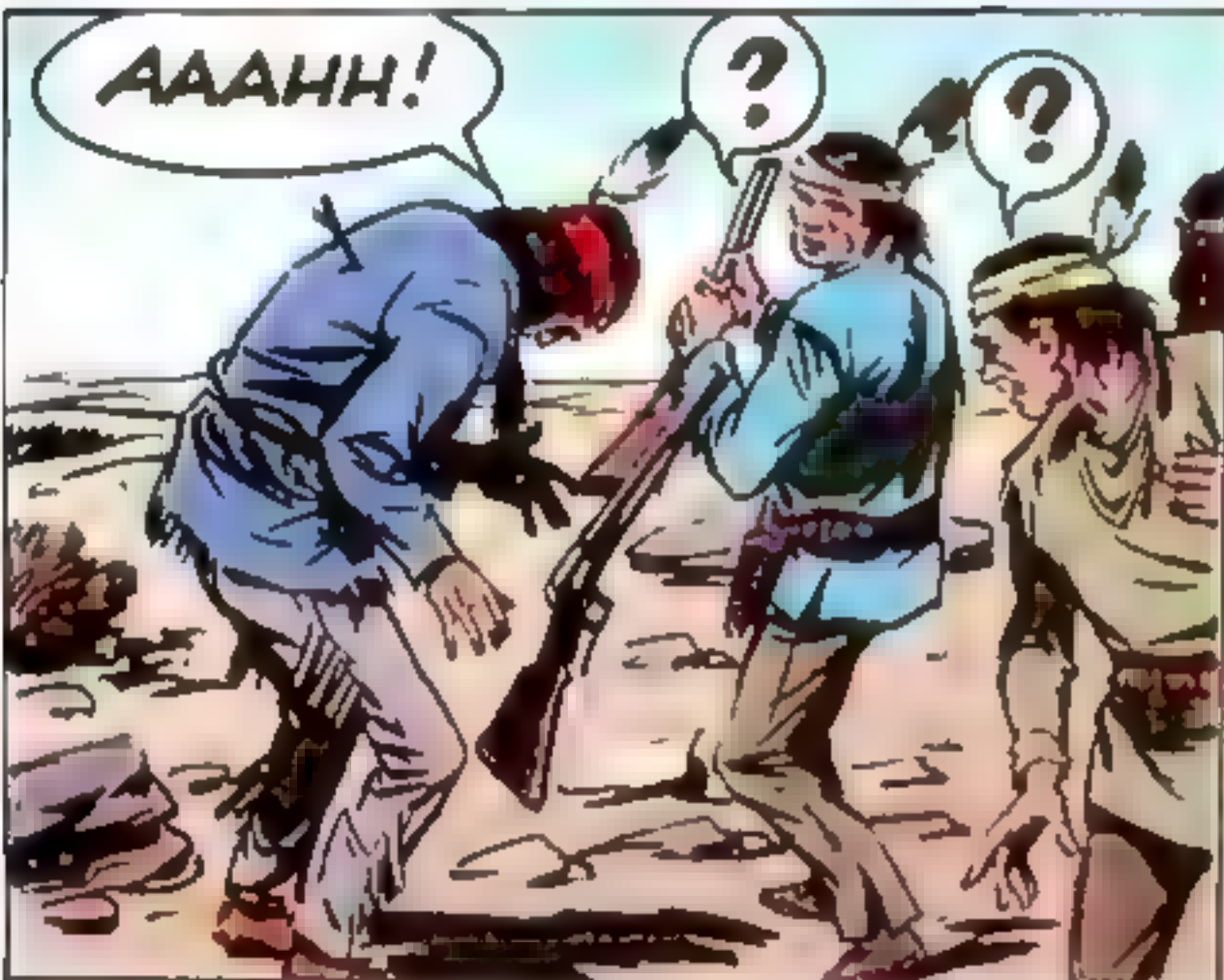
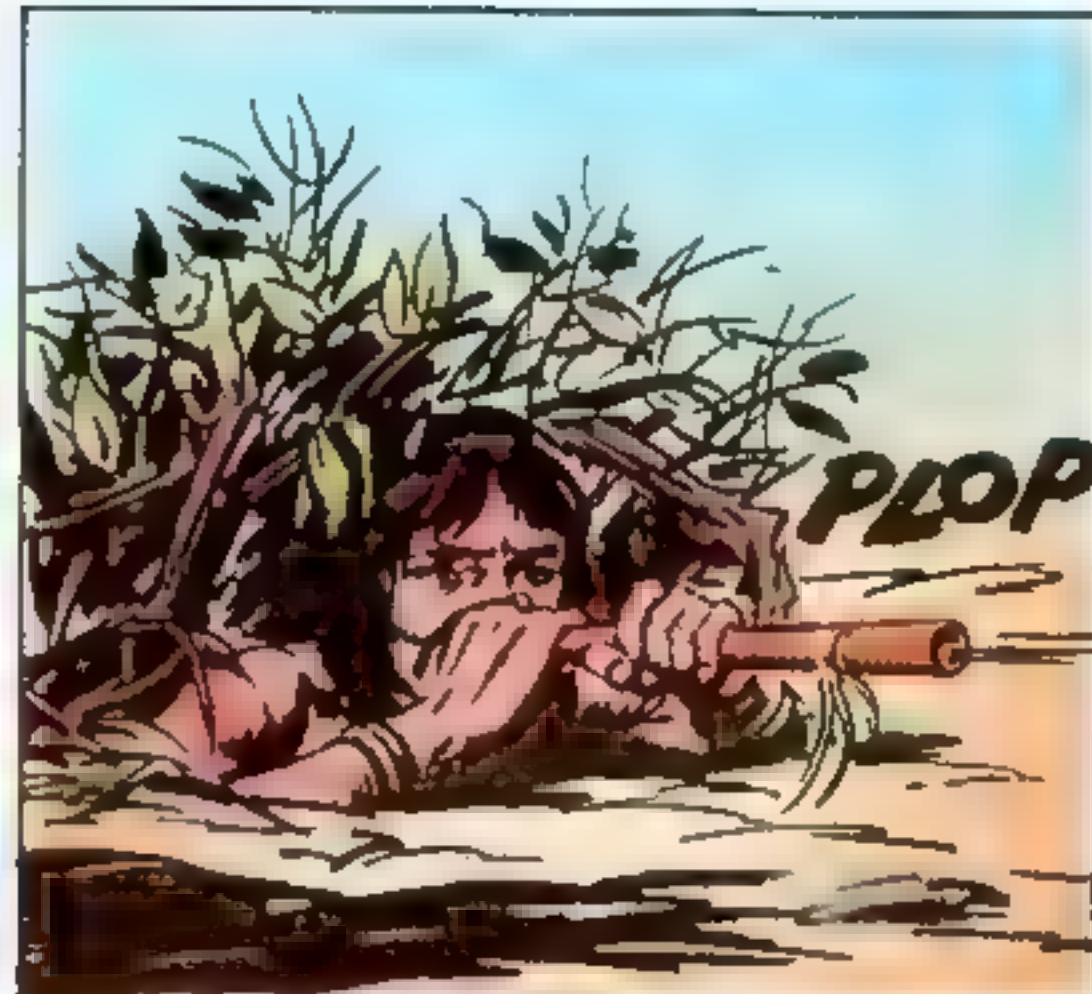
PER MANITO! SIAMO CASCATI IN UNA TRAPPOLA! ATTENTO ALLE SPALLE!

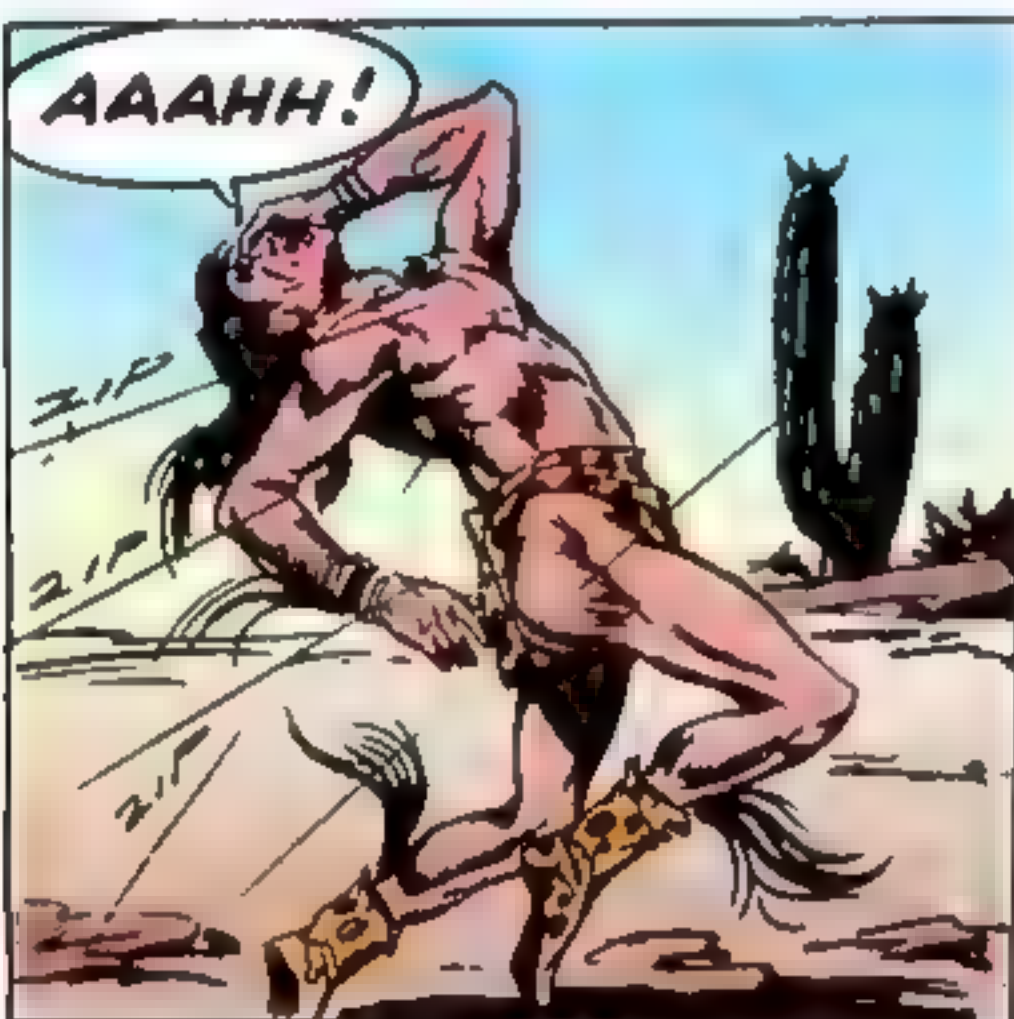
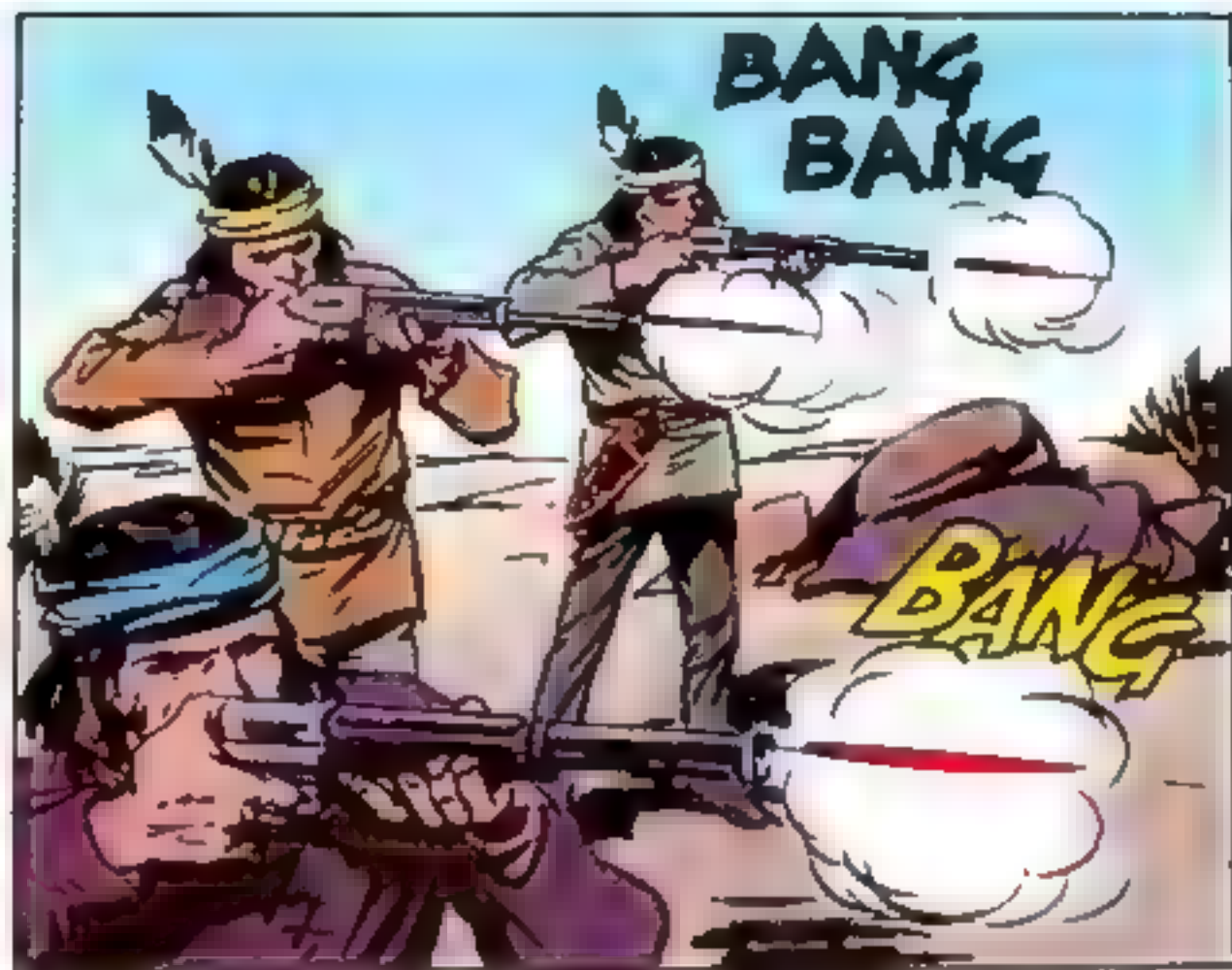












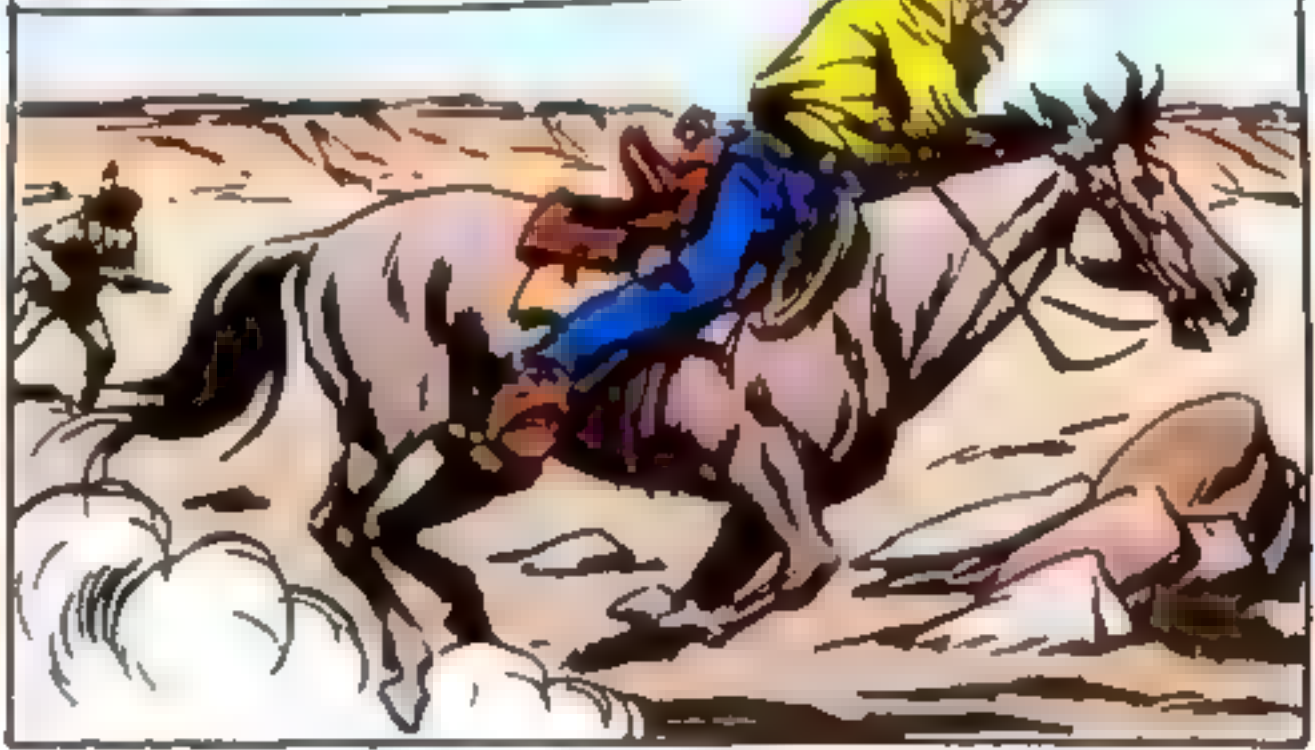
PER TUTTI I DIAVOLI! L'URLO VENIVA DA QUELLA PARTE!...SEGUITEMI A DISTANZA.



QUEI LANCIATORI DI DARDI STANNO DIMOSTRANDO DI ESSERE PIU' ASTUTI DEL DIAVOLO.



VAMOS!... IL TRUCCO DELLE TRACCE SOVRAPPOSTE CI HA TRATTI SINORA IN INGANNO, MA D'ORA IN POI NON SERVIRA' PIU' A MOLTO A QUEI FURFANTI!



VENGO-NO!...AI VOSTRI POSTI!



BISOGNA CHE FACCIA BENE ATTENZIONE AI CESPUGLI E A TUTTE LE PIEGHE DEL TERRENO CHE POSSONO CELARE UNO DI QUEI DIABOLICI ESSERI.



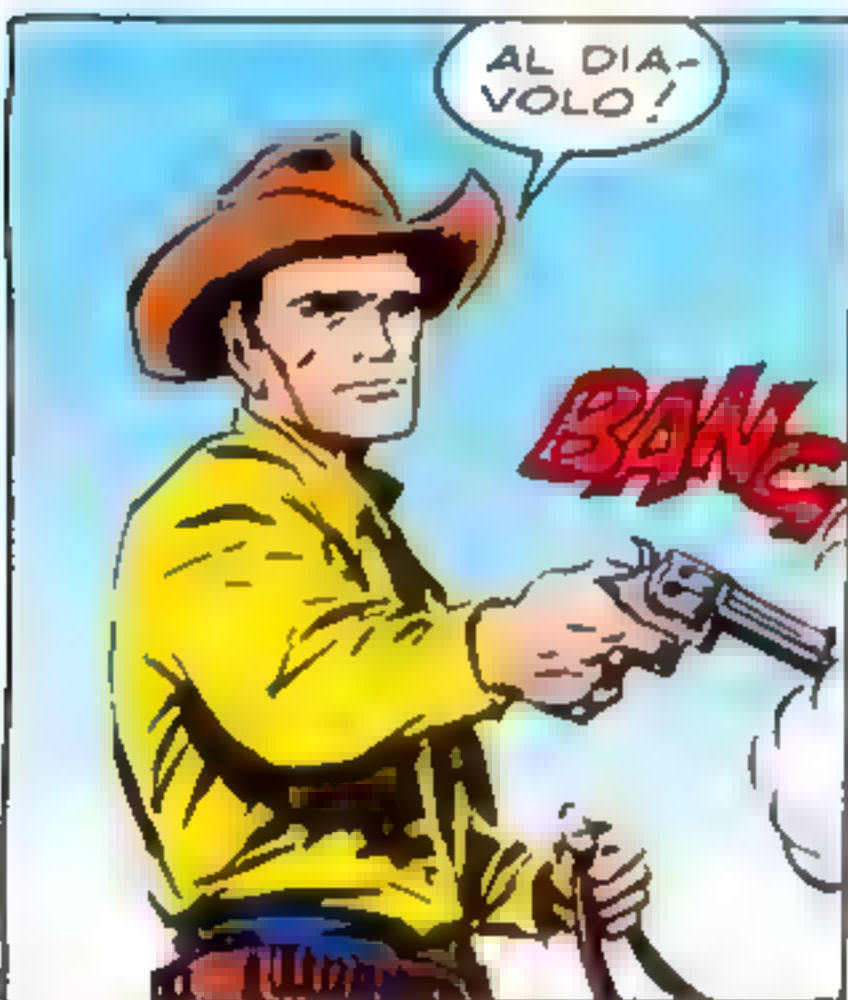
QUALCHE ISTANTE DOPO,
TEX ODE UN LEGGERO FRU-
SCIO DIETRO UNO DEGLI SPI-
NOSI CESPUGLI...



...E LA SUA COLT ENTRA
IMMEDIATAMENTE IN
AZIONE.



AL DIA-
VOLO!



ERA SOLO UN SER-
PENTE A SONA-
GLI.

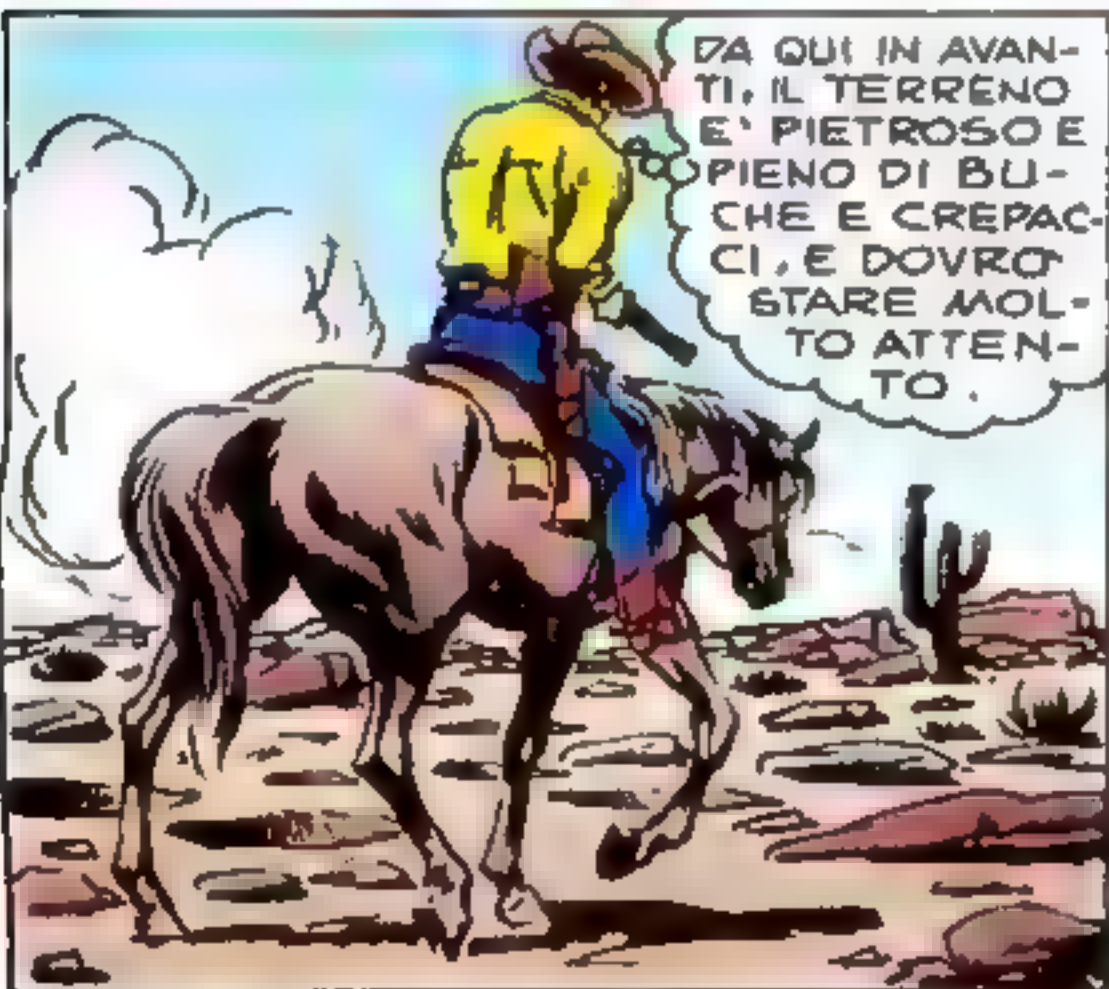


POCO DOPO...

MM..ORA CO-
MINCIA IL
PEGGIO!

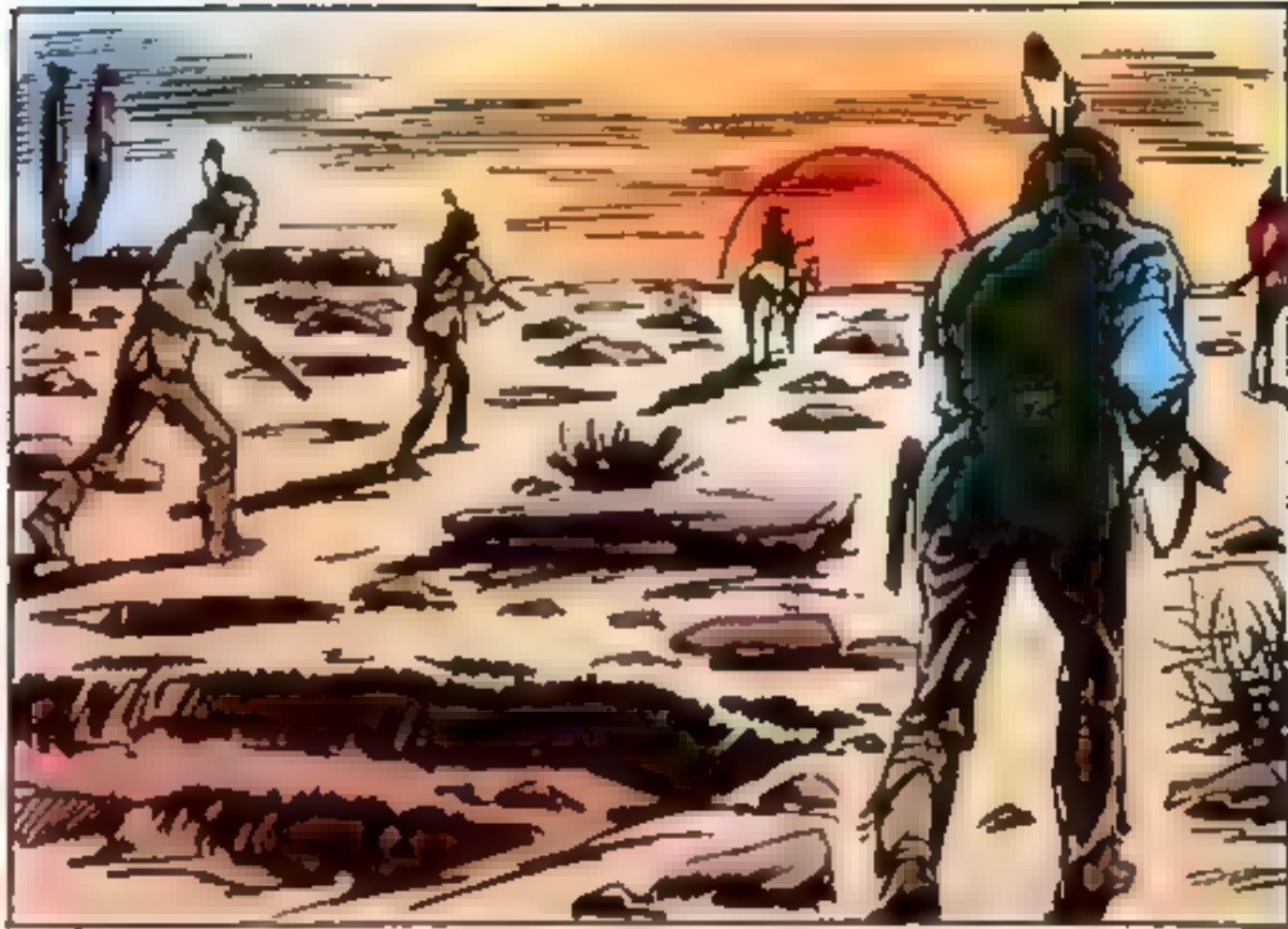


DA QUI IN AVAN-
TI, IL TERRENO
E' PIETROSO E
PIENO DI BU-
CHE E CREPAC-
CI, E DOVRO'
STARE MOL-
TO ATTEN-
TO.



AVANZATE A DISTANZA L'UNO DALL'AL-
TRO, VOI!...E TENETE GLI OCCHI BENE
APERTI, STIAMO PER ADDENTRARCI
SU UN TERRENO MOLTO PERICO-
LOSO.







QUEI MALEDETTI DARDI AVVELENATI AGISCONO CON ESTREMA RAPIDITA'!...

STIAMO COMBATTENDO CONTRO DEI FANTASMI, AQUILA DELLA NOTTE.



MM...AVETE BEN VISTO ANCHE VOI CHE SI TRATTA DI ESSERI UMANI. DIABOLICAMENTE ASTUTI, MA PUR SEMPRE ES-SERI COME ME E VOI...CORAGGIO! NON LASCIA-TEVI ABBATTE-RE.

WOAH! NON E' IL CORAGGIO CHE CI MANCA.



MA COME POSSIAMO COMBATTERE CONTRO AVVERSARI CHE SORGONO ALLE NOSTRE SPALLE, COLPISCONO E POI TORNANO A SPARIRE NELLA TERRA?



LO SO, AMICOS! CI TROVIAMO A DOVER FAR FRONTE A UNA BRUTTA SITUAZIONE, MA QUESTO NON SIGNIFICA CHE SI DEBBA ABBANDONARE LA PARTITA. COMINCIAMO INTANTO CON LO SCOVARE IL DANNATO SERPENTE CHE HA COLPITO TE-HAN!

UGH!

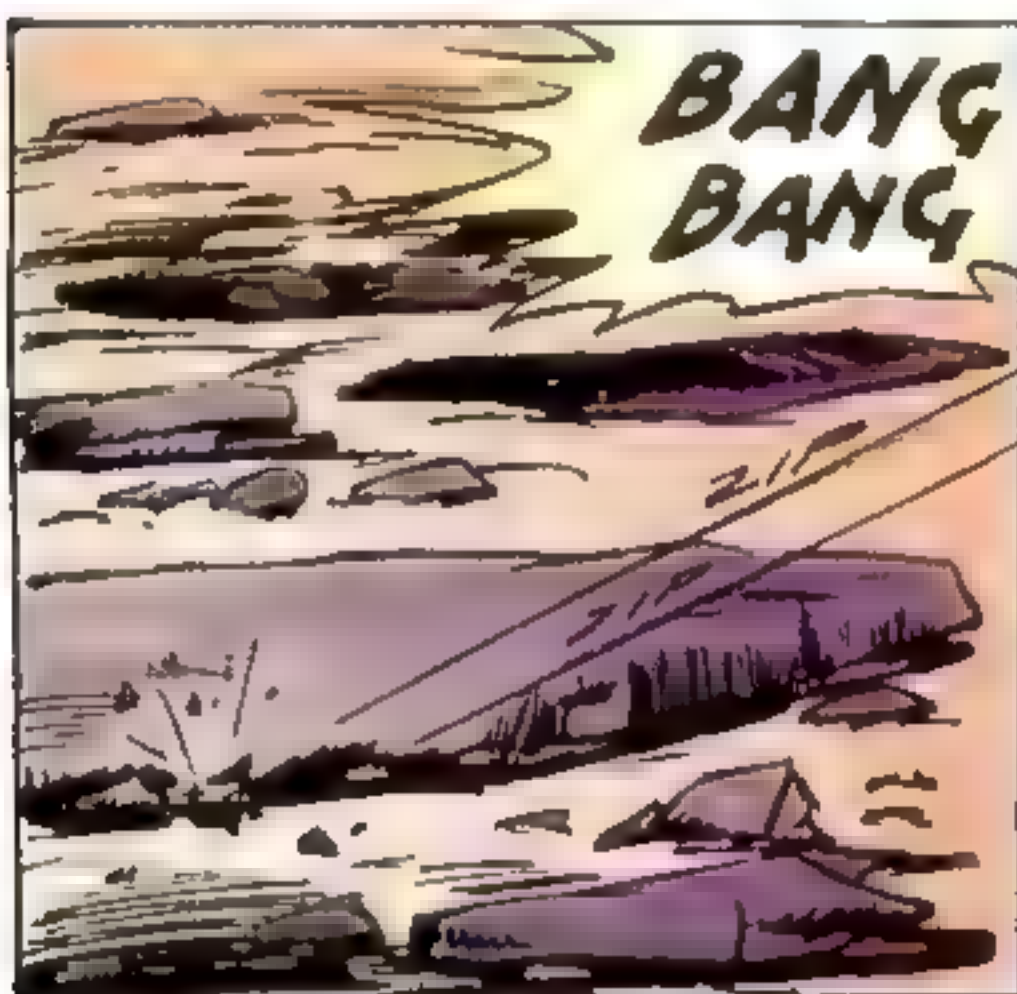
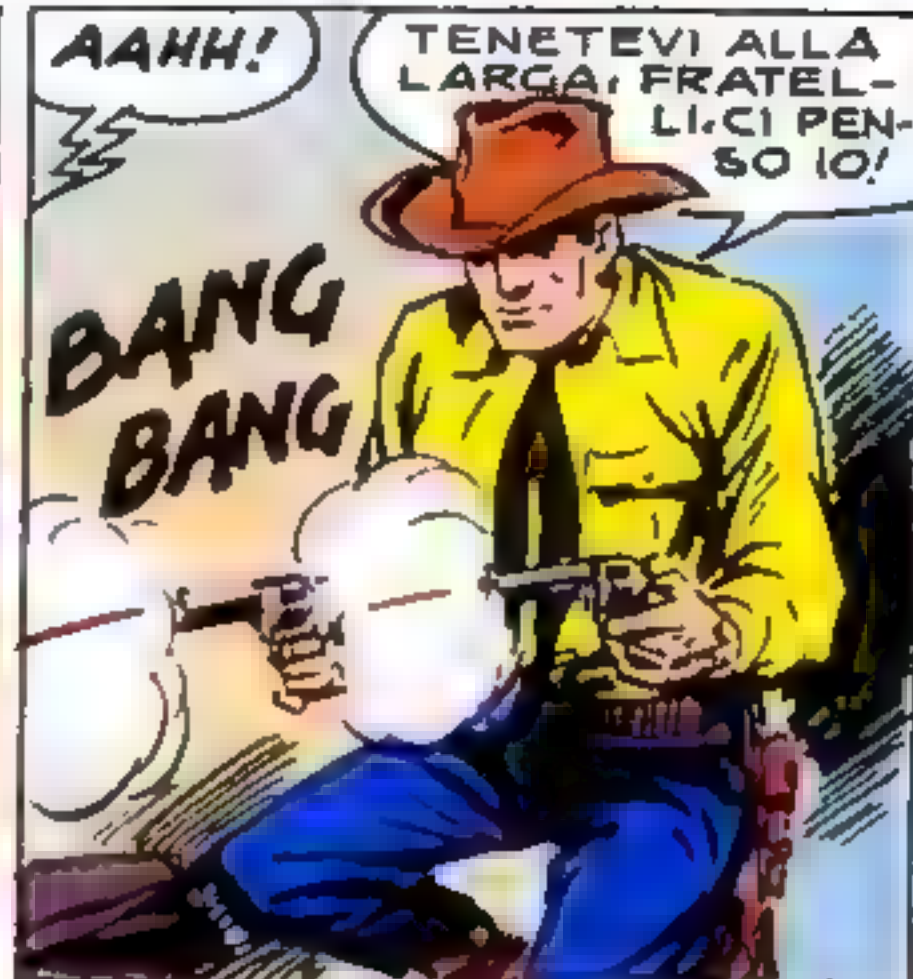


DEVE CERTO TROVARSI DA QUELLA PARTE, E NON PIU' LONTANO DI UNA VENTINA DI PASSI. OCCHI APERTI E AL LAVORO!

UGH!



CONTROLLEREMO OGNI BUCA E OGNI CREPACCIO, E FINIREMO SICURAMENTE PER SCOPRIRE IL NASCONDIGLIO DI QUEL DEMONIO.





PER SATANASGO!... L'HO COLPITO TRE VOLTE E TUTTAVIA HA AVUTO LA FORZA DI SCAGLIARE IL SUO ULTIMO DARDO.



E INVECE DI MIRARE A ME, HA PRESO DI MIRA IL MIO NAVAJO.

FRATTANTO IL SOLE E' ORMAI CALATO SOTTO L'ORIZZONTE, E LE OMBRE DELLA SERA SCENDONO RAPIDE SUL DESERTO...



FRA POCO SARÀ NOTTE, AGUILA DELLA NOTTE. DOBBIAMO ACCAMPARCI QUI?

NO 'TROPPO PERICOLOSO...



MEGLIO ACCAMPARCI SU UN TRATTO SABBIOSO. TORNIAMO INDIETRO.



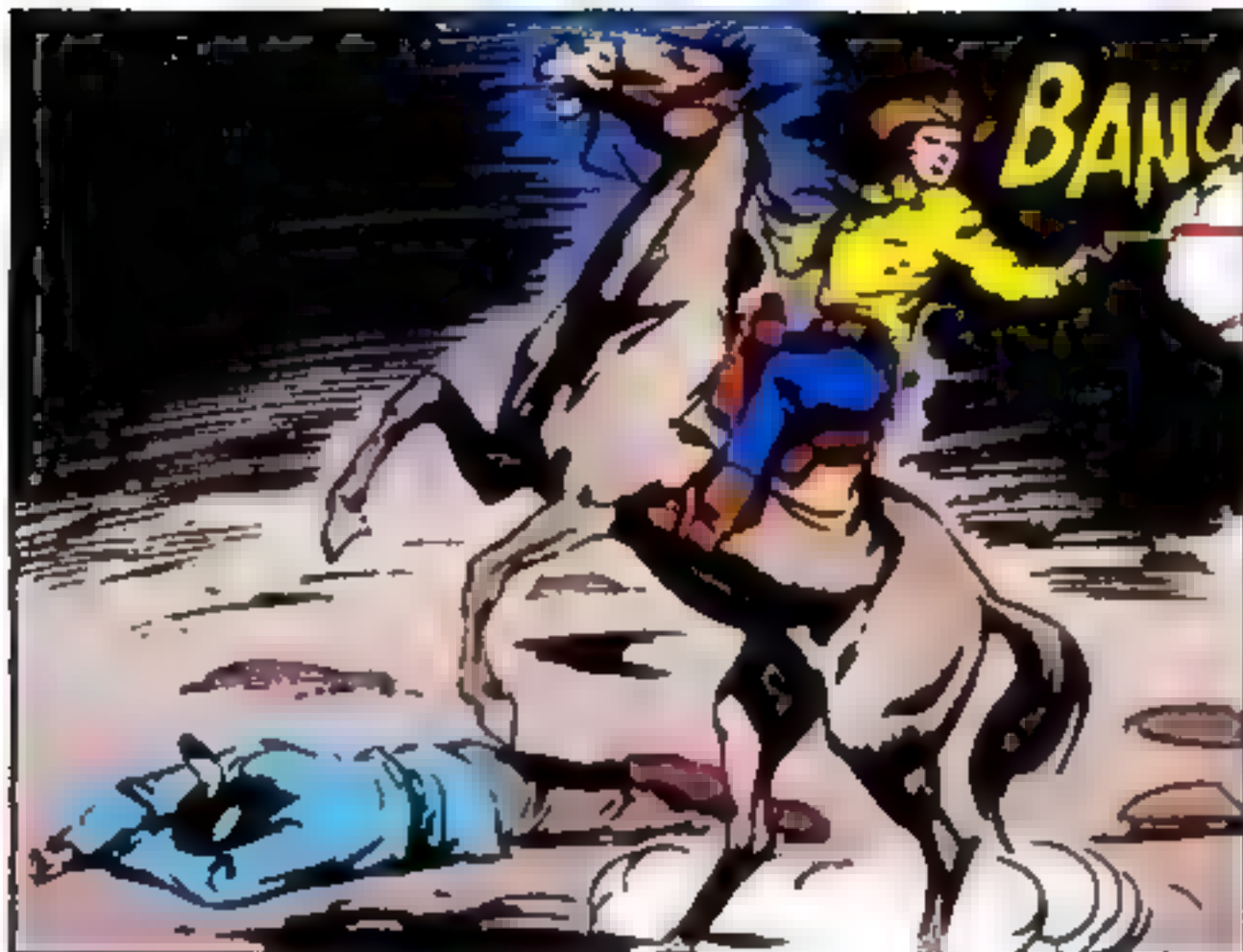
PRA L'ALTRO COMINCIO A DUBITARE CHE MIO FIGLIO SI TROVI CON IL GRUPPO DI CUI STIAMO SEGUENDO LE TRACCE.

COSA TE LO FA CREDERE?



IL FATTO CHE... MALEDIZIONE!

AH!



INUTILE / TUTTO PIOMBO
SPRECATO... E CON QUESTO
BUIO CHE S'IN-
FITTISCE SEM-
PRE PIU' NON E'
CERTO IL CASO
DI ANDARE A
FRUGARE FRA
QUEI MALEDET-
TI CREPACCI.



SIKIAL!... MI
SENTI?

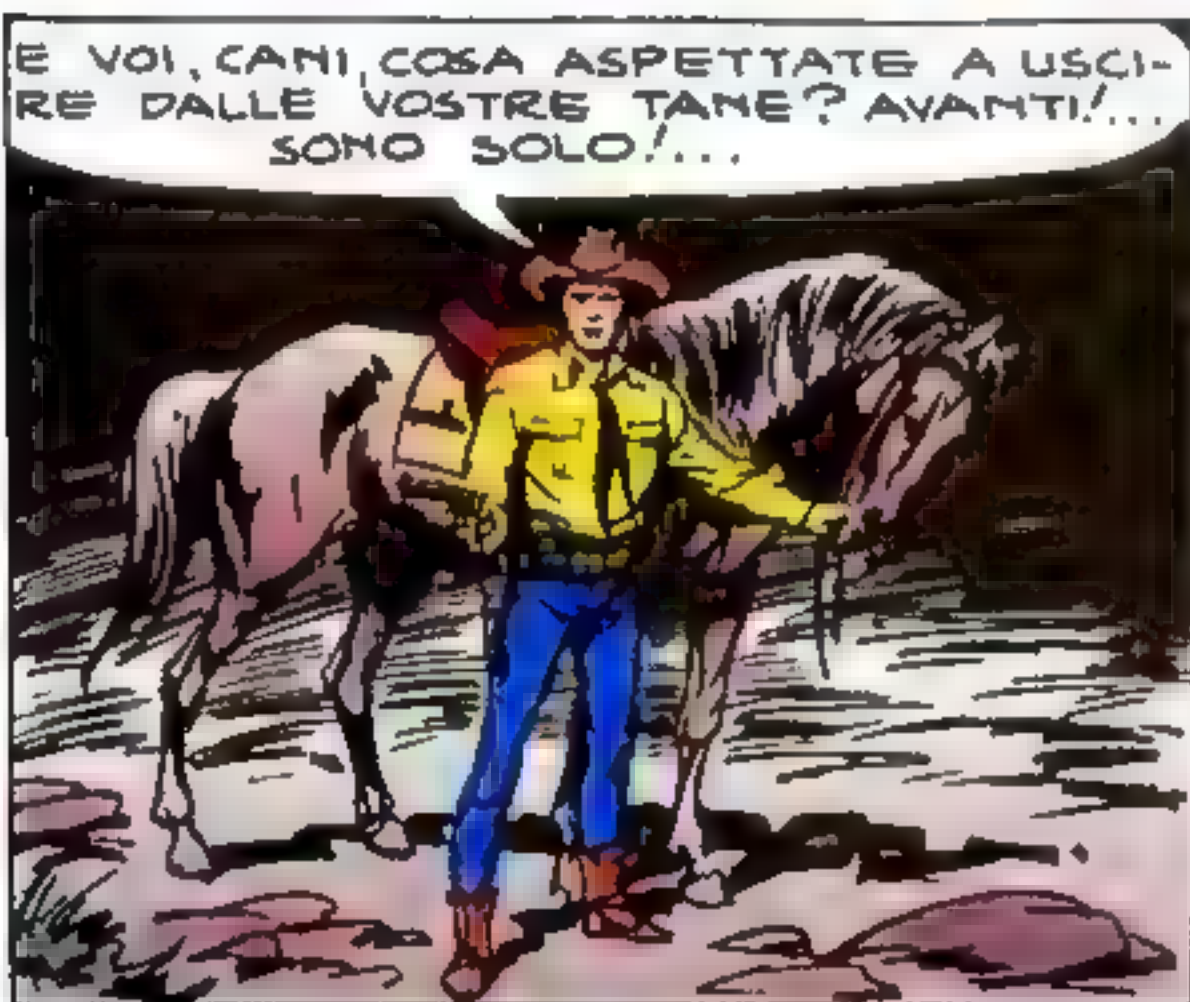
AQUILA...
TORNA...
AL VIL-
LAG-
GIO...



LA MORTE ...
SCNOLA... NEL
DESERTO ...
COME UN
SERP...



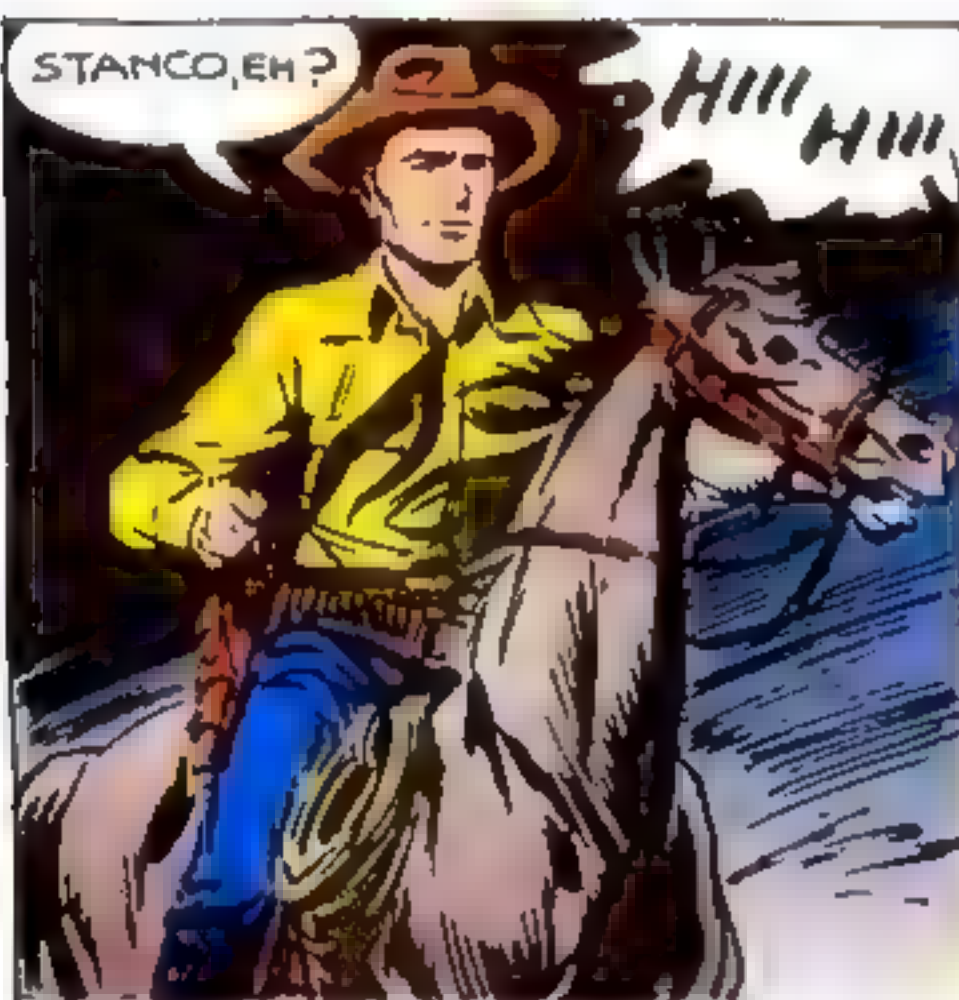
RIPOSA IN PACE, SI-
KIAL. SARAI VEN-
DICATO!



E VOI, CANI, COSA ASPETTATE A USCIRE
DALLE VOSTRE TANE? AVANTI!...
SONO SOLO!...

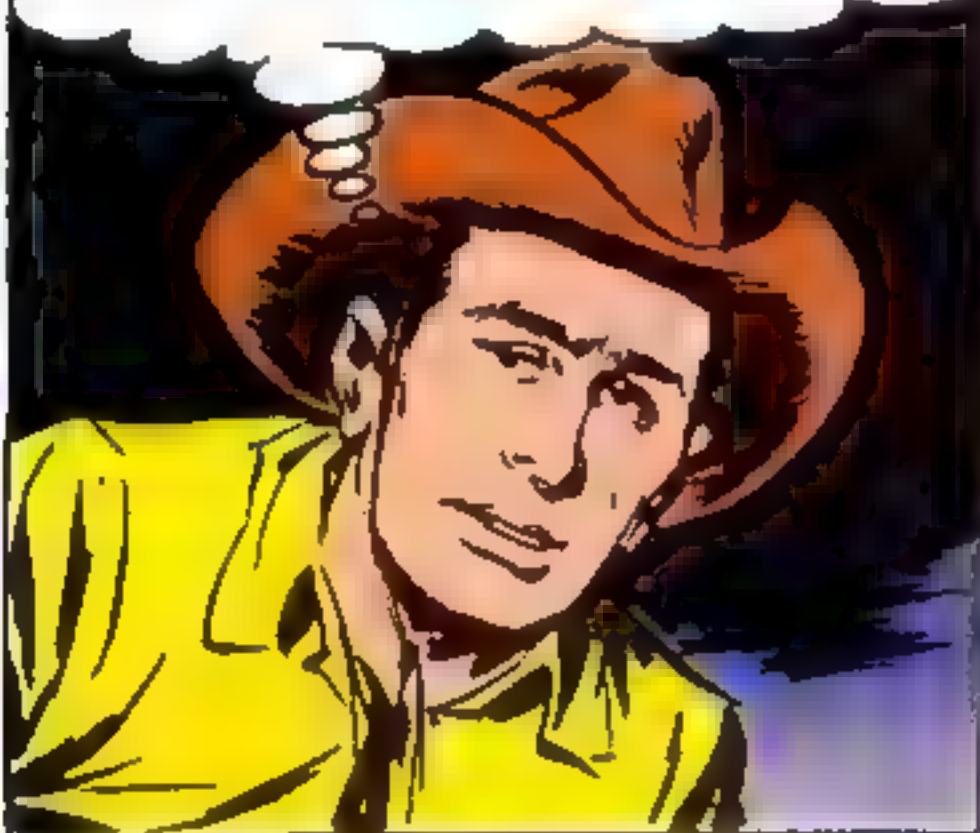


MA ALLA SFIDA DI TEX RISPONDE SOLO UN
AGGHIACCIANTE SILENZIO E, UN ATTIMO
DOPO, TEX SI DIRIGE VERSO LA DISTESA
SABBIOSA...





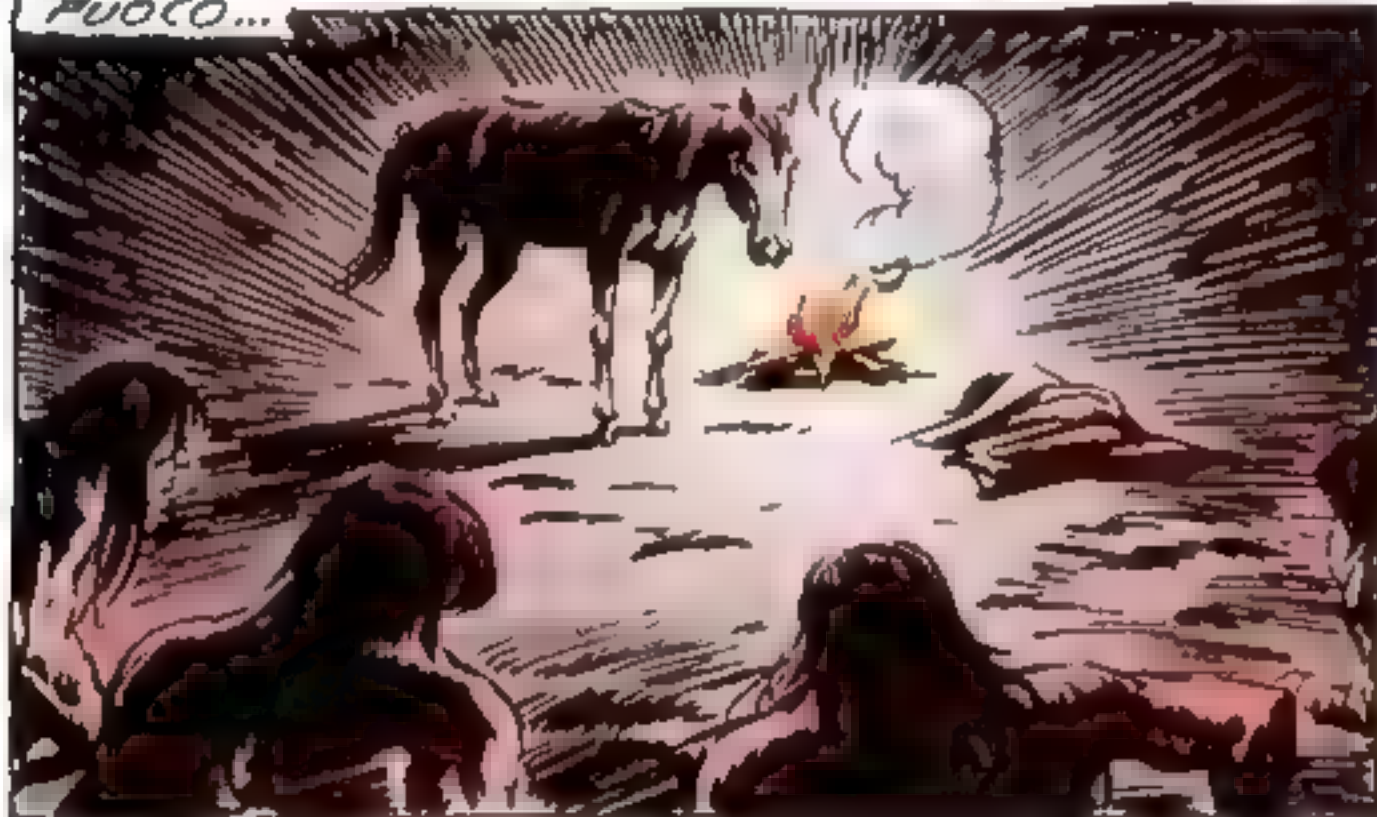
ED ECCONE QUA UNO CHE NON IMMAGINA CERTO QUANTO IO GLI SIA VICINO,



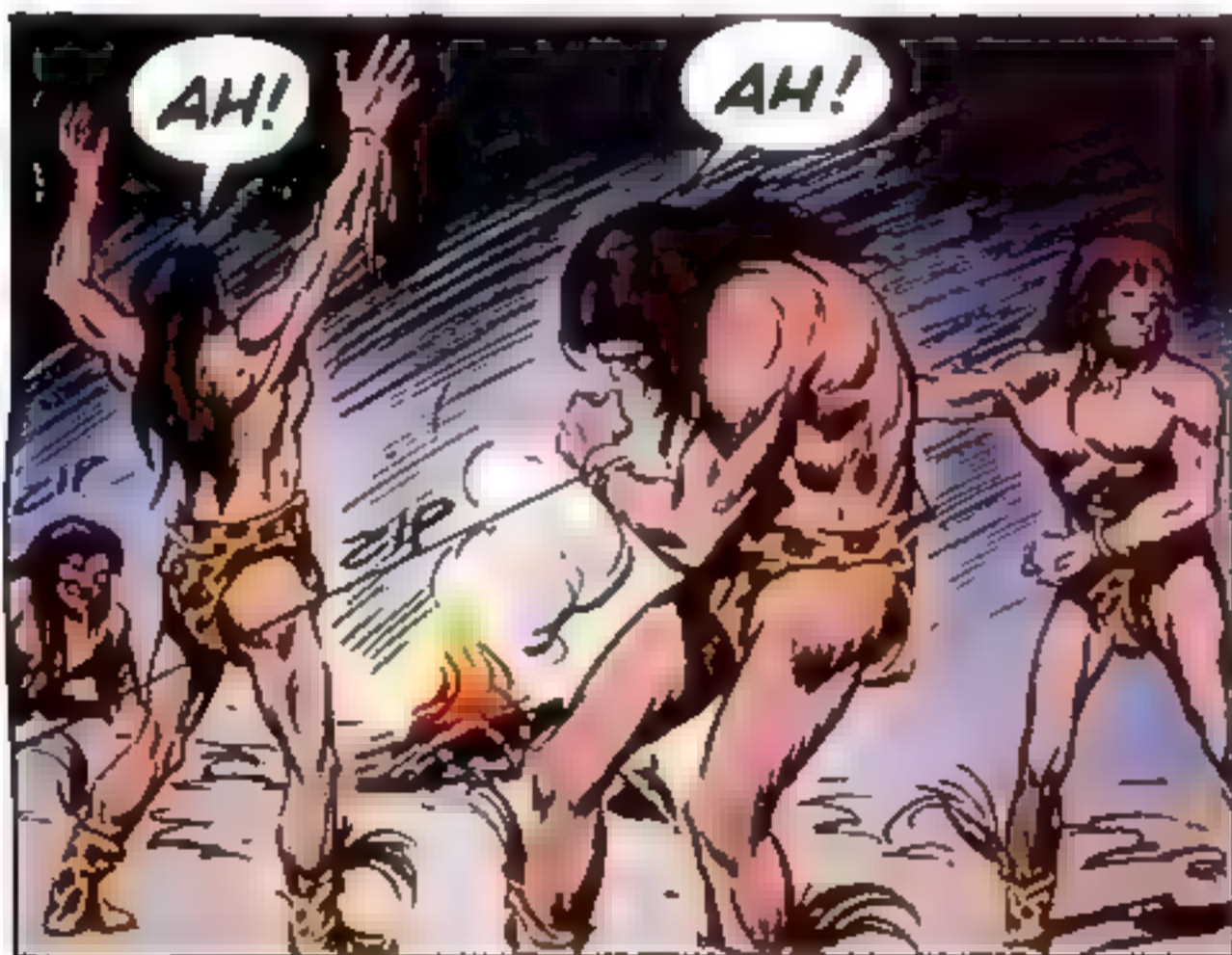
BUENO! LASCIAMOLO CHE SI DIRIGA VERSO IL FUOCO, COSÌ COME STANNO INDUBBIAMENTE FACENDO GLI ALTRI, AL MOMENTO BUONO RICEVERANNO TUTTI IL MIO PIÙ CALOROSO BENVENUTO.

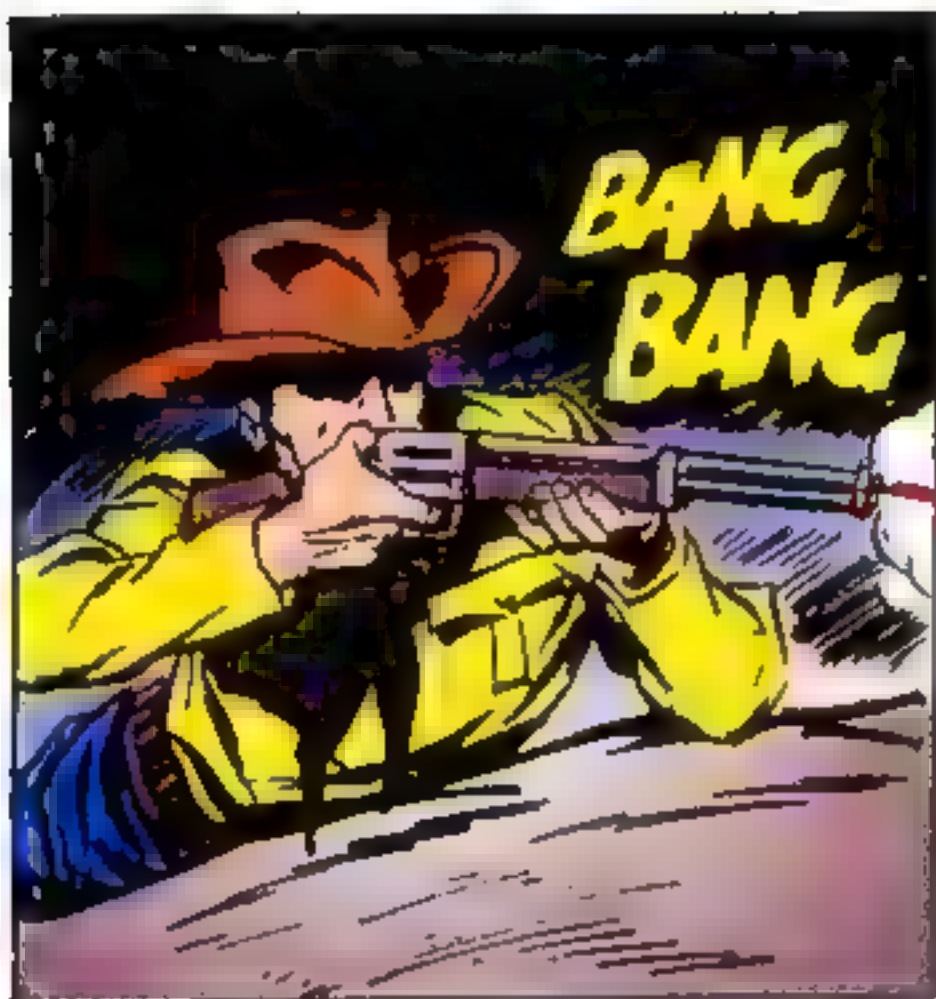


PASSANO ALCUNI MINUTI, DURANTE I QUALI NON SI ODE PIÙ ALCUN SEGNALE. POI TEX NOTTA I PROFILI DI DIVERSE OMBRE INTORNO AL FUOCO...



UN ATTIMO DOPO, IL WINCHESTER DI TEX ENTRA IN AZIONE, LANCIANDO NELLA NOTTE I SUOI MESSAGGERI DI MORTE...





E SENZA DIRE ALTRO, THOPAI COMINCIA A STRISCIARE, SEQUITO DAL COMPAGNO...



MA CONTEMPORANEAMENTE ANCHE TEX SI E' MESSO IN MOTO, DIRIGENDOSI CAUTAMENTE VERSO IL FUOCO...

NON DEVONO ORMAI ESSERE IN MOLTI, QUEI SERPENTI, MA IL BUON SENSO MI DICE DI ALLONTANARMI DI QUI CON UNA CERTA FRETTA.



PER FORTUNA, IL FUOCO E' RIDOTTO SOLO A POCHI TIZZONI, E MI BASTERA' GETTARE UNA MANCIATA DI SABBIA PER SPEGNERLO DEL TUTTO.



E POCO DOPO, INFATTI...

THOPAI, GUARDA! C'E' UN'OMBRA VICINO AL FUOCO...

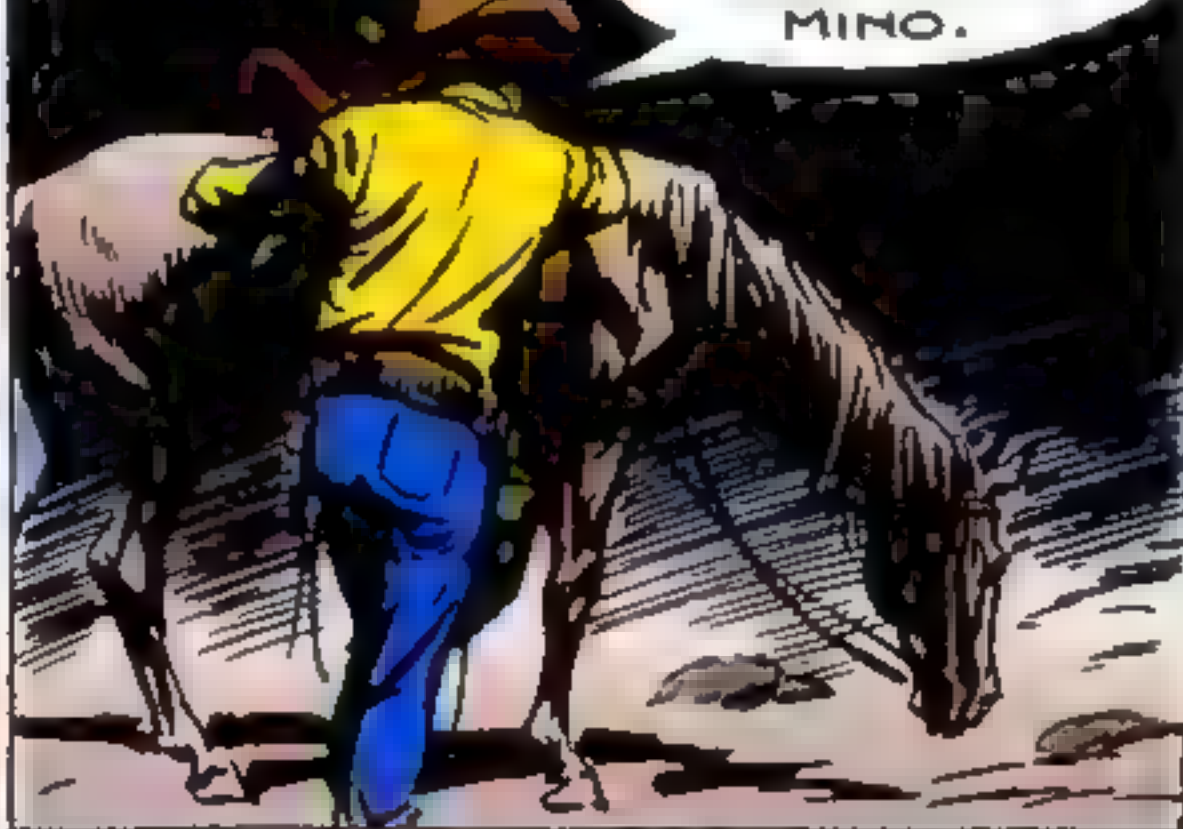
PER GLI DEI!... L'UOMO BIANCO LO STA SPEGNENDO.

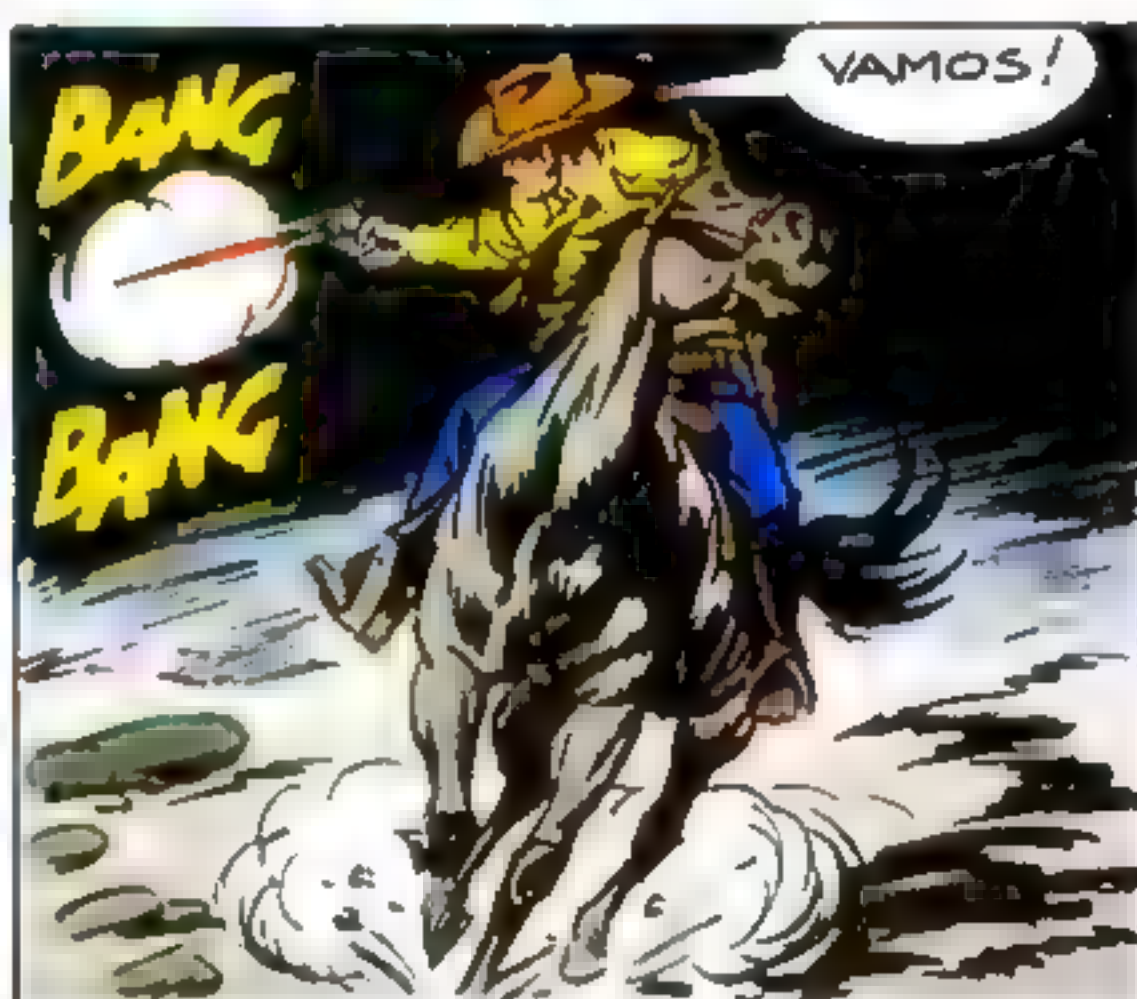
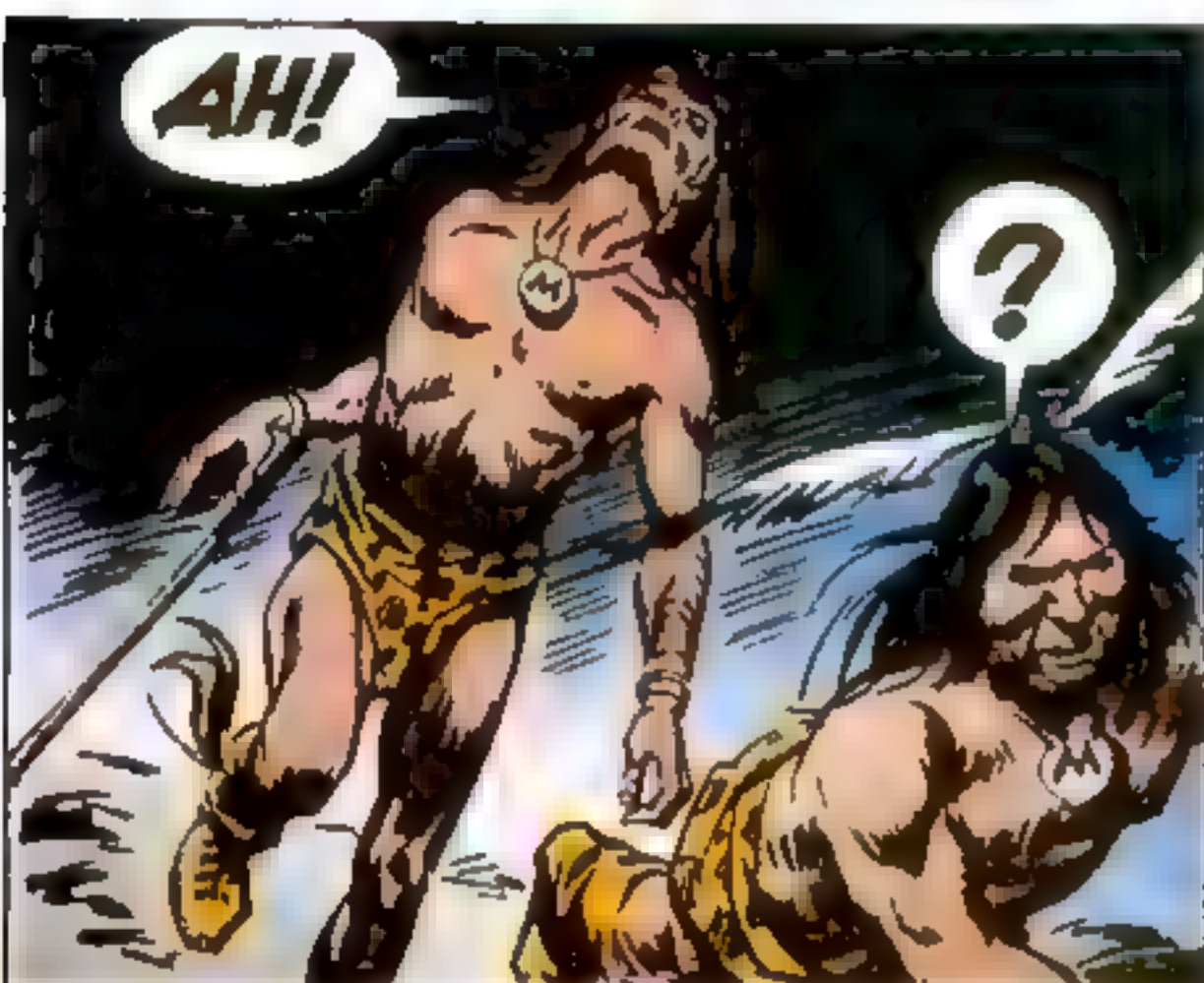


PRESTO, SE QUELL'UOMO RIESCE A SEL-LARE IL CAVALLO NON LO PRENDEREMO PIU'.

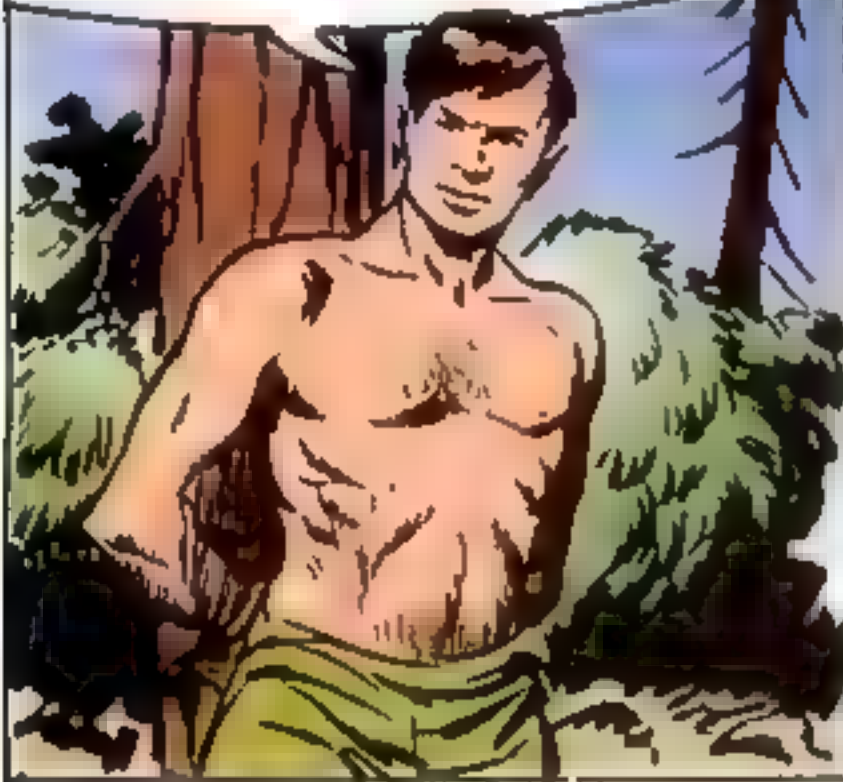


SPIACENTE, AMICO, MA DOBBIAMO RIMETTERCI IN CAMMINO.





CERTO E' CHE, SE CI HAN-
NO RISPARMIATO, NON E'
SICURAMENTE PER UNO
SCOPO AMICHEVOLE.



MM... HAI NOTATO
CON QUANTA CURA
CANCELLANO LE
LORO TRACCE?



SI'! MA CIO'
NON IMPE-
DIRA' A PA-
PA' DI SE-
GUIRLE.



PURCHE' NON
ARRIVI TROP-
PO TARDI!



SILEN-
ZIO, CANI
BIANCHI!



VA' ALL'INFER-
NO, VERME
ROSSO!

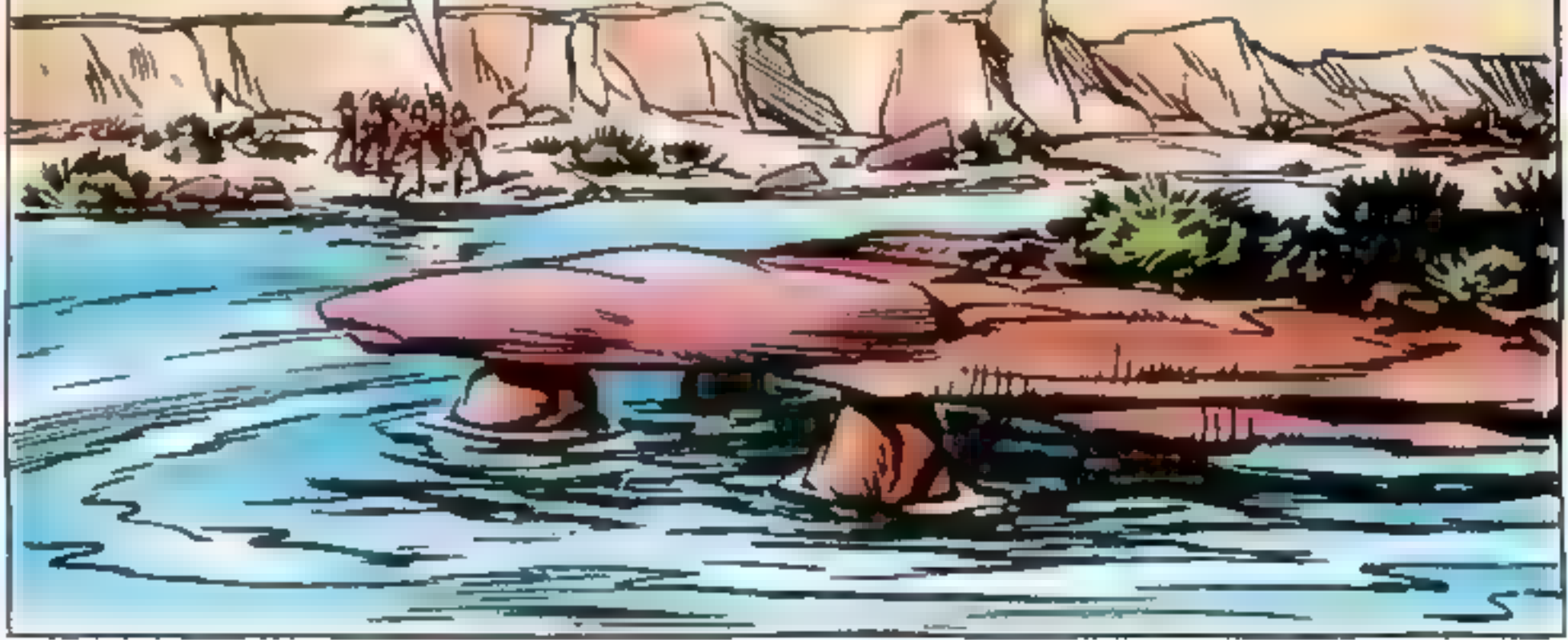


UH!... CHE BRUT-
TO CARATTERE.



ALL'ALBA, IL
PICCOLO
GRUPPO SI
RIMETTE IN
CAMMINO E,
DOPO CIRCA
TRE ORE,
ARRIVA IN
VISTA DI UNO
STRANO ISO-
LOTTO PO-
STO AL CEN-
TRO DI UN
CORSO D'AC-
QUA...

SVELTI!... FORTATE I PRIGIONIERI NEL
RIFUGIO. PENSERO' IO A CANCELLARE
LE TRACCE.





MM... SEMBRA LA TESTA
DI UN SERPENTE, QUEL-
L'ISOLOTTO.

O DI UN
CAIMANO.



AVANTI... EN-
TRATE!

PESTE! STA' A VE-
DERE CHE CI VO-
GLIOMO AFFOGARE.

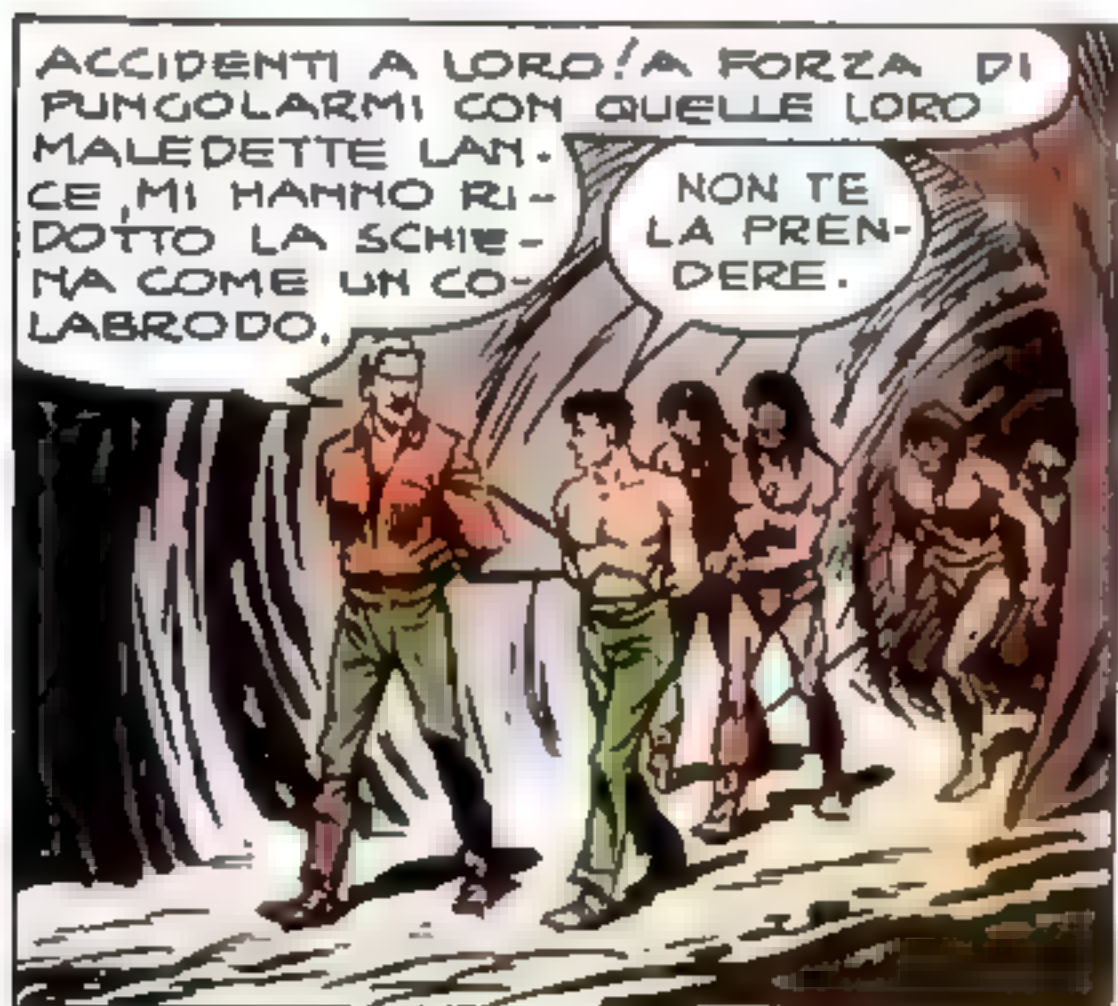


MA DOPO POCHI PASSI, IL TERRENO SI INNAL-
ZA SENSIBILMENTE, E I DUE PRIGIONIERI
SI TROVANO SU SUOLO ASCIUTTO...



AVANTI!
AVANTI!

AL DIAVOLO!



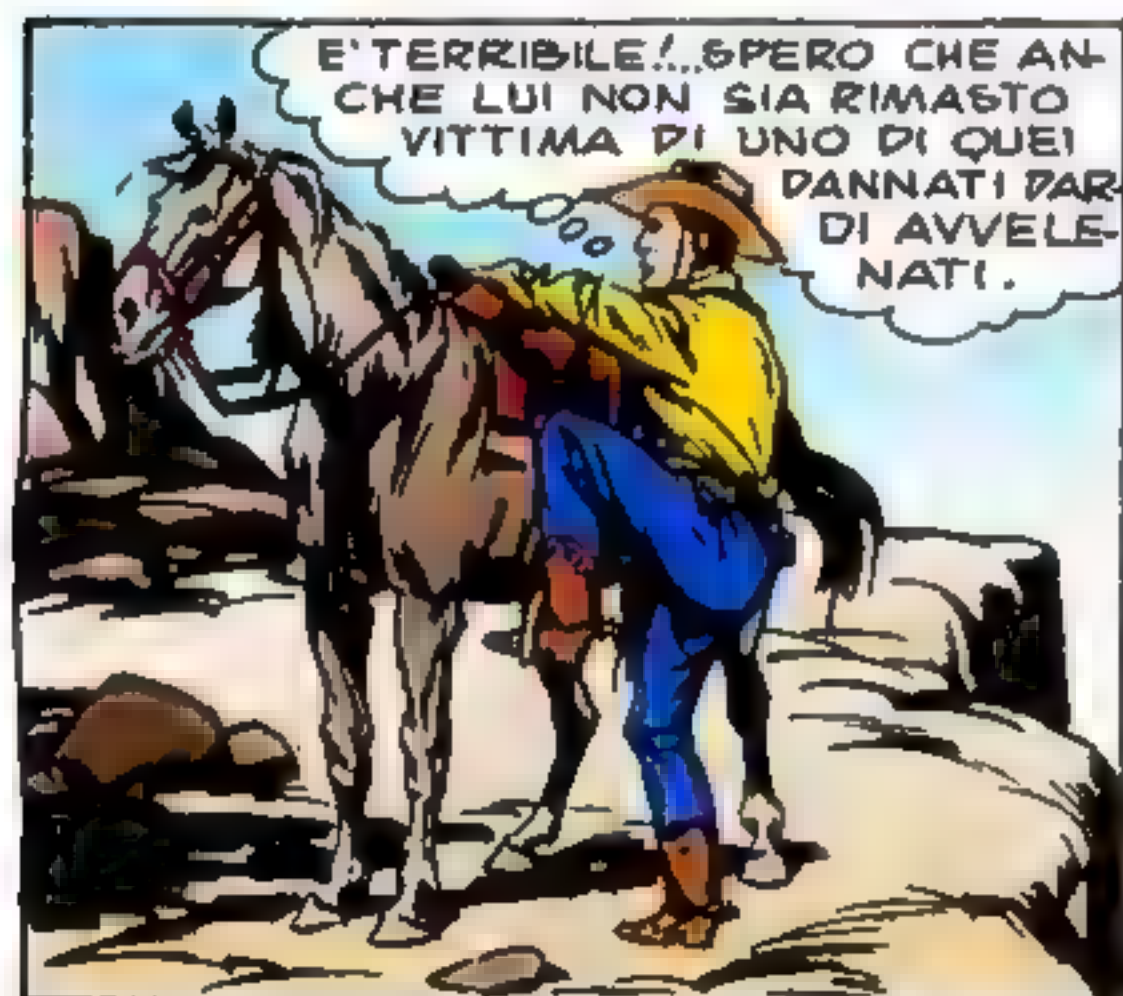
ACCIDENTI A LORO! A FORZA DI
PUNGOLARMI CON QUELLE LORO
MALEDETTE LAN-
CE, MI HANNO RI-
DOTTO LA SCHIE-
NA COME UN CO-
LABRODO.

NON TE
LA PREN-
DERE.



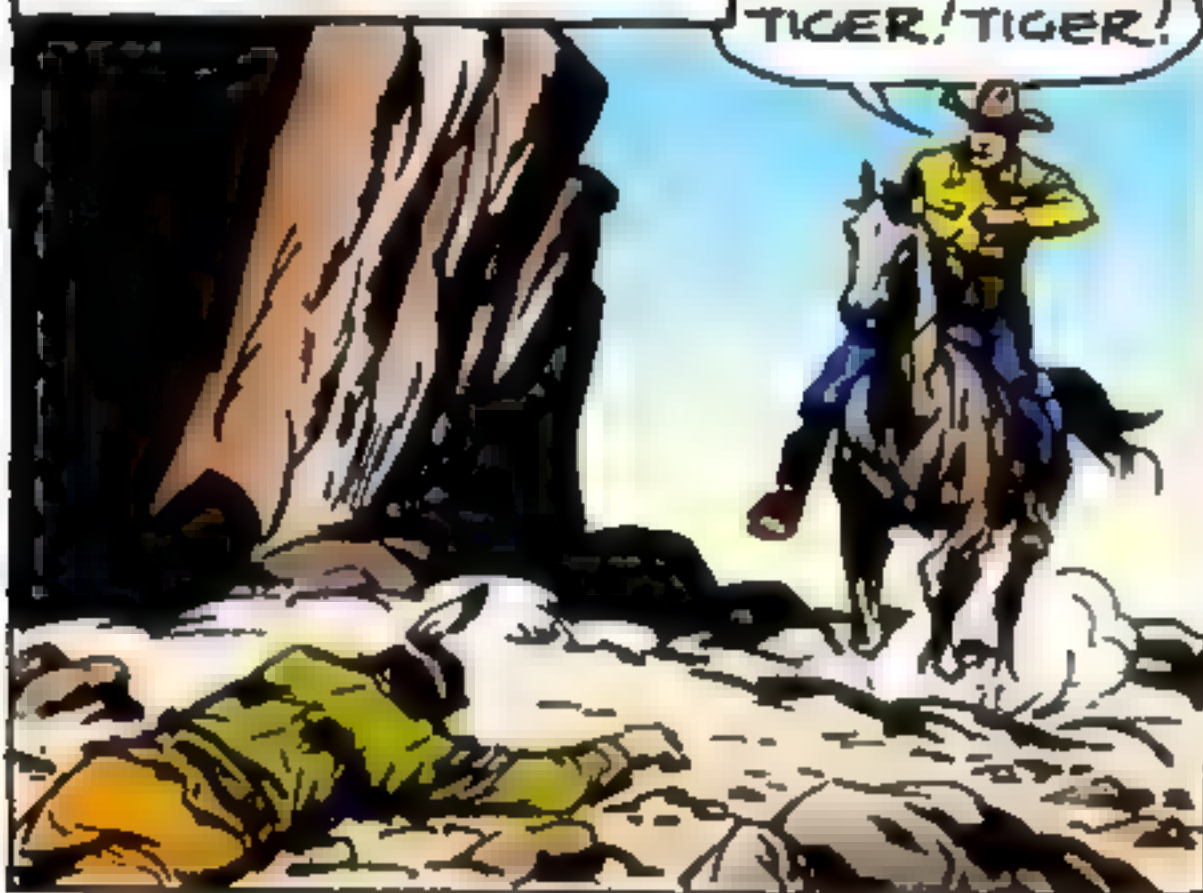
CHISSA' CHE PRIMA
O POI NON CI POS-
SIAMO PRENDE-
RE LA RIVINCITA.

NON ME LO DIRE...
MI VIENE L'ACQUOLI-
NA IN BOCCA AL SO-
LO PENSIERO DI
POTER FARE
A PEZZI UNO
DI QUESTI
VERMI!



...E, POCCHI MINUTI DOPO, GIUNGE PRESSO IL FEDELE AMICO.

TIGER! TIGER!



BALZATO A TERRA, TEX SI CHINA SU TIGER JACK, E UN SOSPIRO DI SOLLIEVO GLI SFUGGE DALLE LABBRA NEL COSTATARE CHE L'AMICO È SOLO PRIVO DI SENSI.

VIVE! SIA LODATO IL CIELO.



SU!... SVEGLIA, AMICO!

UUUUH...



CHE DIAVOLO TI È SUCCESSO?... MI HAI FATTO PRENDERE UN BELLO SPAVENTO!

AQUILA DELLA NOTTE!...



E CARSON?... E GLI ALTRI?

CI HANNO TESO UN'IMBOSCATA.

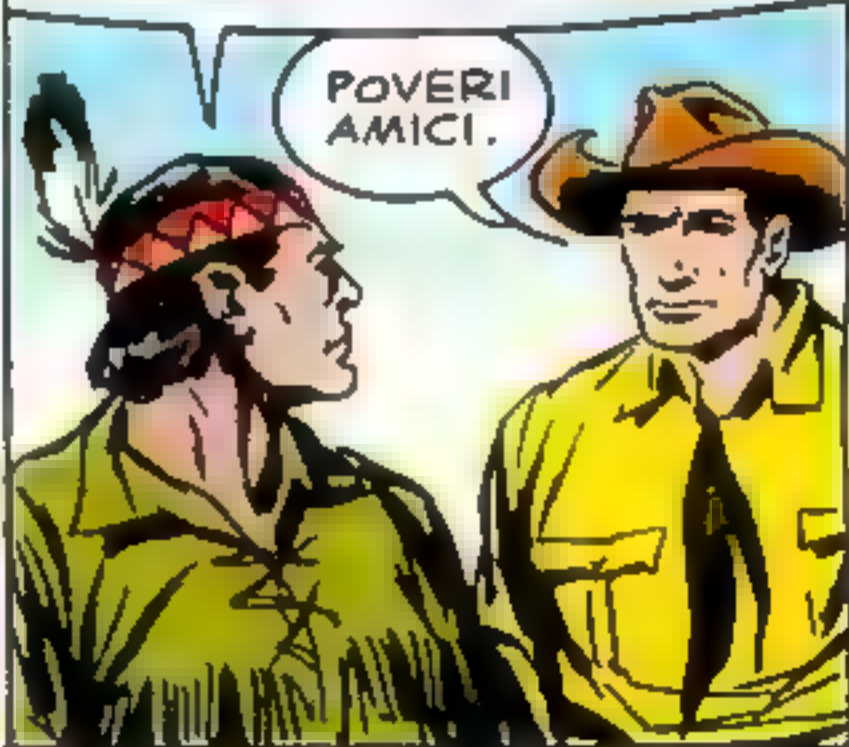


DI CARSON NON SO NIENTE, PERCHÉ ERA RIMASTO INDIETRO PER PROTEGGERCI LE SPALLE...



...MA GLI ALTRI SONO TUTTI CADUTI, E IO AVREI FATTO LA LORO FINE SE IL MIO CAVALLO NON FOSSE SALTATO NEL TULSA CREEK.

POVERI AMICI.







NE SONO QUASI CERTO. QUANDO SIAMO STATI ATTACCATI, NESSUN DARDO HA MAI SFIORATO CARSON.

MM...



ANCHE A ME E' SUCCESSO LO STESSO. QUEI SERPENTI NON MI HANNO MAI PRESO DI MIRA.



SONO CONVINTO CHE INTENDEVANO CATTURARMI VIVO. E IL DIAVOLO SOLO SA PERCHE' STO PENSANDO A QUELLO STRANO MEDAGLIONE,



CHE SIGNIFICATO PUO' AVERE LA LETTERA "M"?

MAGARI LO SCOPRISSI!



MAI AVUTO A CHE FARE, NEL PASSATO, CON UN NEMICO LA CUI INIZIALE FOSSE APPUNTO UNA "M"?

CHE IO RICORDI, NO.



DEL RESTO, NON E' DETTO CHE QUELLA "M" SI RIFERISCA A UNA PERSONA... POTREBBE ANCHE ESSERE L'INIZIALE DELLA PAROLA "MANITO", PER ESEMPIO...

NO!



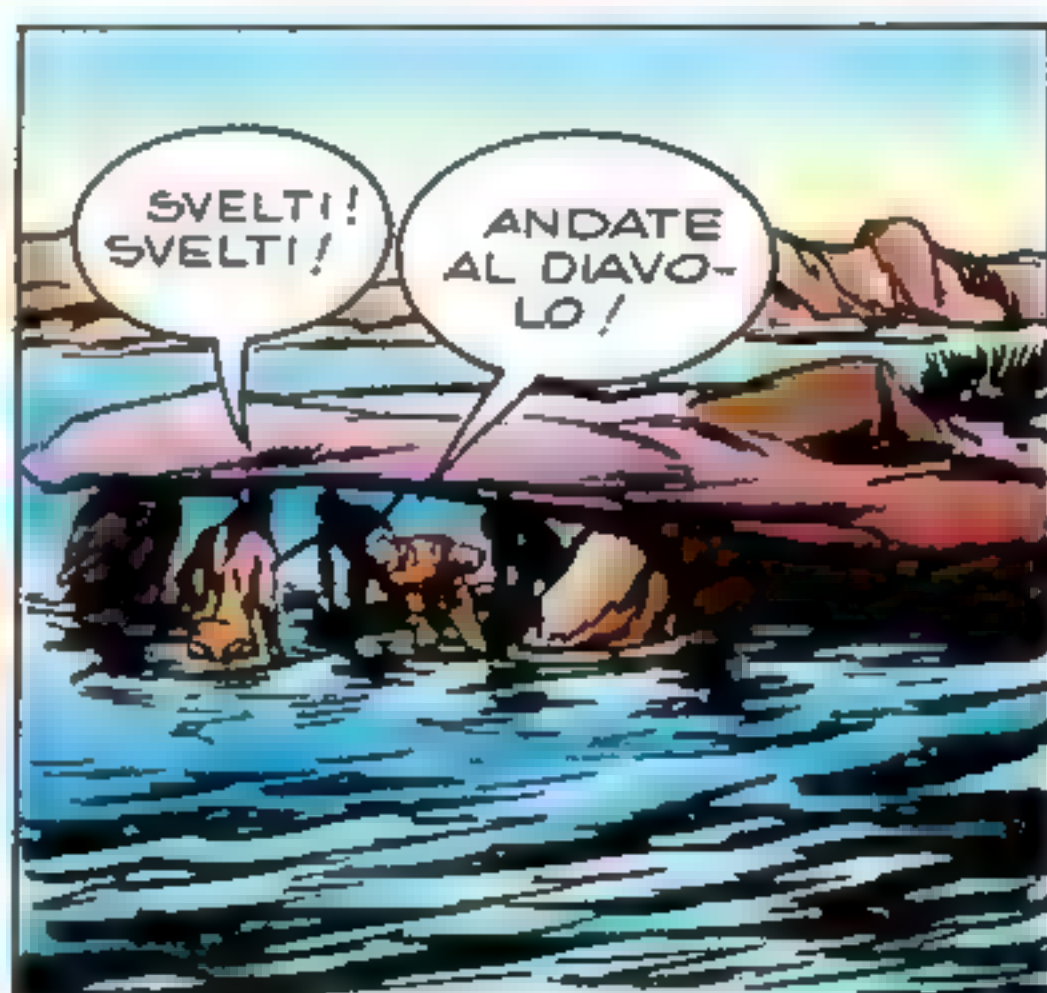
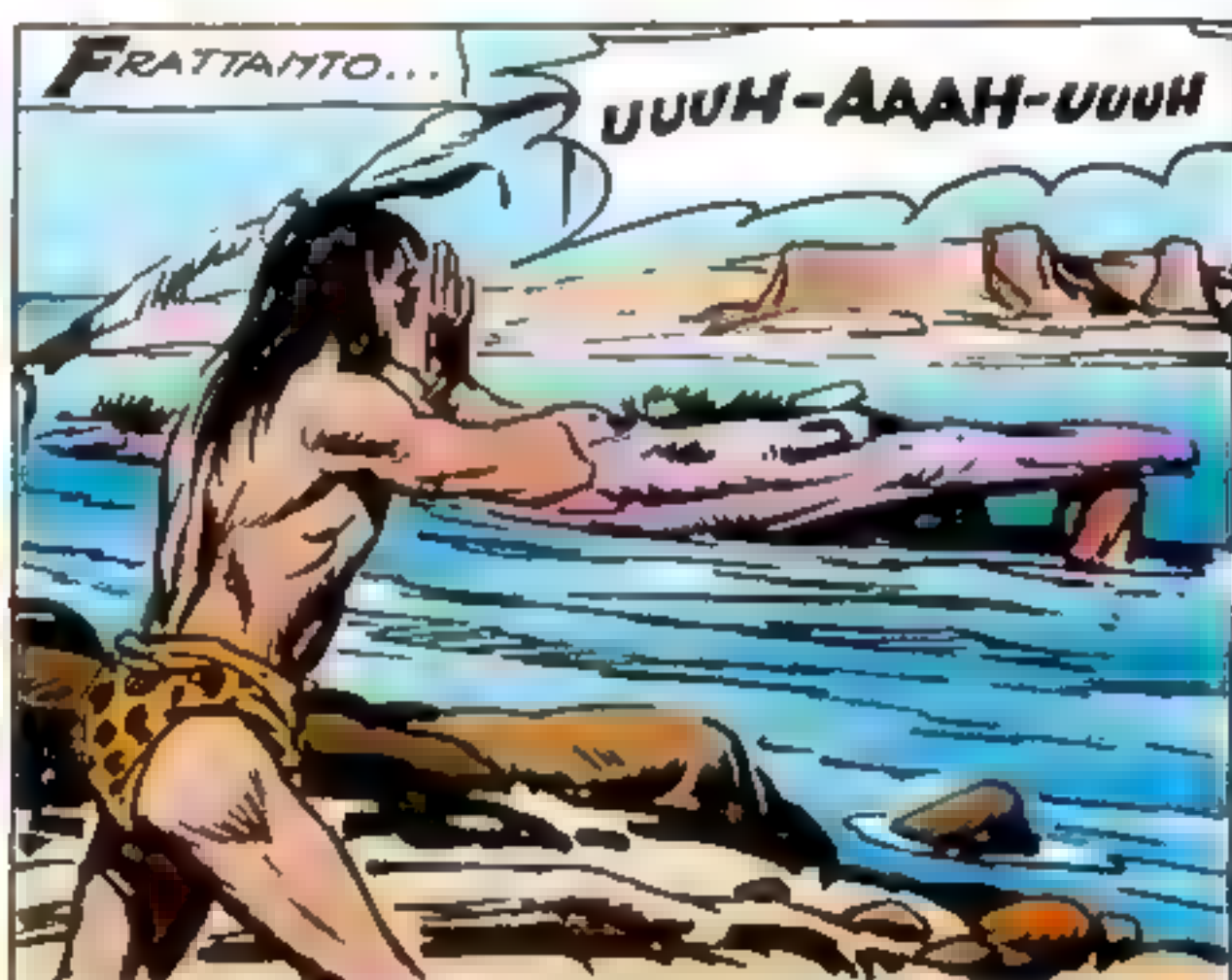
NESSUN INDIANO USEREBBE UN CARATTERE DELL'ALFABETO BIANCO PER SIMBOLEGGIARE LA PAROLA MANITO.

MM...



BEH, CHIUNQUE SI NASCONDA DIETRO QUEL SEGNO, FINIRO' PER TORCERGLI IL COLLO! PAROLA MIA!

UGH!





BADA A COME
PARLI, UOMO
BIANCO!



ABBIAMO L'ORDINE DI CONDURTI VIVO ALLA
PRESENZA DEL FIGLIO DEL FUOCO, MA PO-
TREMMO ANCHE INTERPRETARE A MODO NO-
STRO QUELL' ORDINE.

IL FIGLIO DEL
FUOCO?



CALMA, ZIO KIT!... NON C'E' NIENTE
DA GUADAGNARE INSULTANDOLI.

MMM...



POCCO DOPO...

SOLO?

SÌ, GLI
ALTRI SONO RIMA-
STI NEL DESERTO,
COLPITI DALL'
UOMO MALEDET-
TO DAGLI DEI!



MA EGLI PAGHERA' A CARO PREZZO
LE VITE DEGLI HUALPAI CHE HA
SPENTO!

UGH!

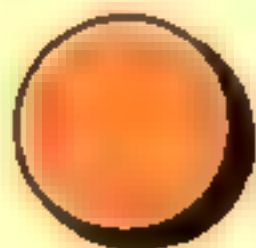
PERBACCO!
SONO INDIANI
HUALPAI.



SEMBRA UN SOGNO! HO GIA'
SENTITO PARLARE DEGLI
HUALPAI, MA COME DI
UNA TRIBU' DA
TEMPO SCOM-
PARSA.

IO, INVECE, NE
SENTO PARLARE
PER LA PRIMA
VOLTA.

NELLO STES-
SO MOMEN-
TO, IN UNA
LOCALITA'
SELVAGGIA
E QUASI
INACCESSIBI-
LE DEL GRAND
CANYON...



NESSUN
SEGNALE
ANCORA?

NO,
SACRO FI-
GLIO DEL
FUOCO.



UHM...CREDO PROPRIO
CHE DOVRO' INTERVENI-
RE PERSONALMENTE,
PER SCOPRIRE COSA
STA SUCCEDENDO.

CHE DEVO
FARE, MIO
SIGNORE?



VUOI CHE MANDI
DEGLI ESPLORA-
TORI FINO AI
MARGINI DEL
DESERTO?

NO!... IM-
PIEGHEREB-
BERO TROP-
PO TEMPO.



PRECEDIMI NEL TEMPIO. INTER-
ROGHERO L'OCCHIO DEGLI DEI.

MIO SIGNORE, NON
PUOI FARNE A
MENO?

OGNI VOLTA CHE TU MANDI IL MIO SPIRITO NELLA TERRA DEGLI DEI, E' COME SE SPROFONDASSI NEL REGNO DEI MORTI.

OBBEDISCI!



NON TI HO FORSE SEMPRE RICHIAMATO IN VITA?

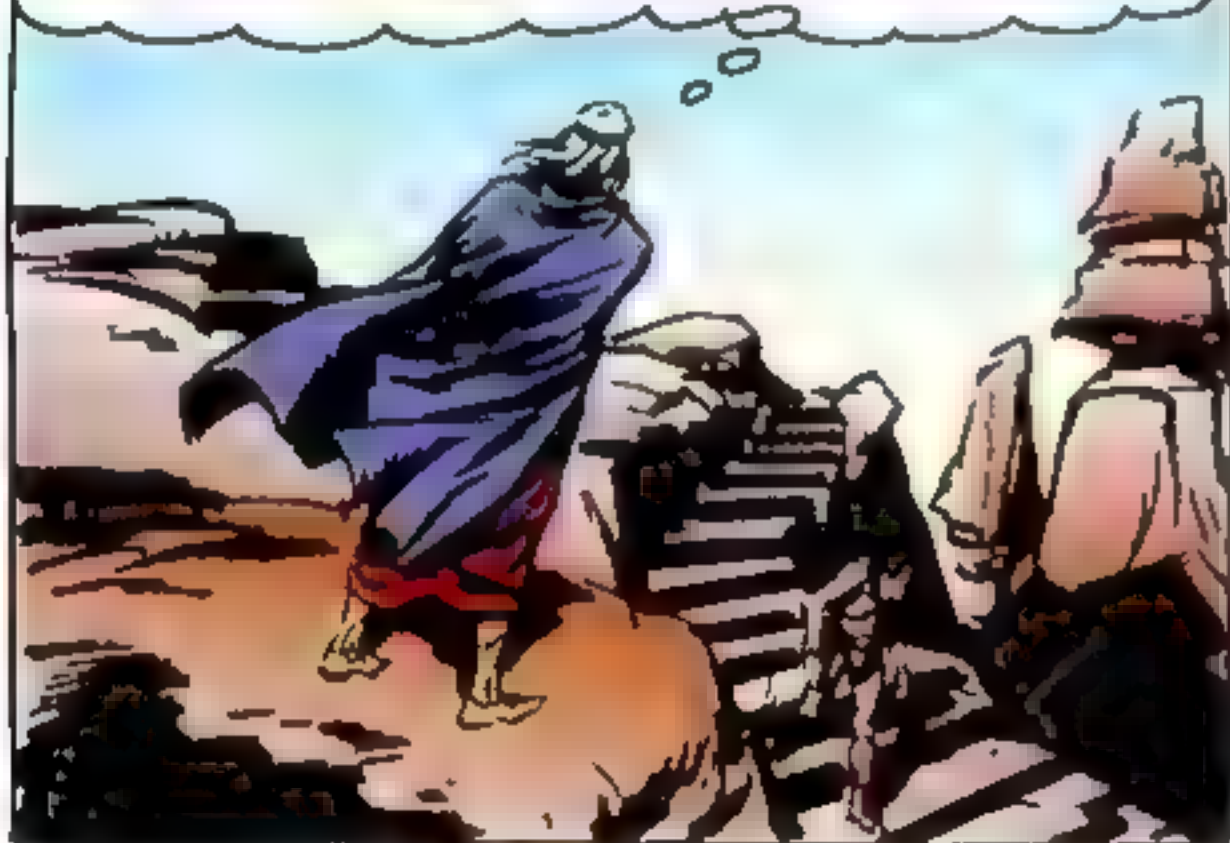


VA', DUNQUE! TI RAGGIUNGERO' FRA POCHI MINUTI!

VADO!



MISERABILI SCHIAVI!...HO DATO LORO IL DOMINIO DI QUESTE TERRE E ANCO- RA OSANO DISCUTERE I MIEI ORDINI.



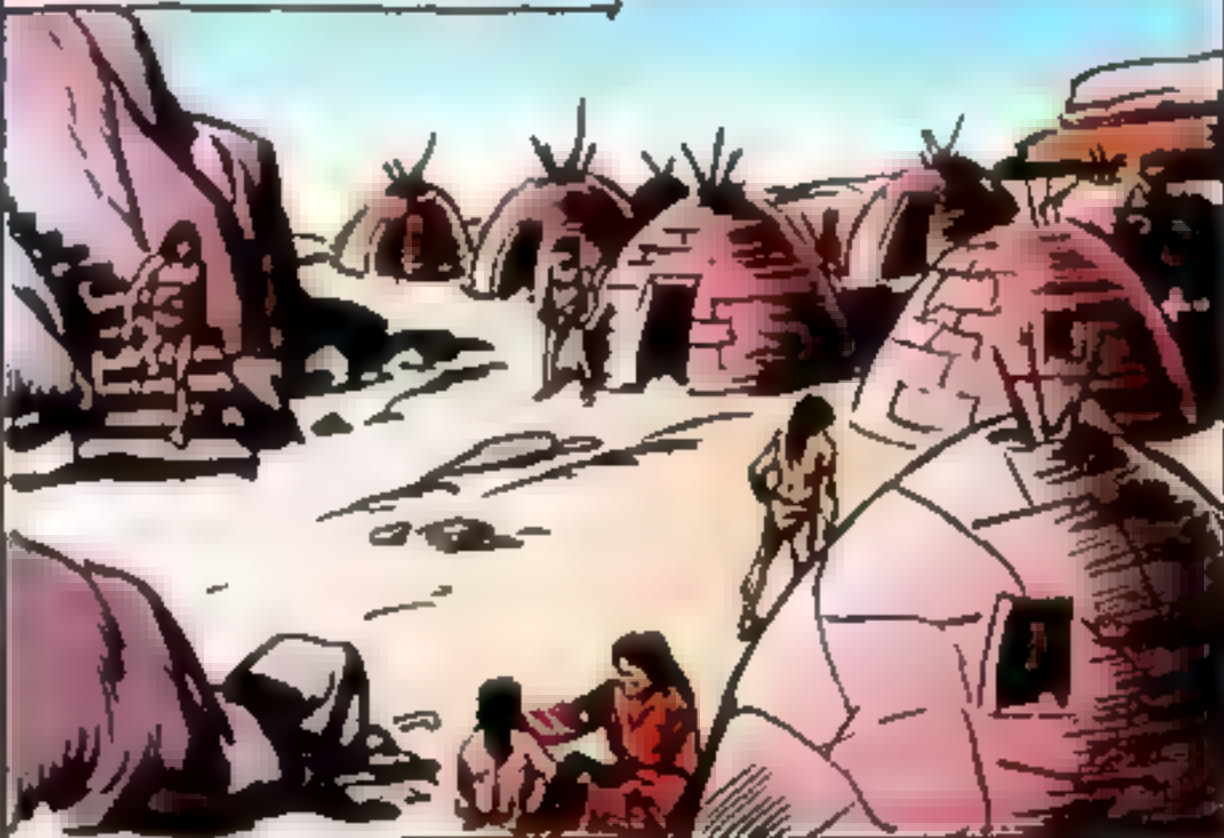
LASCIATO SPARIRE L'INDIANO, IL MISTERIOSO PERSONAGGIO SI ACCOSTA ALLA STATUA E LA SPOSTA LENTAMENTE.

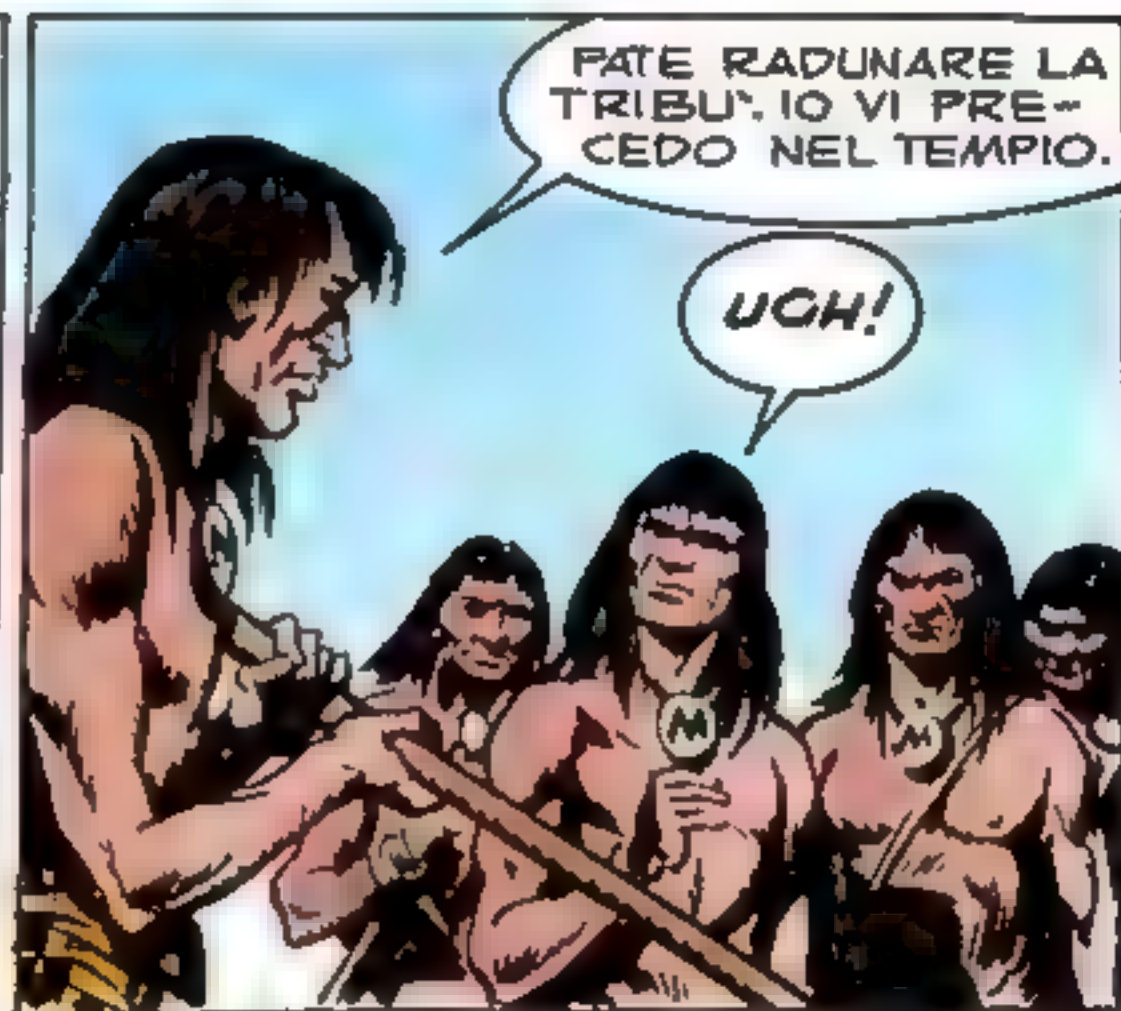


SAREBBE IL COLMO SE, DOPO TANTA PA- ZIENTE ATTESA, LA VENDETTA DOVES- SE SFUGGIRMI! DO-

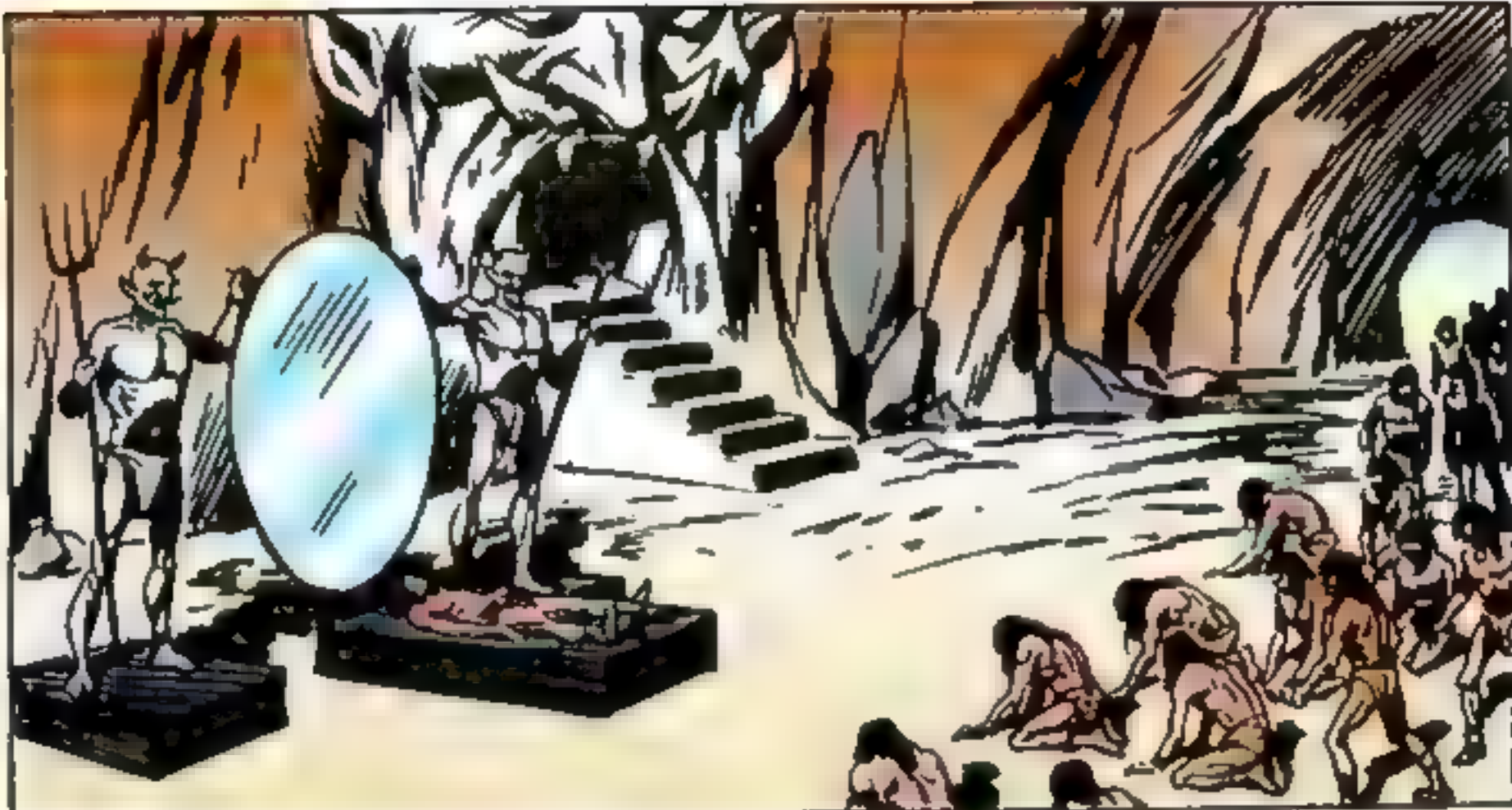


FRATTANTO, L'INDIANO E' GIUNTO IN UN VASTO SPIAZZO SU CUI SI TROVANO NU- MEROSE CAPANNE.

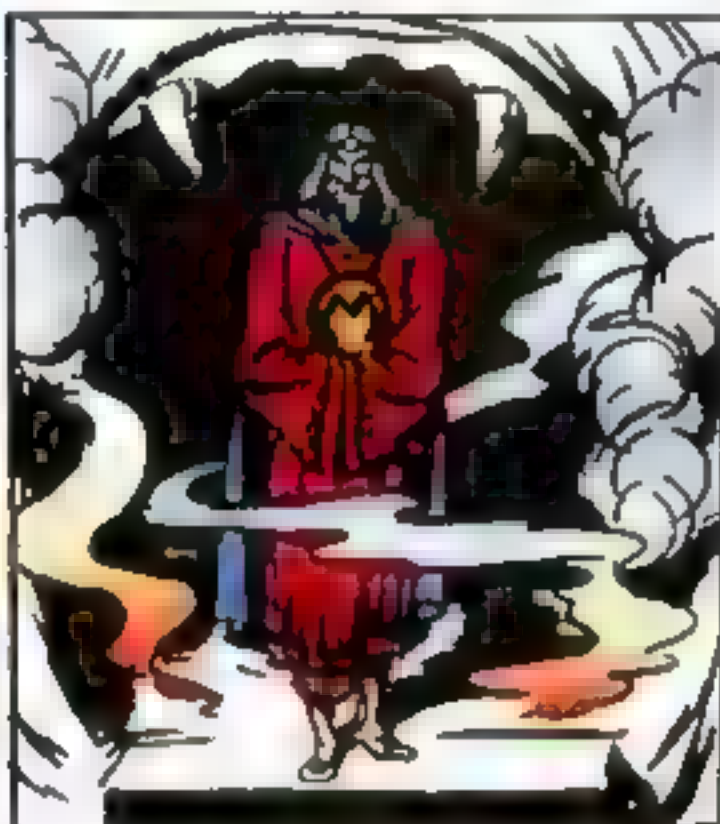




**IN BREVE, ORCA
UN CENTINAIO
DI HUALPAI
PRENDONO PO-
STO NEL TEM-
PIO SOTTERRA-
NEO, DOVE IN-
TANTO NATAR
E' ANDATO A
SDRAIARSI SU
UNA PIETRA RET-
TANGOLARE NE-
RA, SITUATA DA-
VANTI A UN
GRANDE DISCO
D'ARGENTO LU-
CIDISSIMO.**



**E POCO DOPO, DALLA BOCCA DELL'IDOLO POSTO DIETRO LO
SPECCHIO, ESCE UNA DENSA NUBE DI VAPORE E APPA-
RE LA SINISTRA FIGURA DEL FIGLIO DEL FUOCO...**



**SALUTE AL SACRO
FIGLIO DEL FUOCO...
YOOOHA AAAHHH!!**



**SALUTE A VOI, VALOROSI HUAL-
PAI, PREDILETTI DEGLI DEI!
FRA POCO MEFISTO, IL SACRO
FIGLIO DEL FUOCO, CHIEDERA'
AGLI SPIRITI DELLO SPAZIO
CHE GLI MANDINO UNA
VISIONE!**



**CHE NESSUNO PARLI/CHE
NESSUNO SI MUOVA!**



NEL SILENZIO GENERALE, MEFISTO SCENDE SINO A TROVARSI DAVANTI ALLA PIETRA NERA SU CUI E' STESO NATAR.

CHIUDI GLI OCCHI, NATAR.

CHIUDI GLI OCCHI E LASCIA CHE LE TEBRE AVVOLGANO IL TUO SPIRITO!

VOGLIO CHE TU VADA ATTRAVERSO IL TEMPO E LO SPAZIO, GUIDATO DALLE MANI DEGLI DEI...



...E VOGLIO CHE CIÒ CHE I TUOI OCCHI VEDRANNO POSSA APPARIRE NELL'ARGENTEA PUPILLA DELL'OCCHIO DEGLI DEI! LO VOGLIO!

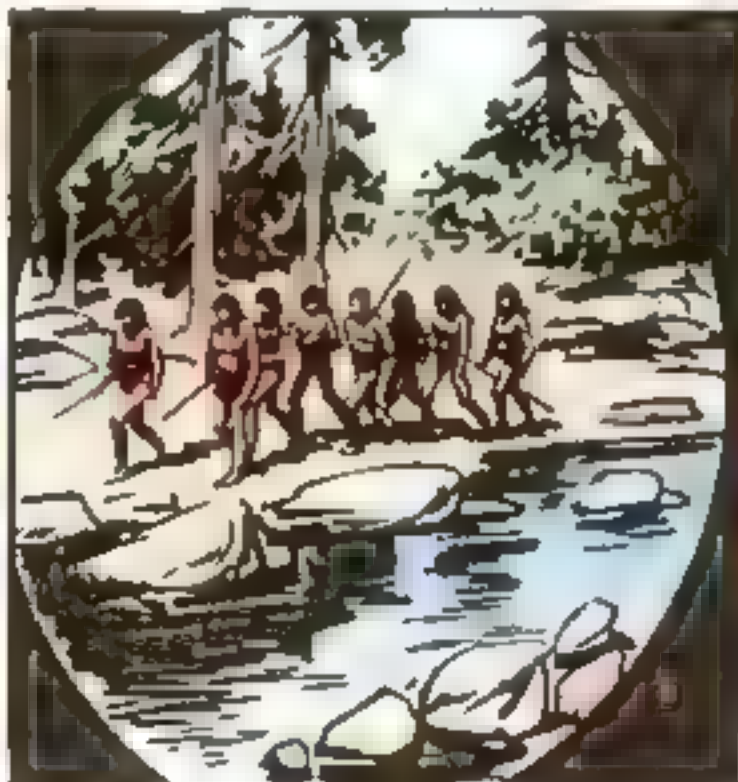
? ! ? !

VA', DUNQUE, NATAR! VA' E CERCA THOPAI E I SUOI UOMINI! VA'...TE LO ORDINA MEFISTO!

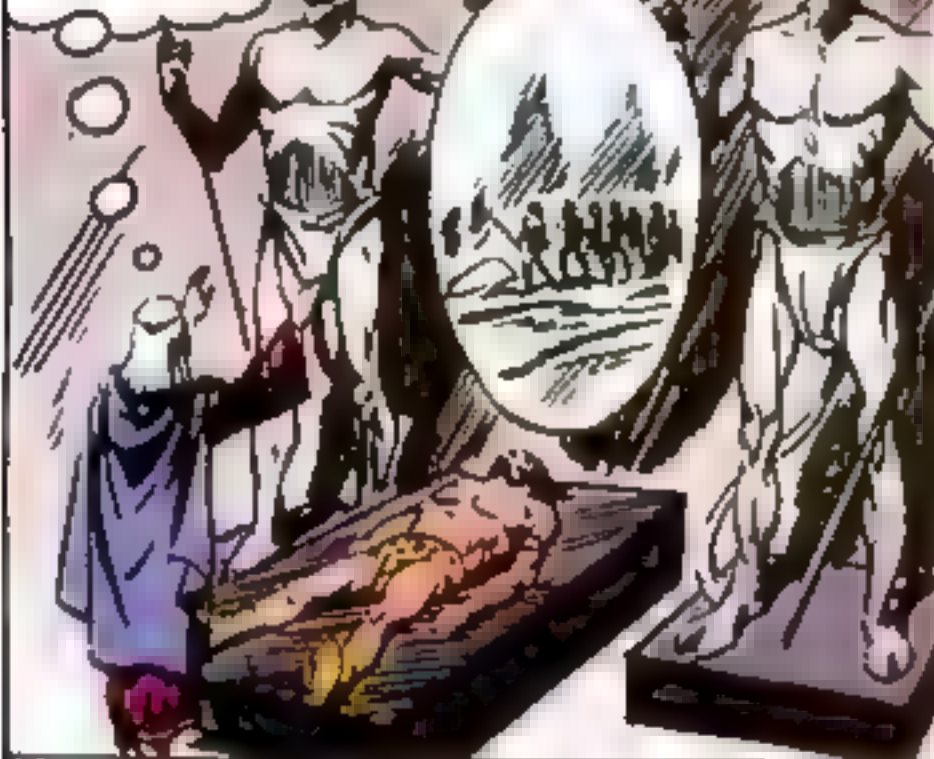


DAL COMANDO DI MEFISTO TRASCORRONO POCHI ATTIMI, POI SULLA SUPERFICIE DELLO SPECCHIO D'ARGENTO APPARE UN TERRITORIO COLLINOSO ATTRAVERSATO DA UN FIUME. E INFINE IL GRUPPO GUIDATO DA THOPAI...

POTENZE DEGLI ABISSI!... HANNO PRESO CARSON E IL FIGLIO DI TEX!



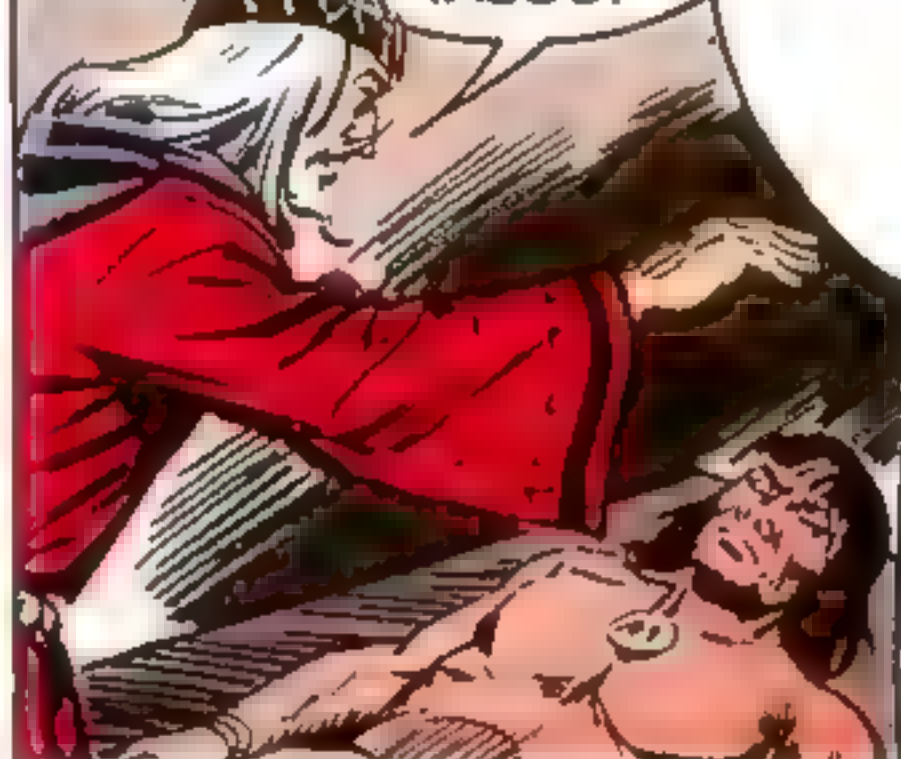
LA LORO CATTURA DEV' ESSERE STATA PERO' BEN DIFFICILE. SU UNA VENTINA DI GUERRIERI, THOPAI NE HA PERDUTI QUINDICI.



PER L'INFERNO! VOGLIO VEDERE DOVE SI TROVA TEX...



NATAR! NATAR! ..ASCOLTA IL MIO ORDINE... CERCA IL BIANCO CAPO DEI NAVAJOS.



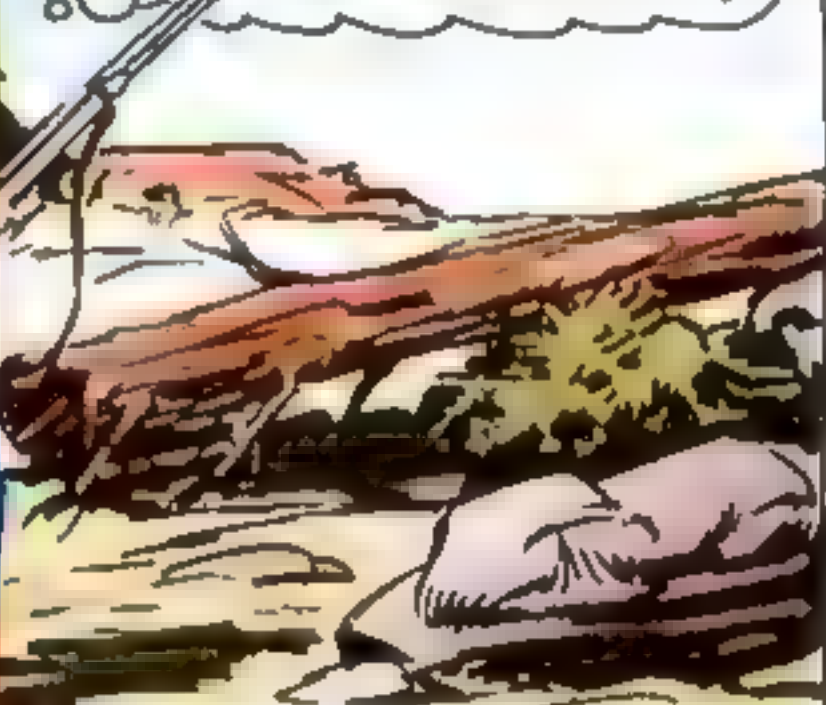
CERCALO, E PRESTAMI IL TUO SPIRITO AFFINCHÉ IO POSSA DARGLI LA MIA FORMA E MOSTRARMICI AL MIO NEMICO!



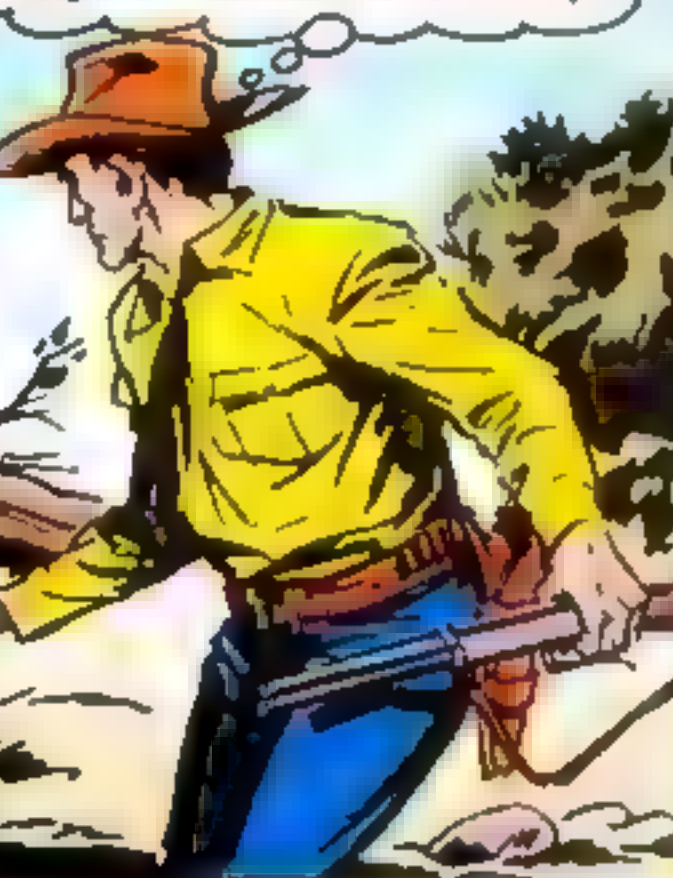
NELLO STESSO Istante...



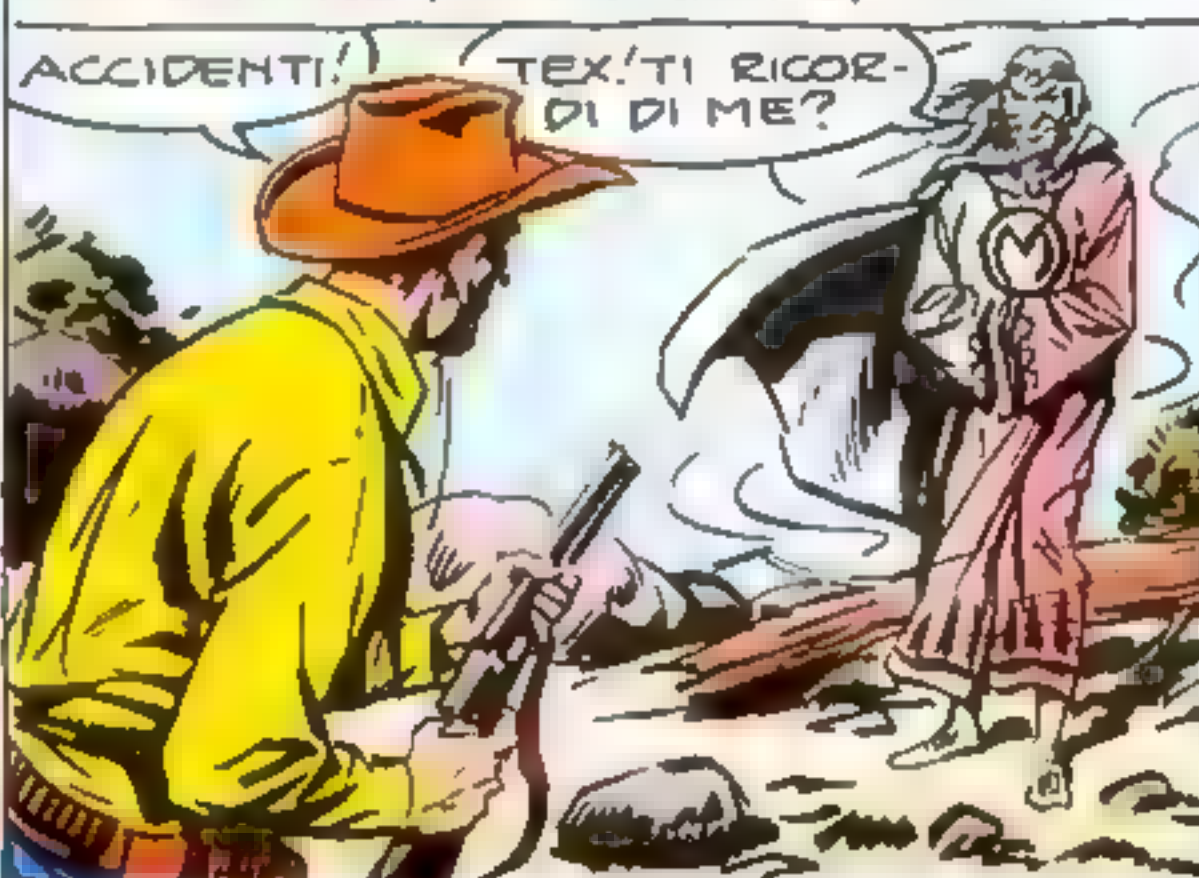
PER TUTTI I DIAVOLI! ECCO CHE QUI LE TRACCE SEMBRANO SPARIRE ANCORA UNA VOLTA... EPPURE NON SE NE SONO CERTO VOLATI VIA!



EHI!... DA CHE PARTE ESCE QUEL FUMO?

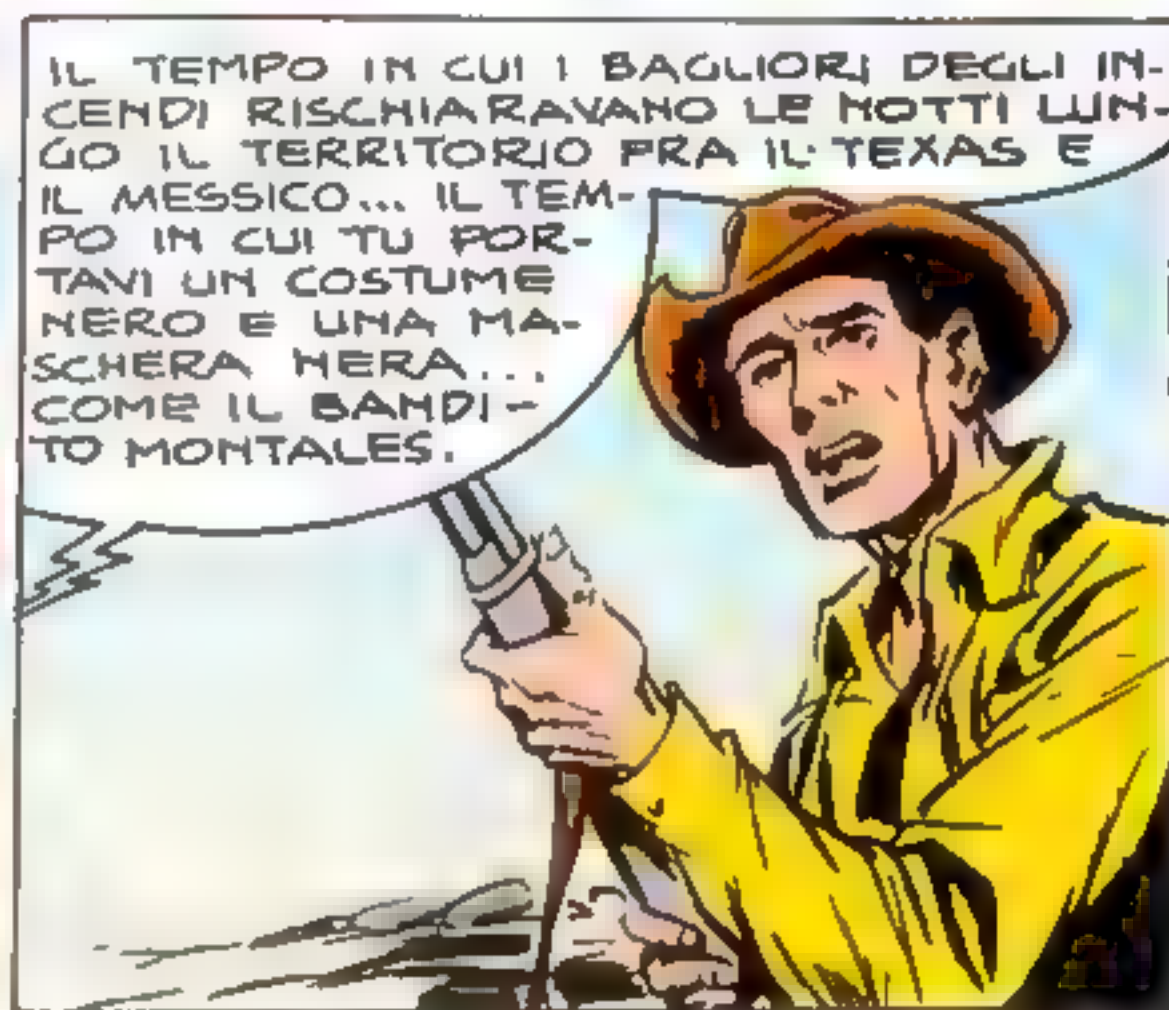
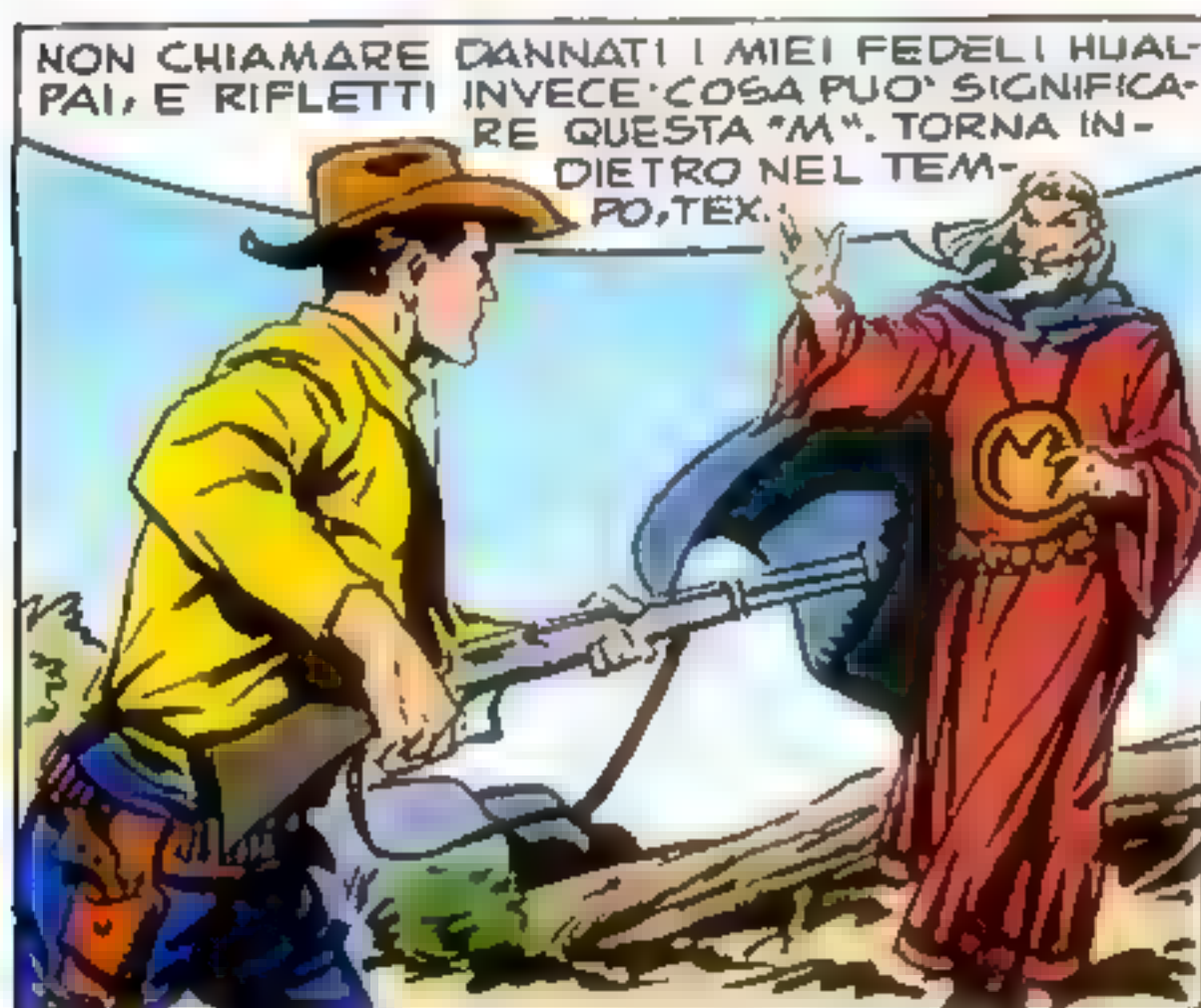


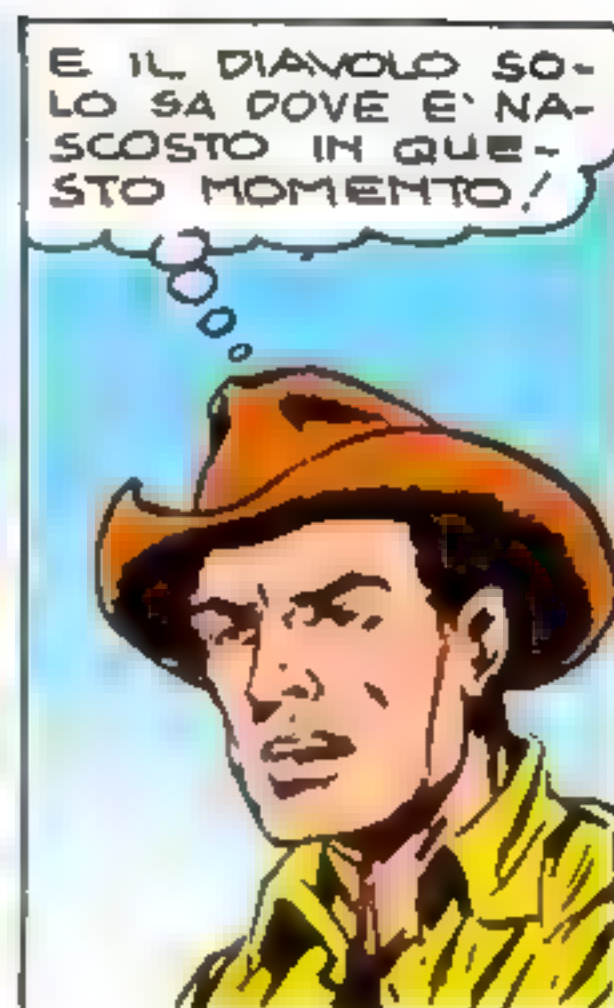
LENTAMENTE IL FUMO ASSUME UNA FORMA SEMPRE PIU' PRECISA E, INFINE...

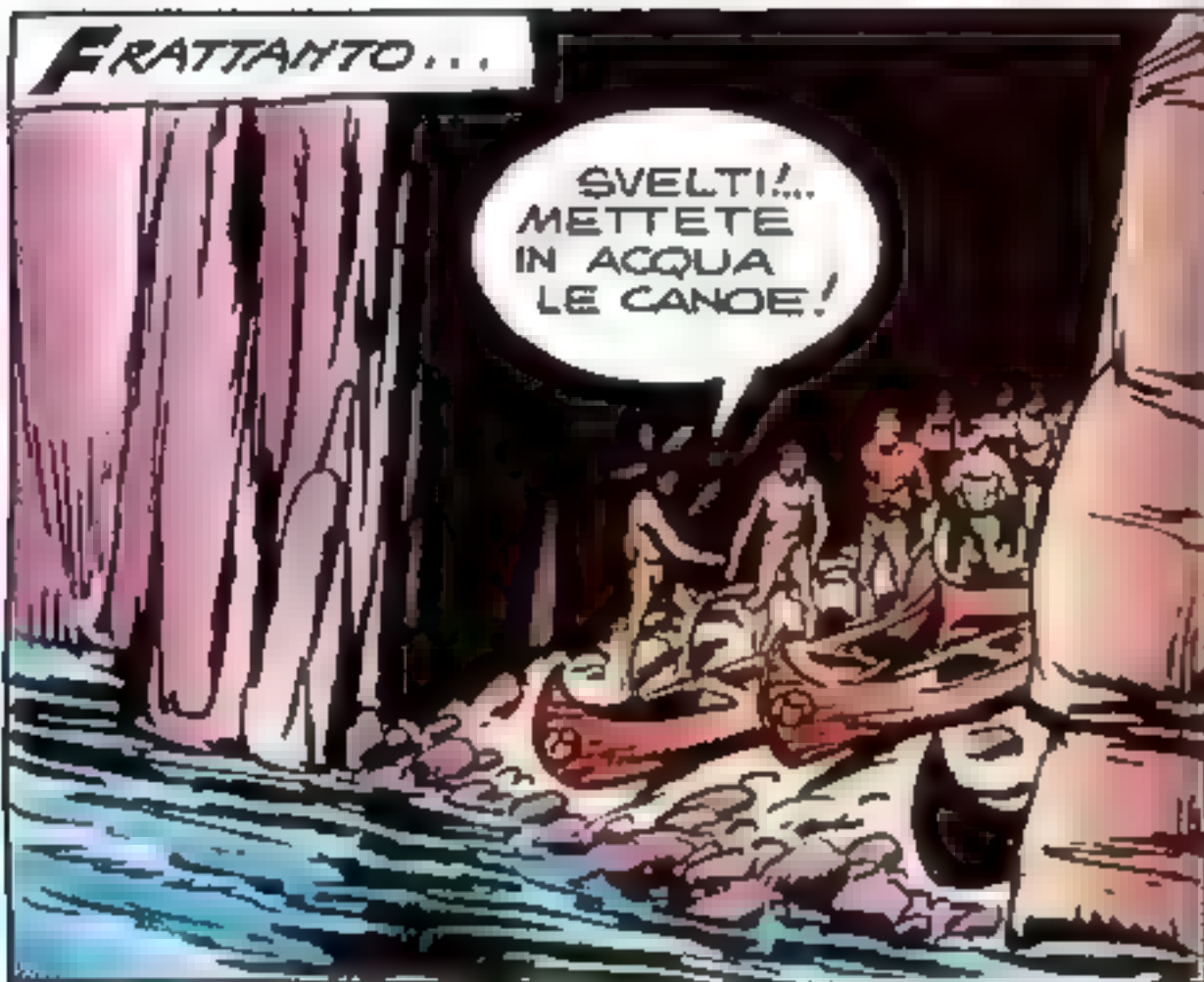


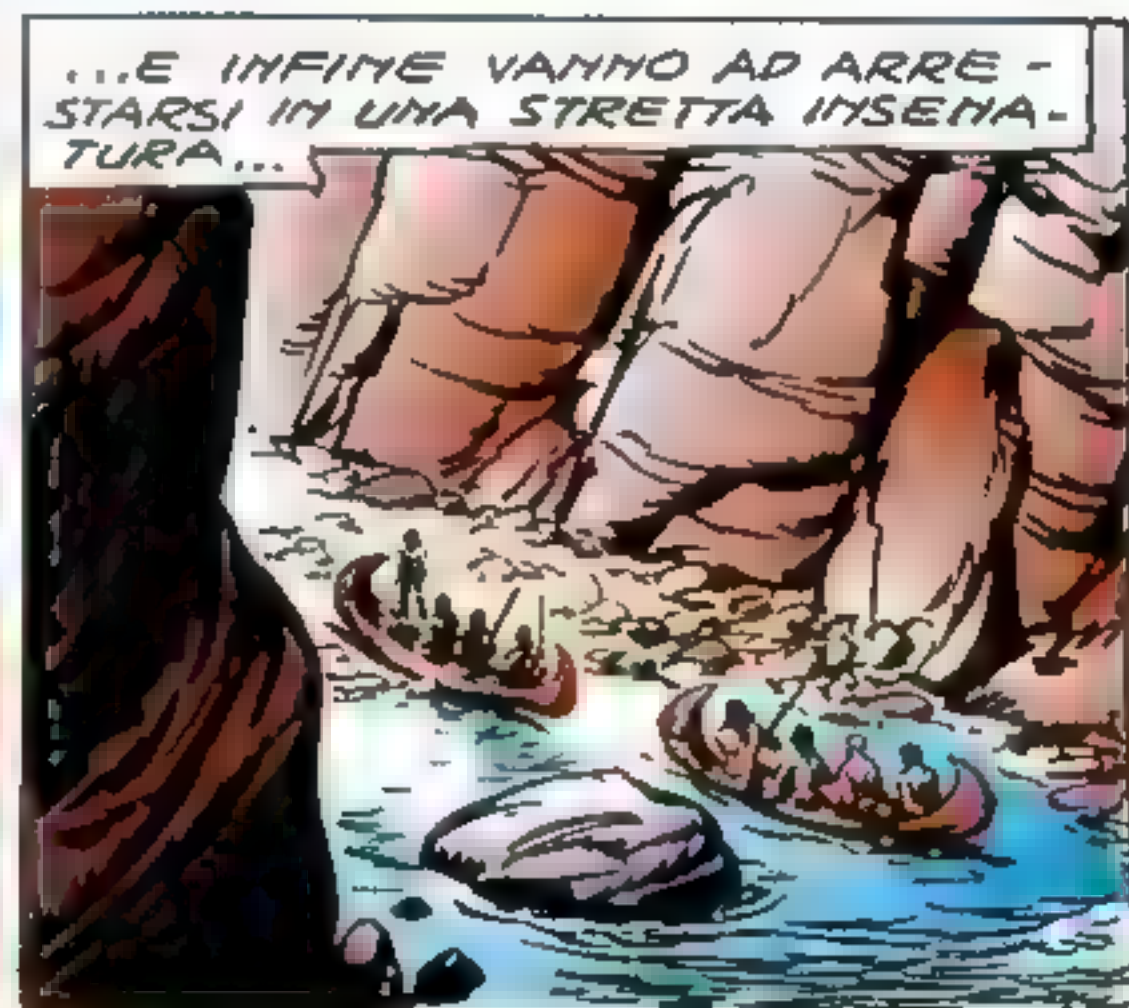
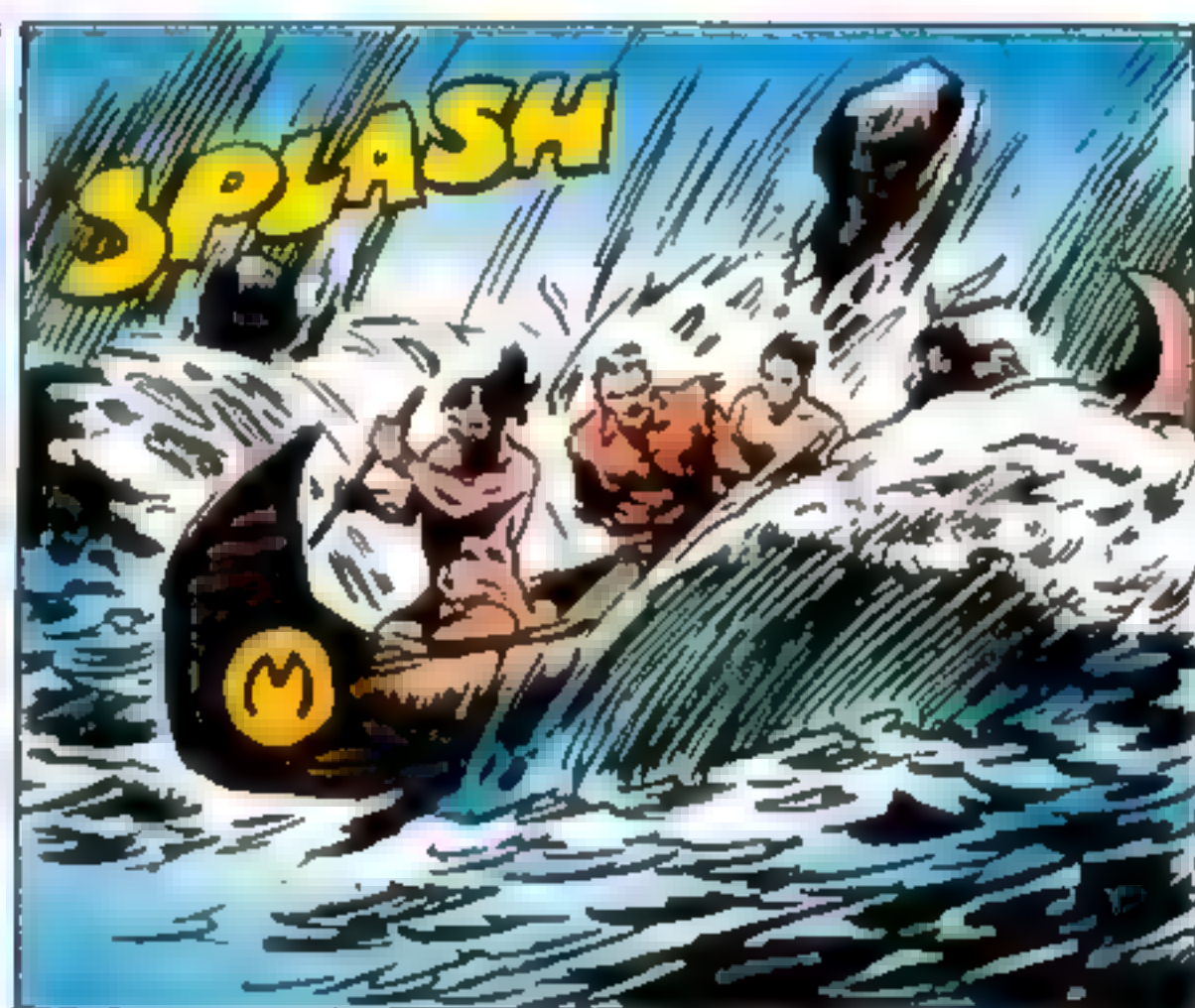
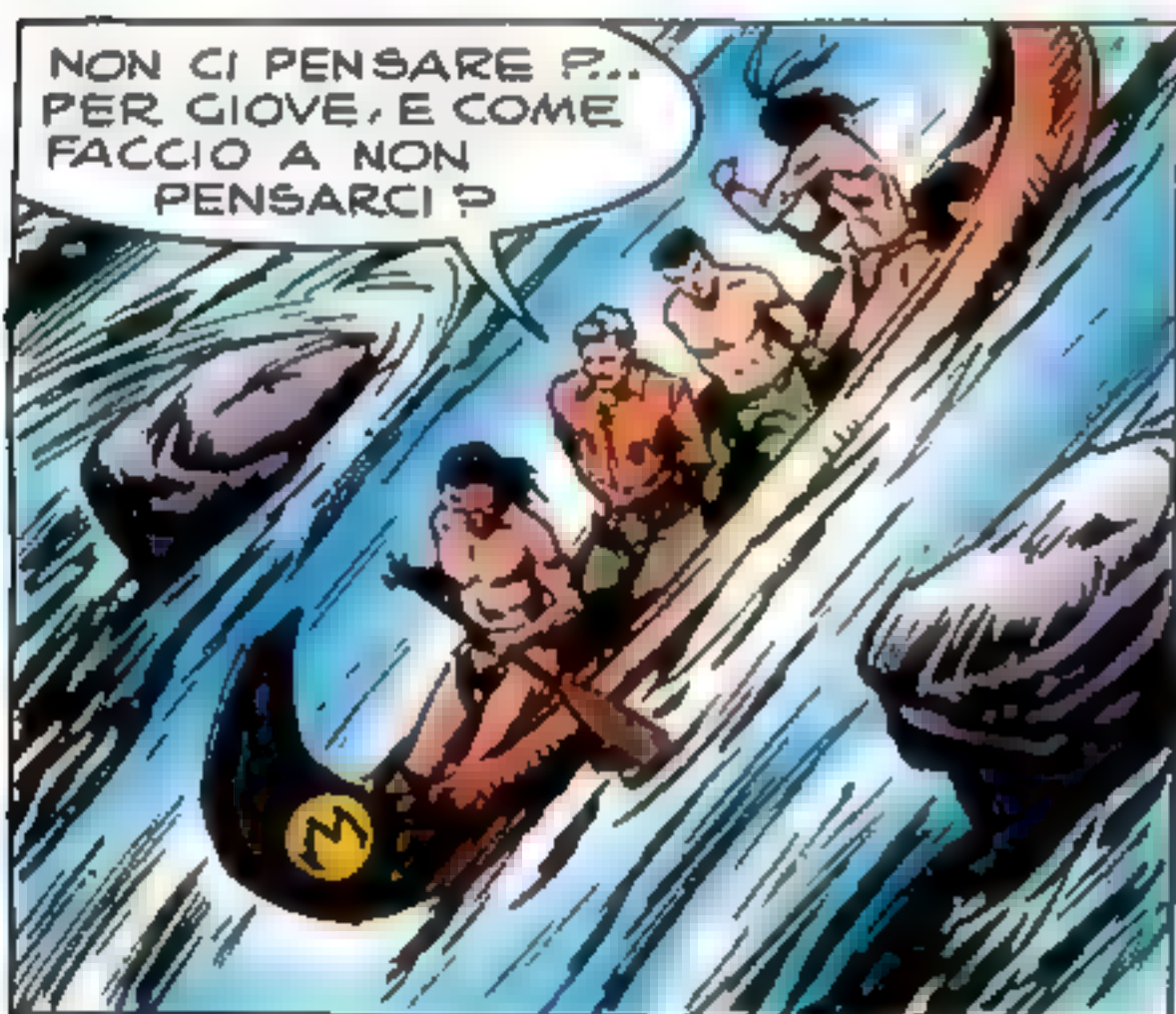
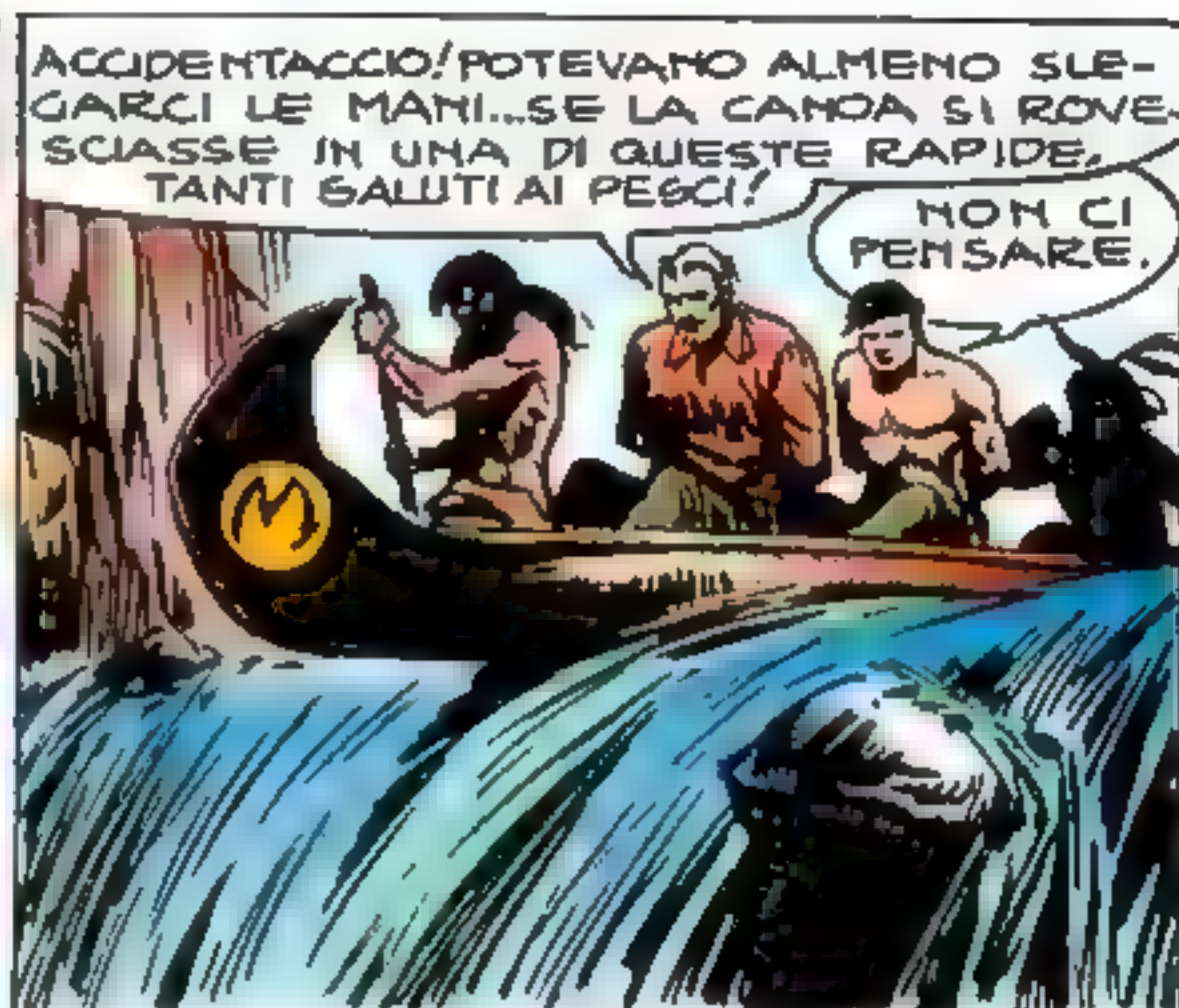
ACCIDENTI!

TEX! TI RICORDI DI ME?



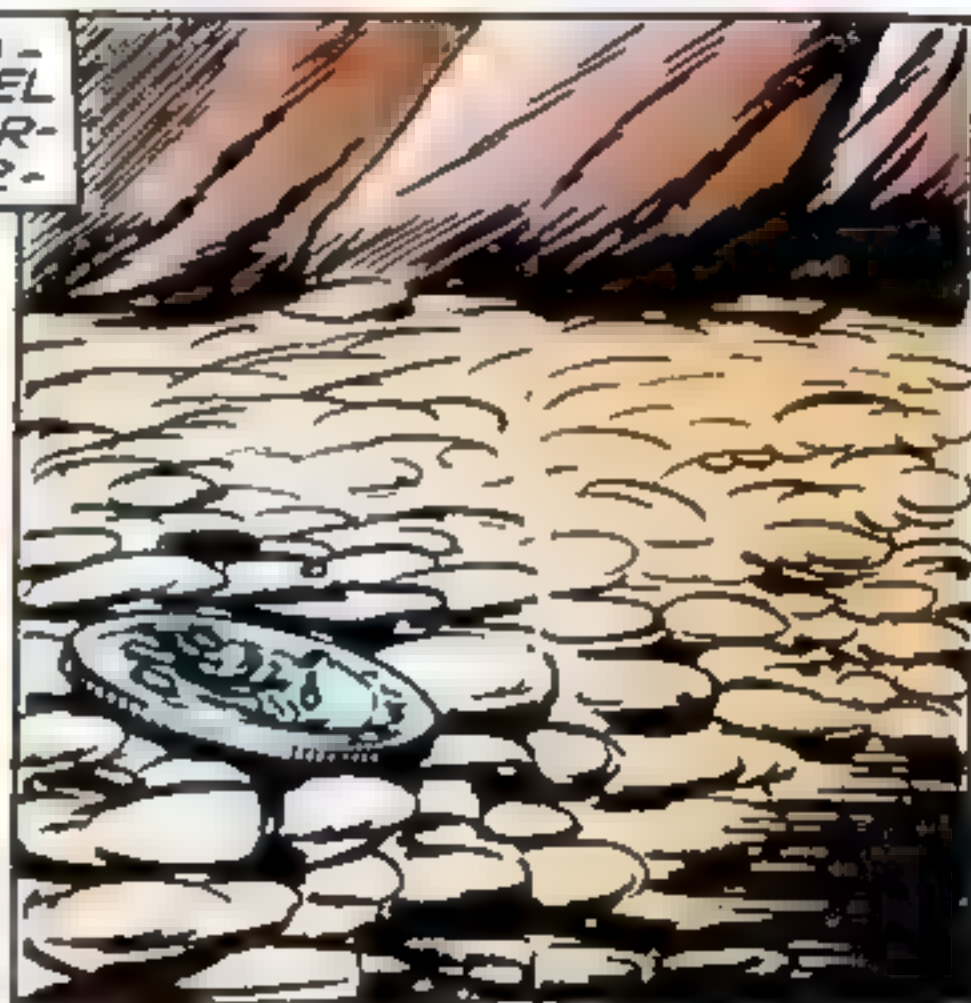


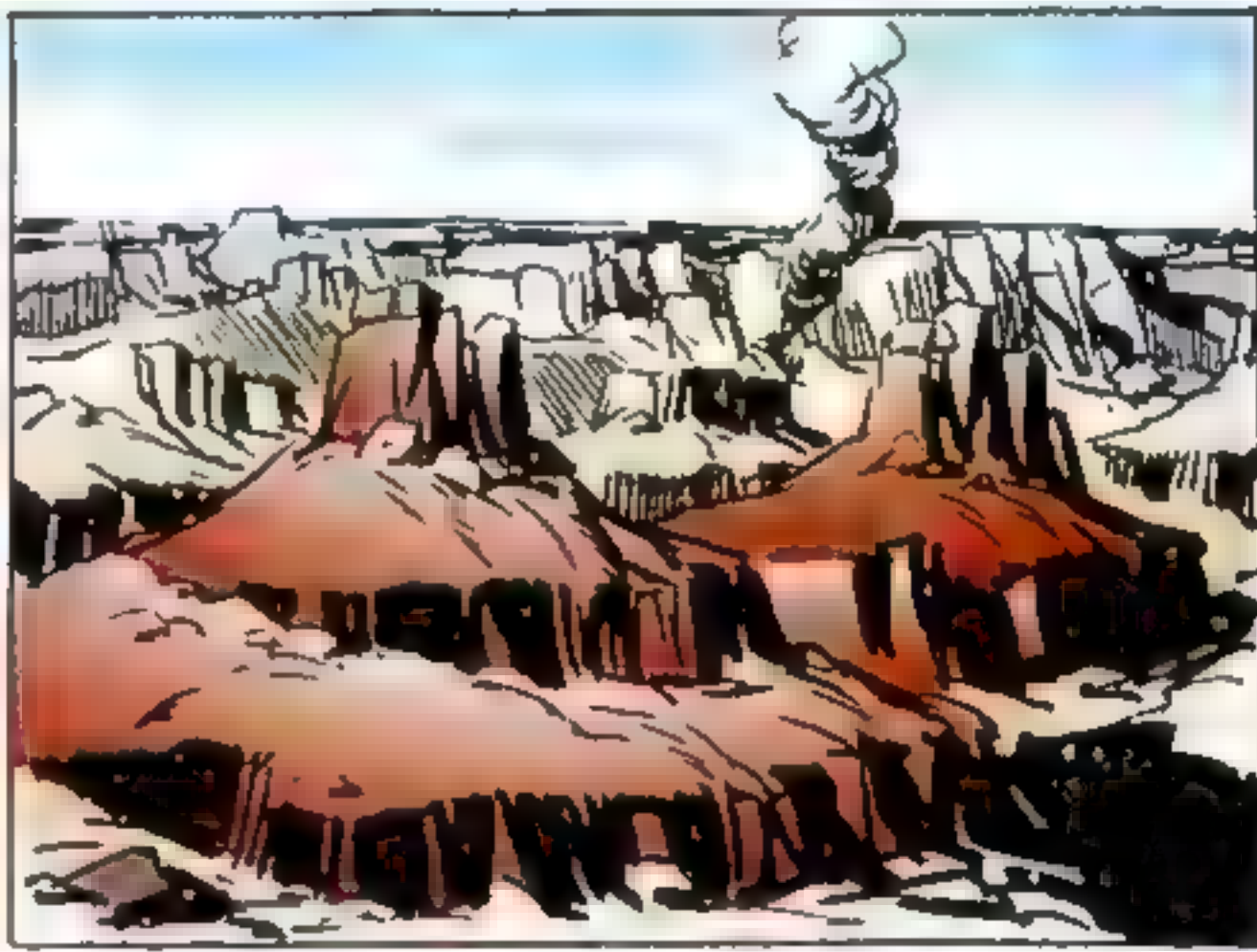


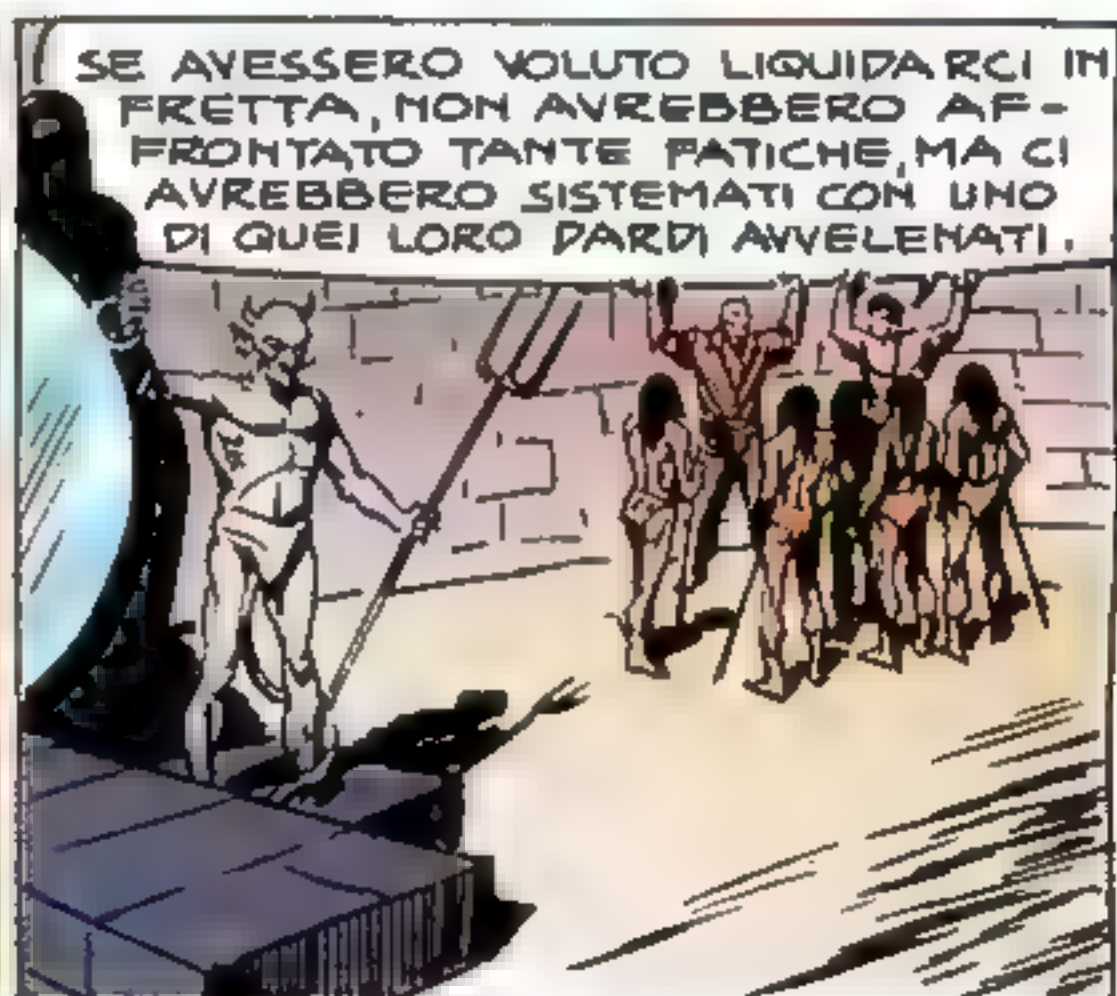
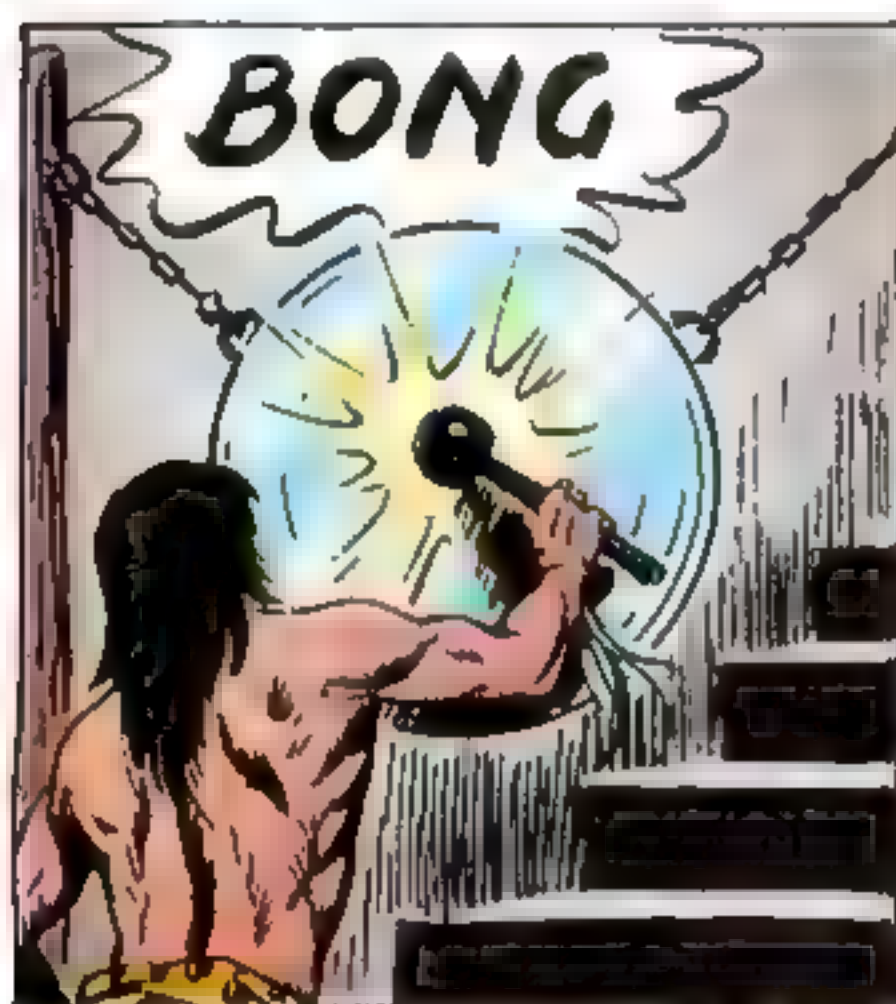


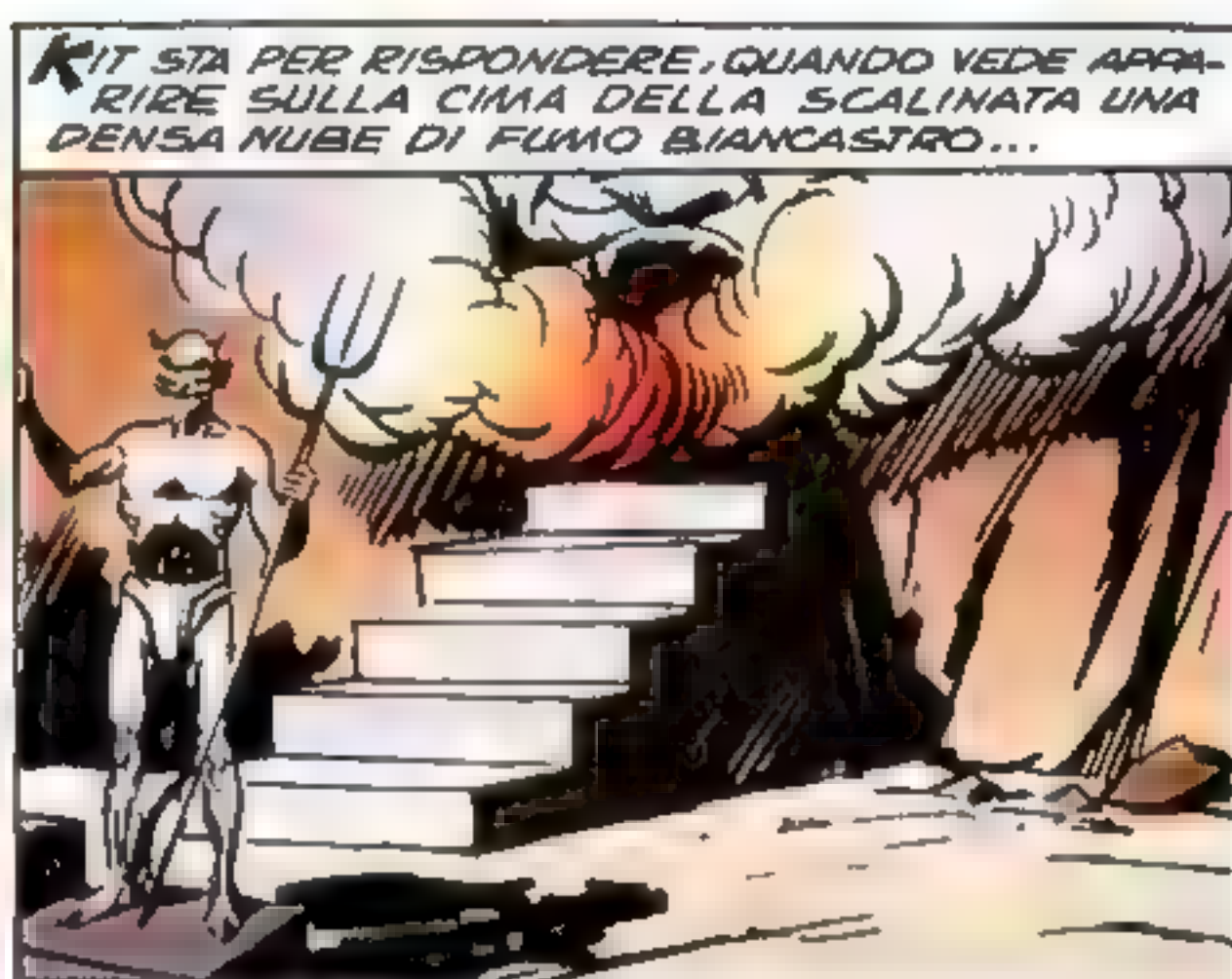


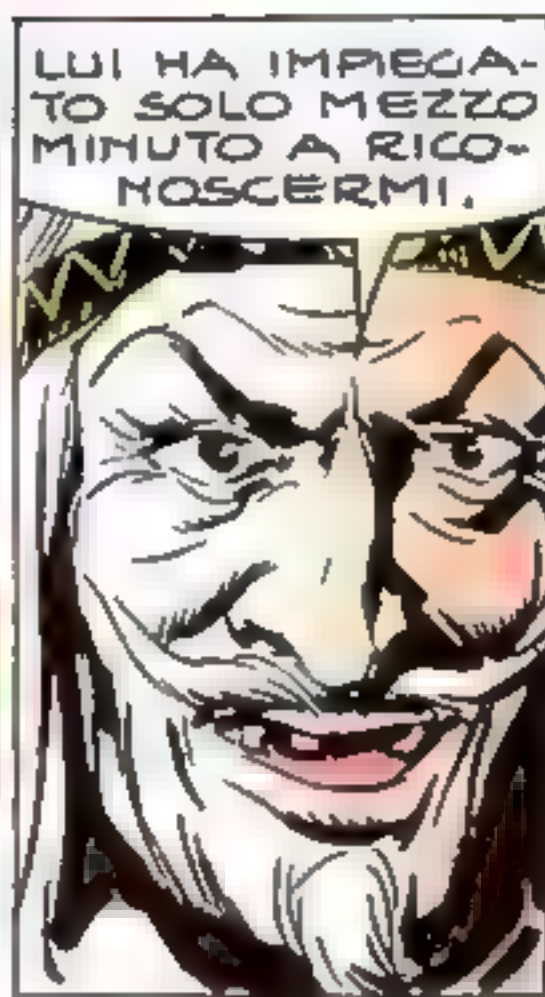
NASCOSTE LE CANOE DENTRO UNA SPACCATURA, TUTTI I GUERRIERI VENGONO ISSATI NEL PASSAGGIO E NESSUNO SI ACCORGE CHE CARSON HA LASCIATO CADERE UN DOLLARO D'ARGENTO...

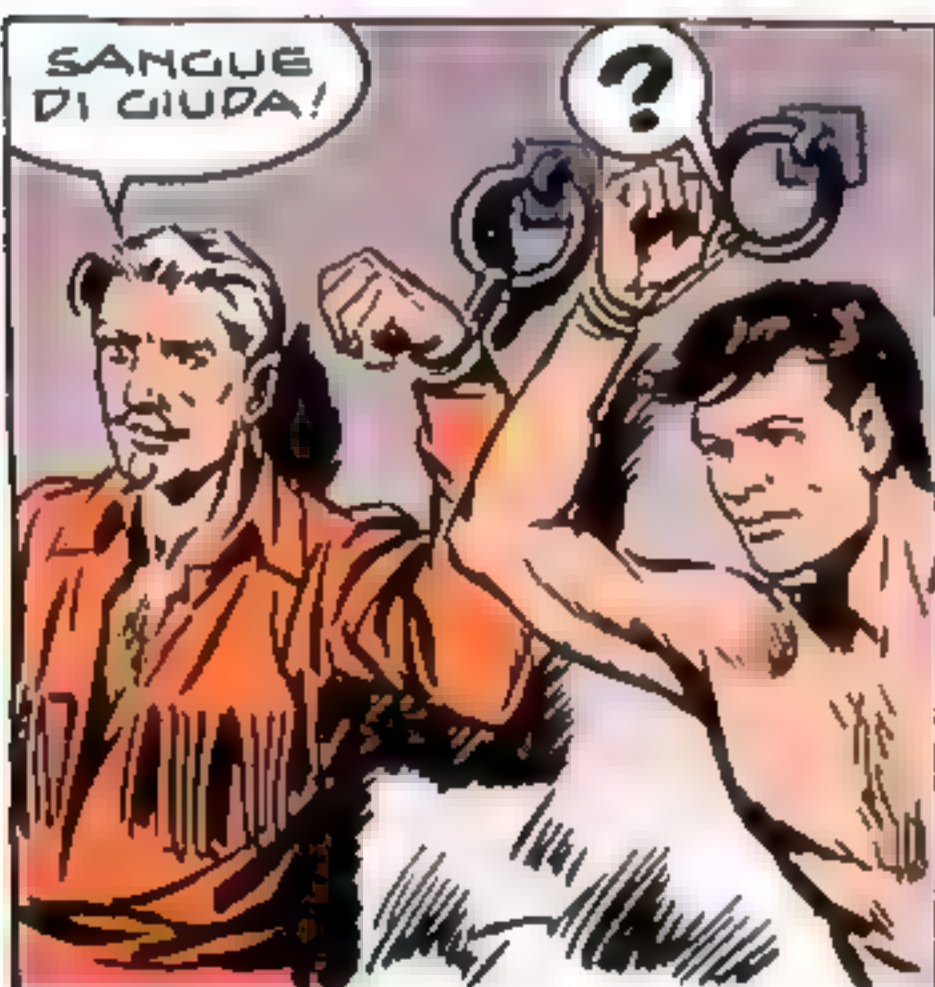
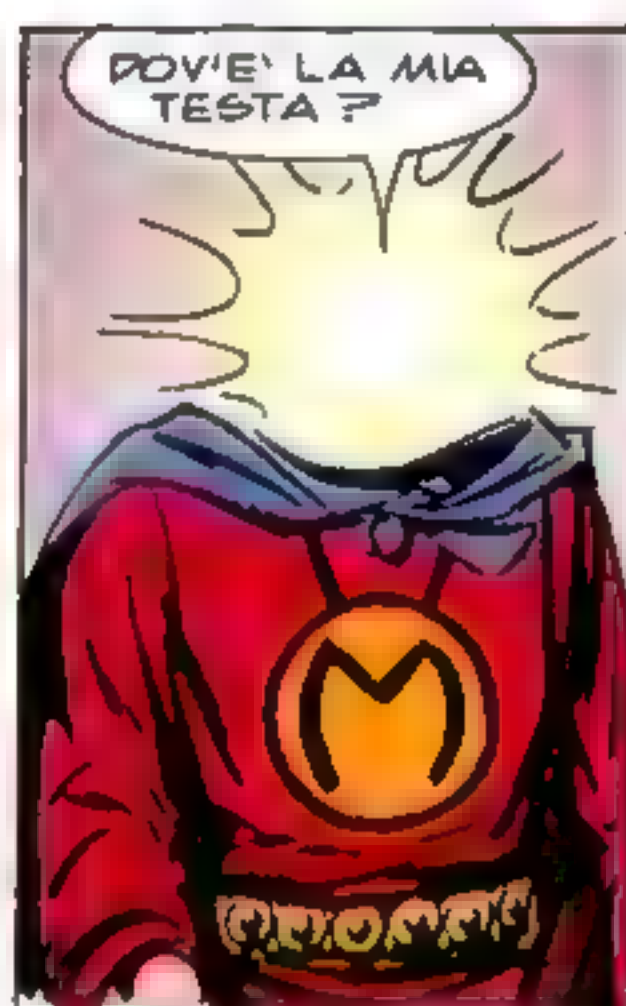




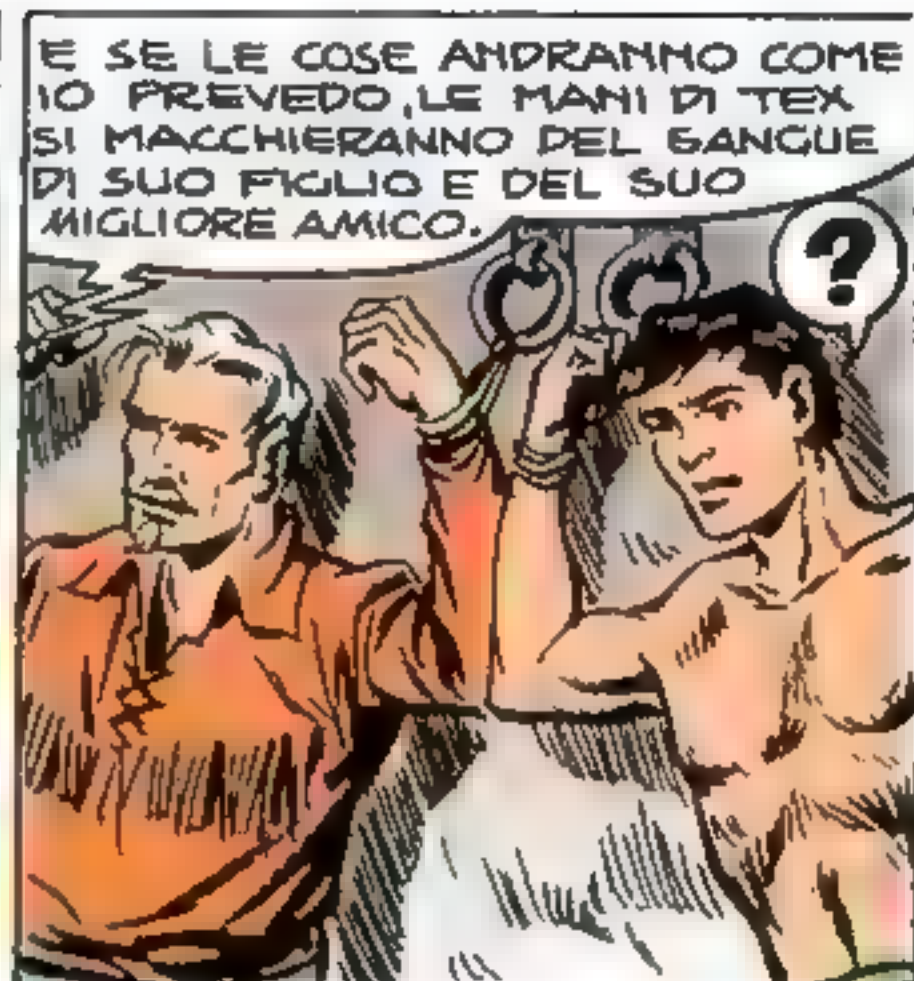


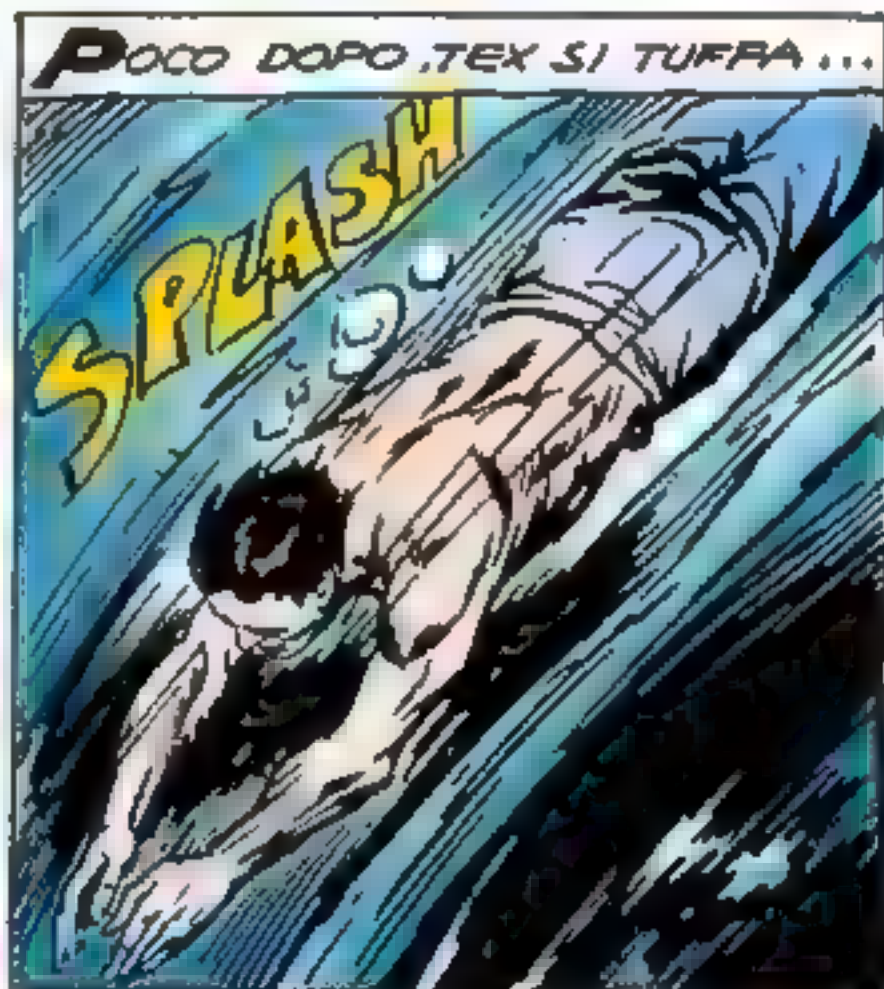




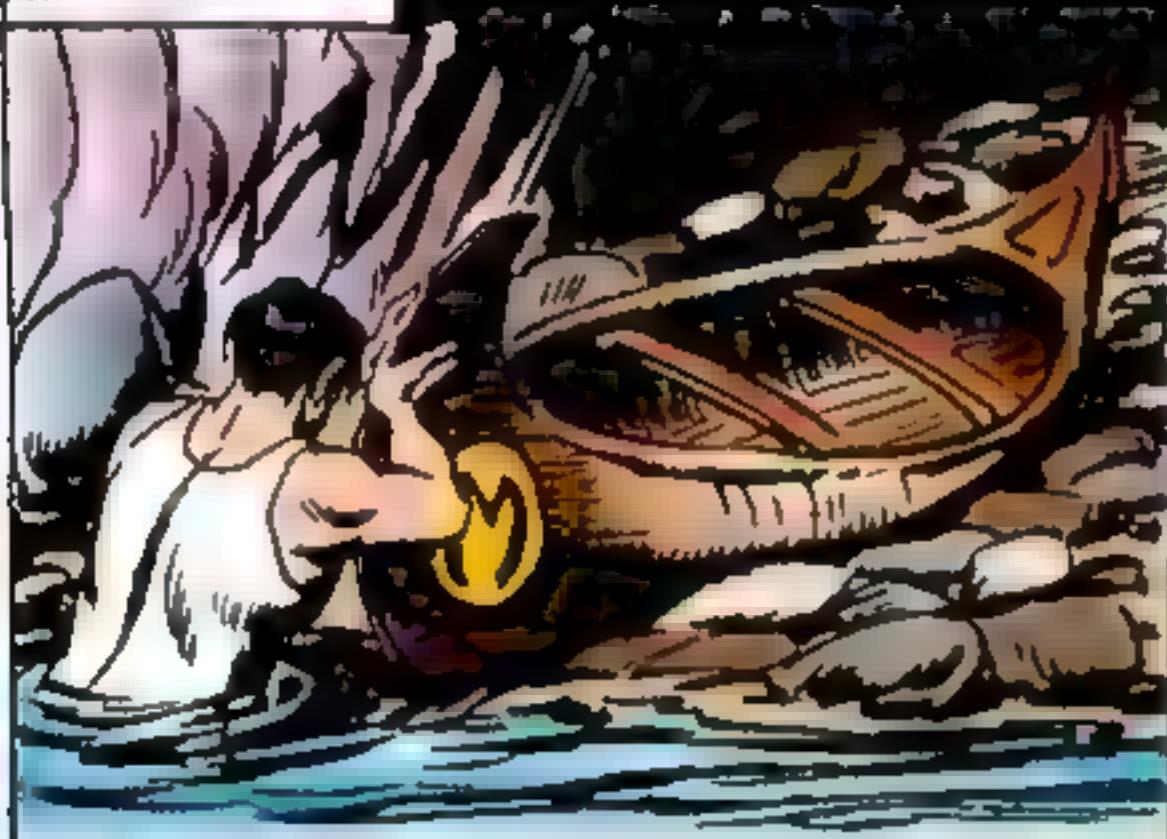








...E, IN MENO DI MEZZ'ORA, CONCEDENDO-
SI POCHE PAUSE, RIESCE A RICUPERARE
LA CANOA...



RIVESTITOSI, TEX NON PERDE TEMPO
E CONTINUA L'INSEGUIMENTO...

SANGUE DEL DIAVOLO! VOGLIO UN PO'
VEDERE SE NON RIESCO STAVOLTA A
SBARAZZARMI PERSONALMENTE
DI QUELL'ACCIDENTE DI MEFISTO.



NON SO COME ABBI
POTUTO SFUGGIRE AL
CAPESTRO CHE LO
ATTENDEVA A FOR-
TE TAMPICO, MA
UNA COSA E'
CERTA...



STAVOLTA NON
LASCERO' A NES-
SUNO L'INCARI-
CO DI TIRARGLI
IL COLLO!



E SE AVRA' OSATO TORCERE
UN SOLO CAPELLO A KIT O
A CARSON... LO SCORTICHE-
RO' VIVO CON LE MIE STES-
SE MANI!



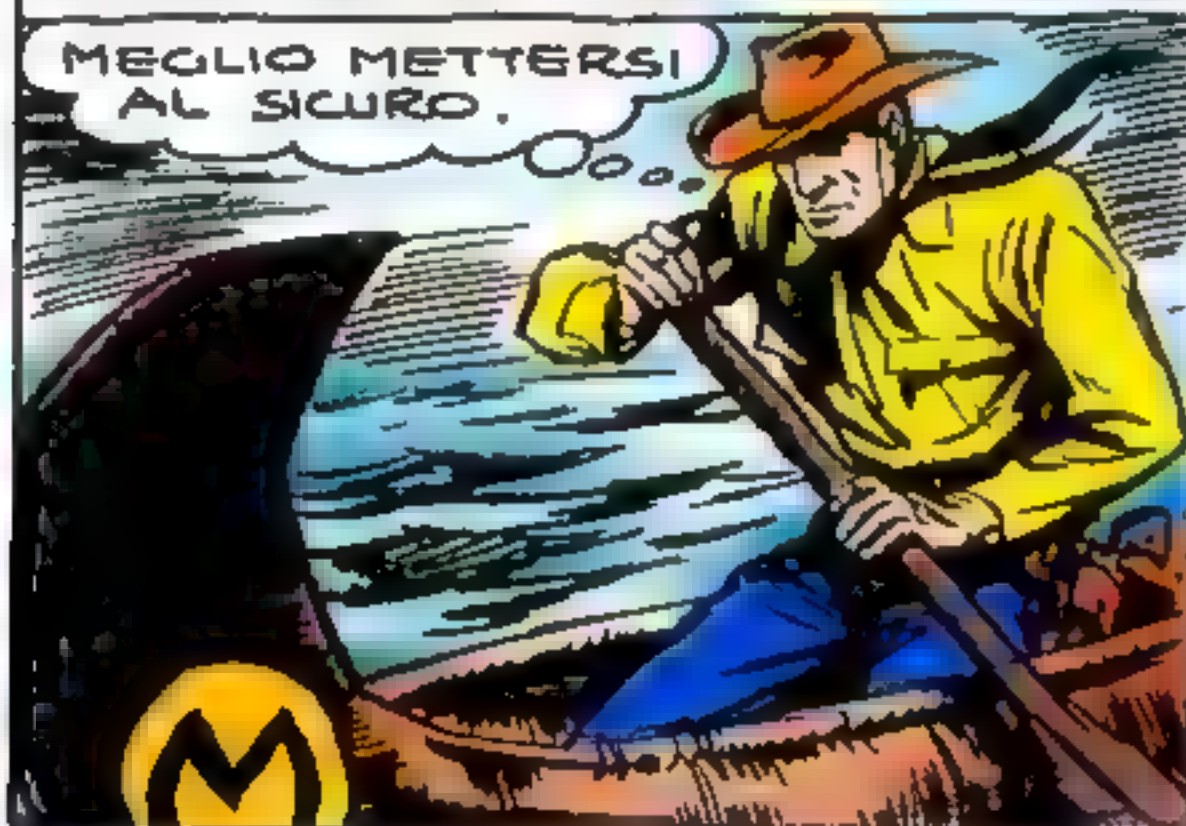
PUR BADANDO A
TENERE LA CA-
NOA SUL FILO
DELLA CORREN-
TE, TEX OSSER-
VA ATTENTAMEN-
TE LE RIVE SCO-
SCESE TRA LE
QUALI SCORRE
IL COLORADO, MA
INVAHO EGLI CER-
CA UN PUNTO
DI APPRODO...

PESTE E FULMINI! DOVE DIAVOLO POSSONO
MAI ESSERE APPRODATI QUEI FUR-
FANTI?



FRATTANTO, IL SOLE STA TRAMONTAN-
DO RAPIDAMENTE E TEX DECIDE DI
APPRODARE NEL PRIMO PUNTO ADATTO.

MEGLIO METTERSI
AL SICURO.

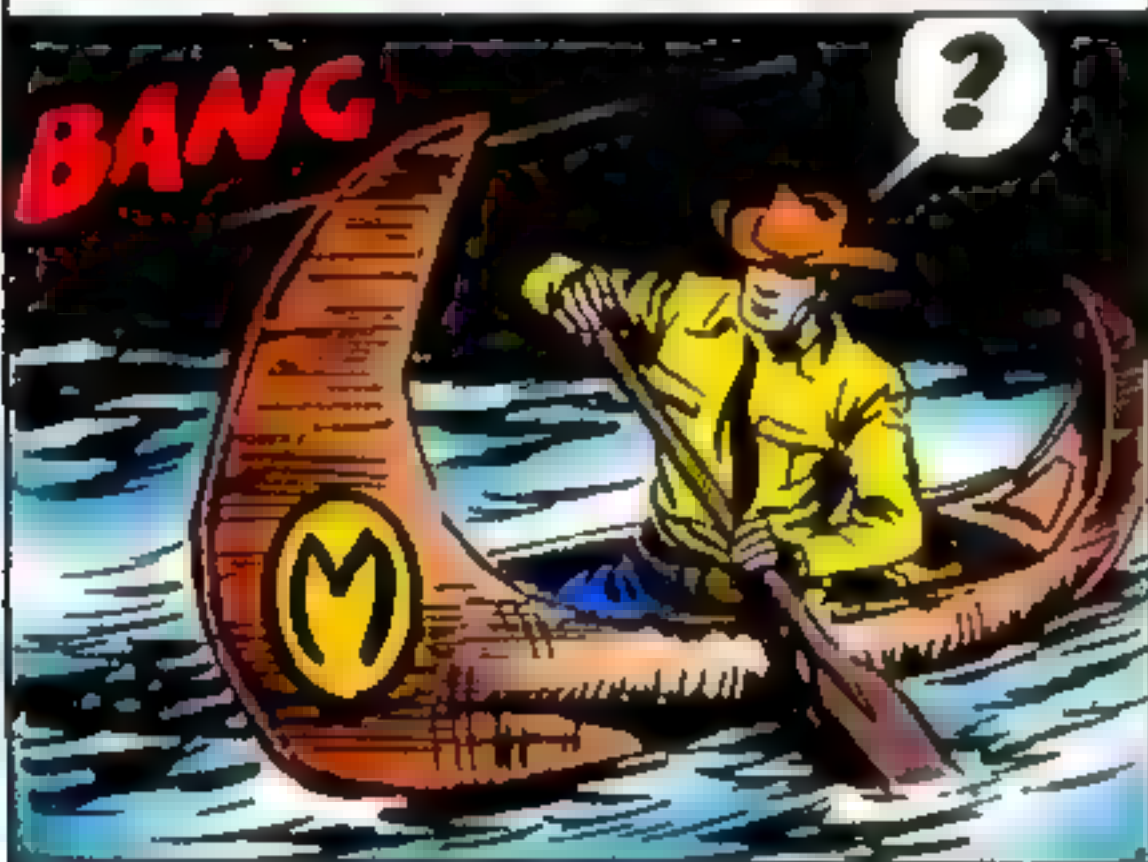


PURTROPPO, IL BUIO SCENDE PRI-
MA CHE TEX ABBA SCOPERTO UN PUN-
TO DI AGEVOLE ACCESSO.

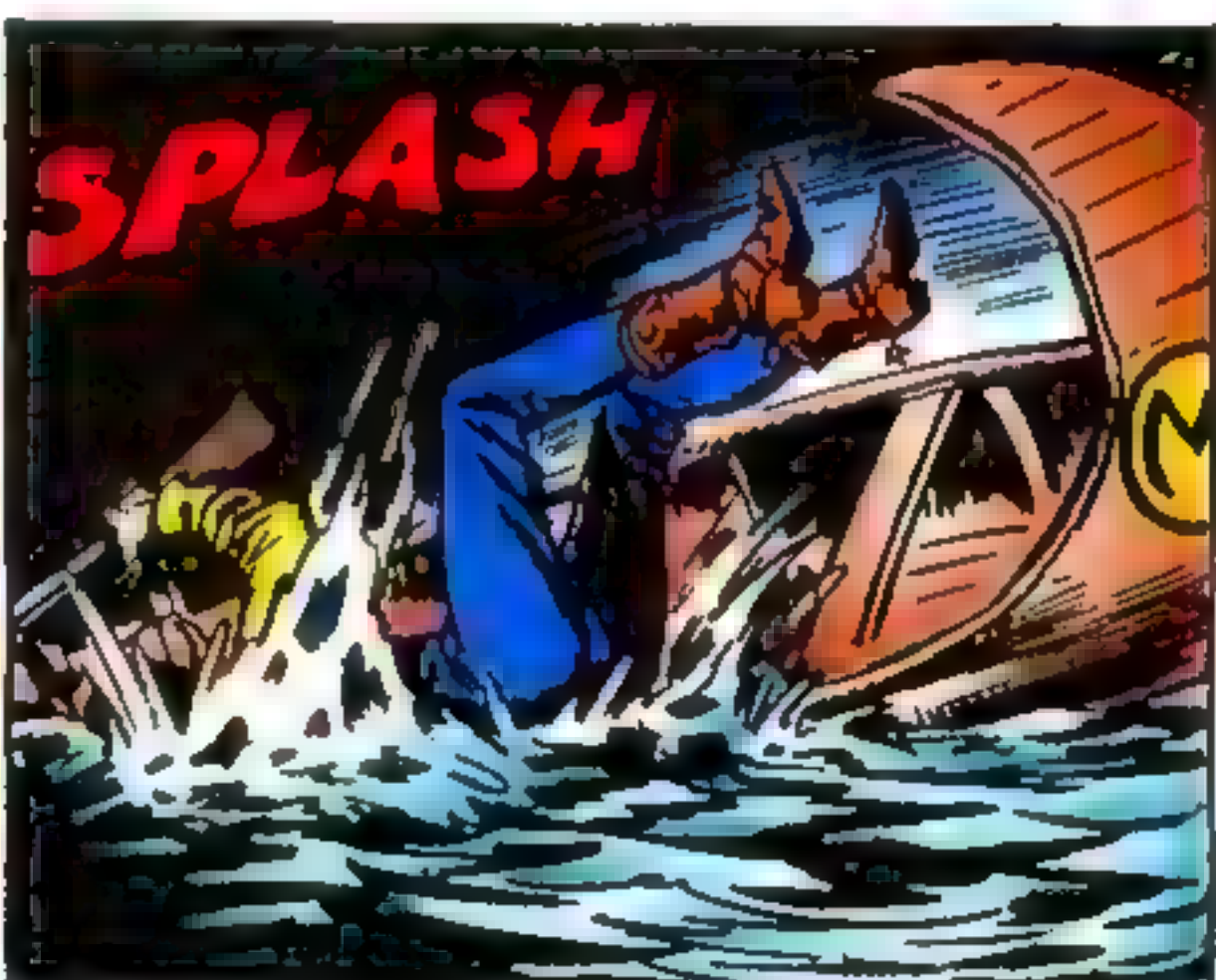
UN LU-
ME!... FORSE E' LA CA-
PANNA DI GENTRY.



CON POCCHI COLPI DI PAGAIA, TEX AC-
COSTA A RIVA, MA UN ATTIMO DOPO...



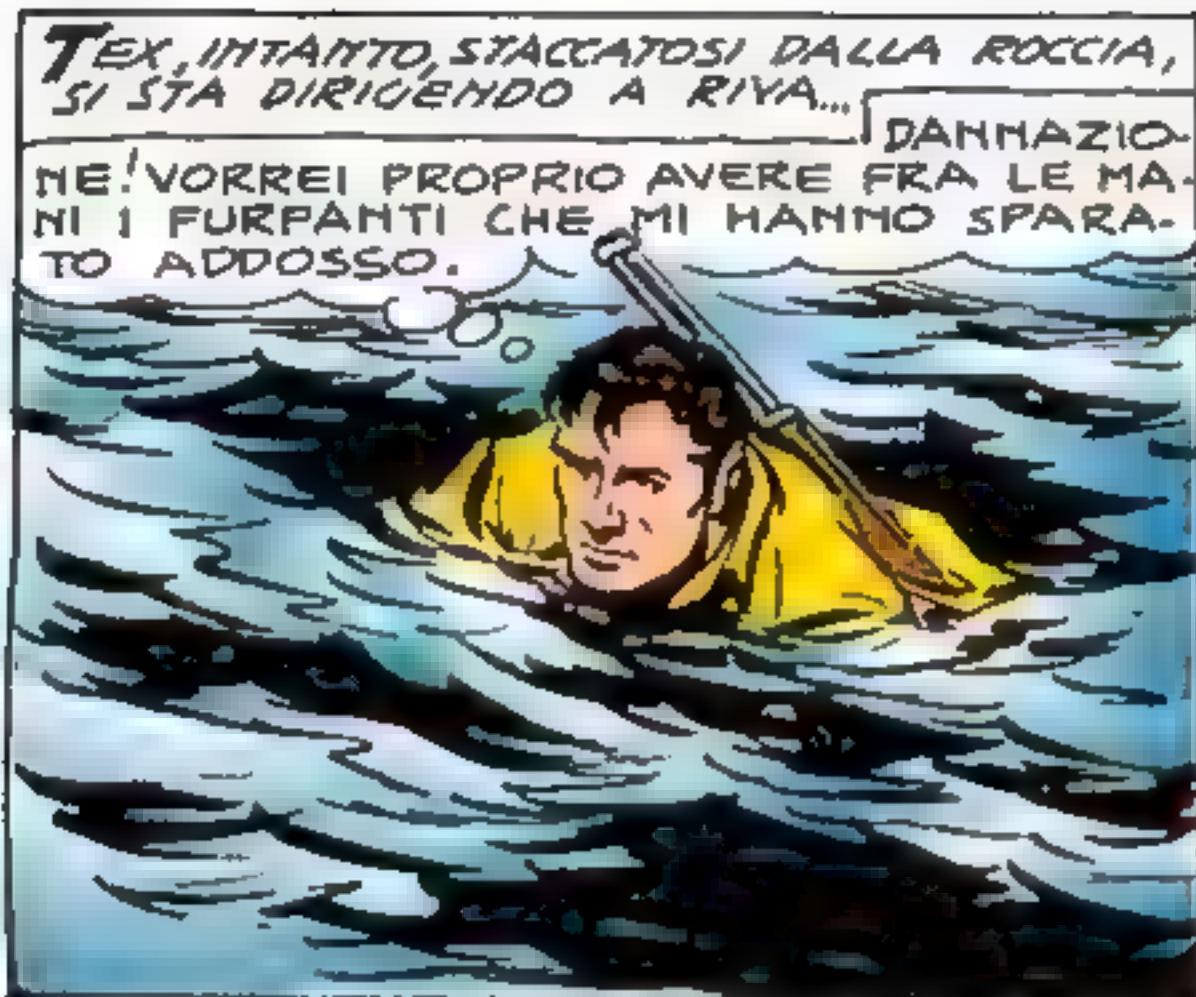
CORNA DI SATA-
NASSO!





TEX, FRAT-
TANTO, RIE-
MERSO QUA-
SI SUBITO,
SI E' AG-
GRAPPATO
A UNA
DELLE ROC-
CE VICINE
ALLA RIVA...





STAVOLTA
LE VOCI
DEGLI INDIA-
NI GIUNGONO
DISTINTE SI-
NO A TEX, IL
QUALE NON
SA TRATTE-
NERE UN
MOTO DI SOR-
PRESA NEL
SENTIR PAR-
LARE IL DIA-
LETTO NA-
VAJO...

PARLANO NAVAJO!... CHE VI
SIANO DEI TRADITORI FRA
LA GENTE DELLA MIA RI-
SERVA? TANTO PEGGIO PER
LORO, IN
QUESTO
CASO.



E UN ATTIMO DOPO, TEX APRE IL
FUOCO NELLA DIREZIONE DA CUI
PROVENIVANO LE VOCI.



WOAH!

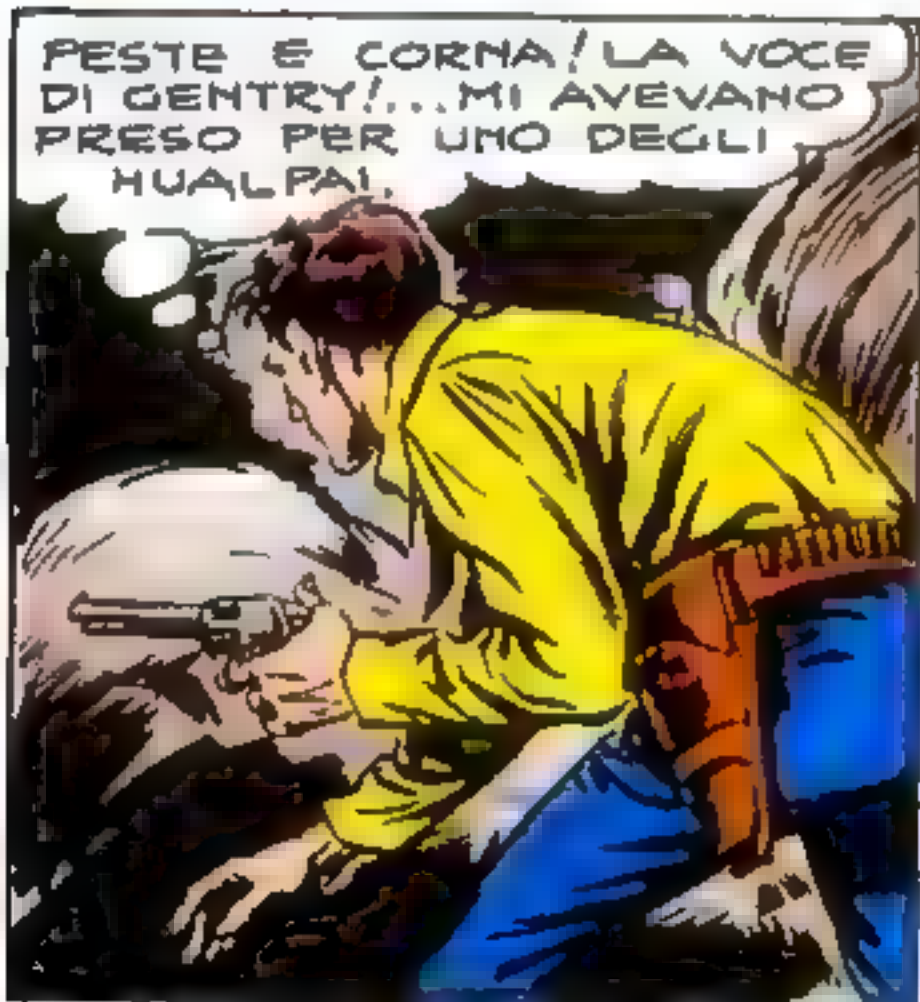
PER
MANITO!



ALLA CAFANNA! QUEI DANNATI HUALPAI
HANNO DELLE ARMI DA FUOCO, ADESSO!...
VIA!... SVELTI!



PESTE E CORNA! LA VOCE
DI GENTRY!... MI AVEVANO
PRESO PER UNO DEGLI
HUALPAI.



GENTRY!



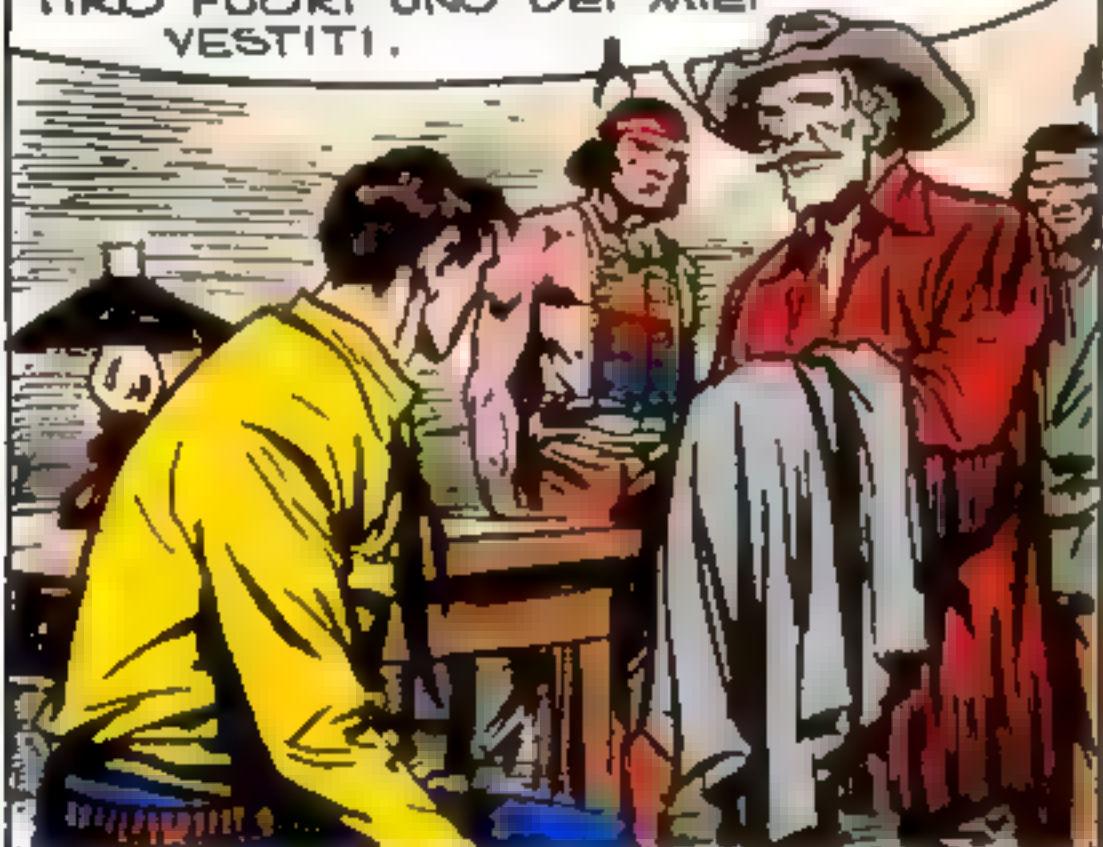
POTENZE DEL CIELO!
MA QUESTO E'...



GENTRY!
SONO
TEX!



SPOGLIATI E METTITI ADDOSSO QUESTA COPERTA, INTANTO CHE TIRO FUORI UNO DEI MIEI VESTITI.



E VOI DUE TORNATE FUORI E TENETE GLI OCCHI APERTI.

UGH!



QUALCHE MINUTO DOPO, ASCIUGATOSI E INDOSSATO L'ABITO OFFERTOGLI DA GENTRY, TEX ASCOLTA IL RACCONTO DEL VECCHIO CACCIATORE.

QUEI DUE HAVAJOS DEL KAIBAB LI HO TROVATI CIRCA SEI MESI FA, QUASI PRESSO LA CIMA DEL TEMPIO DI SHIVA.

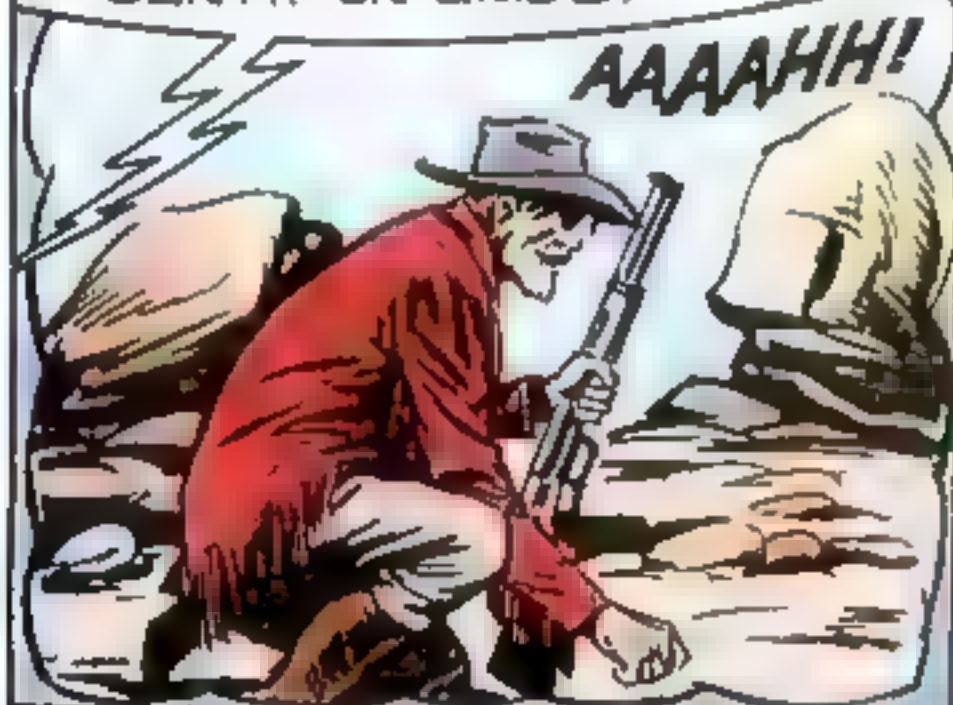


RICORDI DOV'E' VERO?

CERTO! FRA IL GRAND CANYON E LA PUNTA SUBLIME.



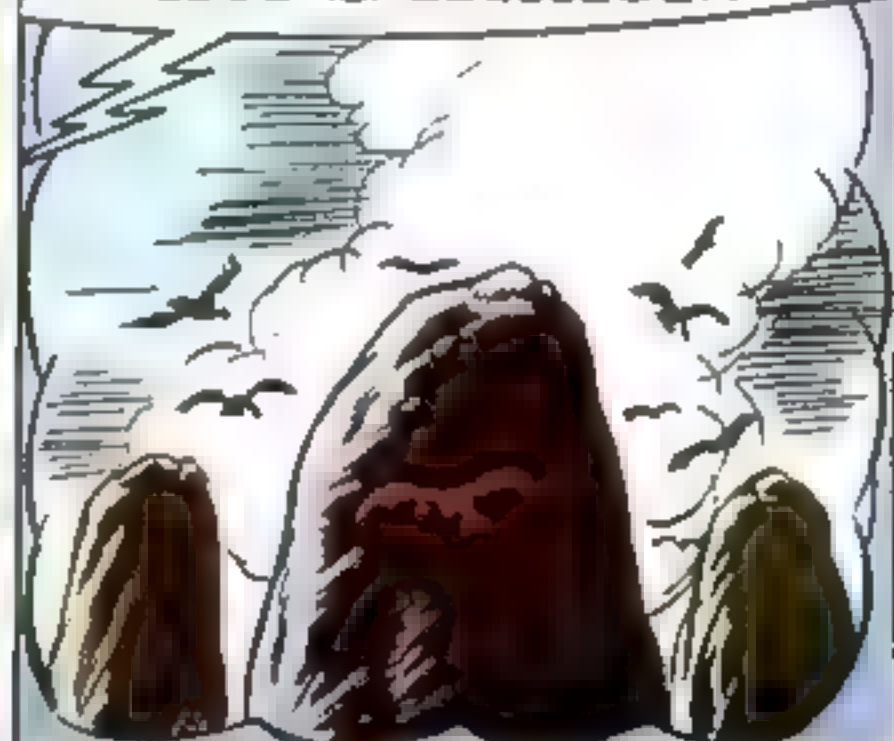
ESATTO!... ERA DA DUE GIORNI CHE STAVO SEGUENDO LE PISTE DI UN GROSSO CERVO, E MENTRE ERO CHINO A OSSERVARE LE TRACCE SENTII UN GRIDO.



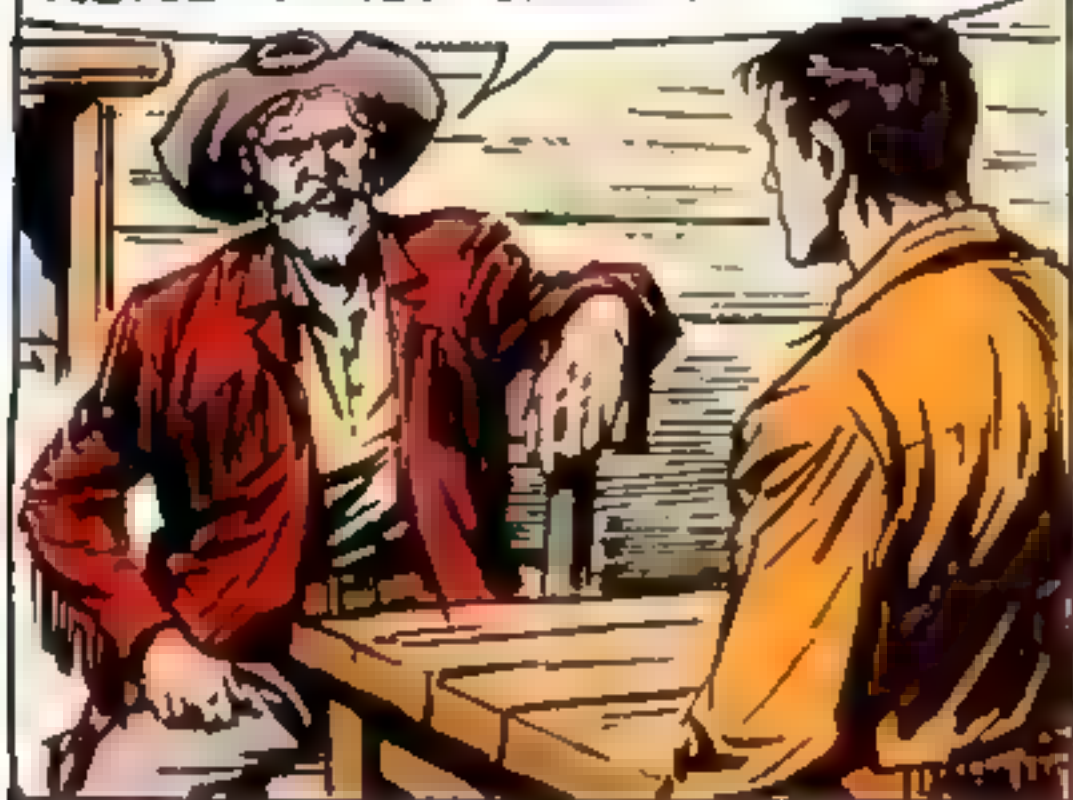
MI GUARDAI ATTORNO CERCANDO DI CAPIRE DA CHE PARTE VENIVA.



FU ALLORA CHE NOTAI UN BUON NUMERO DI AVVOLTOI CHE STAVANO ROTEANDO INTORNO A UNO DI QUEI COLOSSALI COCUZZOLI.



IL SIGNIFICATO DELLA PRESENZA DI QUEGLI UCCELLACCI ERA CHIARO, E NON PERSI TEMPO A CORRERE VERSO QUEL PUNTO.



E HAI TROVATO LA QUEI DUE INDIANI?

PROPRIO COSÌ, TEX! ERANO LEGATI A DEI PIOLI PIANTATI IN TERRA.



E QUELLE SCHIFOSE BESTIACCE STAVANO GIÀ SALTANDO INTORNO A LORO PER INIZIARE L'ORRENDO BANCHETTO.



PESTE! UNA GRAN BRUTTA MORTE PER QUEI POVERACCI.

PUOI BEN DIRLO!...NATURALMENTE NON PERSI TEMPO A METTERE IN FUGA QUEGLI UCCELLACCI, NE ABBAITELI UN PAIO E IL RESTO SE NE VOLO' VIA DI GRAN CARRIERA.



LIBERAI QUEI DUE POVERI DIAVOLI, MA AL MOMENTO DISPERAI DI POTERLI SALVARE, ERANO FERITI IN PIÙ PUNTI E DA DUE GIORNI NON BEVEVANO UN GOCCIO D'ACQUA.

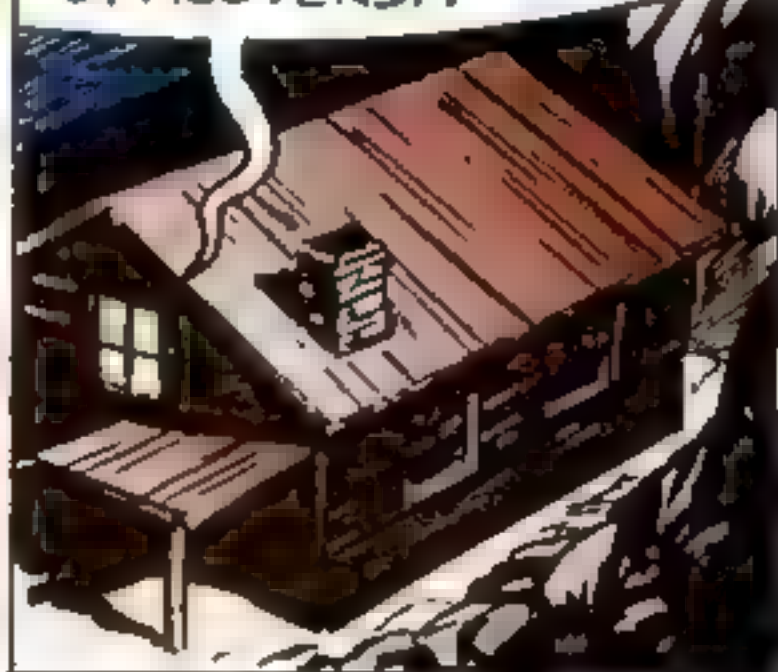


HANNO LA PELLE DURA, I NAVAJO.

QUELLO LO SAPEVO, MA CHE L'AVESSERO DURA SINO A QUEL PUNTO NON L'AVREI IMMAGINATO.



STA DI FATTO CHE DOPO AVER DATO LORO L'ACQUA DELLA MIA BORRACCIA E PARTE DEI MIEI VIVERI, CHIEGI SE SE LA SENTIVANO DI MUOVERSI.



BEH, LO CREDERESTI?... DOPO NEM-
MENO MEZZ'ORA, QUEI DUE POVERI DIA-
VOLI SI ALZARONO E, SIA PURE LEN-
TAMENTE, MI VENNERO DIETRO.



FACEMMO NUME-
ROSE TAPPE, MA
INFINE ARRIVAM-
MO ALLA MIA CA-
PANNA, E QUI CROL-
LARONO SFINITI E
DORMIRONO PER
QUASI UN INTE-
RO GIORNO.



CURAI LE LORO FERITE, LI
RIFOCILLAI COME MEGLIO
POTEI E, DOPO NEMMENO
UNA SETTIMANA, SHE-BAI
E SUO FRATELLO, RISTABI-
LITISI, MI RACCONTARONO
UNA STRANA STORIA.

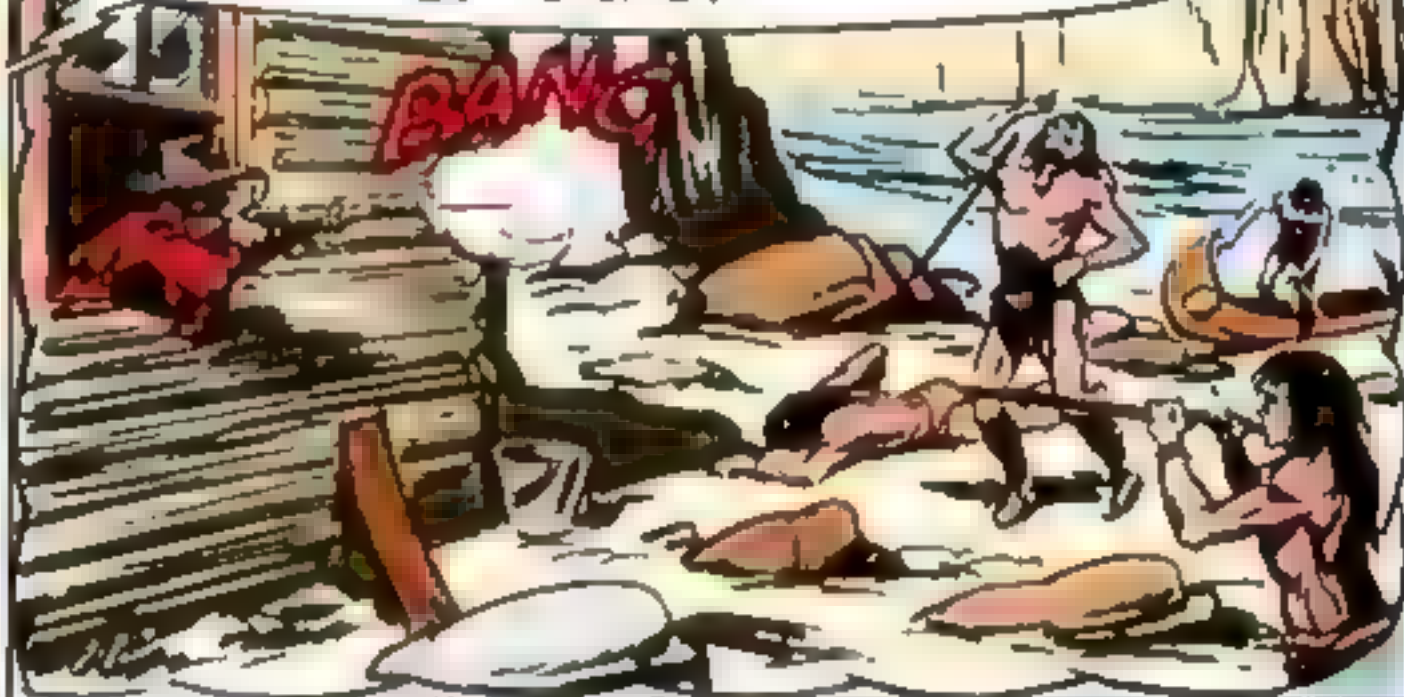


ESATTO! NE CO-
NOSCI ANCHE TU
L'ESISTENZA?

SOLO DA
DUE GIORNI.



IO, INVECE, E' DA SEI MESI CHE HO A CHE FARE
CON QUEI MALEDETTI SELVAGGI! ME LI TROVAI
ADDOSSO POCHI GIORNI DOPO AVER SALVATO
I DUE NAVAJO, E DOVETTI CONSUMARE UN
BEL PO' DI CARTUCCE PER LEVARMELI
DI TORNO.



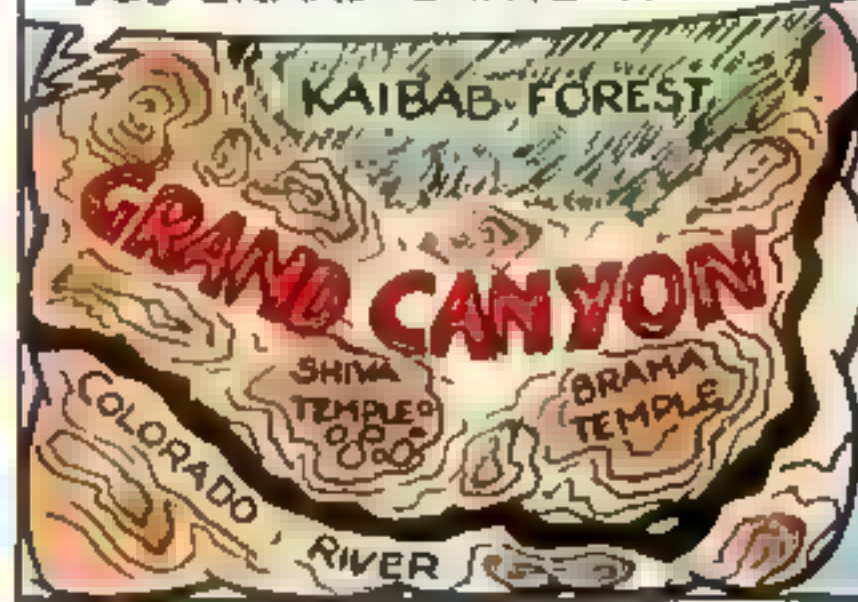
MA ANCHE DOPO AVER RESPINTO
IL LORO PRIMO ATTACCO, OGNI TAN-
TO ME LI TROVO ALLE COSTOLE.
QUALCHE VOLTA DI GIORNO, E
ALTRE VOLTE DI NOTTE.



NON MI HAI AN-
COR A DETTO
CIO' CHE TI RAC-
CONTARONO I
DUE NAVAJO...



HAI RAGIONE! E SI TRATTA VE-
RAMENTE DI UNA STRANA
STORIA. COME TU SAI, IL TERRI-
TORIO DI CACCIA DELLA TRI-
BU' DI MATEMENA SI ESTEN-
DE DALLA FORESTA DI KAIBAB
SINO ALLE PRIME MONTAGNE
DEL GRAND CANYON.





NON ESATTAMENTE. IL DIRITTO DI CACCIA SI ESTENDE SINO AL GRAND CANYON.

GIUSTO. MA QUEL GRUPPO DI NAVAJOS NON SI ERA MAI SPINTO SINO AL GRAND CANYON.



STA DI FATTO CHE IL FRATELLO PIU' GIOVANE DI SHE-BAI E HA-KON, INSEGUENDO UN CERVO, SI ADDENTRO' NEL TERRITORIO DEL GRAND CANYON...



...E NON FECE PIU' RITORNO. DOPO TRE GIORNI, I SUOI FRATELLI, ALLARMATI, NE SEGUIRONO LE TRACCE...



...E FINIRONO PER TROVARLO, MORTO, LEGATO A UNA ROCCIA, SUL PETTO, CON LA PUNTA DI UNA LANCIA, GLI ERA STATA INCISA UNA GRANDE "M"...



...E QUANDO LO STACCARONO DALLA ROCCIA PER SEPPELLIRLO, SCOPRIRONO UN DARTO PIANTATO NELLA SCHIENA.



BENE 'PER FARLA BREVE, SHE-BAI E HA-KON, SEPOLTO IL FRATELLO, SI MISERO SUBITO SULLE TRACCE DEGLI IGNOTI UCCISORI, E DOPO QUASI UNA SETTIMANA SI TROVARONO ALL'INGRESSO DI UNA GOLA SULLE CUI PARETI ERANO SCOLPITE DELLE STRANE MASCHERE...

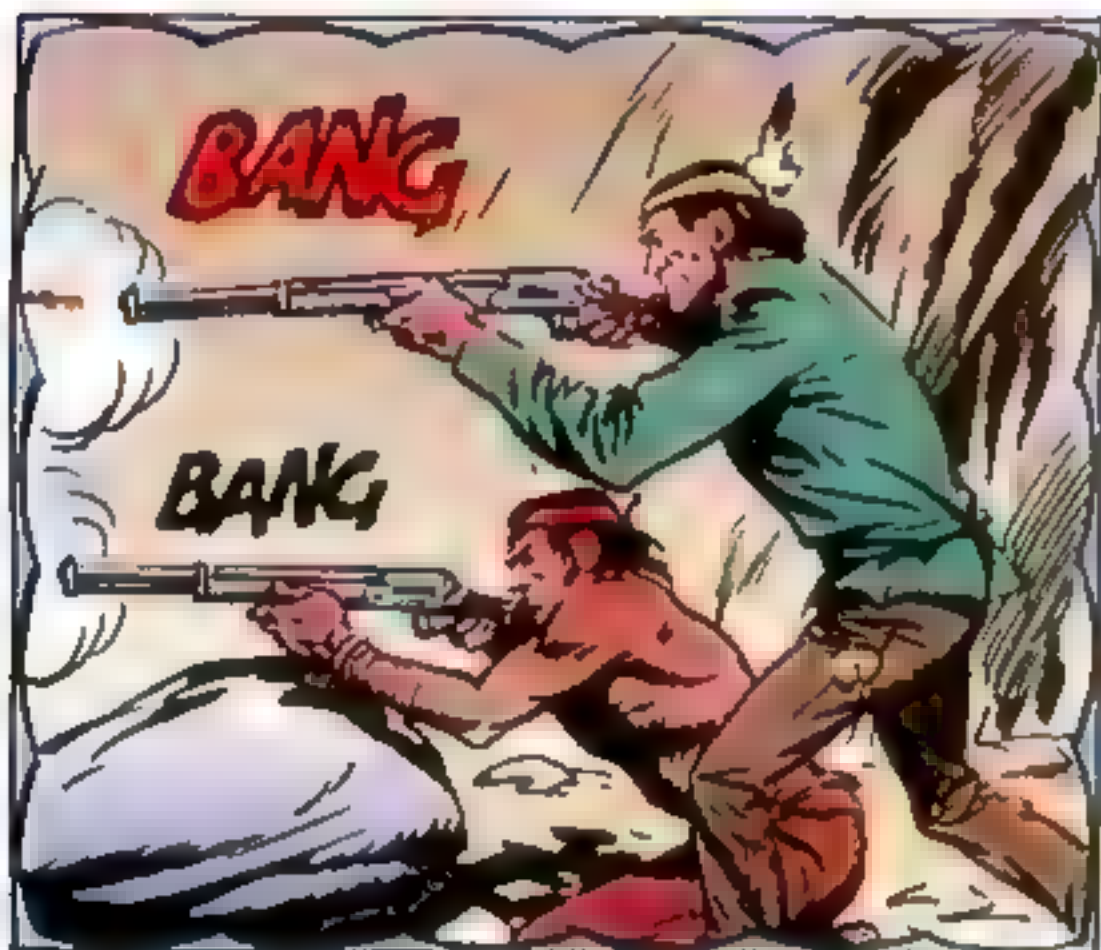


LE TRACCE CONTINUAVANO ATTRAVERSO IL CANYON, E I DUE NAVAJOS VI SI ADDENTRARONO.



E FU LI' CHE SI TROVARONO DI FRONTE AI PRIMI HUALPAI.

PER LORO FORTUNA, I DARDI DIRETTI
CONTRO I NAVAJO COLPIRONO I MU-
STANGS, E COSÌ SHE-BAI E HA-KON
EBBERO IL TEMPO DI PASSARE
AL CONTRATTACCO.









MA TI AVVERTO CHE NON SARA' UN'IMPRESA FACILE. QUEI MALEDETTI SALTANO FUORI DALLE ROCCE QUANDO MENO TE LO ASPETTI.

LO SO! SONO TIPI PERICOLOSI, SOPRATTUTTO PER I LORO DARDI AVVELENATI.



MA CIONONOSTANTE NON DISPERO DI RUSCI-RE A SCOPRIRE IL LORO COVO.



NON DIMENTICARE, FRA L'ALTRO, CHE TIGER JACK E UN FOLTO GRUPPO DI NAVAJO MI RAGGIUNGERANNO PRESTO, PERCIO' LA LOTTA SARA' ABBASTANZA EQUILIBRATA.

INTENDI ASPETTARE I TUOI NAVAJO?



NO! ASPETTERO' L'ALBA E POI RIPRENDERO' LA CACCIA, SEMPRE CHE TU SIA D'ACCORDO.

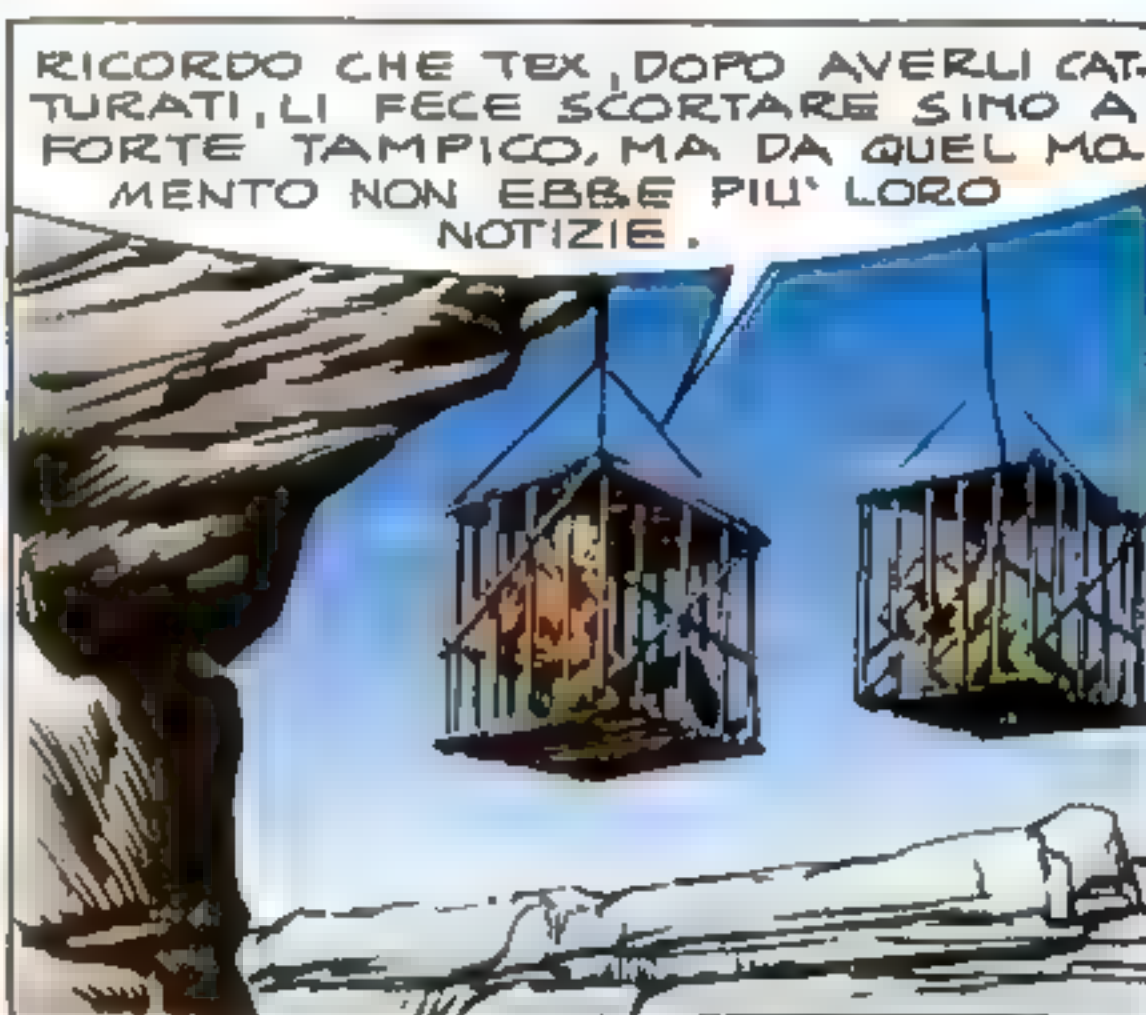
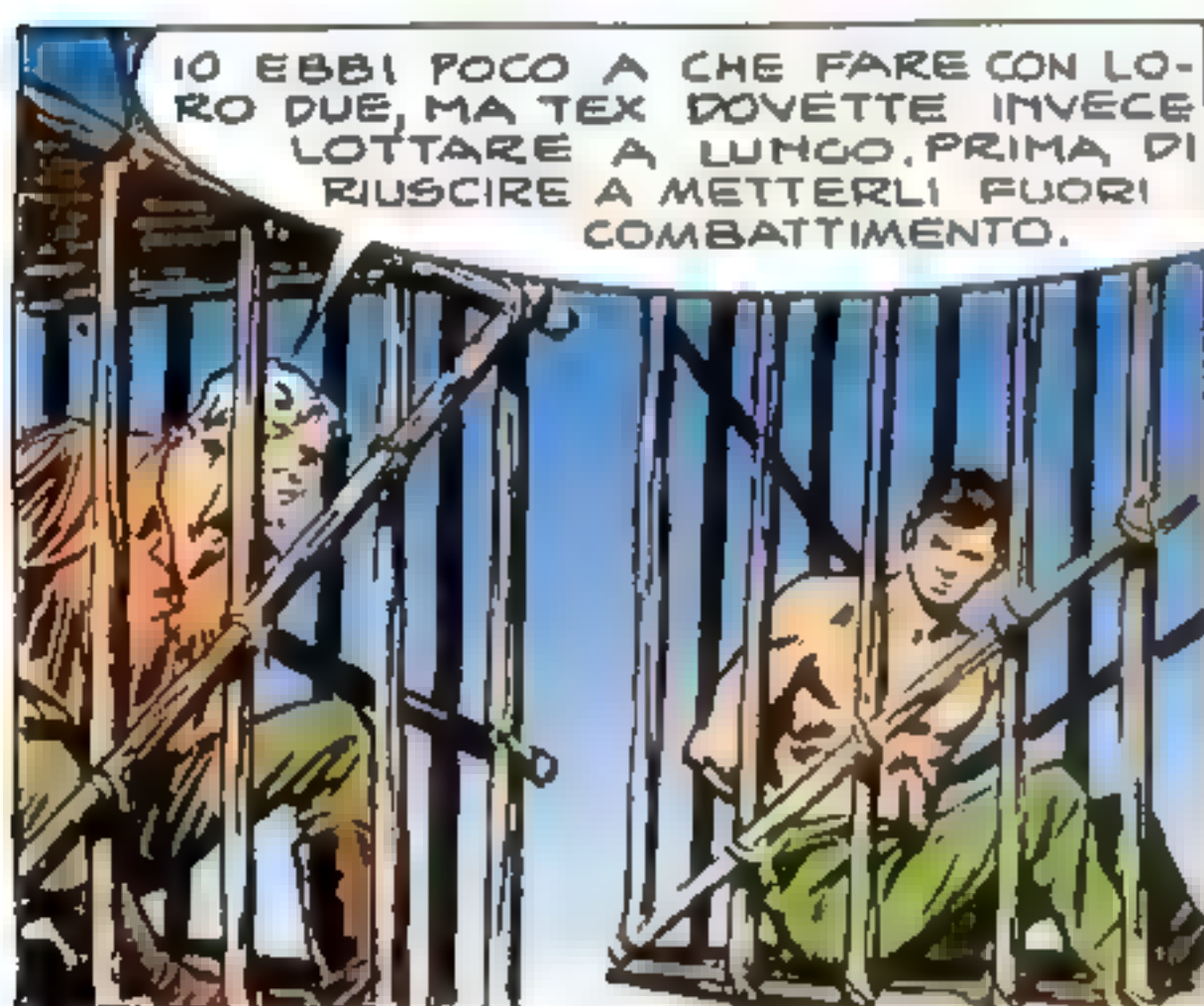
NATURALMENTE.



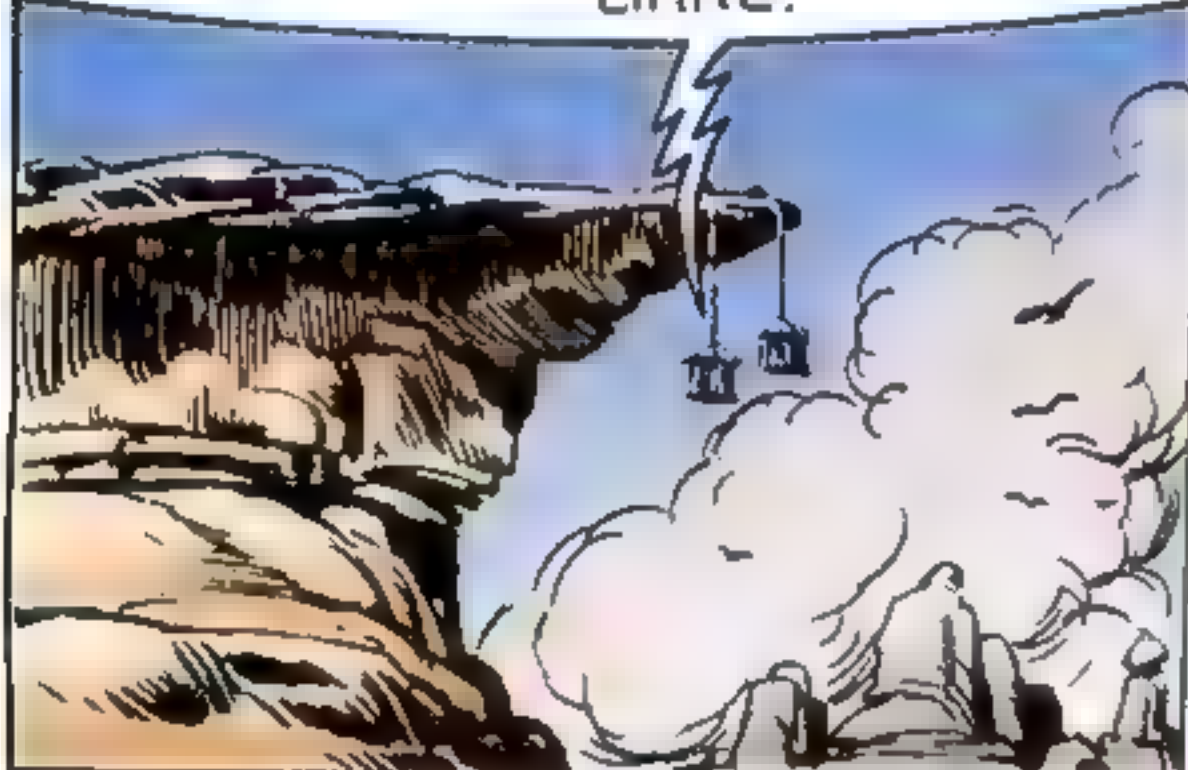
FRATTANTO...

SEI SEMPRE OTTIMISTA?

NONOSTANTE TUTTO, SI'... PER ASTUTI CHE SIANO QUESTI DANNATI INDIANI, VEDRAI CHE PAPA' RIUSCIRA' A SCOVARLI E A BATTERLI.



BAH! NON VEDO COME POTREBBE REALIZ-
ZARSI UNA SIMILE PROFEZIA. MEFISTO
E' UN DIAVOLO PIENO DI TRUCCHI, MA I SUOI
POTERI HANNO PUR SEMPRE UN CERTO
LIMITE.



ALL'ALBA DEL GIORNO DOPO...

COME?...
RISALIAMO
IL COLORA-
DO?

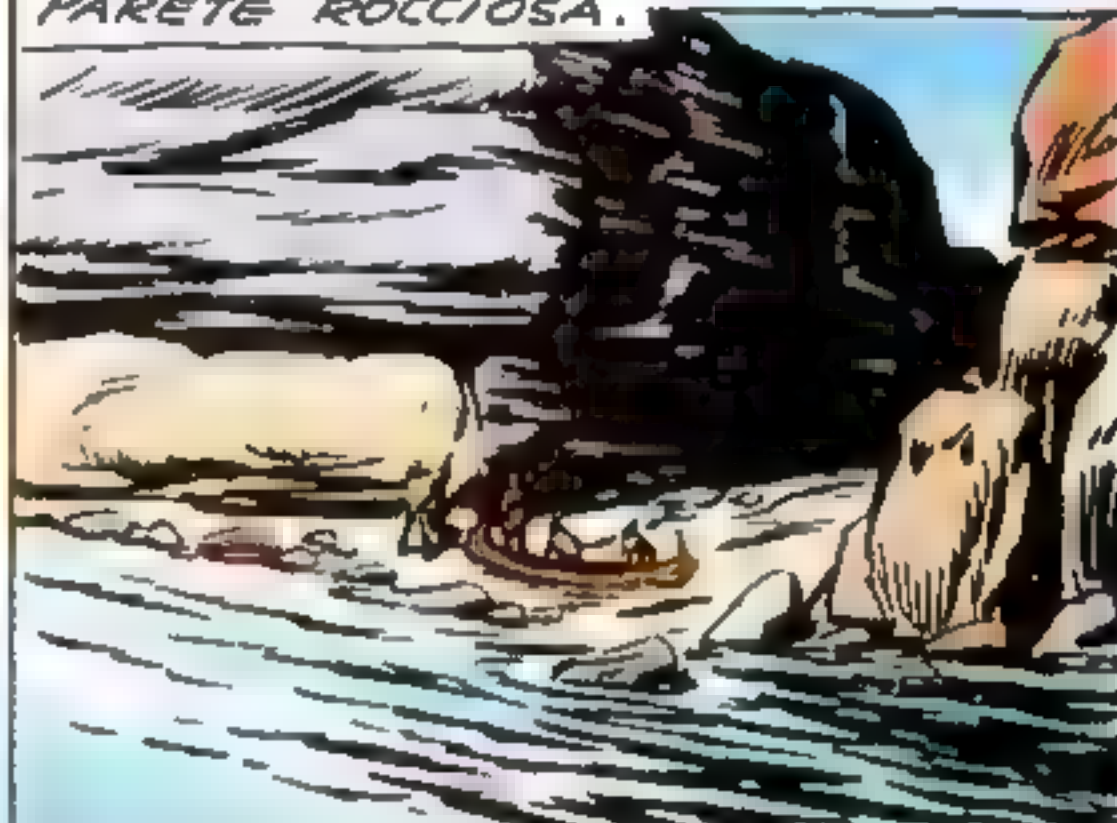
SÌ!



MA SOLO PER POCHIE
MIGLIA. POI SVOLTEREMO
IN UN PICCOLO AFFLUENTE
LA CUI SORGENTE SI
TROVA A MENO DI VEN-
TI MIGLIA DAL TEM-
PIO DI SHIVA.



ARRIVATI ALL'APFLUENTE, TEX SCENDE
A RIVA E, CON UN TIZZONE TRACCIA
ALCUNI SEGNI CONVENZIONALI SULLA
PARETE ROCCIOSA.



BUEHO! TIGER LI VEDRA' CERTA-
MENTE E SAPRA' COSI' DOVE
SIAMO DIRETTI.



RISALITO NELLA CANOA, TEX SI RIVOL-
GE A GENTRY...

RESTEREMO INSIE-
ME SINO A QUELLA
GOLA DOVE SHE-BAI E
HA-KON HANNO VISTO
LE MASCHERE SCOL-
PITE NELLA ROCCIA,
POI CI DIVIDE-
REMO.

D'AC-
CORDO!







SALUTE, SAGGIO
NA-MU-HUNA.
MI HAI FATTO
CHIAMARE?

UGH! SIEDITI
ACCANTO A
ME, FIGLIO
MIO.



QUANDO HO SENTITO CHE I GUERRIE-
RI STAVANO PER SCENDERE SUL SEN-
TIERO DI GUERRA, HO INTERROGA-
TO IL GRANDE
SPIRITO.

HAI AVUTO IL RE-
SPONSO?



HO AVUTO IL RESPON-
SO... E NON E' FA-
VOREVOLE AI
NAVAJOS.

WOAH!... FORSE
NON TI SEI PRO-
PIZIATO IL GRAN-
DE SPIRITO.



NON NUTRIRE
VANE SPERAN-
ZE, FIGLIO MIO.



HO FATTO TUTTI I RITI
PROPIZIATORI, E IL GRAN-
DE SPIRITO HA PARLATO
CON PAROLE SAGGE.



HAI VISTO SEGNI DI
MORTE PER PICCOLO
FALCO O AQUILA DEL-
LA NOTTE?... O PER IL
SAGGIO CARSON?

NO! HO VISTO MOLTE
OMBRE INTORNO A
LORO, MA NON IL
SEGNO DI MORTE.



HO VISTO INVECE LE FACCE DI MOLTI
GUERRIERI NAVAJOS COPERTE DI NERO.
E QUESTO E' UN PRESAGIO DI MORTE. IN
PIU' IL RESPONSO DEL
GRANDE SPIRITO PAR-
LAVA DI UNO STRE-
GONE BIAN-
CO...

... E QUESTO BIANCO STREGONE
AVEVA LE MANI COPERTE DI SANGUE
E UNA FACCIA MALVAGIA.



WOAH! LE TUE
PAROLE SONO MOL-
TO TRISTI,
NA-MU-
HUNA.

TUTTAVIA, HO PROMESSO AD
AQUILA DELLA NOTTE CHE
CONDURRO' I GUERRIERI NA-
VAJOS SULLE SUE TRACCE,
E INTENDO MANTENE-
RE LA PROMESSA A
COSTO DELLA VITA.



UGH! SIA
COME TU
VUOI!

AVVERTI I GUERRIERI DI TE-
NERSI PRONTI PER LA DAN-
ZA DEGLI SPETTRI, E TU
LEGA UN AGNELLO BIAN-
CO AL SACRO TO-
TEM.



FARÒ UN ALTRO
SACRIFICIO AL
GRANDE SPIRITO,
E TENTERO' DI
OTTENERE IL
SUO FAVORE.



PER MANITO, E' DAVVERO
UNA DIFFICILE IMPRESA
QUELLA CHE STIAMO
PER INTRA-
PRENDE-
RE.



MEZZ'ORA DOPO, I GUERRIERI INIZIANO LA DANZA DEGLI SPETTRI...



YAAHH!

YOOOOHII!

YIII-HIII!

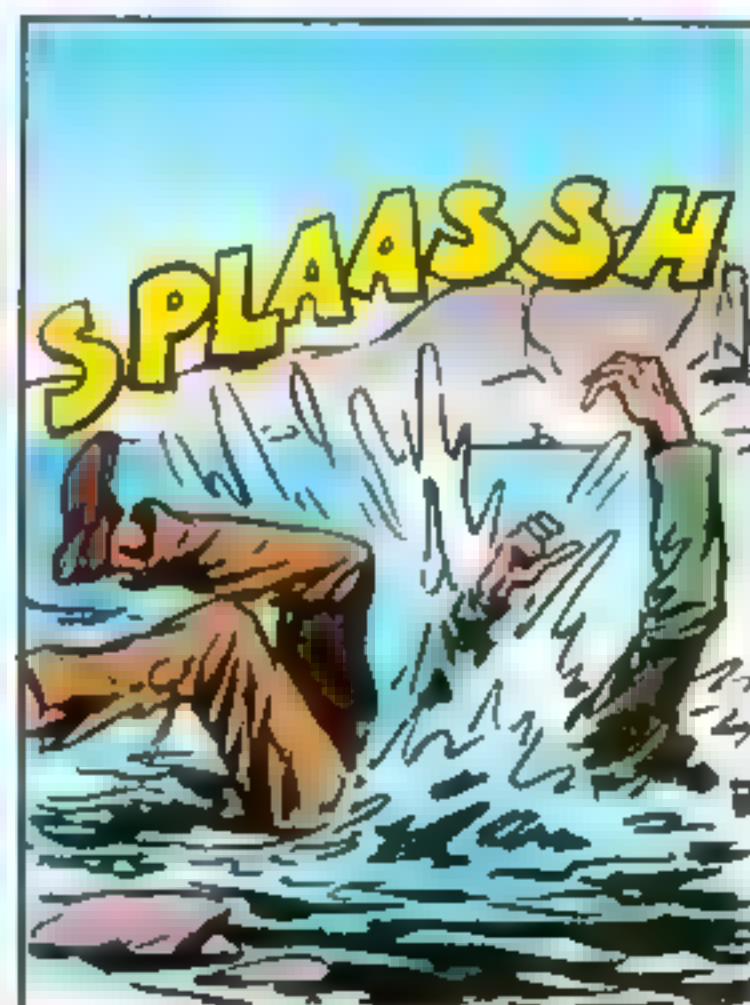
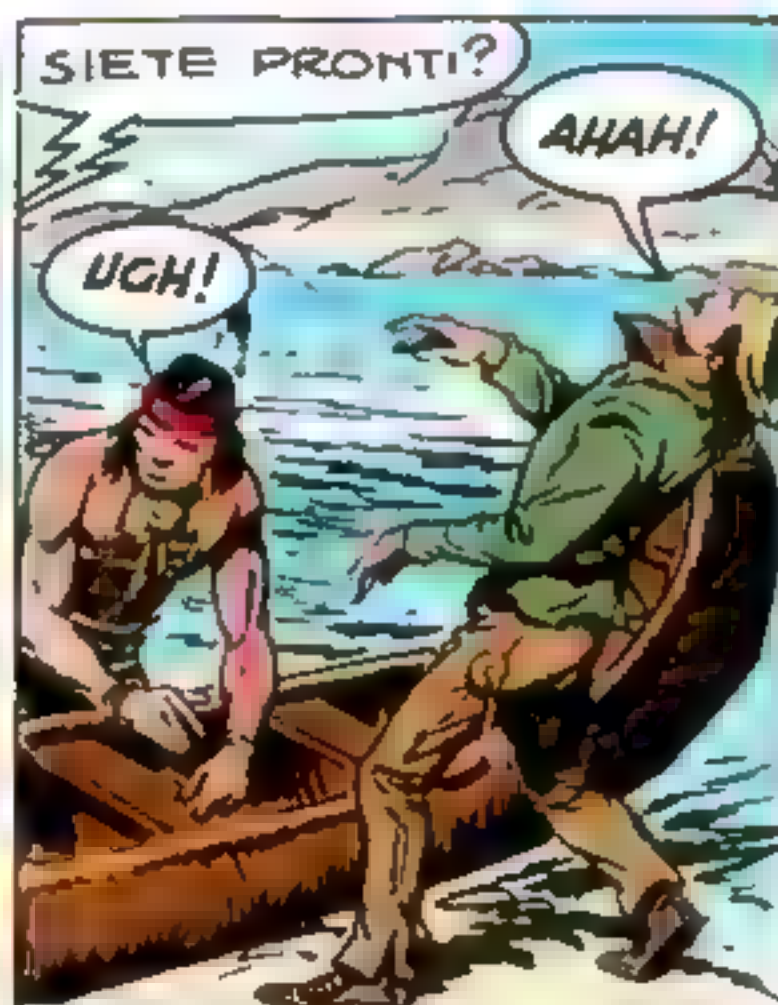
YIII-HIII!

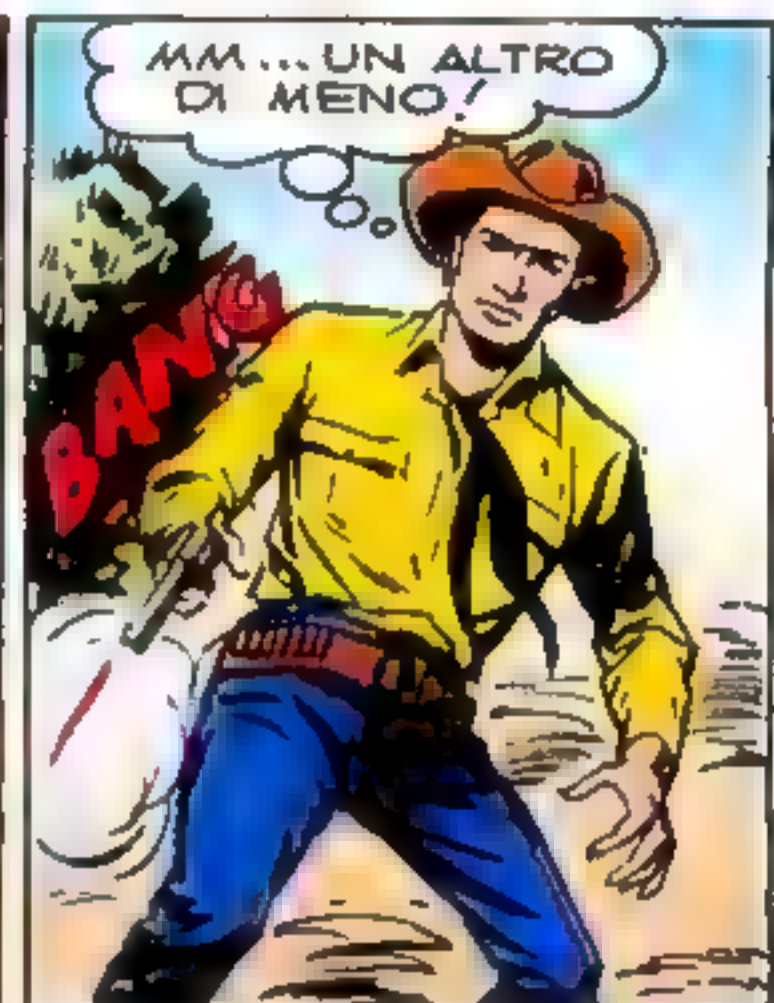
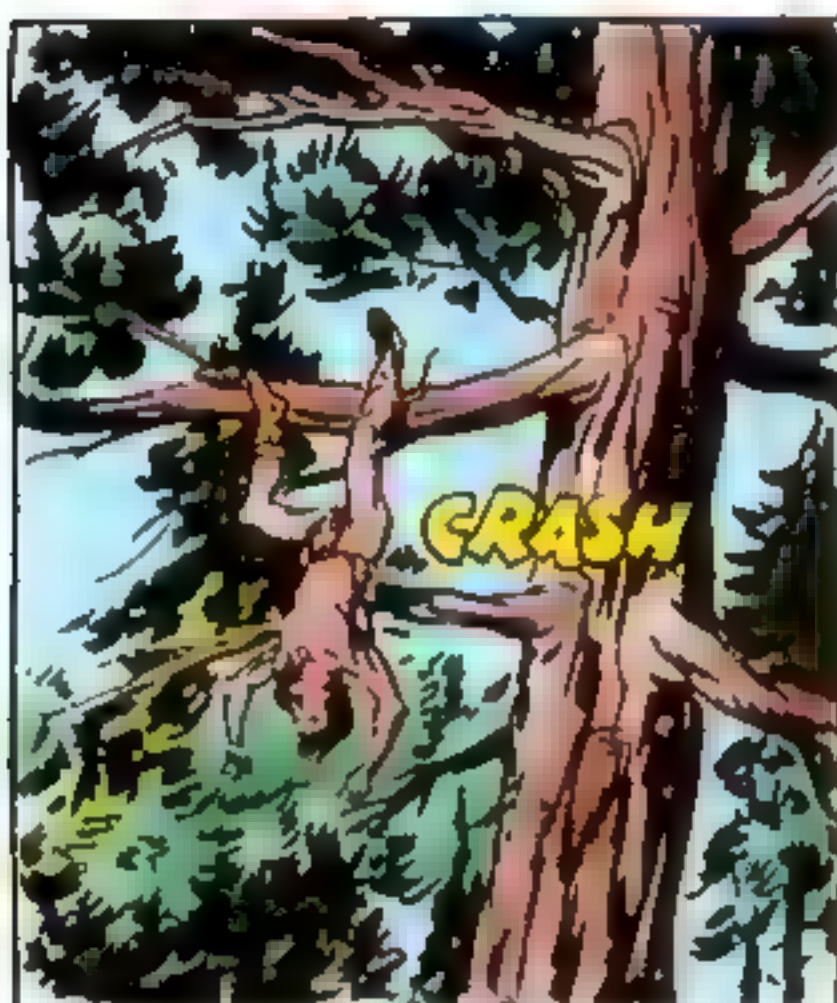
YIII-HII!

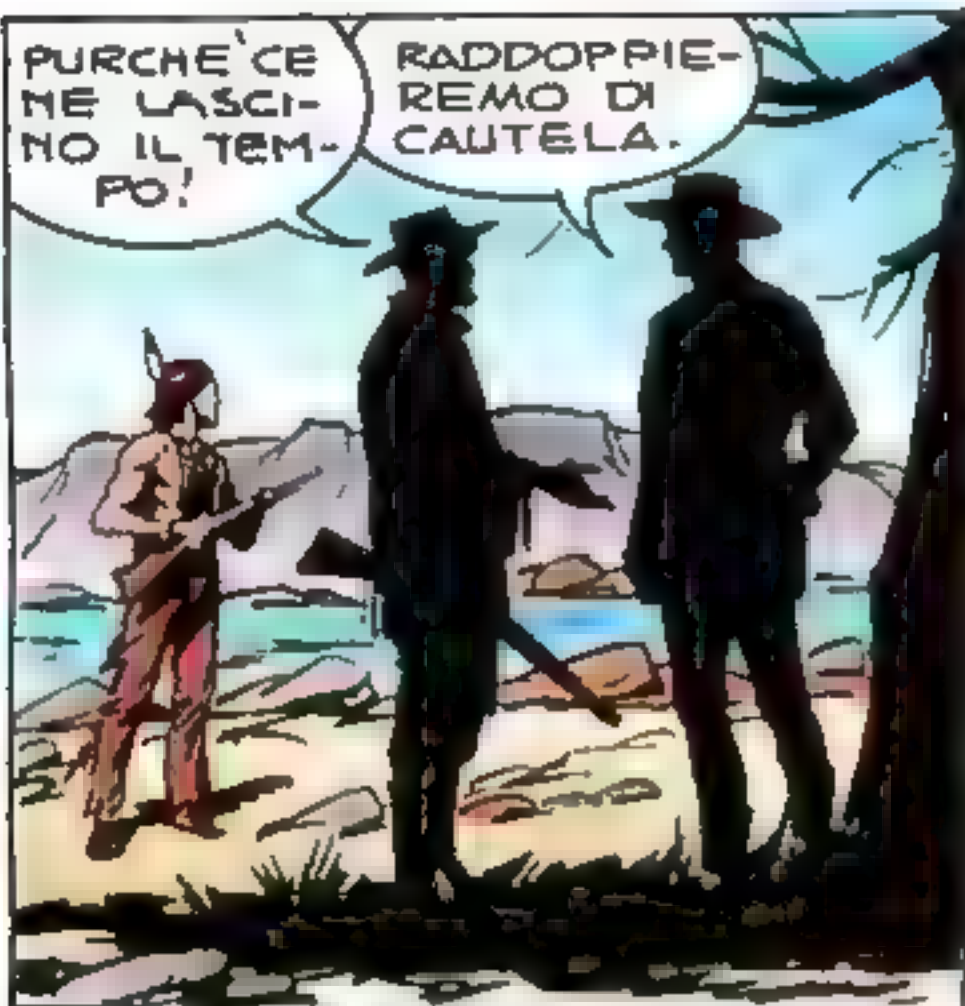


E DOPO AVER RECISO CON UN SOL COLPO LA TESTA DELL'AGNELLO, LO STREGONE PIANTAVA LA LAMA INSANGUINATA DEL TOMAHAWK NELLA TERRA DAVANTI AL TOTEM...









PURCHE' CE
NE LASCI-
NO IL TEM-
PO!

RADDOPPIE-
REMO DI
CAUTELA.



E TANTO PER
COMINCIARE, CI
TERREMO AL
LARGO DALLA
FORESTA.



NON C'E' AL-
TRA VIA PER
ARRIVARE AL-
LA GOLA?

SI! E' UN PO'
PIU' LUNGA,
MA INDUBBIA-
MENTE PIU'
SICURA.



COSTEGGEREMO IL TORRENTE
PER MEZZO MIGLIO, E ARRIVE-
REMO COSI' SU
TERRENO SCO-
PERTO.

BENISSIMO,
VAMOS!



CIRCA UN'ORA DOPO.

WOAH!
ECCO LA
GOLA.



BUENO! QUESTO, ALLORA, E' IL MO-
MENTO DI SEPARARCI. PRIMA DI
CONTINUARE, ASPETTATE CHE IO SIA
SALITO SULLE RUPI
CHE SOVRASTANO
LA GOLA.



NON SO ANCORA
COME CI ARRIVE-
RO, MA, COMUN-
QUE SIA, FINIRO'
PER ARRIVARCI.



APPENA LASSU', VI PARO' UN
SEGNALE CON LO SPECCHIET-
TO, E VOI POTRE-
TE AVANZARE.

BENE. IN BOX
CA AL LUPO!

PROCEDENDO CON CAUTELA NEL DEDALO DI ROCCE SPARSE SULL'ALTOPIANO, TEX SI DIRIGE SULLA SINISTRA DELLA COLA, E DOPO DIVERSI TENTATIVI RIESCE A TROVARE UN PUNTO CHE SEMBRA PRESTARSI A UNA SCALATA...



METRO DOPO METRO, TEX SI INERPICA SULLA PARETE...



AL DIAVOLO! ANCHE QUESTA FATICACCIA E' DA METTERE SUL CONTO DI MEFIStO!



SÌ! E' PROPRIO LUI... IL CAPO BIANCO DEI NAVAJOs.

UOH! NON SARA' DIFFICILE CATTURARLO. QUANDO ARRIVERA' QUASBU' SARA' SFINITO, E NON POTRA' OPPORRE MOLTA RESISTENZA.



VIENI! ANDIAMO AD APPOSTARCI PRESSO IL PUNTO DOVE IL CAPO BIANCO DEI NAVAJOs CADRA' NELLE NOSTRE MANI.



E QUANDO TEX, CIRCA MEZZ'ORA DOPO, ARRIVA SULLA CIMA DELLA RUPE, I DUE HUALPAI GLI SI GETTANO ADDOSSO...



SERRAGLI LA GOLA, MA ATTENTO A NON STRINGERE TROPPO. IL FIGLIO DEL FUOCO LO VUOLE VIVO.

UOH!



MA TEX, NONOSTANTE LA FATICA DELL'ARDUA SCALATA, HA ANCORA UNA TALE RISERVA DI ENERGIE DA POTER PASSARE PRESTO AL CONTRATTACCO...



AAH!

SMACK



UN ATTIMO DOPO, CON UNO SCATTO FULMINEO, TEX È DI NUOVO IN PIEDI...

E ADESSO FATEMI VEDERE COSA SIETE CAPACI DI FARE, COPPIA DI SCIMMIE AMMAESTRATE.

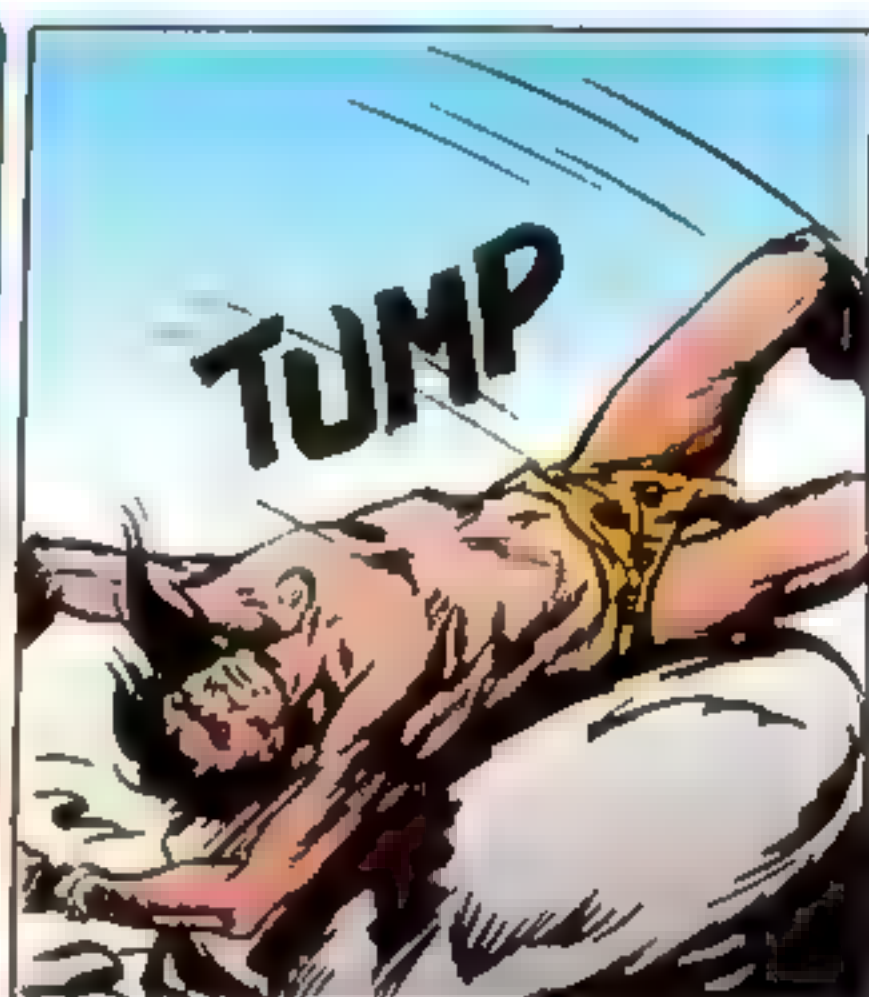




E CON UN RABBIO SO UPPERCUT, TEX FA VOLARE IL PRIMO DEOLI ANCORA INTONTITI AVVERSARI...

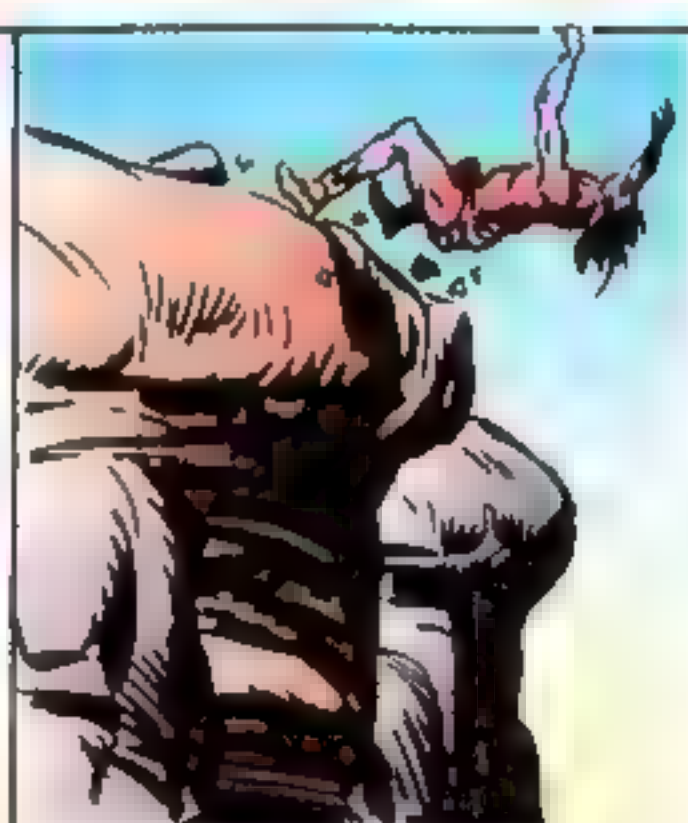


L'ALTRO, CONSCIO DEL PERICOLO CHE LO SOVRASTA, METTE ISTINTIVAMENTE MANO AL COLTELLO E SI BUTTA SU TEX, CHE PERO', CON UN'ABILE PRESA, EVITA LA MINACCIA...





SOTTO LA VIOLENZA DEL COLPO, L'INDIANO BARCOLLANDO INDIETREGGIA DI ALCUNI PASSI, INCIAMPA IN UNA PIETRA E UN ATTIMO DOPO SCOMPARE NEL VUOTO...





LE COSE SAREBBERO PIÙ FACILI SE IL FIGLIO DEL FUOCO NON AVESSE PROIBITO DI UCCIDERE IL CAPO BIANCO DEI NAVAJO.



HO INTESO DIRE CHE IL CAPO BIANCO DEI NAVAJO È UN GRANDE NEMICO DEL FIGLIO DEL FUOCO.



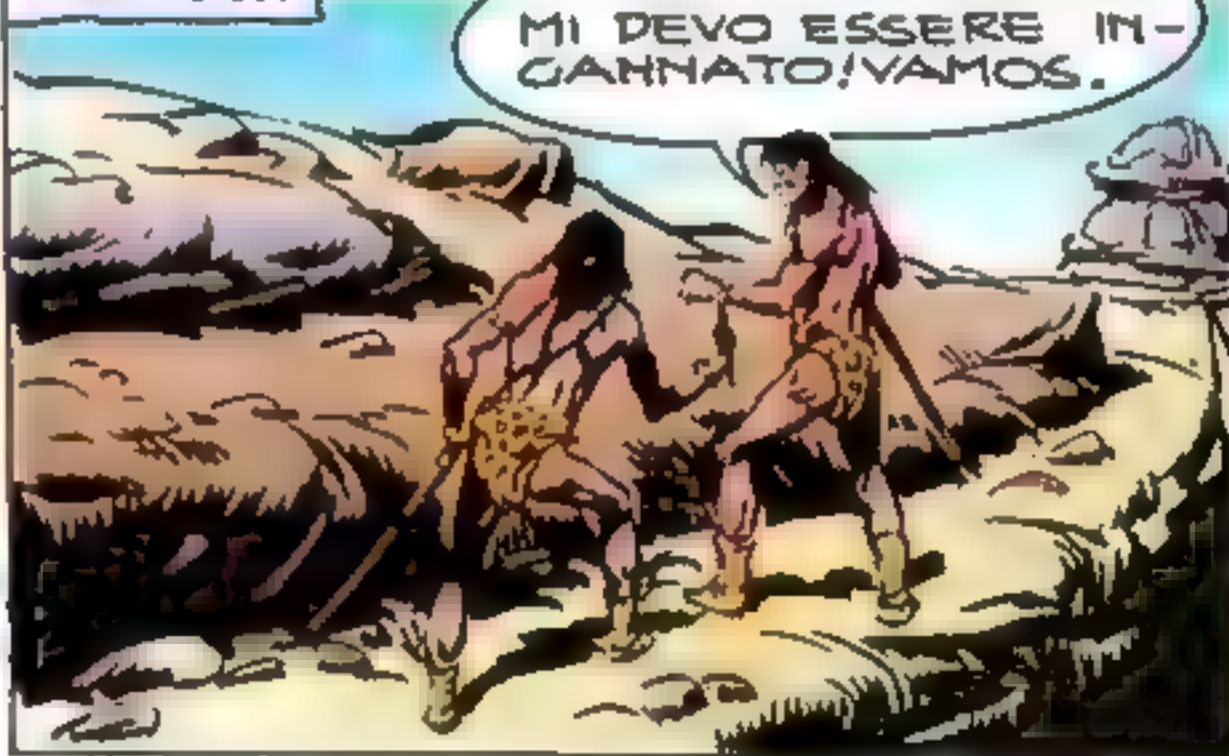
HO ANCHE INTESO DIRE CHE...

ZITTO!



PER QUALCHE ISTANCE I DUE INDIANI RESTANO IMMOBILI, CON LE ORECCHIE TESE A COGLIERE IL PIÙ PICCOLO RUMORE, E INFINE UNO DI ESSI FA UN GESTO...

MI DEVO ESSERE INGANNATO! VAMOS.



COSA AVEVI SENTITO?

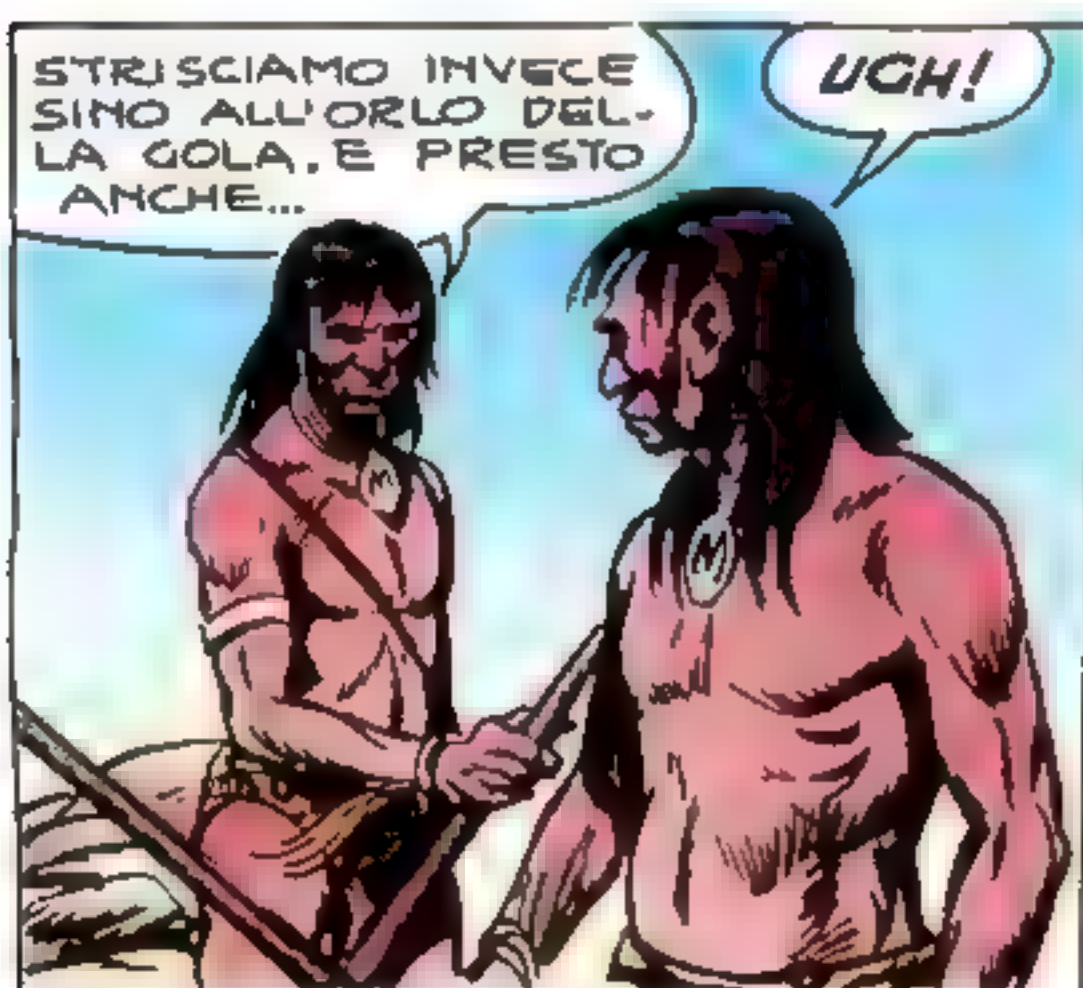
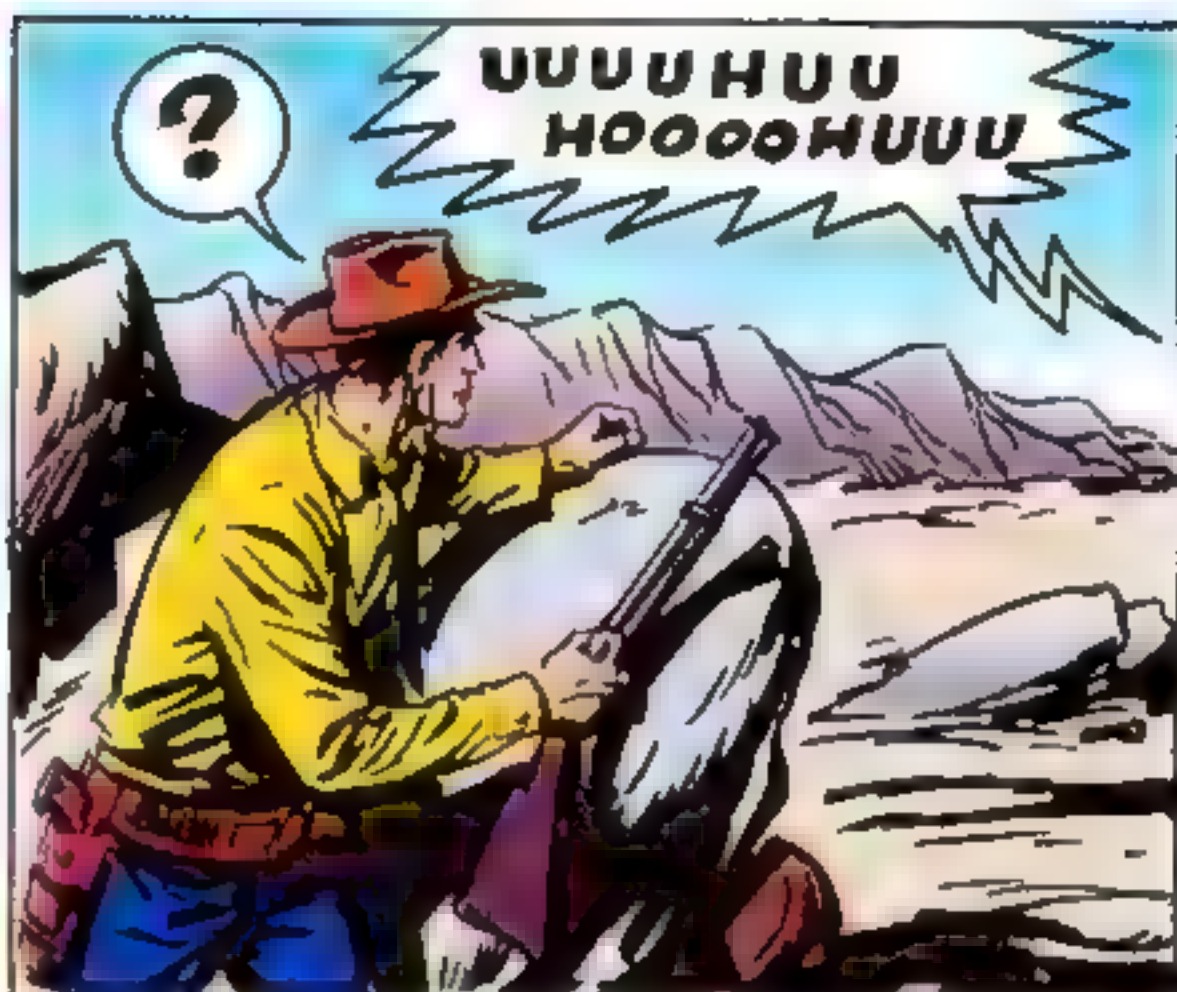
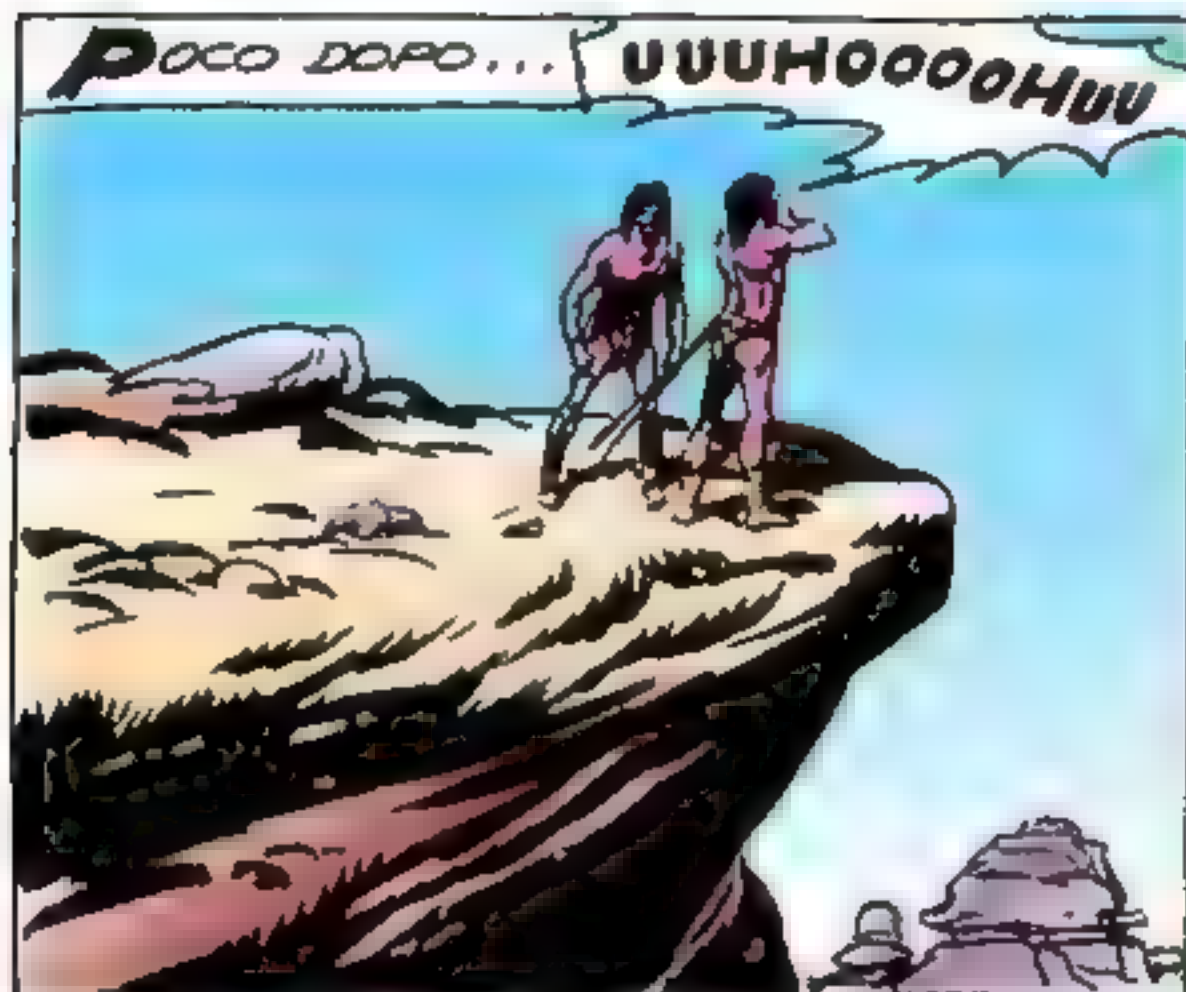
MI ERA SEMBRATO D'APER INTESO UN BASSO ROTOLARE DALL'ALTO DEL LA GOLA.



IO NON HO INTESO NIENTE, E SE CI FOSSE DEL PERICOLO, GOOR E SAABI LO AVREBBERO SEGNA-LATO!

A OGNI MODO, PRIMA DI USCIRE SULL'ALTOPIANO MANDE-REMO UN SEGNA-LE A GOOR.





E HANNO GIÀ PRONTE IN MANO LE LORO MALEDETTE CERBOTTANE. BENE, BENE.



STAVOLTA, PERO', NON AVRANNO IL TEMPO DI SCAGLIARE I LORO DARDI AVVELENATI.



VEDI NIENTE? NO!



ANDIAMO AVANTI, ALLORA! CHIUNQUE SIA IL TIZIO CHE HA LANCIATO QUEL RICHIAMO, NON DOBBIAMO PREOCCUPARCI ECCESSIVAMENTE.



TEX LO DEVE CERTAMENTE AVER INTESO ANCHE LUI E NON PERMETTERA' CHE CI COLGANO DI SORPRESA.



INTANTO, OCCHI ACUTI SPIANO NEL CANYON...

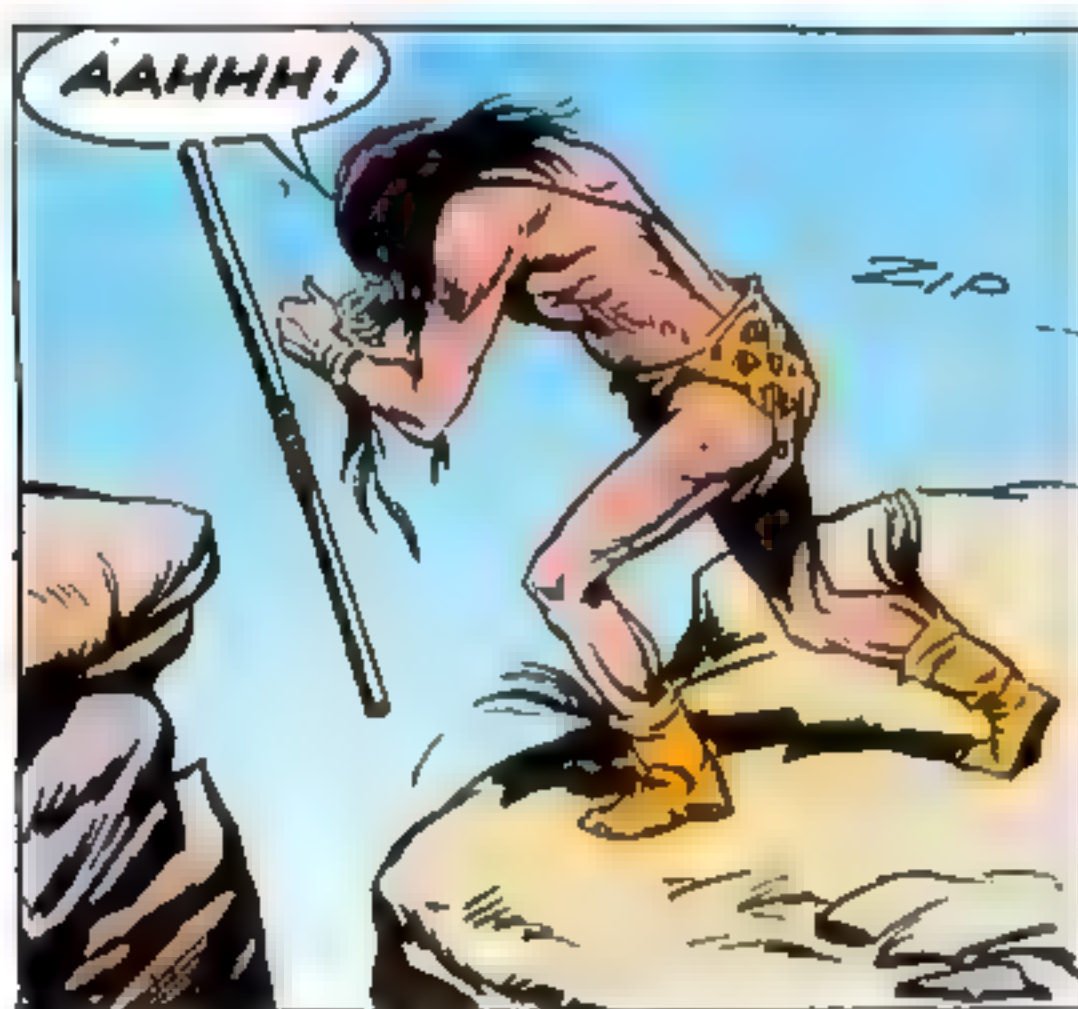
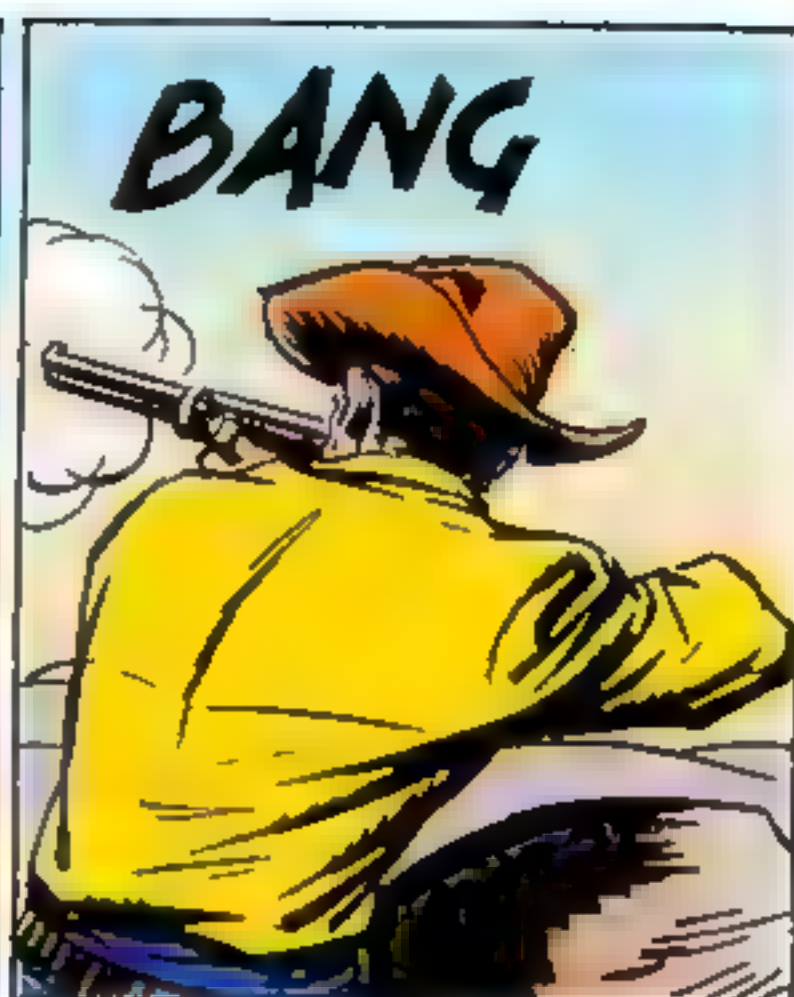


...UNA CERBOTTANA VIENE PUNTATA...



...MA NELL'ATTIMO STESSO IL WINCHESTER DI TEX FA SENTIRE LA SUA VOCE...



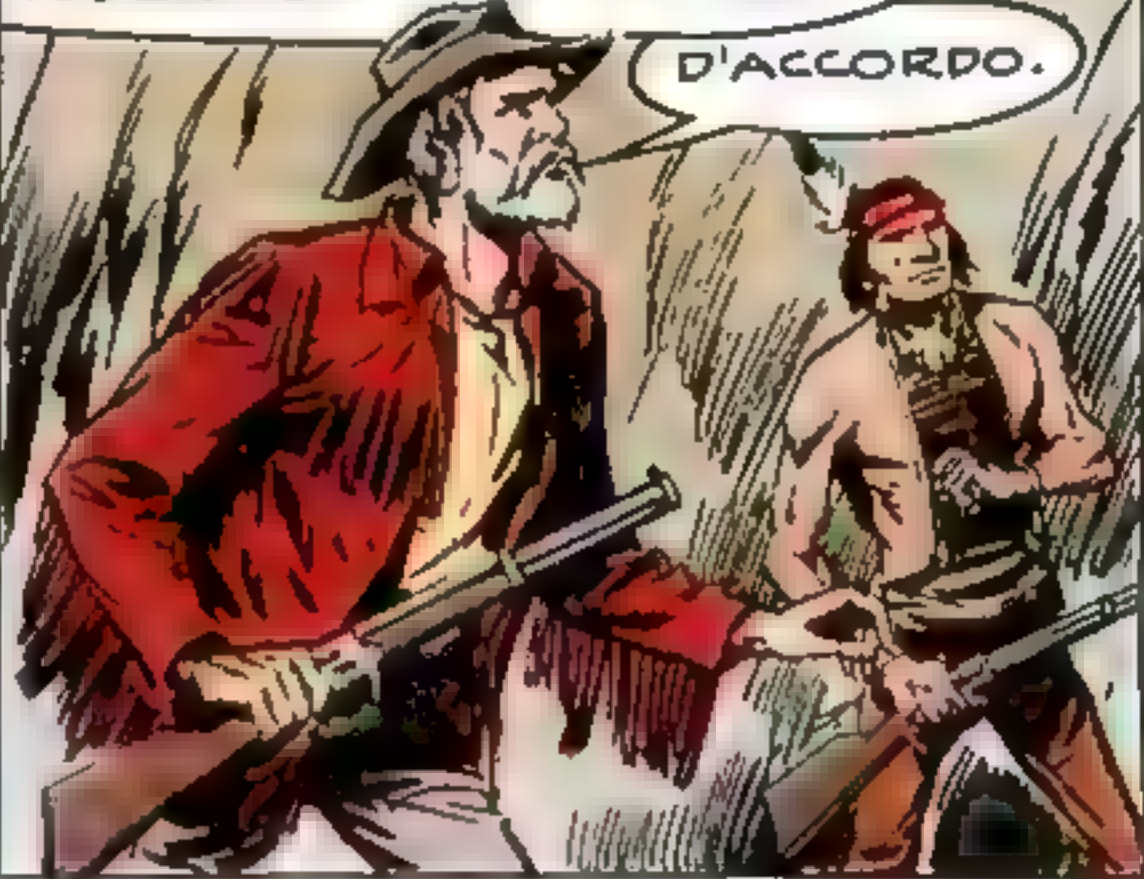


RESTATE DOVE SIETE
E TENETE GLI OC-
CHI APERTI. LA
GOLA FINISCE
SUBITO DOPO
LA SVOLTA, A
CIRCA CINQUAN-
TA PASSI.



ASPETTATE CHE VADA IO A
VEDERE SE LA VIA E' LIBERA.

D'ACCORDO.



FRATTANTO, SILENZIOSI E VELOCI, ALTRI
HUALPAI STANNO ARRIVANDO ALLO SBOCCO
DEL CANYON...

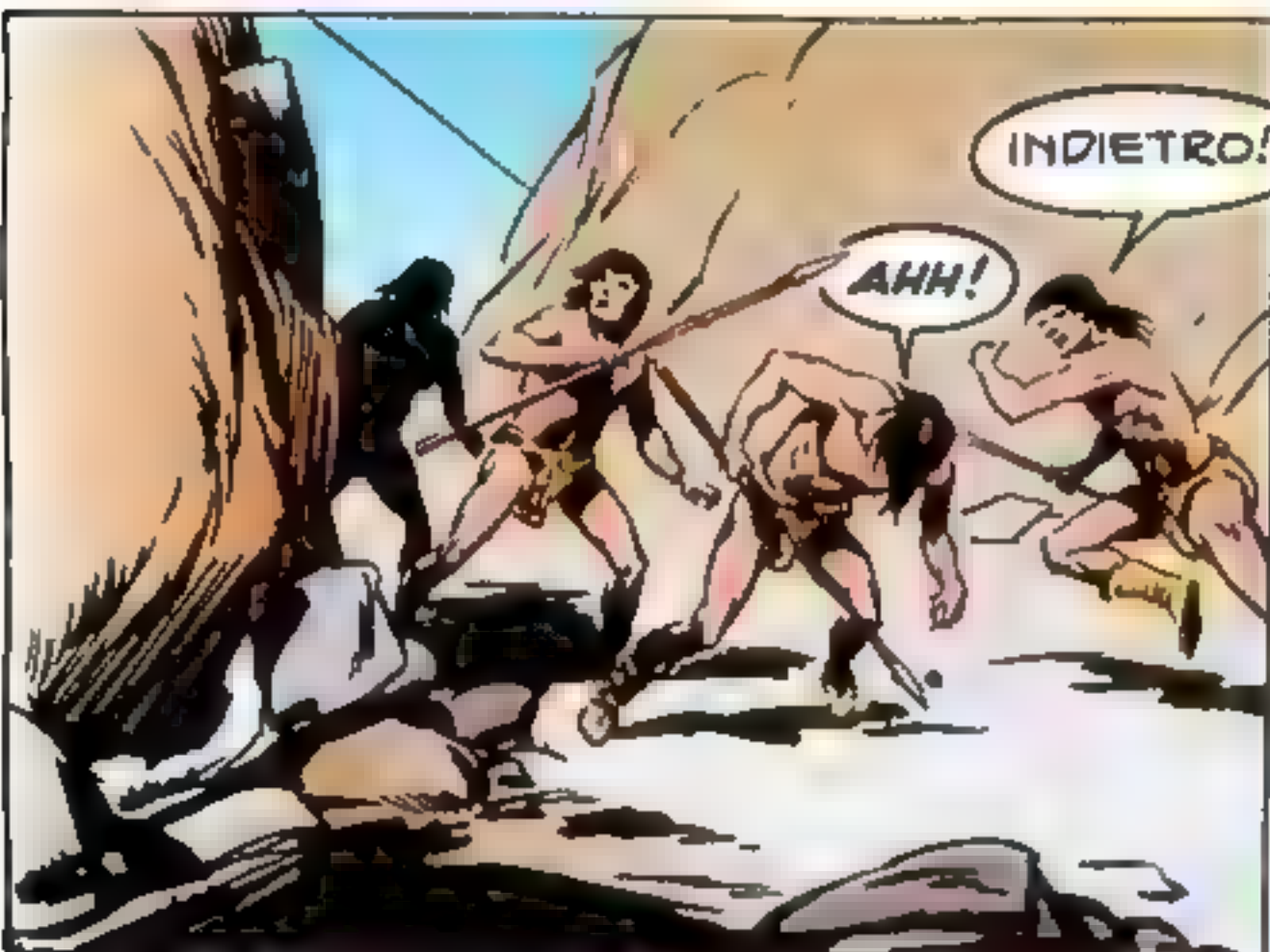


MA APPENA SVOLTATO L'ANGO-
LO, VENGONO FATTI SEGUO AL
FUOCO PRECISO DI TEX...

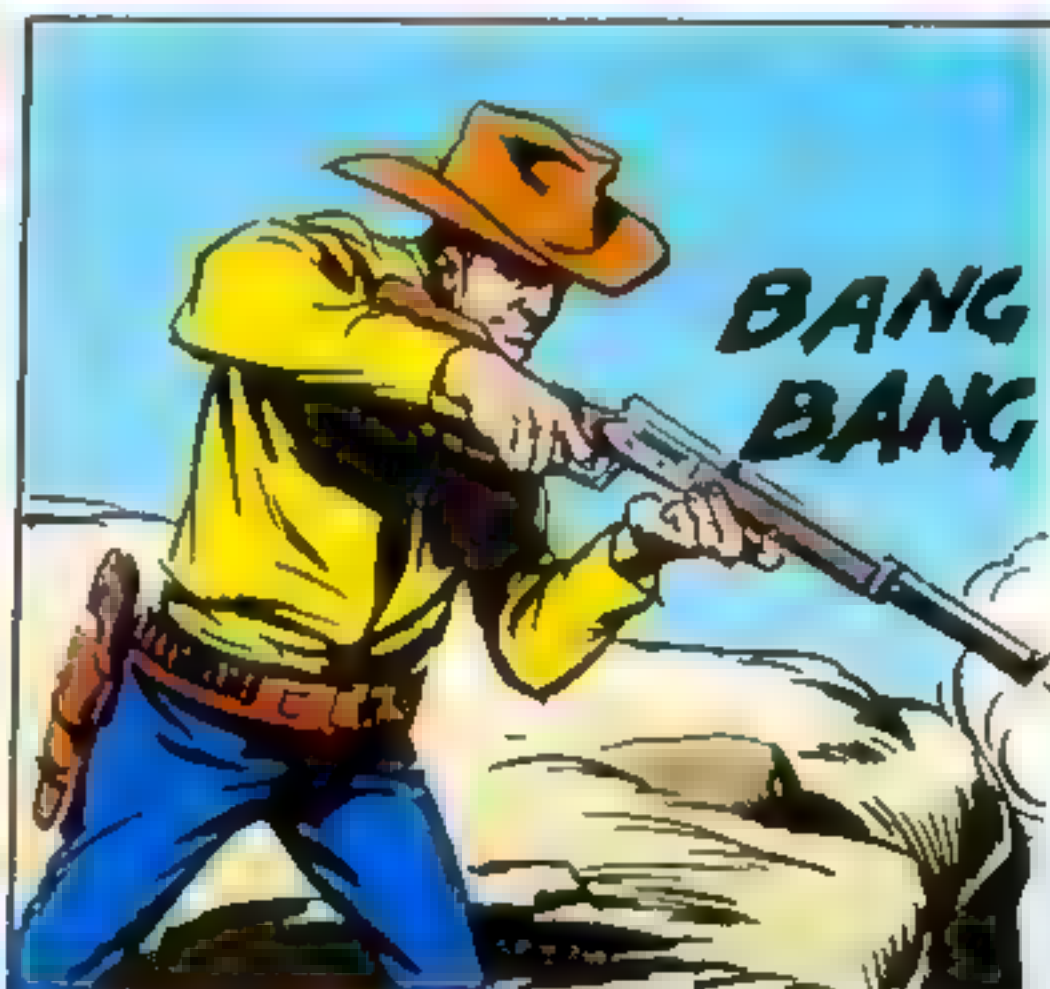


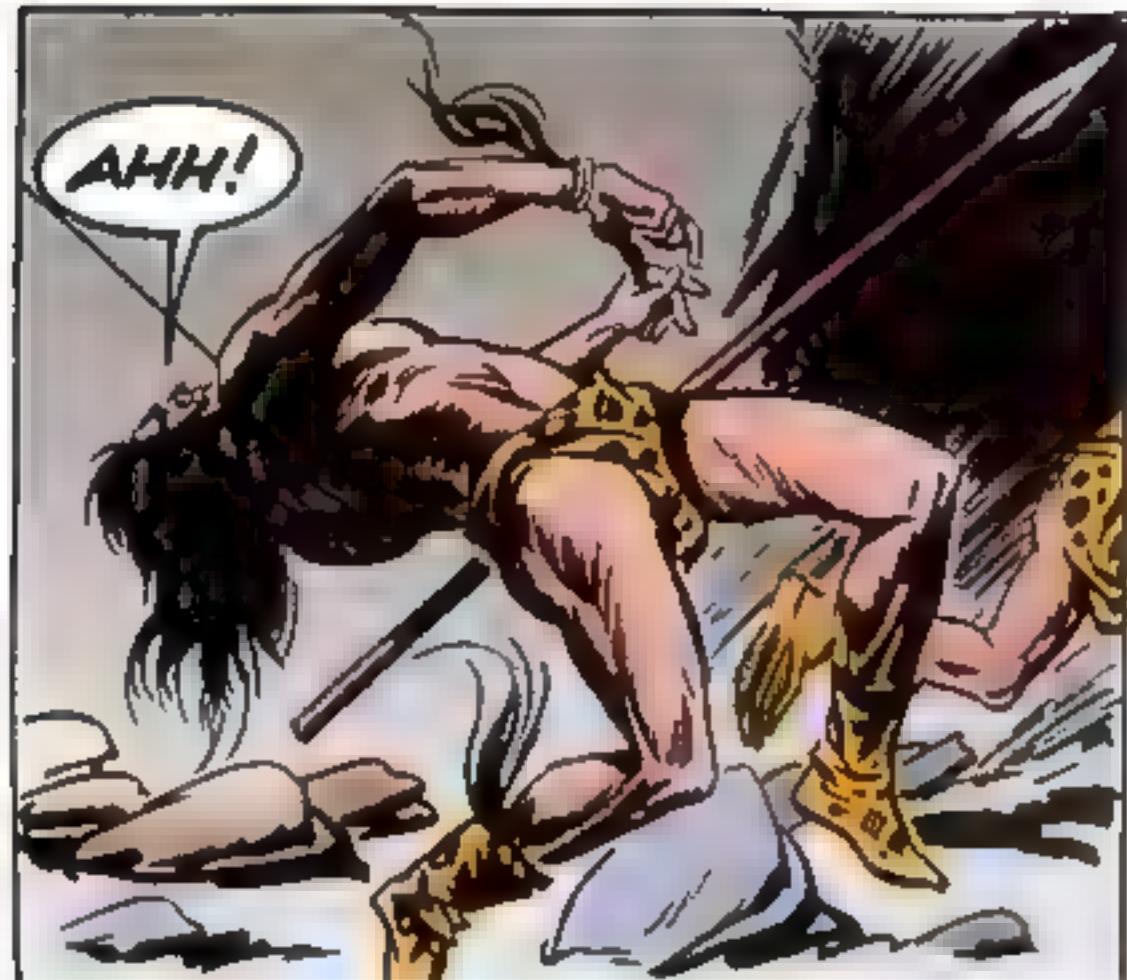
INDIETRO!

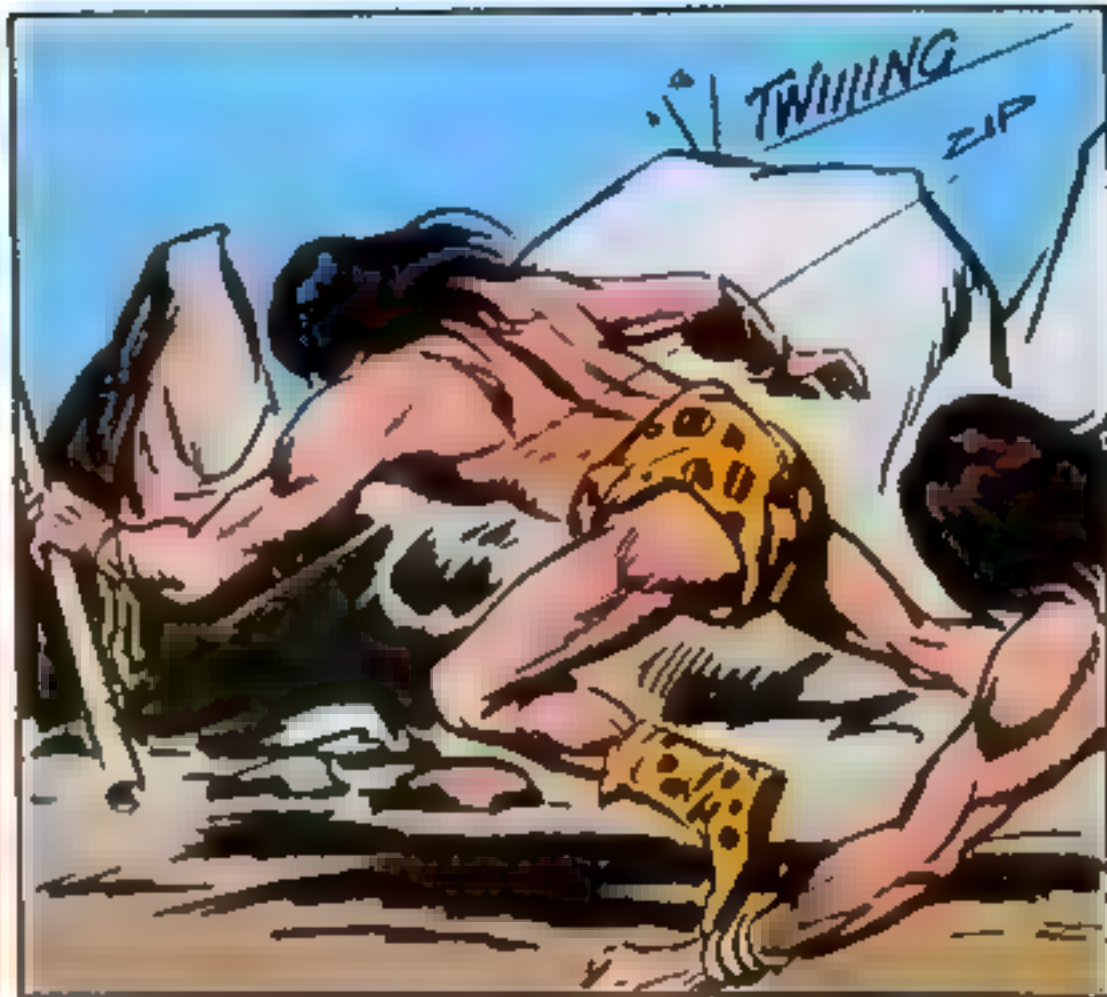
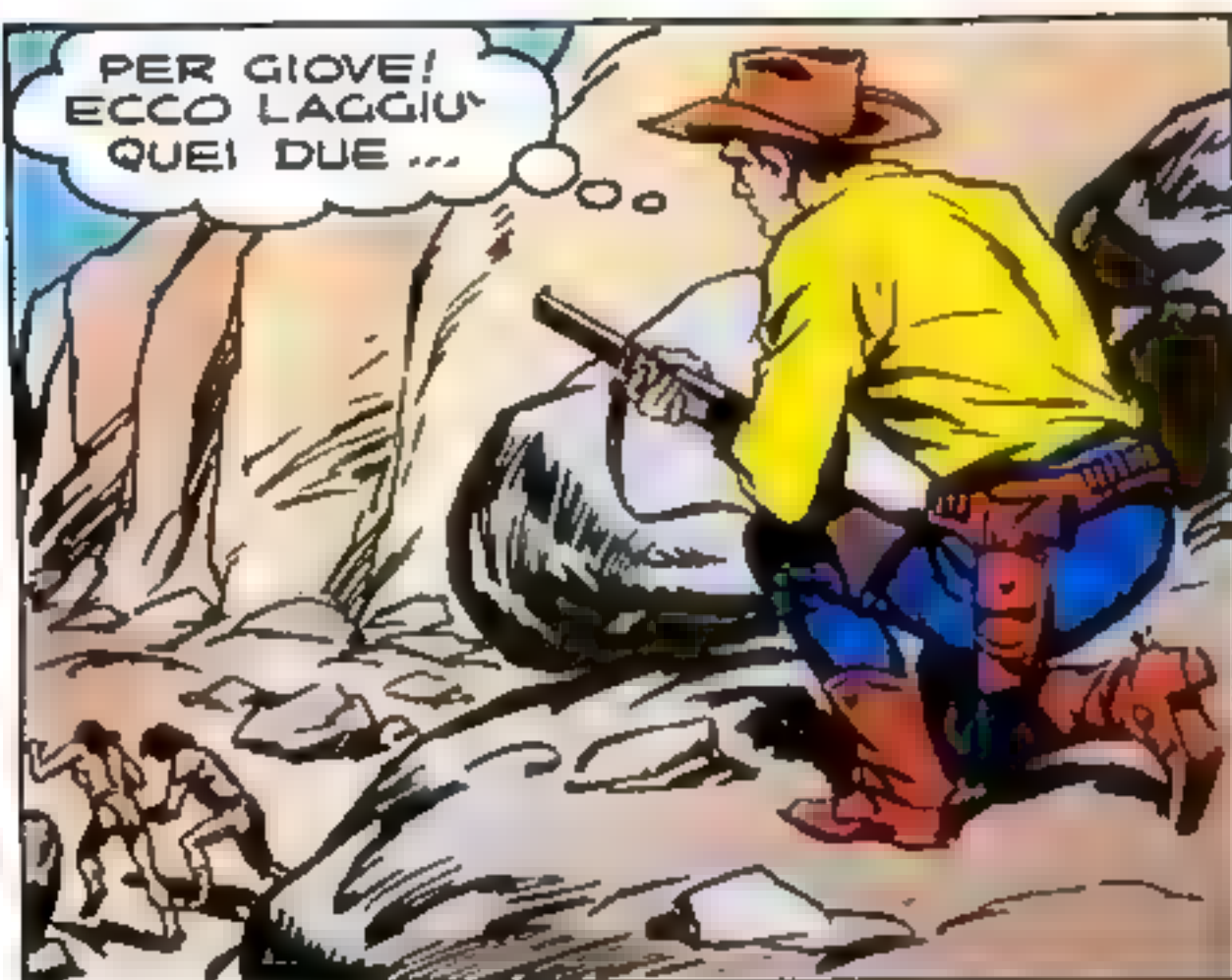
AHH!



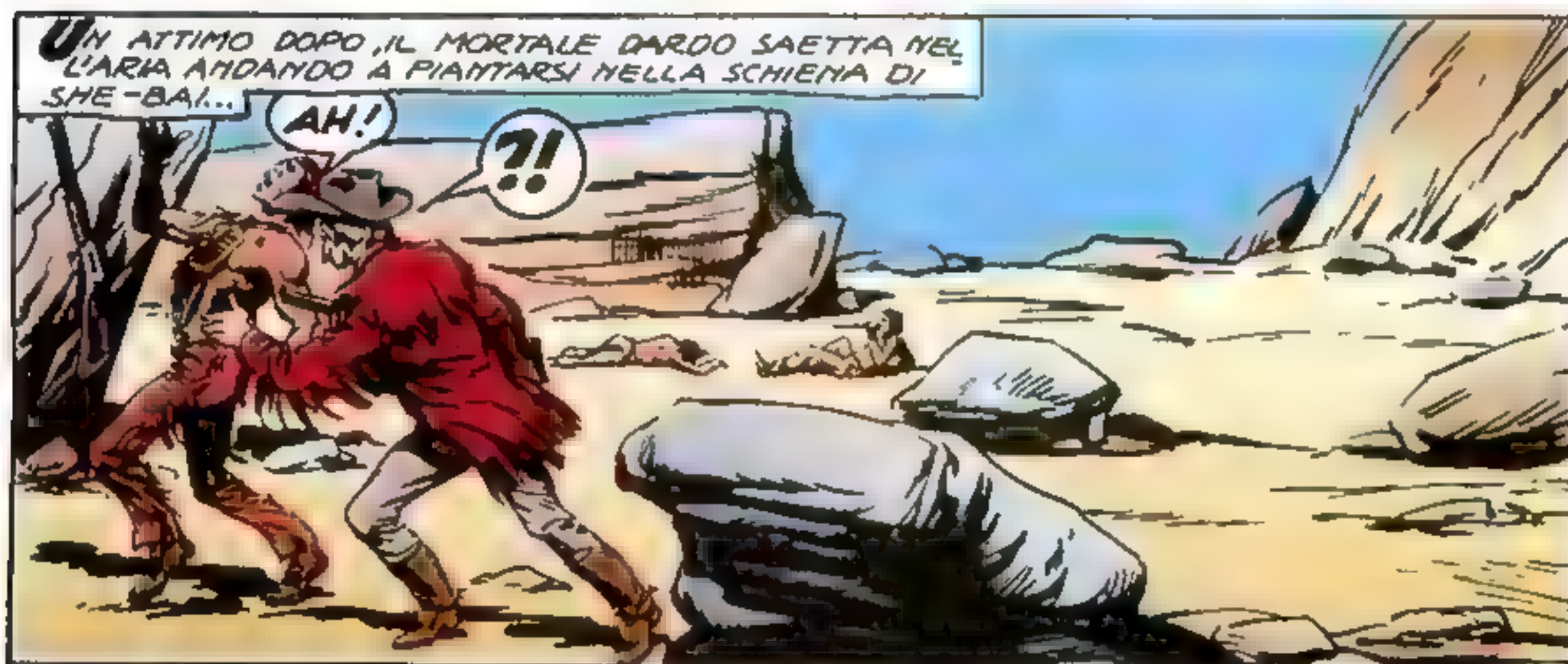
BANG
BANG



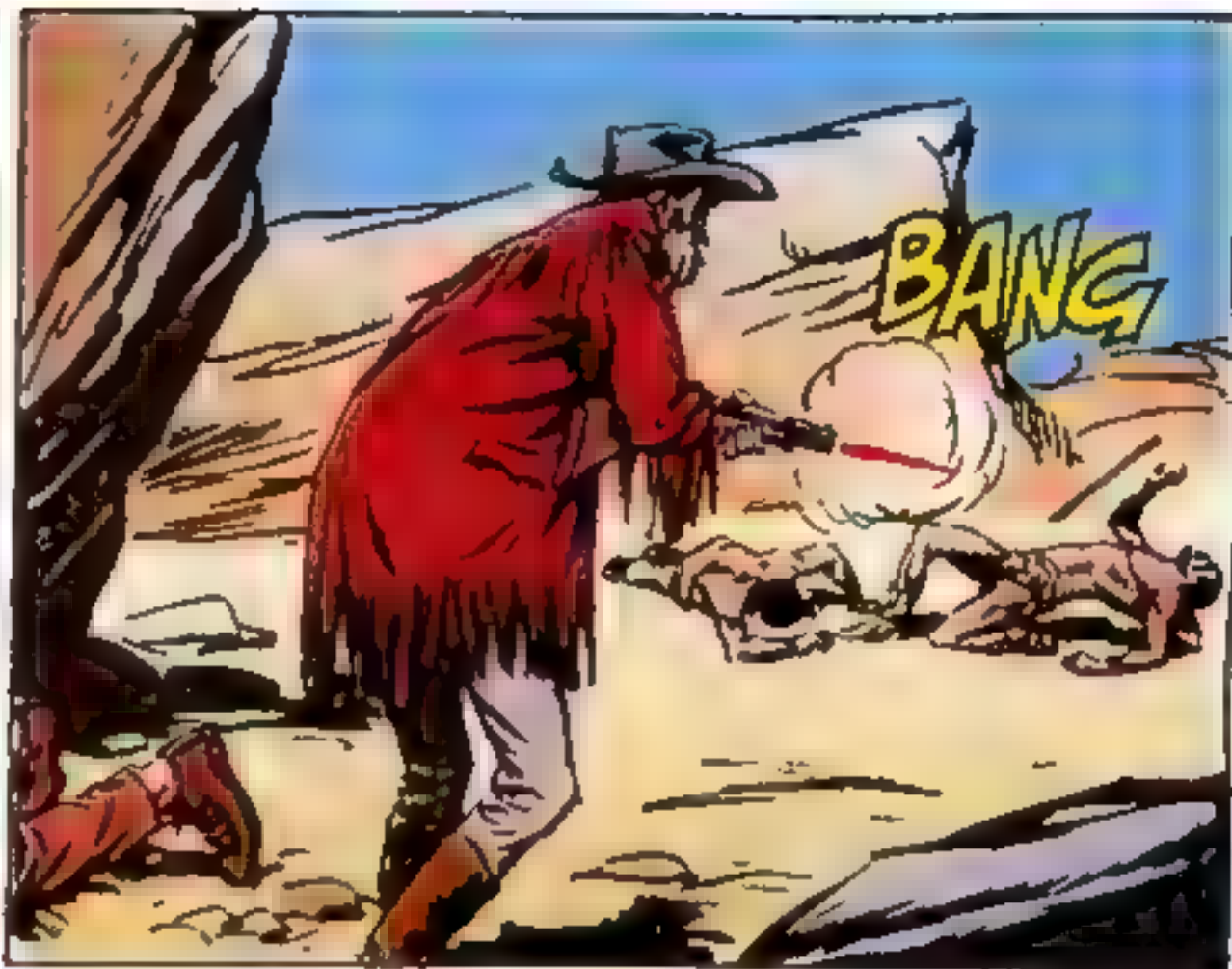




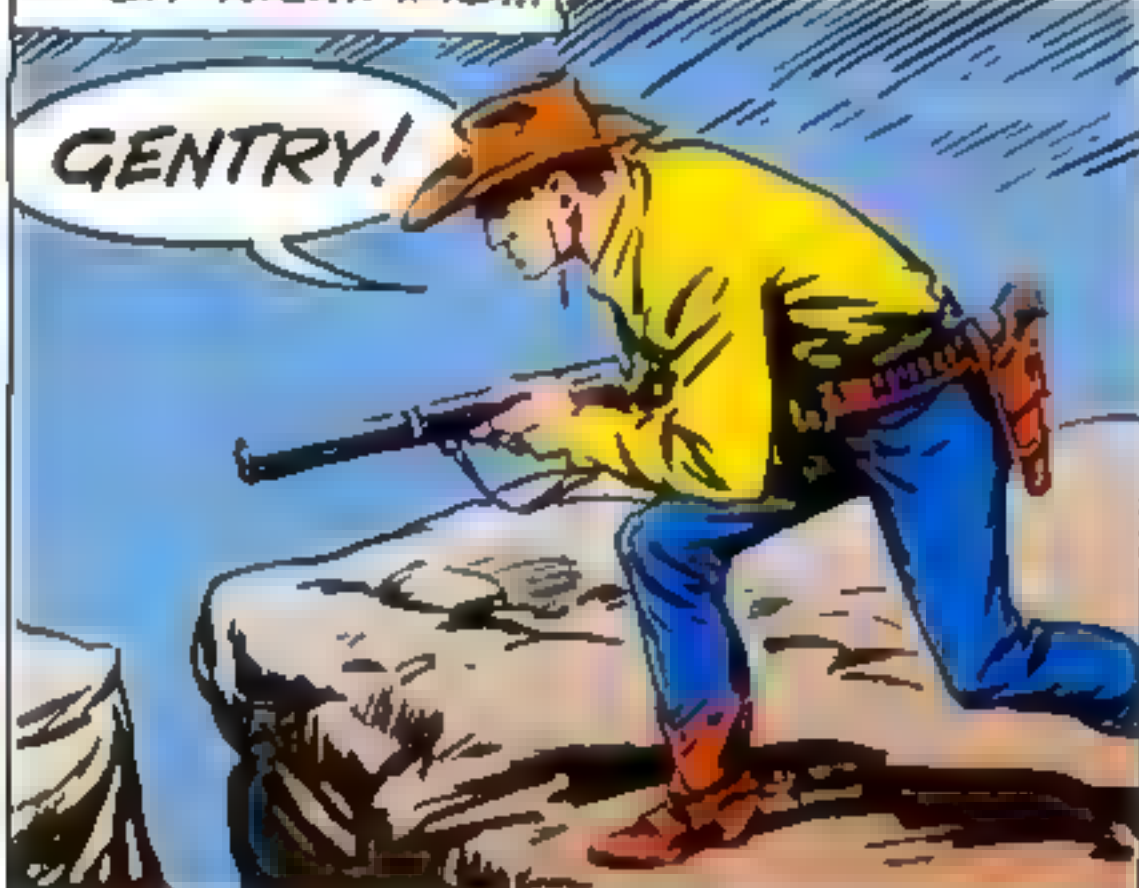
GENTRY E SHE-BAI, PRATTANTO, SONO ARRIVATI ALLA SVOLTA DELLA GOLA, E UNO DEGLI HUALPAI COLPITI DA TEX, NEL VEDERSI PASSARE DAVANTI CON UNO SPORZO SUPREMO HA BOCCA LA CERBOTTA. NA...



GENTRY SI VOLTA IN TEMPO PER VEDERE LO HUALPAI CHE REGGE ANCORA LA TERRIBILE ARMA...



ALLARMATO DAGLI SPARI, TEX LANCIA UN RICHIAMO...



SONO QUI, TEX!... PURTROPPO UNO DI QUEI DANNATI HUALPAI CHE TU AVEVI ABBATTUTO E' RIUSCITO A RIPRENDERSI DI QUEL TANTO CHE BASTAVA PER SOFFIARE UN DARTO CONTRO IL POVERO SHE-BAI.



MALEDIZIONE!...RESTA DOVE SEI, GENTRY!



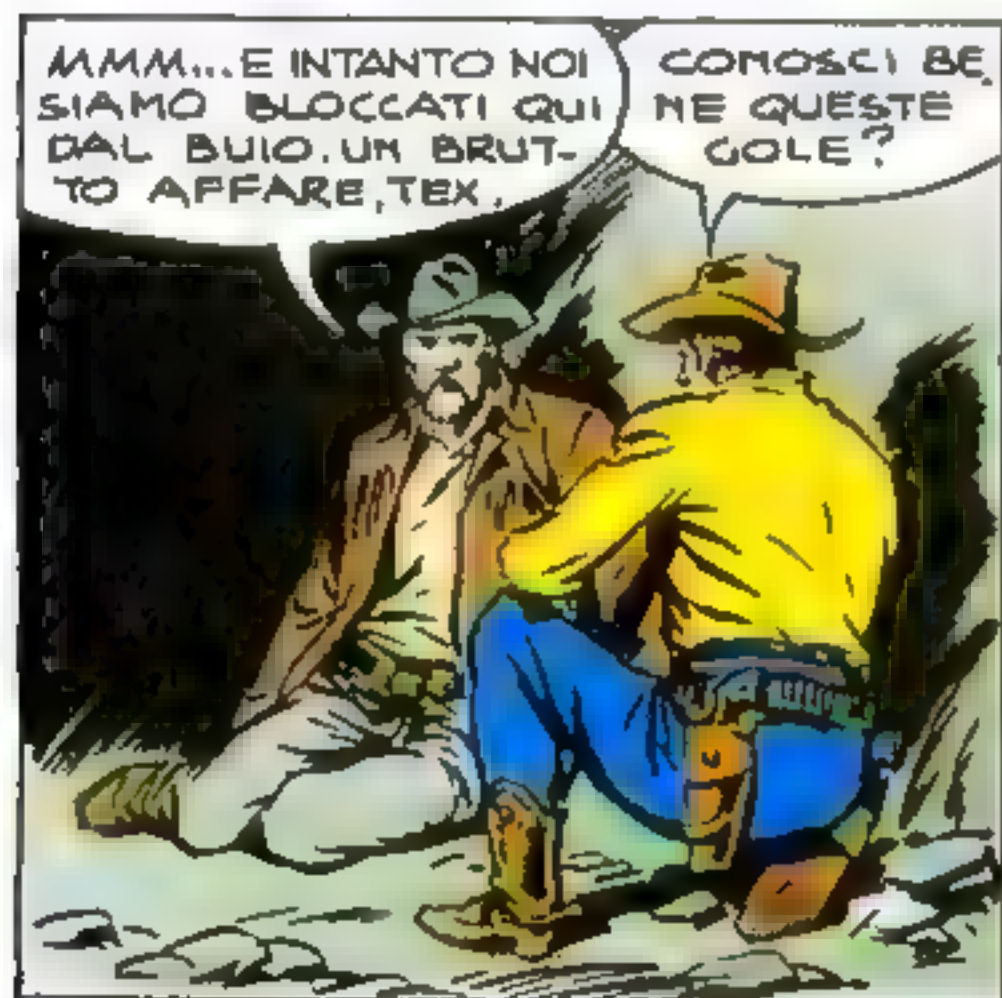
CE NE SONO ALTRI DUE NASCOSTI DIETRO UNA ROCCIA, E CON IL BUIO CHE STA CALANDO E' MEGLIO ESSERE PRUDENTI.



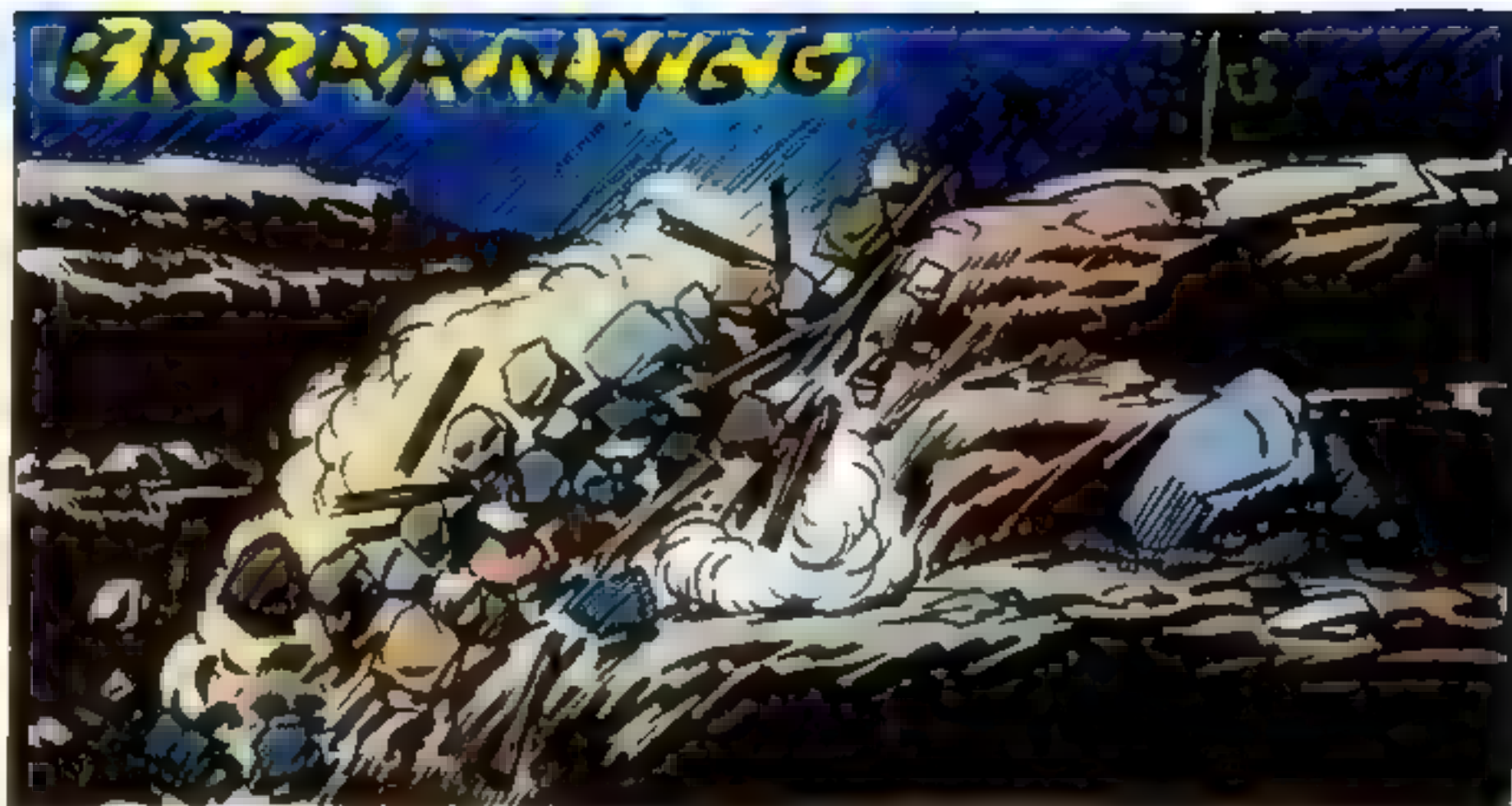
D'ACCORDO, TEX!... TU RESTI LASSU'?

NO!





TEX STA PER RISPONDERE, QUANDO UNO SPAVENTOSO FRANGORE ECHEGGIA NELLA NOTTE A NON MOLTA DISTANZA DALLA GOLA, PRESSO IL CUI SBOCCO SI TROVANO TEX E GENTRY...



PER TUTTI I DIAVOLI! SI DIREBBE CHE SIA CROLLATA UNA MONTAGNA!



MM... UNA GROSSA FRANA, PROBABILMENTE...



E QUALCOSA MI DICE CHE LA FRANA E' STATA PROVOCATA DAI DUE HUALPAI CHE ERANO NEI DINTORNI.



MM... SE LE COSE STANNO COSI', ADDIO TRACCE.



BEH, IN QUANTO A QUESTO, ASPETTIAMO DOMATTINA PER GIUDICARE.



E L'INDOMANI, ALL'ALBA...

TUTTO TRANQUILLO, A QUANTO PARE.

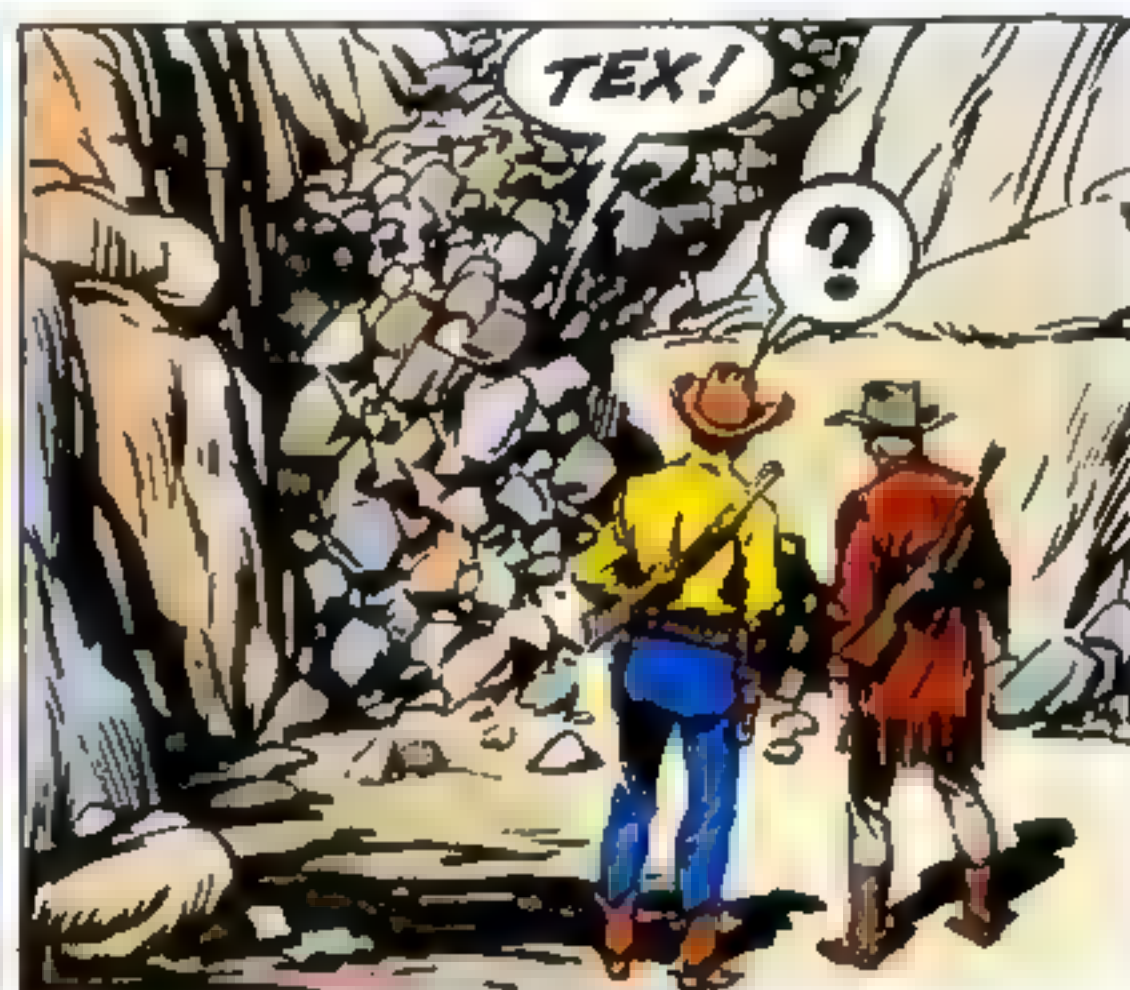
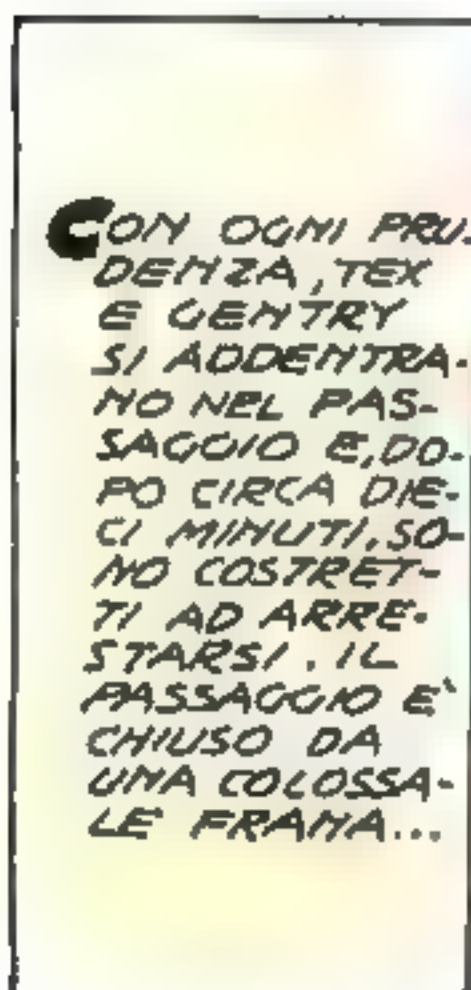
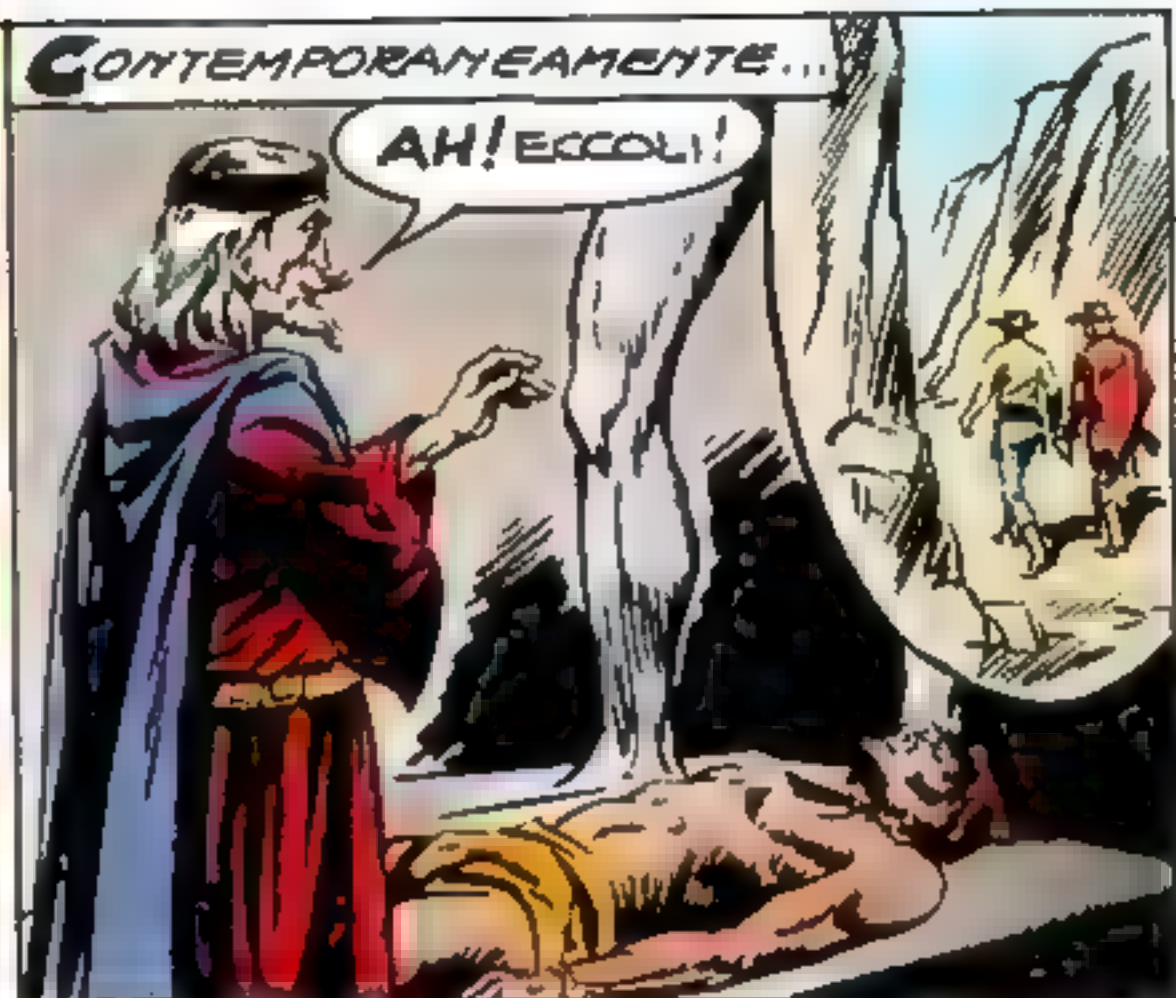


C'ERA DA ASPETTARSELO, NO?

BEH, A DIR LA VERITA', IO MI ASPETTAVO INVECE QUALCHE ALTRO TIRO, E POSSO DIRE DI AVER DORMITO CON UN OCCHIO SOLO.



SPACENTE PER TE, VECCHIO MIO.







MEFISTO E' UN ABILISSIMO ILLUSIONISTA E CIO' CHE TU VEDI E' SOLO APPARENZA.

SEI UNO STOLTO, TEX! IL MIO POTERE E' MOLTO PIU' GRANDE DI QUELLO DI UN ILLUSIONISTA.



IN TUTTI QUESTI ANNI, NON MI SONO LIMITATO A PREPARARE E PERFETTIZIONARE I MEI PIANI DI VENDETTA, MA HO ANCHE APPROFONDITO LA MIA CONOSCENZA NEL CAMPO DEI POTERI MEDIANICI.



TEX! IL MIO POTERE SUGLI UOMINI E SULLE COSE E' MOLTO PIU' GRANDE DI QUANTO TU POSSA IMMAGINARE... NE VUOI UNA PROVA?



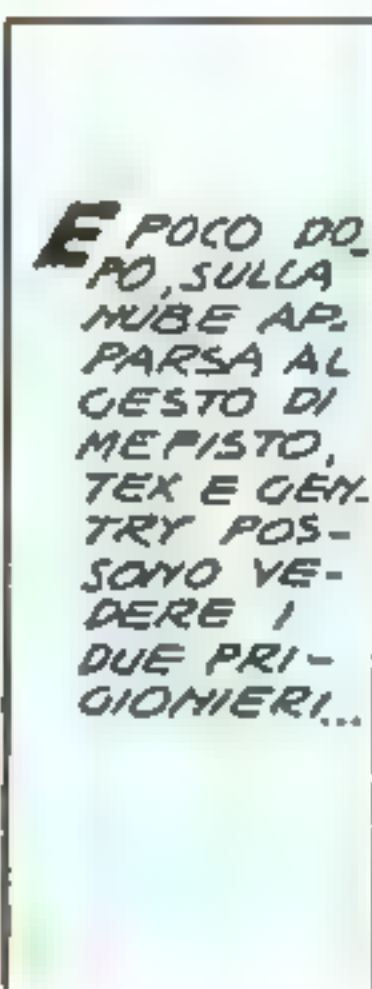
GUARDA! GUARDA BENE, TEX!



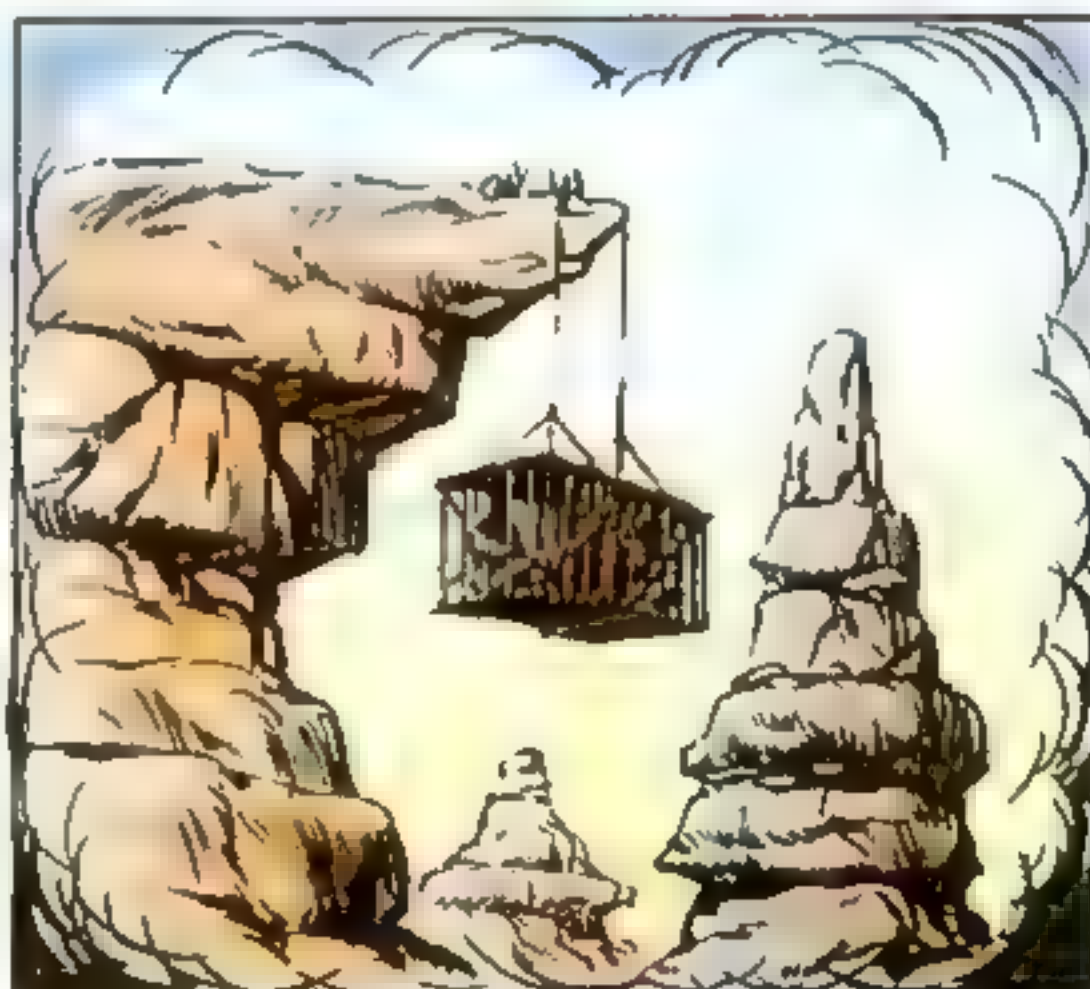
VOLEVI RIVEDERE TUO FIGLIO? VOLEVI RIVEDERE CARSON?... EBBENE, TEX, GUARDA!

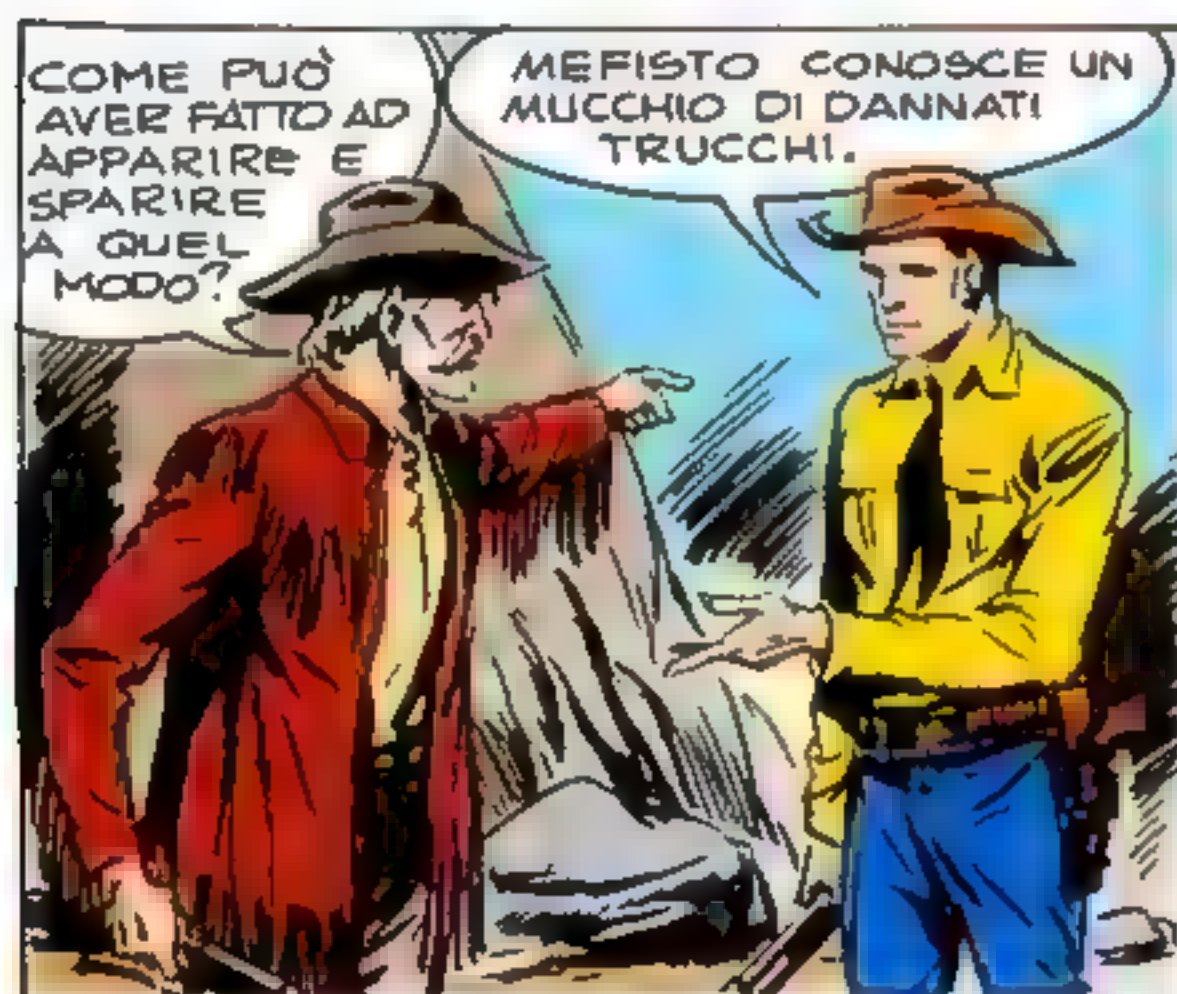


GUARDA BENE DOVE SONO!



E POCO DOPO, SULLA NUBE APPARSA AL GESTO DI MEFISTO, TEX E GENTRY POSSONO VEDERE I DUE PRIGIONIERI...



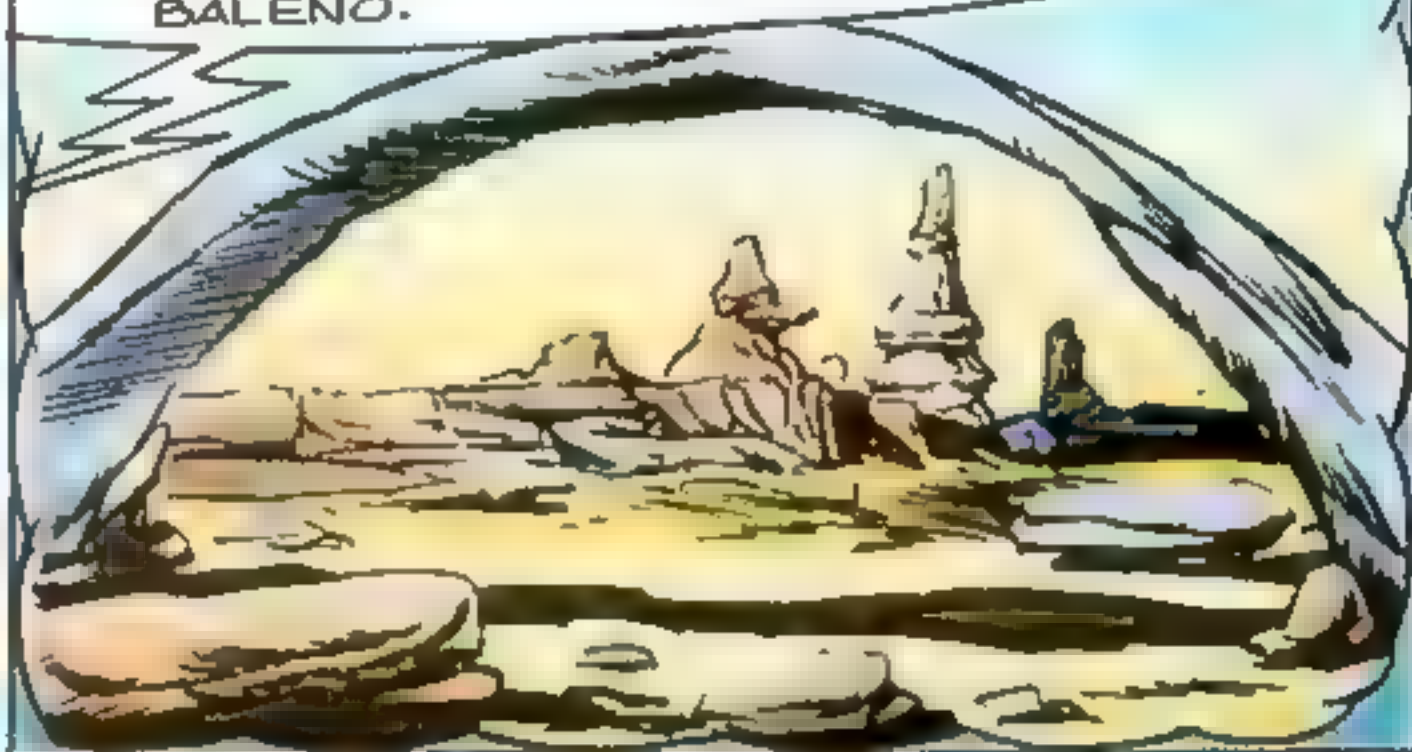


ESATTO! QUELLA GRANDE
ROCCIA DA CUI PENDEVANO
LE DUE GABBIE ERA IL DEN-
TE DEL
GIGIAN-
TE.

NE SEI CERTO?



DIABOLO 'L'AVRO' VEDUTA ALMENO CENTO VOLTE,
QUELLA ROCCIA, NON MI SONO MAI ADDENTRATO
ABBASTANZA DA POTERLA VEDERE DA VICINO,
TUTTAVIA E' IMPOSSIBILE NON NOTARLA,
PASSANDO FRA I MONTI DELL'ARCO-
BALENO.



PER SATANASSO! SE E' COSI'
CON LA SUA BRAVATA, MEFI-
STO SI E' TIRATO LA ZAPPA SUI
PIEDI!



E' MOLTO LONTANA
DA QUI, QUELLA
ROCCIA?

PARECCHIO!



MA SE RISALIAMO IL CO-
LORADO SINO ALLA SVOL-
TA DEL BIG BEAR, PO-
TREMO ACCORCIA-
RE DI MOL-
TO LA STRA-
DA.

ANDIAMO,
ALLORA!



MM... SPE-
RO CHE
TU SAP-
PIA NUO-
TARE,

CERTAMENTE,
GENTRY. PERCHE'?



DOVREMO PASSARE
PER LE RAPIDE DEL
CAVALLO BIANCO, IL
CHE SIGNIFICA
AVERE NOVE
PROBABILI-
TA' SU DIE-
CI DI FINI-
RE IN AC-
QUA.

NON TI PREOCCUPA-
RE, NON SARANNO
CERTO QUELLE RA-
PIDE CHE POTRA-
NO FERMARCI.





MMM... LE HAI MAI VISTE, TU?

NE HO INTESO PARLARE.



BEH, ASPETTA DI VEDERLE DA VICINO, E POI MI DIRAI COSA NE PENSI.



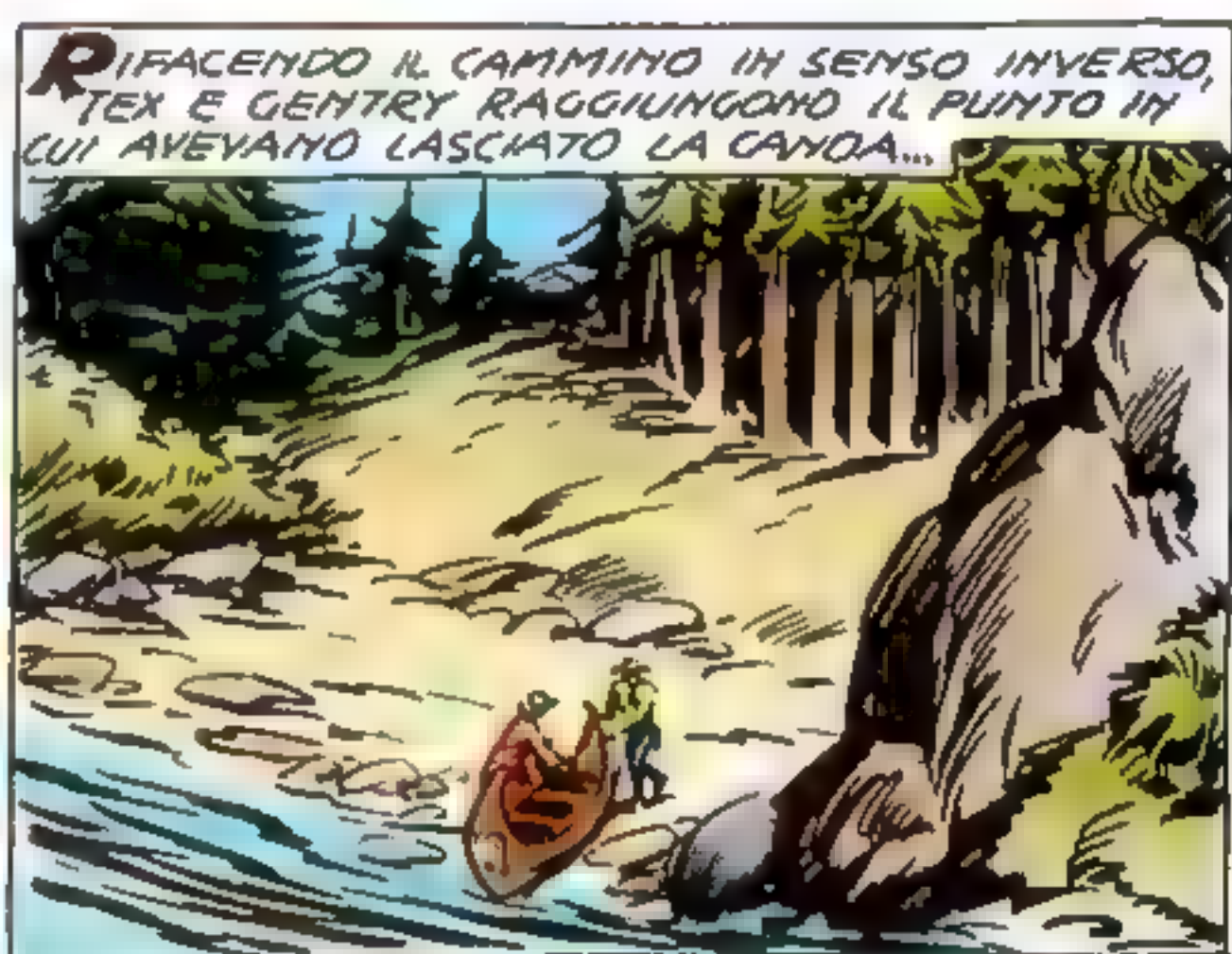
TU CI SEI GIÀ PASSESATO?

UNA VOLTA SOLA, E CON UN NAVAJO CHE MANOVRAVA LA CANOA.



ERA UN NAVAJO MALEDETTAMENTE IN GAMBA. TUTTAVIA QUANDO ARRIVAMMO AL SICURO, MI ACCORSI CHE IL MIO VECCHIO VERME SOLITARIO ERA RIMASTO SECCO DALLO SPAVENTO.

PACE ALL'ANIMA SUA.



RIFACENDO IL CAMMINO IN SENSO INVERSO, TEX E GENTRY RAGGIUNGONO IL PUNTO IN CUI AVEVANO LASCIATO LA CANOA...



CI FERMEREMO ALLA CONFLUENZA CON IL COLORADO. VOGLIO MANDARE UN MESSAGGIO A TIGER JACK

MM...

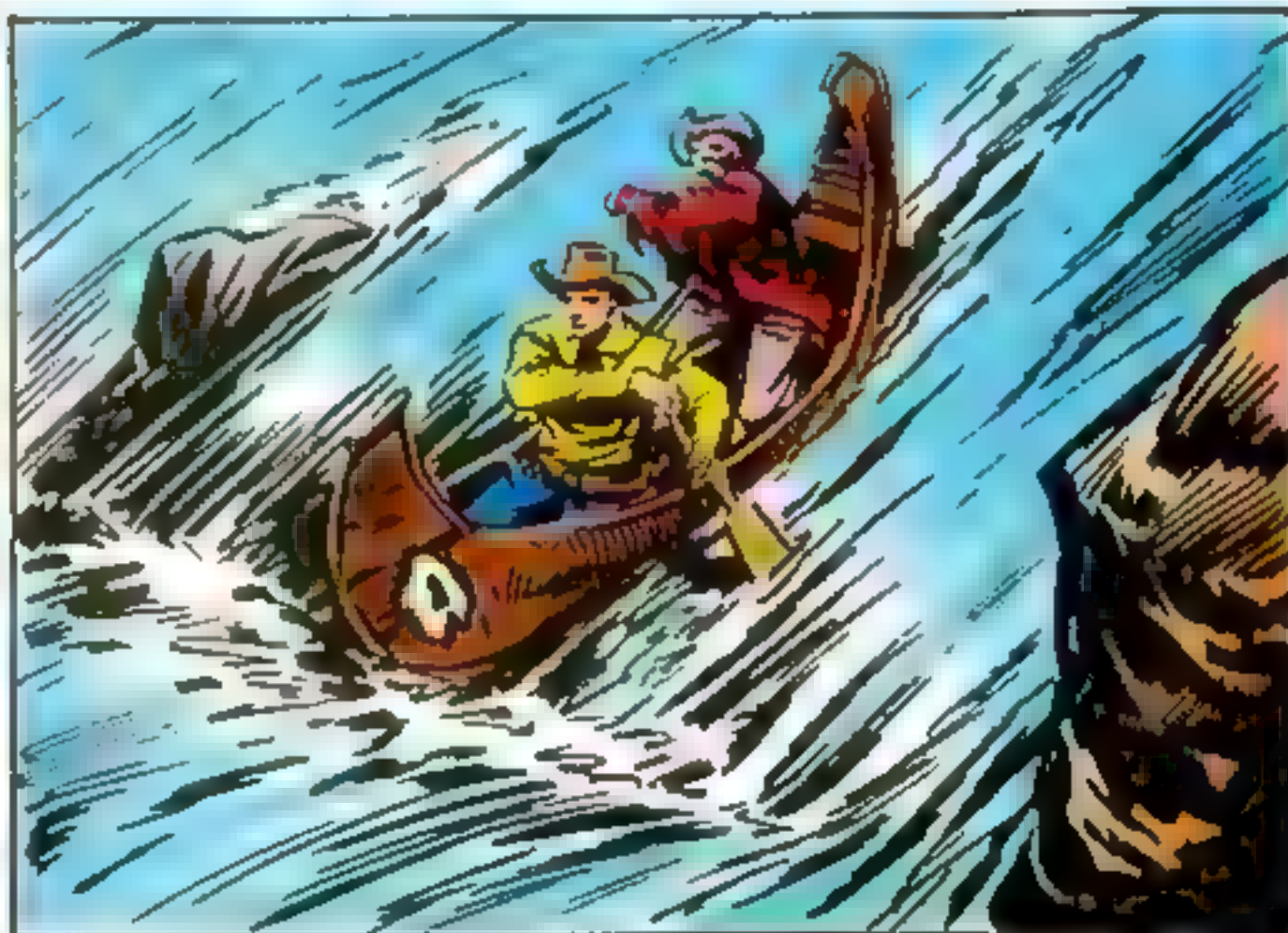
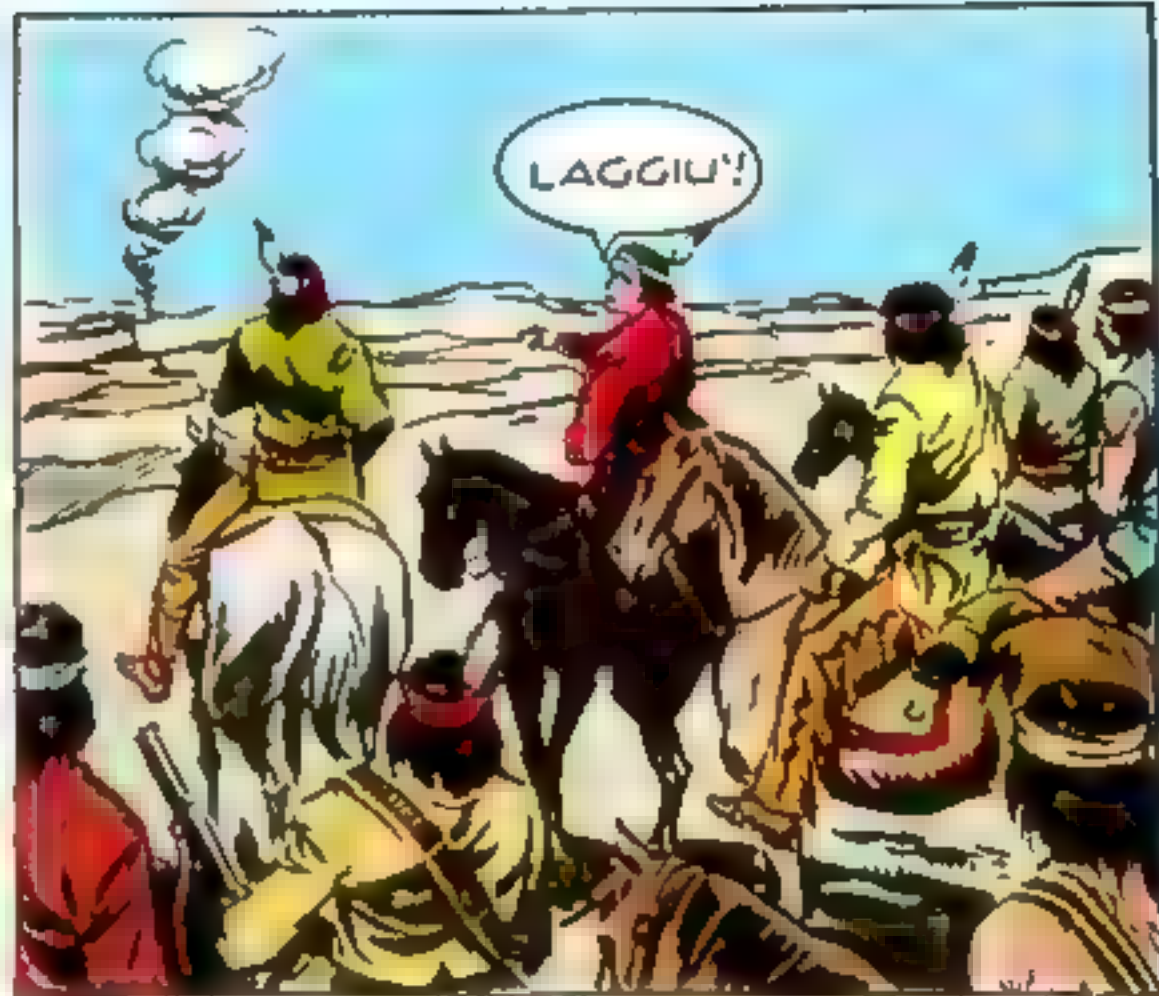


SE GLI HUALPAI VEDONO I SEGNALE, CAPIRANNO QUELLO CHE STIAMO PER FARE.

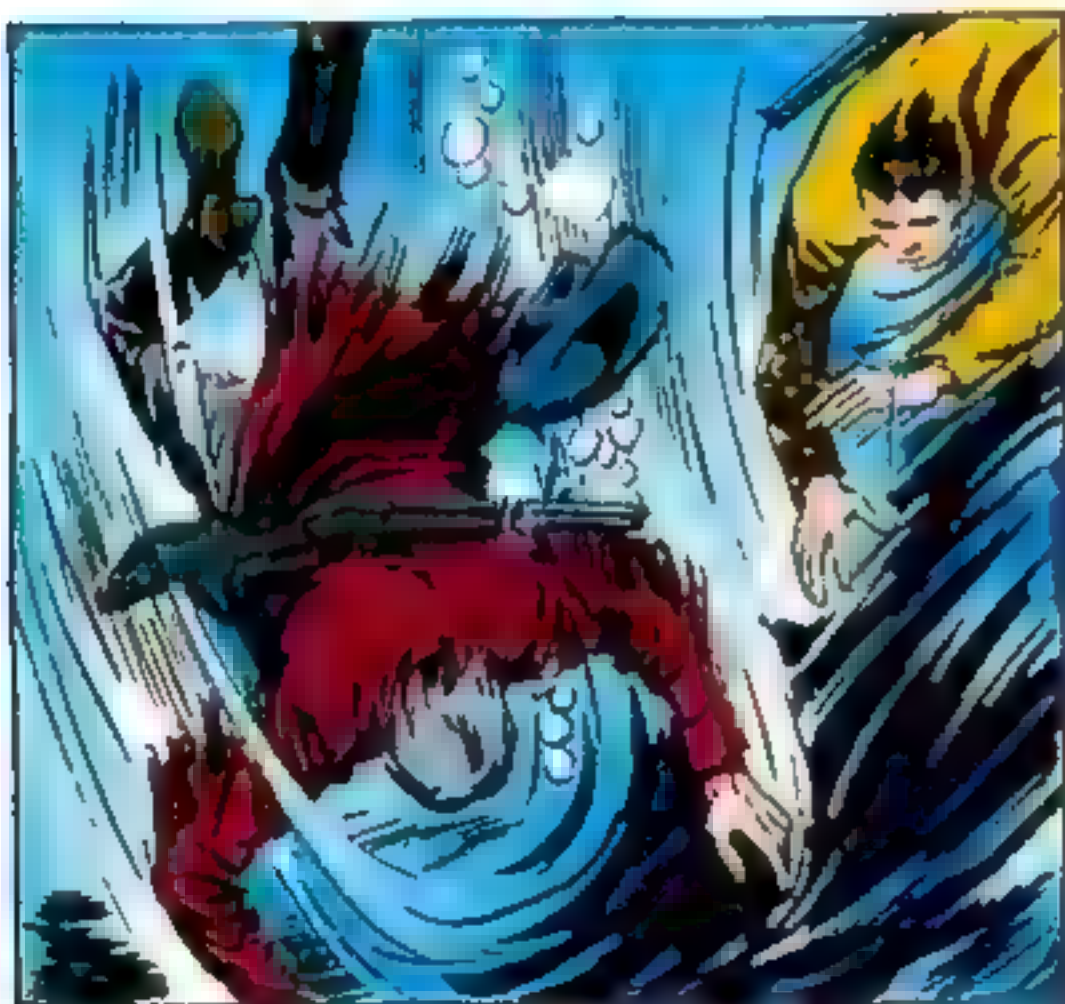
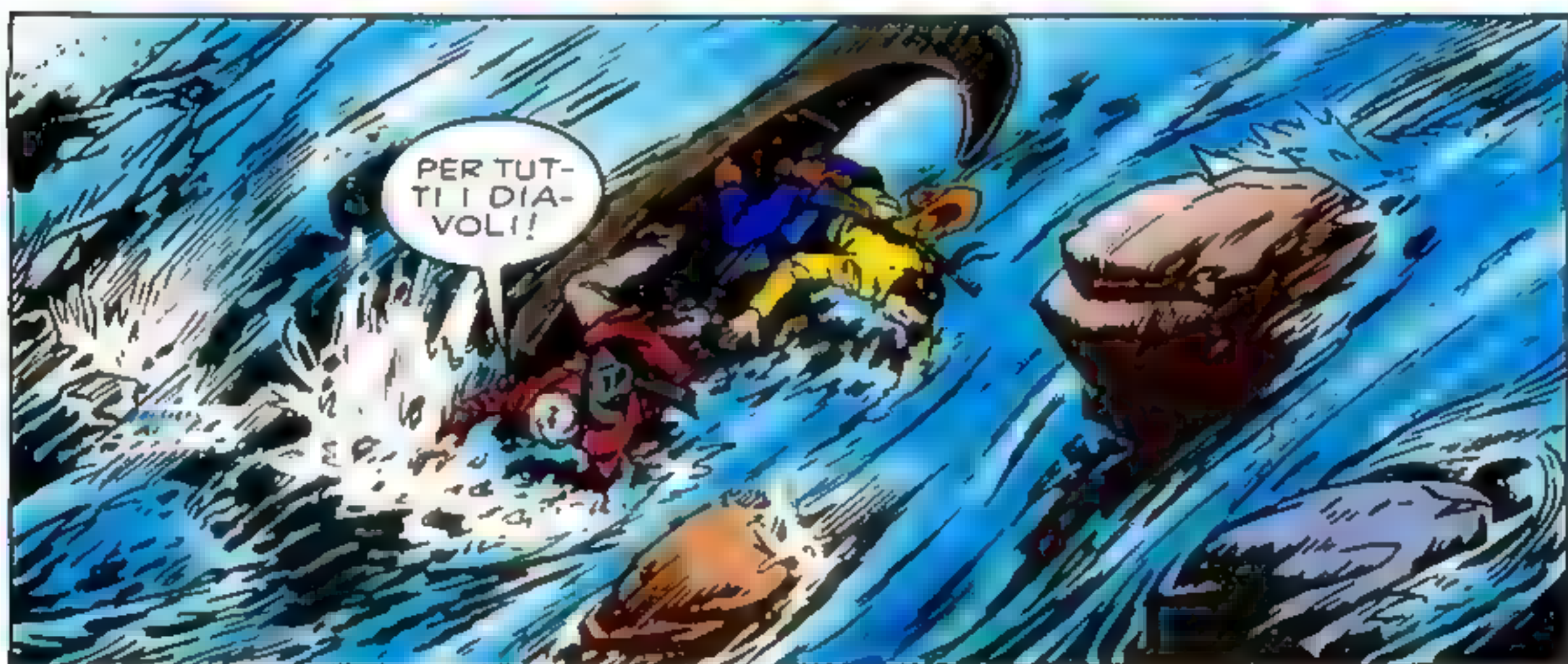
NON C'È PERICOLO.



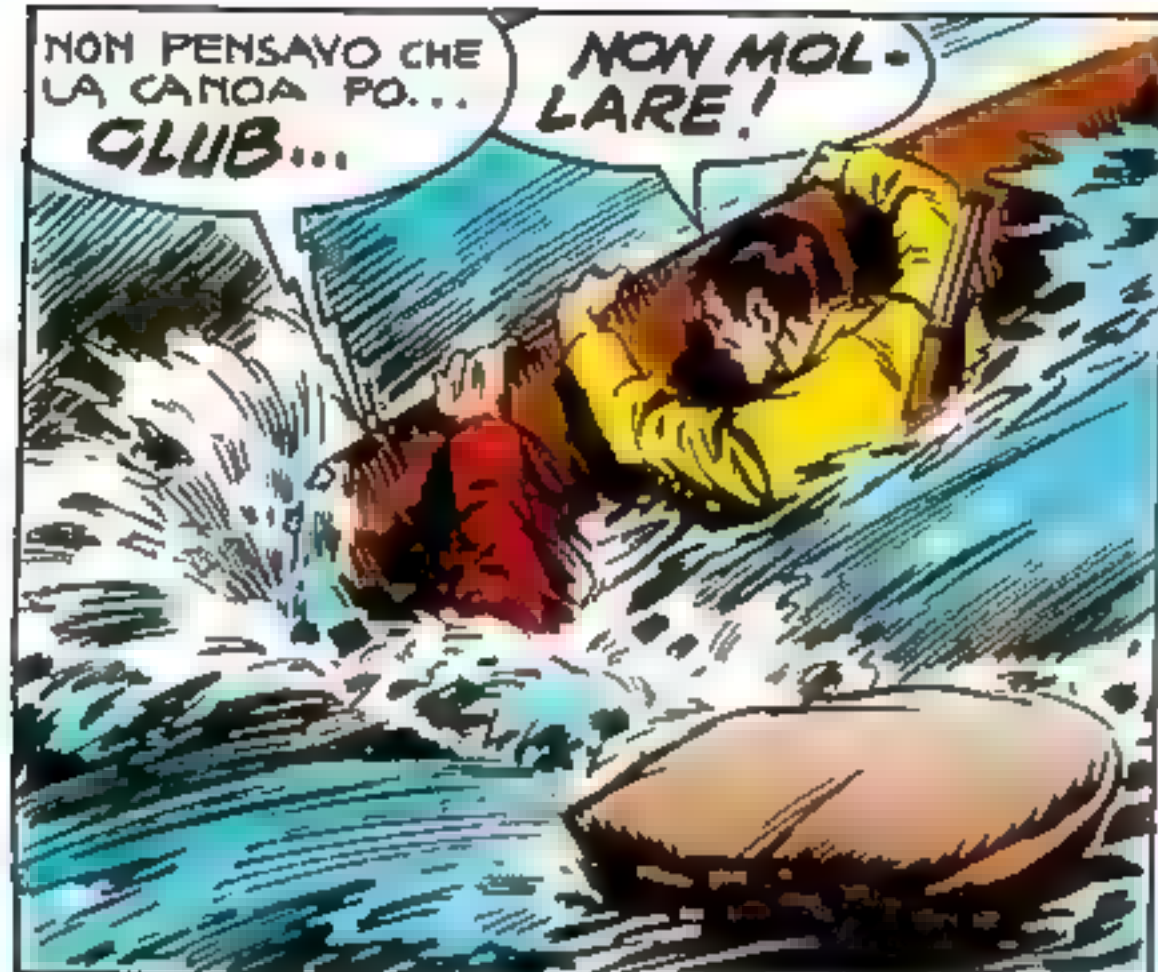
I SEGNALE CHE MANDE-RO' VERRANNO CAPITI SOLO DA TIGER JACK E DAI MIEI NAVAJO.



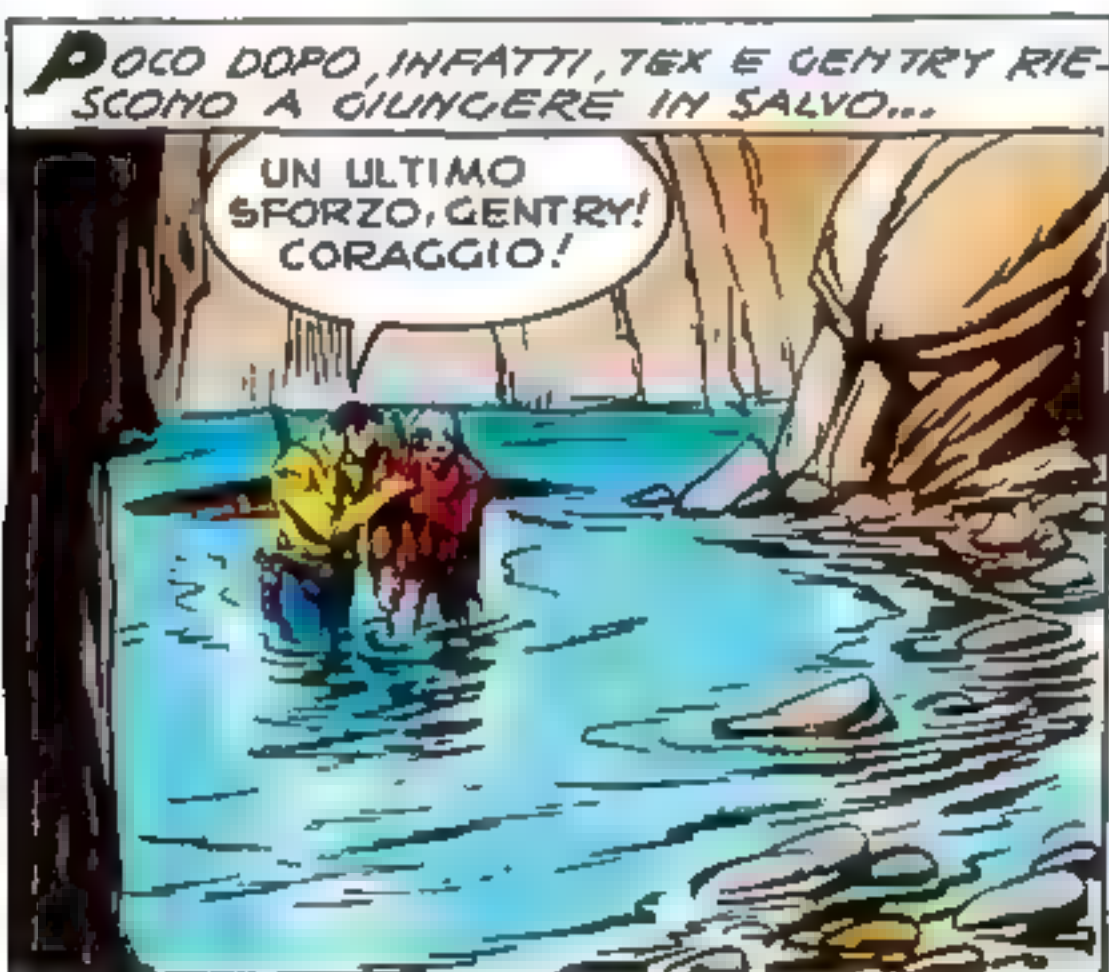
PER ALCUNI MINUTI I DUE LOTTANO CONTRO LE PAU-ROSE RAPI-DE, MA A UN TRATTO LA CANOA COZZA CONTRO UNO SPUNTONE DI ROCCIA SOM-MERSA...







SBALLOTTATI IN OGNI SENSO, E SOMPARENDO SPESSO NELLA SCHIUMOSA CORRENTE, I DUE UOMINI RIESCONO TUTTAVIA A SORPASSARE LE TERRIBILI RAPIDE E AD ARRIVARE IN ACQUE MENO AGITATE...



MA APPENA FATTI POCHI PASSI, TEX SCOPRE QUALCOSA DI SORPRENDENTE.

PER TUTTI I DIAVOLI!
DUE CANOE!

CANOE?



SICURO! DUE CANOE CHE NON AVREMMO CERTO NOTATO SE NON AVESSIMO DOVUTO TOCCAR TERRA IN QUESTA INSERATURA.

MI VENGA UN COLPO!



CHI PUO' MAI AVER LASCIATO QUI QUESTE CANOE?

NON LO INDOVINI?



HO UNA GRAN PAURA CHE IL BAGNO TI ABBAIA ARRUGGINITO IL CERVELLO, GENTRY. A OGNI MODO...



...NON TI DICE NIENTE QUESTO DAROO?

PESTE! HUALPAI!



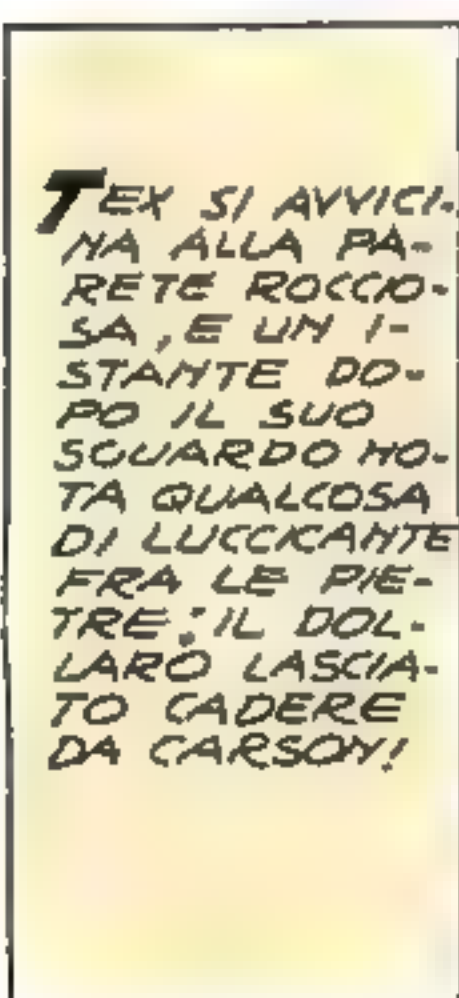
GIÀ!...E SE GLI HUALPAI HANNO LASCIATO QUI LE CANOE, NON LO HANNO CERTO FATTO PER PROSEGUIRE A NUOTO.

MM...
CREDI
CHE...



PROPRIO COSÌ, IL GRUPPO DI HUALPAI CHE HANNO CATTURATO MIO FIGLIO E CARSON HA TOCCATO TERRA QUI...E QUEL BUCO LASSU' MI HA TUTTA L'ARIA DI ESSERE UN PASSAGGIO.







EHÌ! HO VISTO CHE RACCOGLIEVI QUALCOSA DA TERRA. UN DOLLARO!... SEI CONVINTO, ADESSO, CHE SIAMO SULLA STRADA GIUSTA?



SÌ! NON È PIÙ IL CASO DI DUBITARNE.

GENTRY! VIENI PIÙ VICINO E FAMMI SCALETTA.



ATTENTO A NON ROMPERTI L'OSSO DEL COLLO.



NON TI PREOCCUPARE... ANCHE SE CADO, MI SLOGHERO' AL MASSIMO UNA CAVIGLIA.



METRO DOPO METRO, TEX SI INNALZA LUNGO LA PARETE...



... E RIESCE ALFINE A FAR PRESA NELLA SPACCATURA.



URRÀ, TEX! CE L'HAI FATTA!



AL DIAVOLO!... ORA PERO' BISOGNA CHE TROVI IL MODO DI FAR SALIRE GENTRY.

DOPO AVER RIPRESO FIATO, TEX AVANZA LUNGO LO STRETTO PASSAGGIO...



E, APPENA SBUCATO SUL LATO OPPOSTO, SCOPRE LA CORDA LASCIATAVI DAGLI HUALPAI...

CORNA DI BISONTE!... PROPRIO QUELLO CHE CI VOLEVA.



POCHI MINUTI DOPO, ANCHE GENTRY E' AL SICURO...

UNA BELLA FORTUNA QUESTA CORDA. SENZA DI ESSA NON CE L'AVREI CERTO PATTA.

CONSERVALA. POTREBBE ESSERCI ANCORA UTILE.



ACCIDENTI! NON RIESCO A ORIZZONTARMI.

USCIAMO DA QUESTO INTRICO DI ROCCE. VEDRAI CHE UNA VOLTA ALL'APERTO FINIRAI PER AVERE UN'IDEA DI DOVE CI TROViamo.



MEZZ'ORA DOPO...

CI SONO. ORA SO DOVE CI TROViamo... QUELLI LAGGIU' SONO I MONTI DELL'ORSO NERO E, SUPERATI QUELLI, ARRIVEREMO IN VISTA DEI MONTI DELL'ARCOBALENO!



BUENO!



LA FATICOSA MARCIA PROSEGUE, MA SOLO A POMERIGGIO AVANZATO I DUE UOMINI GIUNGO IN VISTA DELLA SOSPIRATA META...



LO VEDI?...
OLTRE QUELLA
GRANDE
MESA DI ROC-
CIA ROSSA.

SÌ, LO VEDO! PIÙ CHE
UN DENTE SEMBRA UN
COLOSSALE DITO LE-
VATO AL CIELO IN
SEGNO DI
MINACCIA.



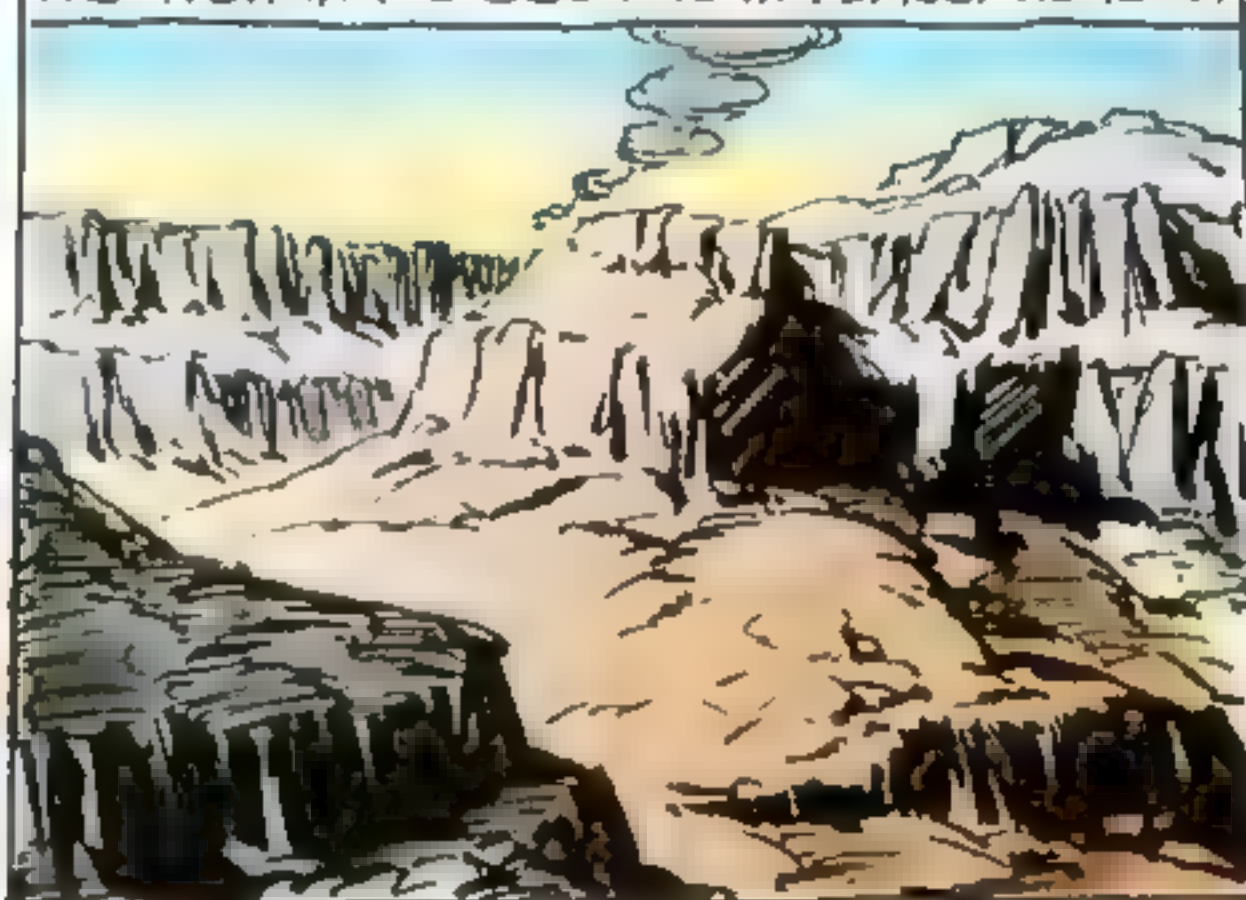
CONTEMPORANEAMENTE...

DUE UOMI-
NI BIANCHI!

MEGLIO AVVERTI-
RE SUBITO GLI
ALTRI.



... LA PRESENZA DI TEX E GENTRY VIE-
NE NOTATA E SEGNALATA DAGLI HUALPAI.



SEGNALI!...
CI HANNO
VISTI!

C'E' DA STUPIRSI
CHE NON CI AB-
BIAMO VISTI PRI-
MA.



FORSE LA VIA
CHE ABBIAMO
SEGUITO NON
ERA MOLTO SOR-
VEGLIATA.



COMUNQUE SIA, ORA DOVRE-
MO STARE BENE IN GUAR-
DIA, I QUAI NON TARDERAN-
NO A SPUN-
TARE DA TUT-
TE LE PARTI

CHE NE DIRESTI
DI FARE DEI SE-
GNALI AI TUOI
NAVAJOS?





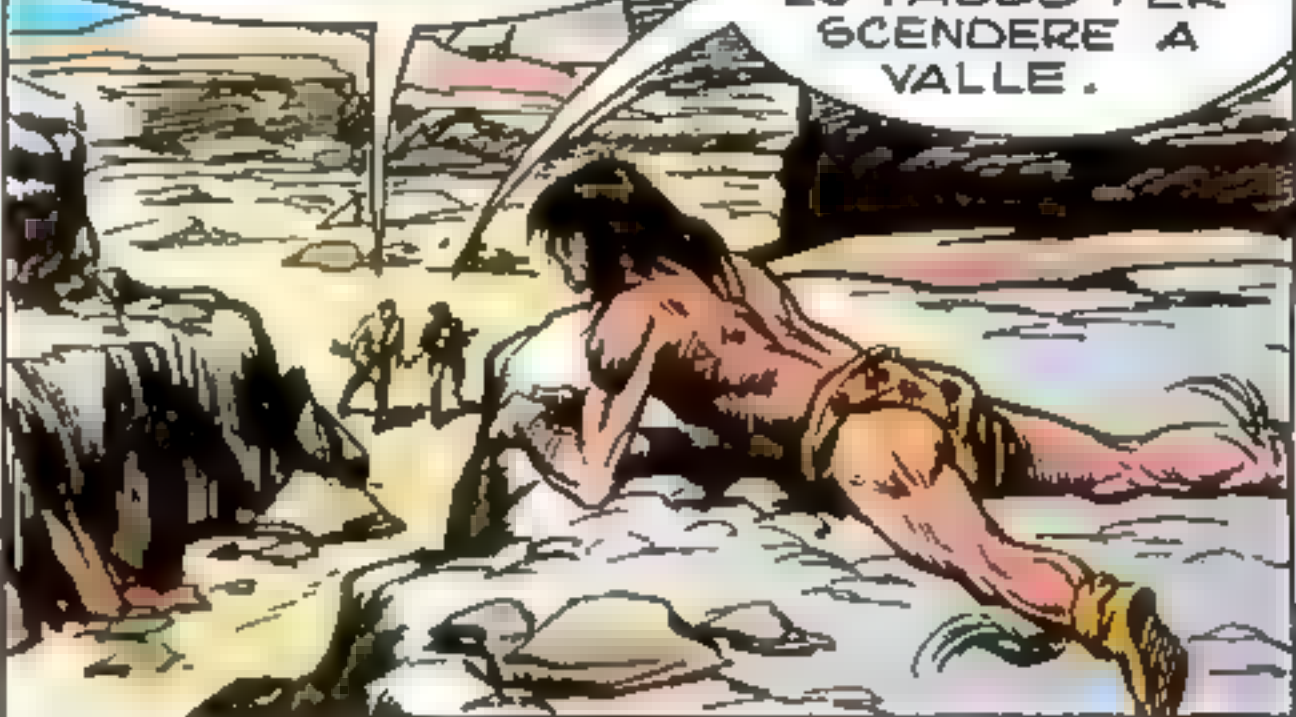
EBBENE, METTITI ALLA TESTA DI TUTTI I GUERRIERI CHE PUOI RADUNARE, E CATTURA QUEI DUE BIANCHI, E NON SCORDARE GLI ORDINI.



MEZZ'ORA DOPO...

GENTRY! TIENI GLI OCCHI APERTI! QUESTO POSTO NON MI PIACE PER NIENTE.

A CHI LO DICI... E PURTROPPO E' IL SOLO PASSO PER SCENDERE A VALLE.



ASPETTAMI QUI! INUTILE CORRERE RISCHI IN DUE, ANDRO' SINO A QUEL TRATTO LAGGIU', E TU MI RAGGIUNGERAI SE TI FARO' SEGNO CHE LA VIA E' LIBERA.



SEI MATTO?... E' MEGLIO RESTARE UNITI, E...

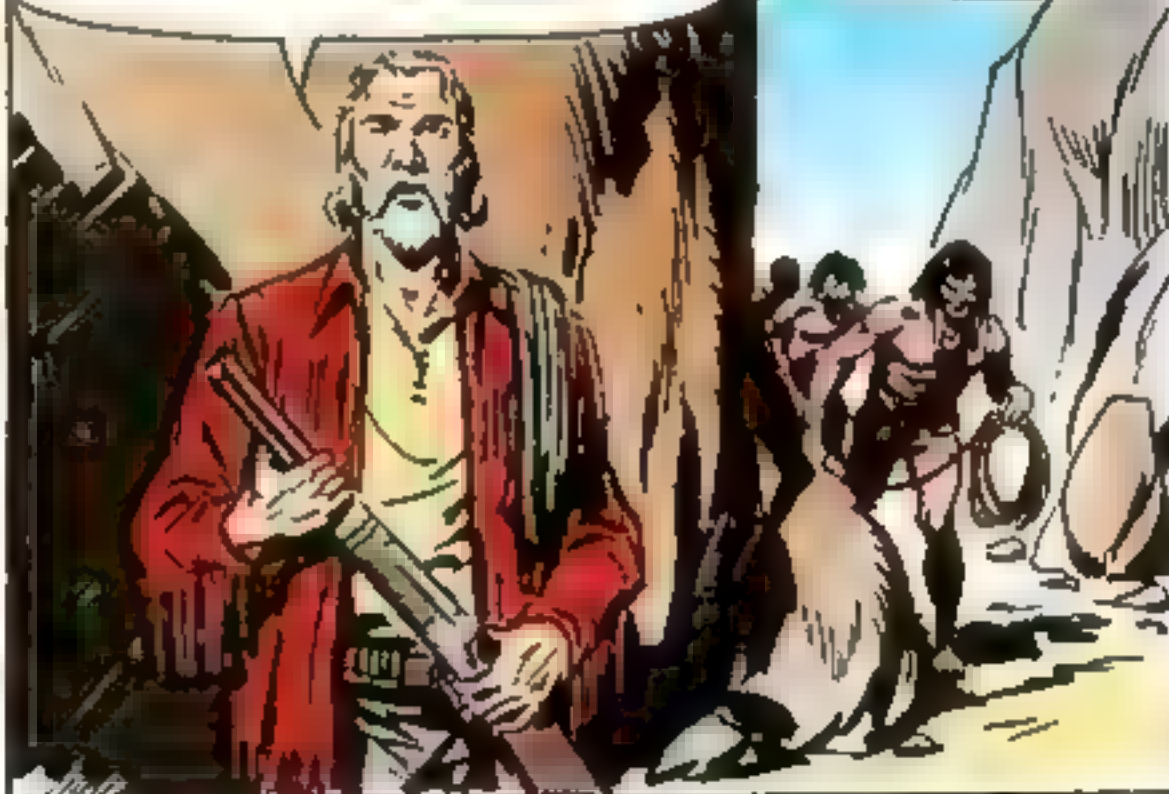
LASCIAMI FARE. MEFISTO CI TIENE AD AVERMI VIVO.

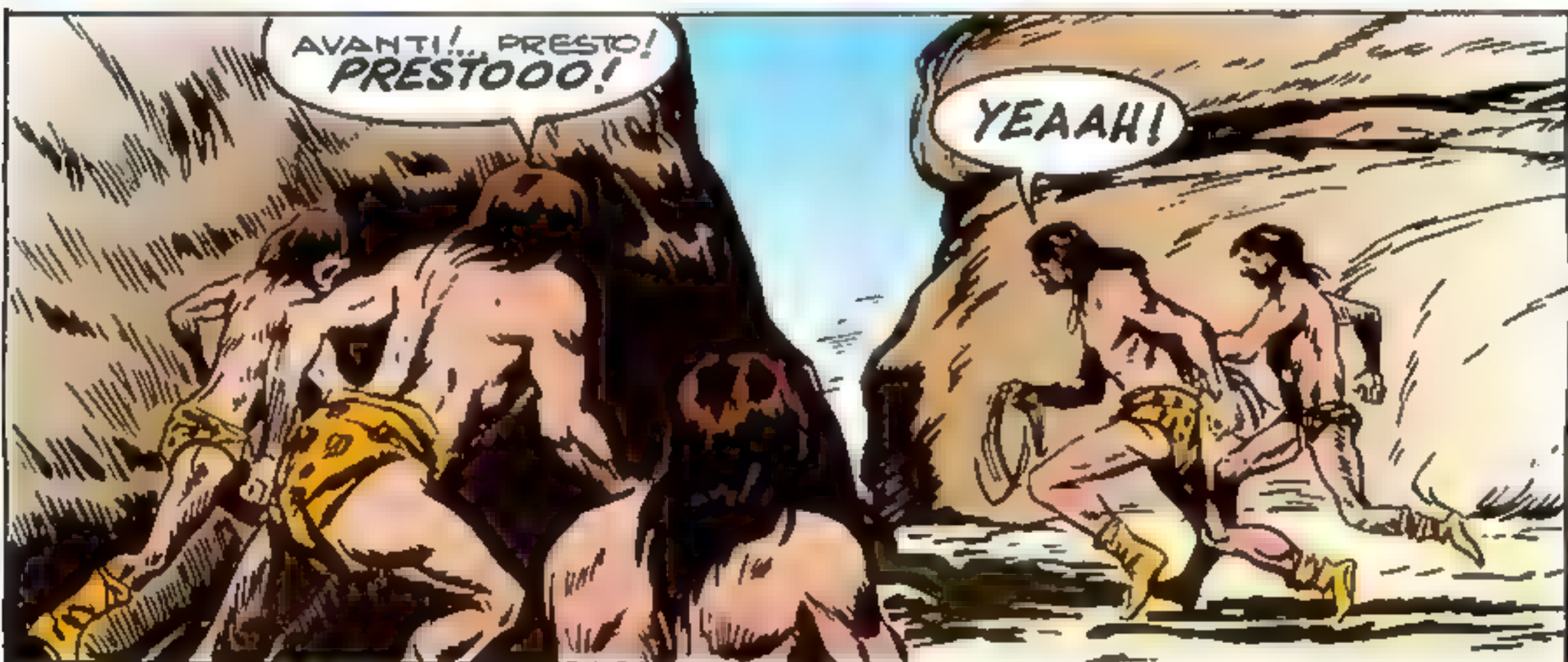


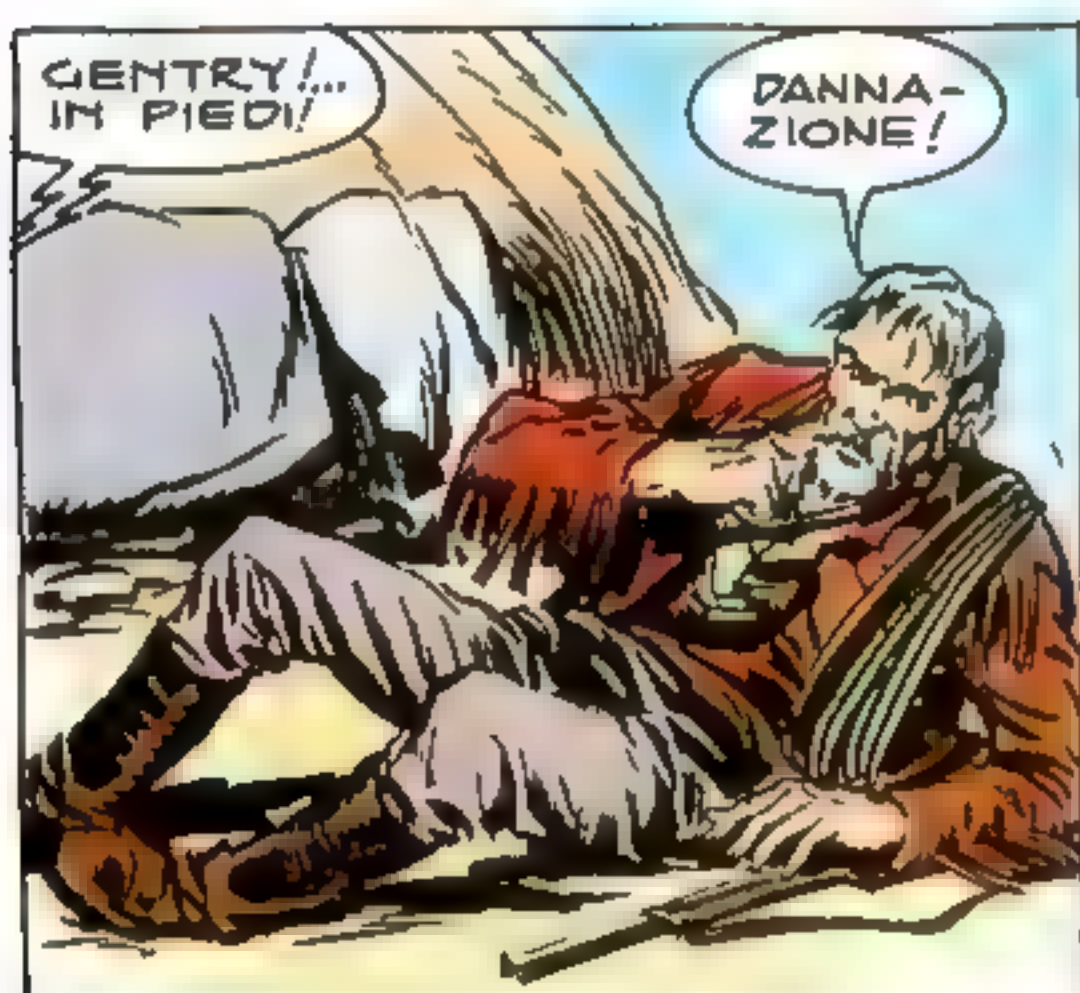
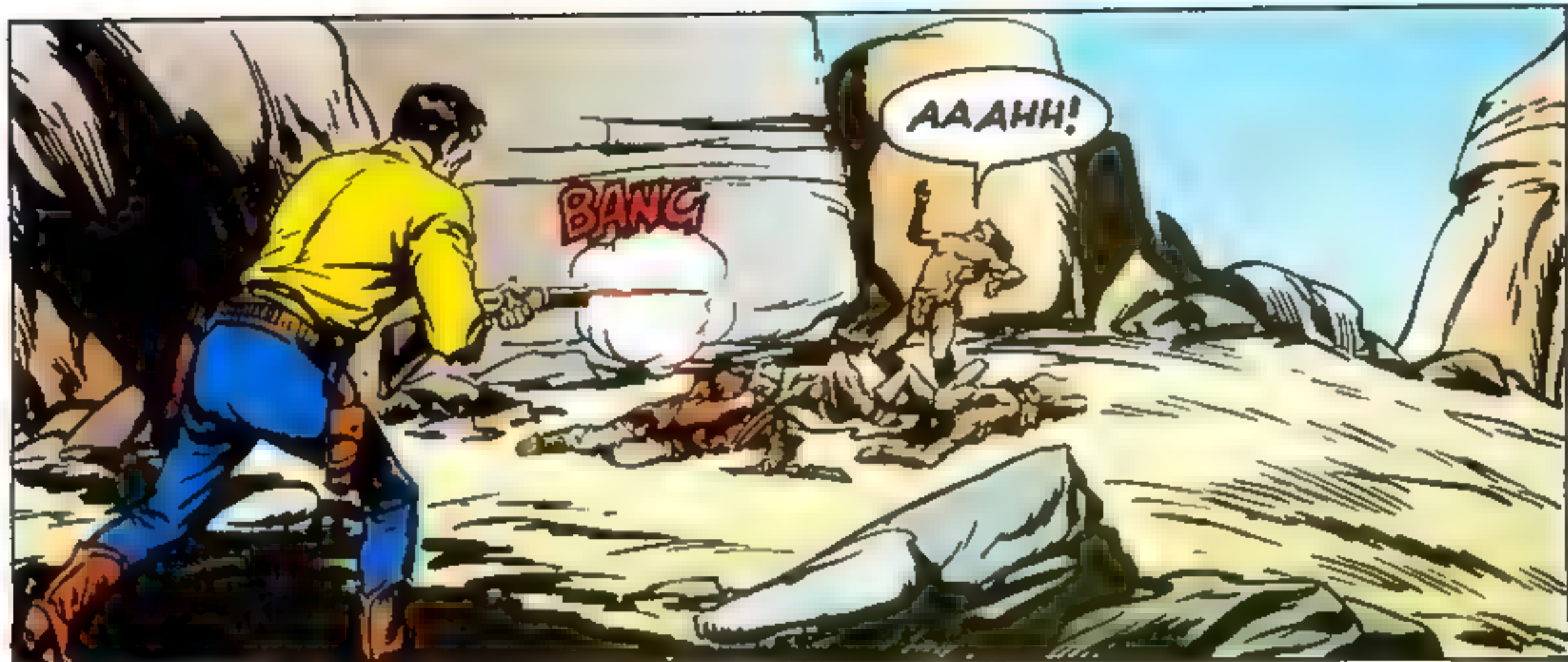
E SENZA DIRE ALTRO, TEX PROSEGUE NELLO STRETTO PASSO...



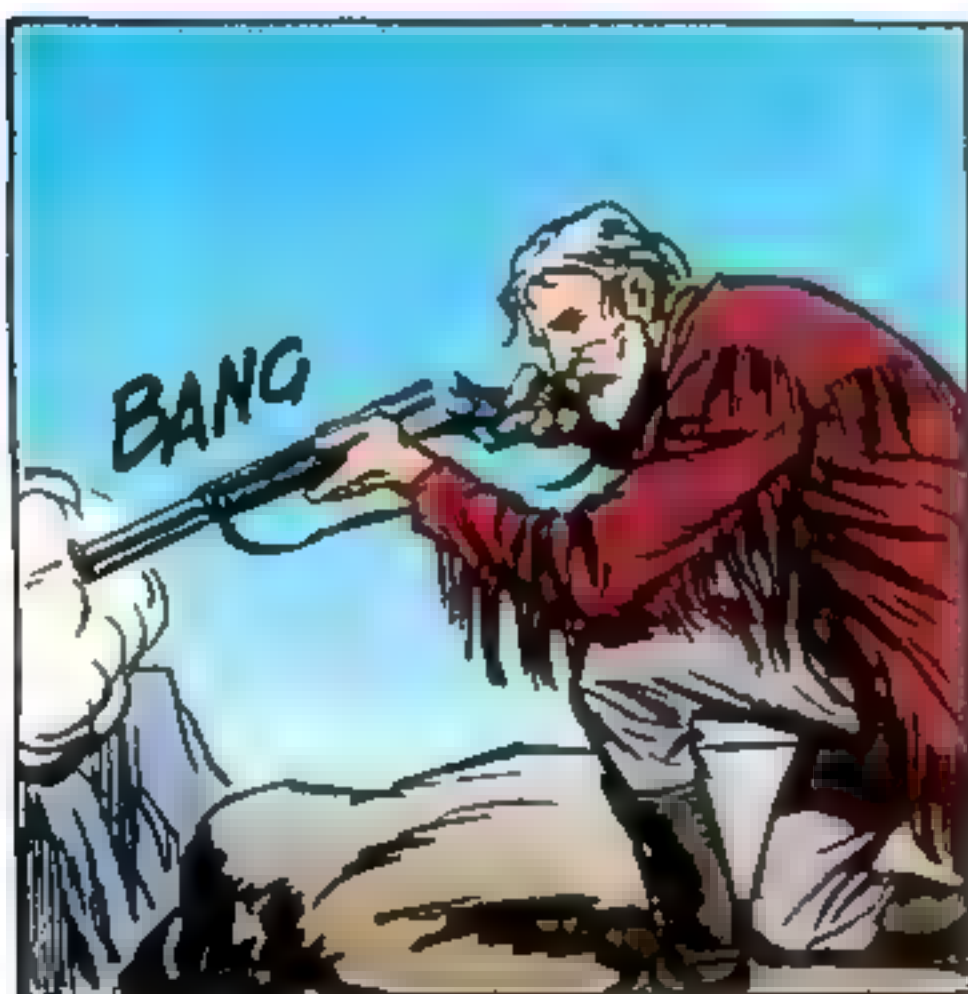
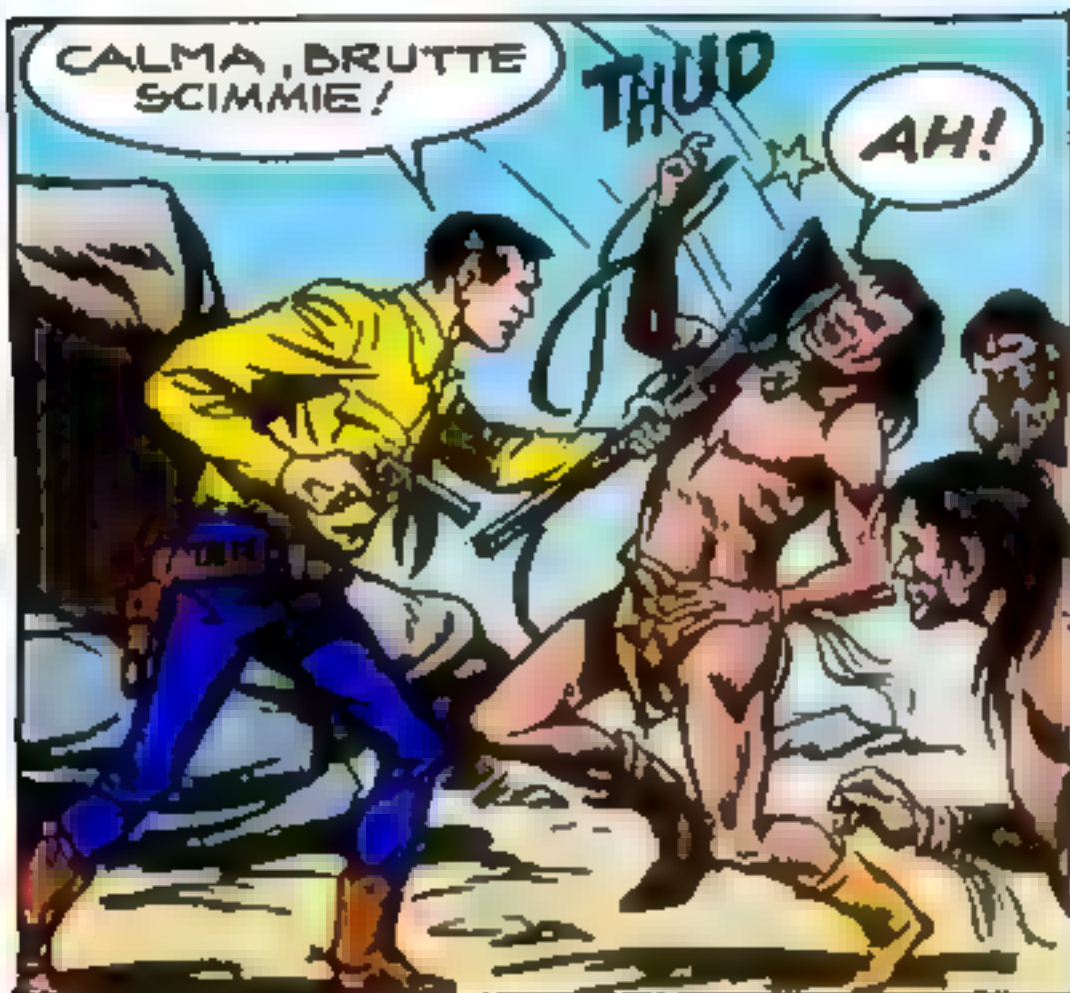
TUTTO SOMMATO, COMINCIO A CREDERE CHE AVREMMO FATTO MEGLIO AD ASPETTARE CHE I NAVAJO CI RAGGIUNGESSERO...













AL DIAVOLO! PER UN ATTIMO HO CREDUTO CHE RIUSCISSERO A PRENDERMI, MI VENIVANO ADDOSSO COME SE INVECE DI FALLOTTOLE IO SPARASSI LORO DEI CONFETTI.

SONO DEI PAZZI FANATICI.



E ADESSO?... QUI SIAMO ABBASTANZA AL SICURO DAI LORO LASSOS, MA NON DALLA FAME E DALLA SETE.

BAH, NON E' DETTO CHE SI DEBBA RESTARE QUASSU' IN ETERNO.



WOAH!... COSA POSSIAMO FARE, ORA?

AVVERTIRE AL PIU' PRESTO IL FIGLIO DEL FUOCO.



SIAMO TROPPO POCHI PER POTER SPERARE DI CATTURARE IL CAPO BIANCO DEI NAVAJO E IL SUO COMPAGNO.

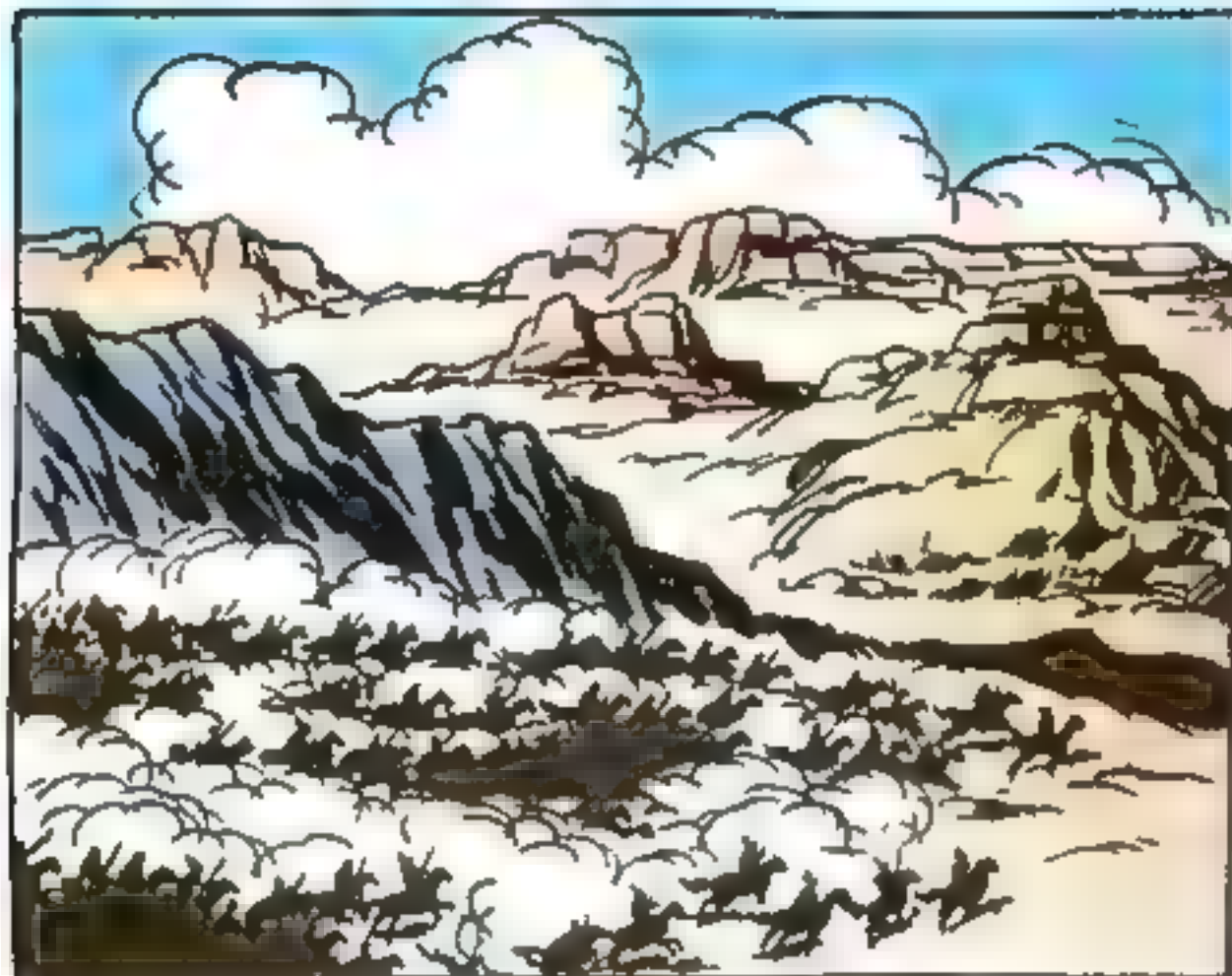
UGH! ANDRO' IO.



NELLO STESSO MOMENTO...

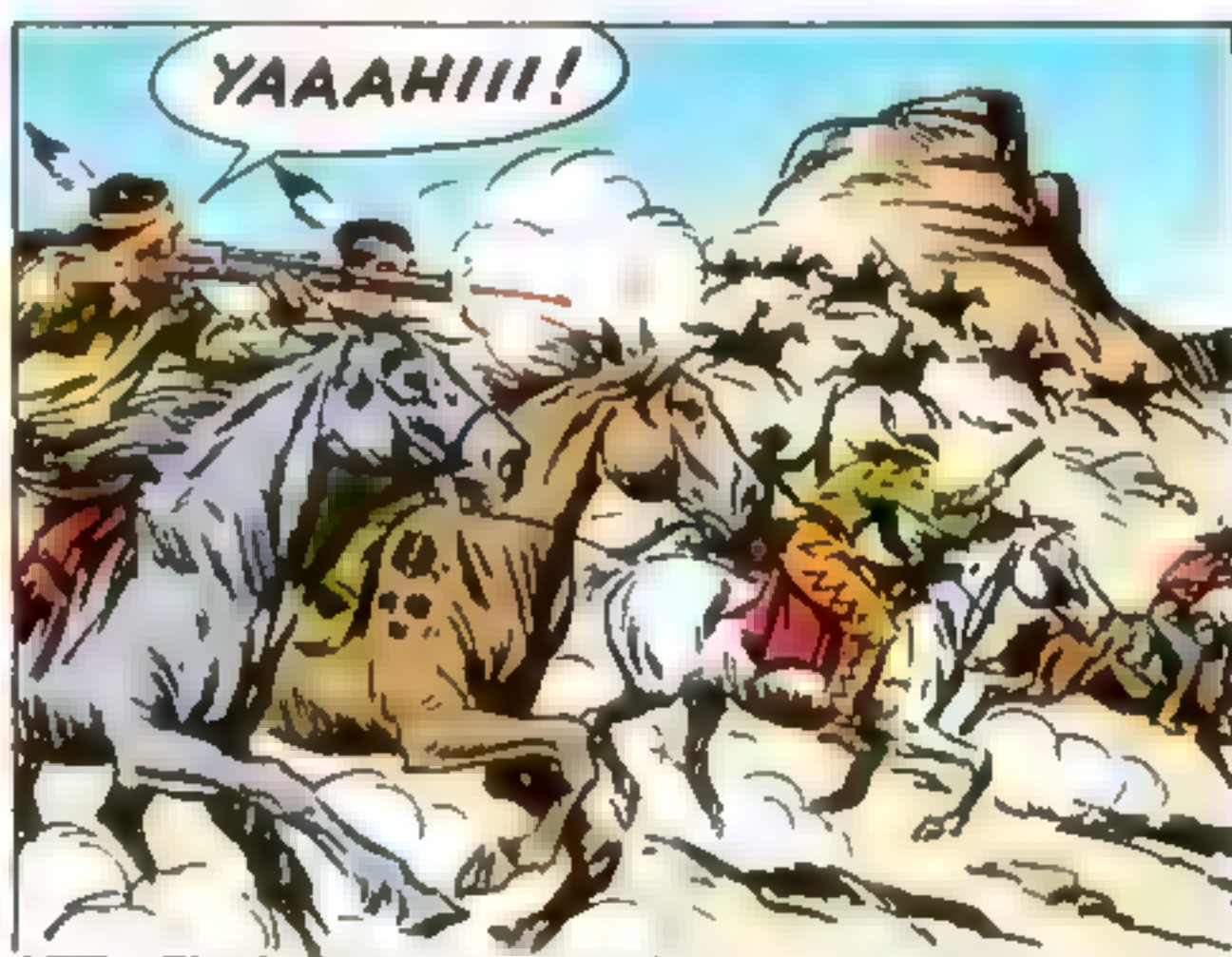
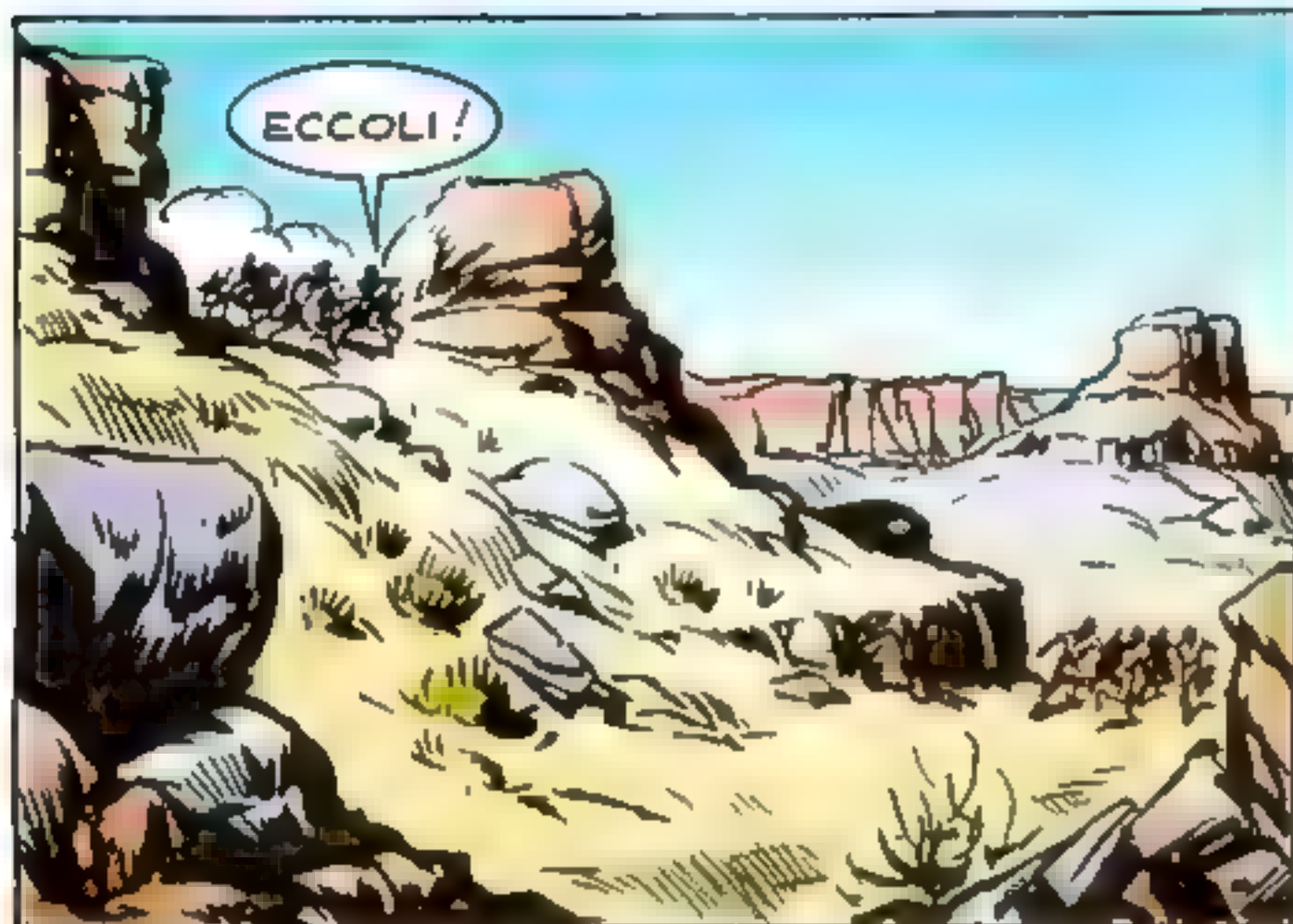
GUARDATE!... UNO DEI NOSTRI ESPLORATORI HA TROVATO QUALCOSA. PRESTO, AVANTI!

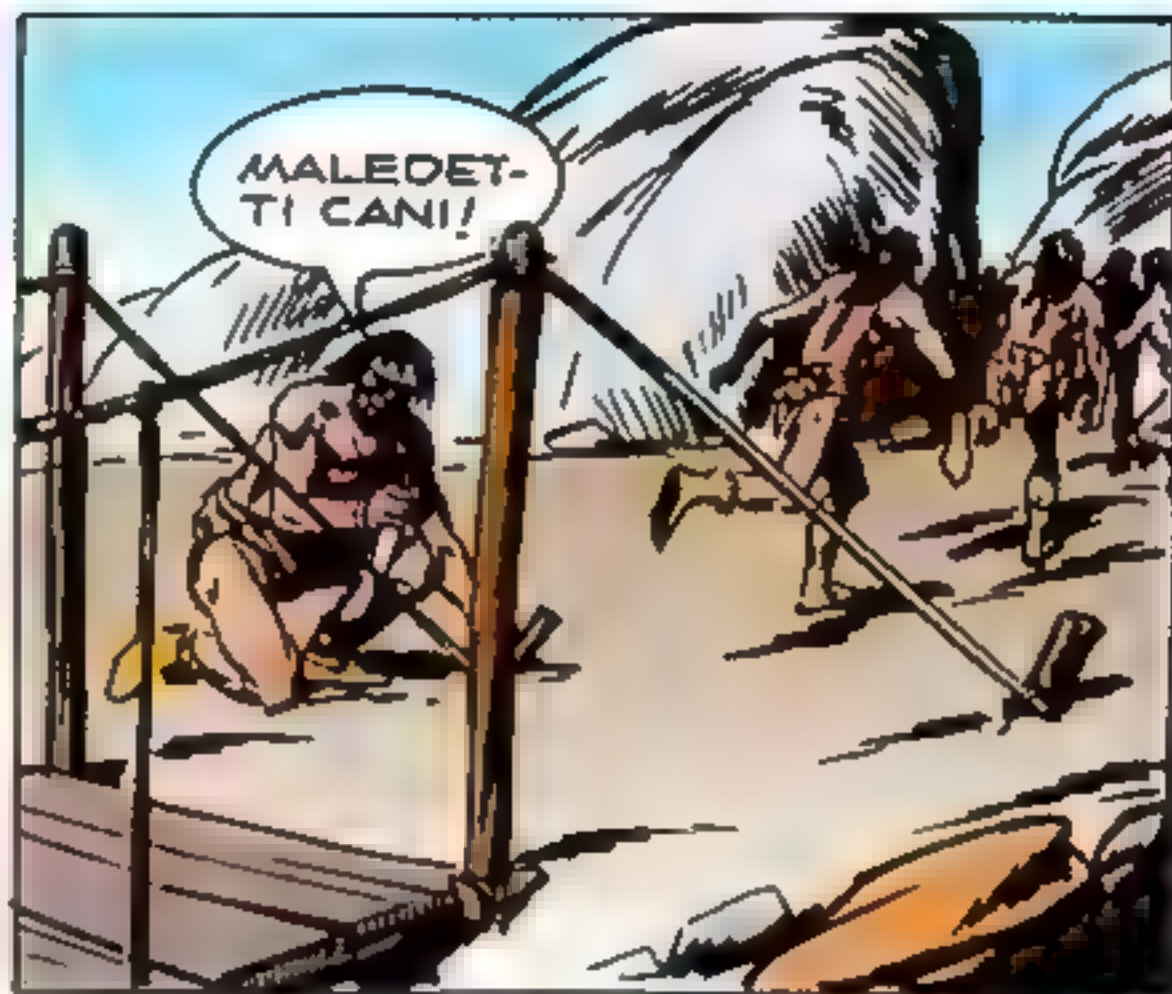








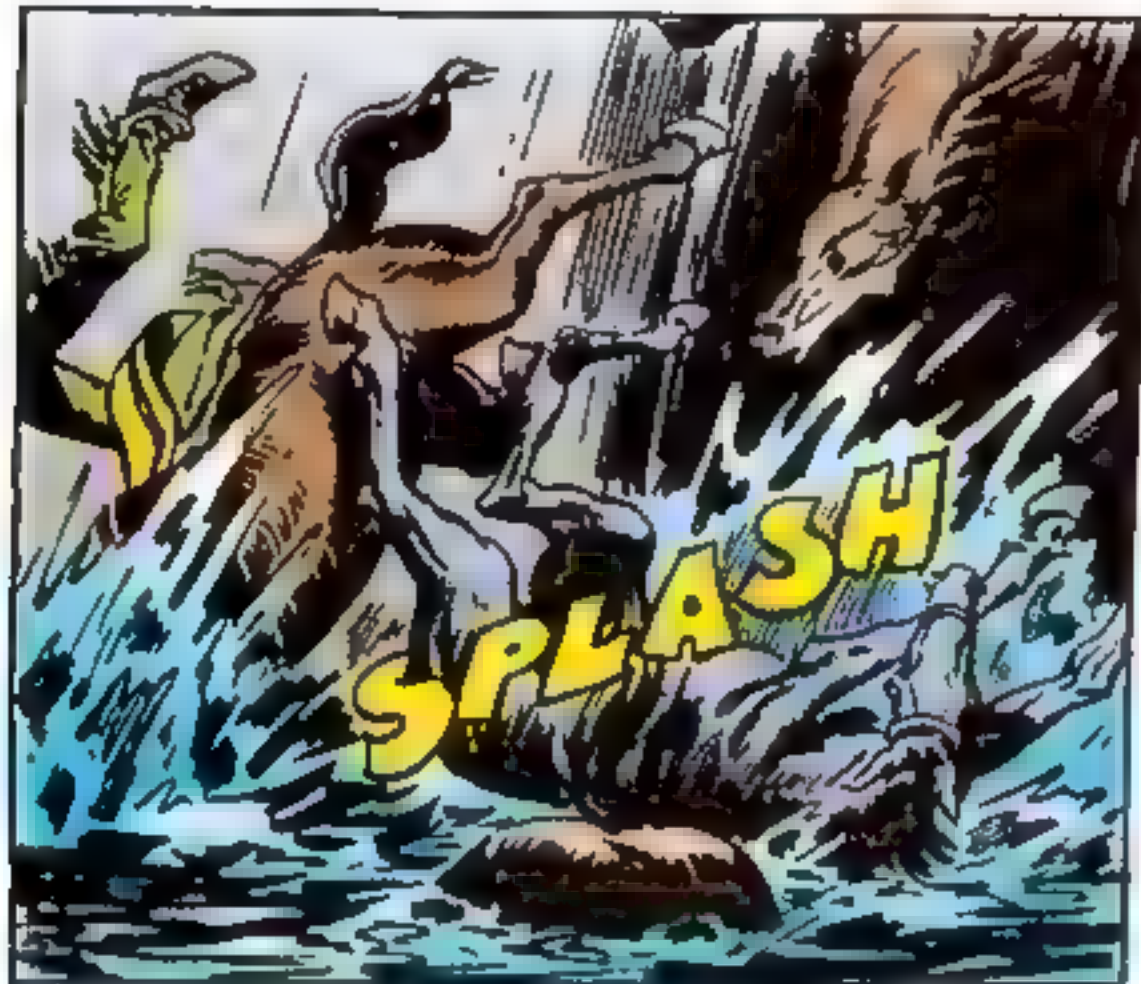






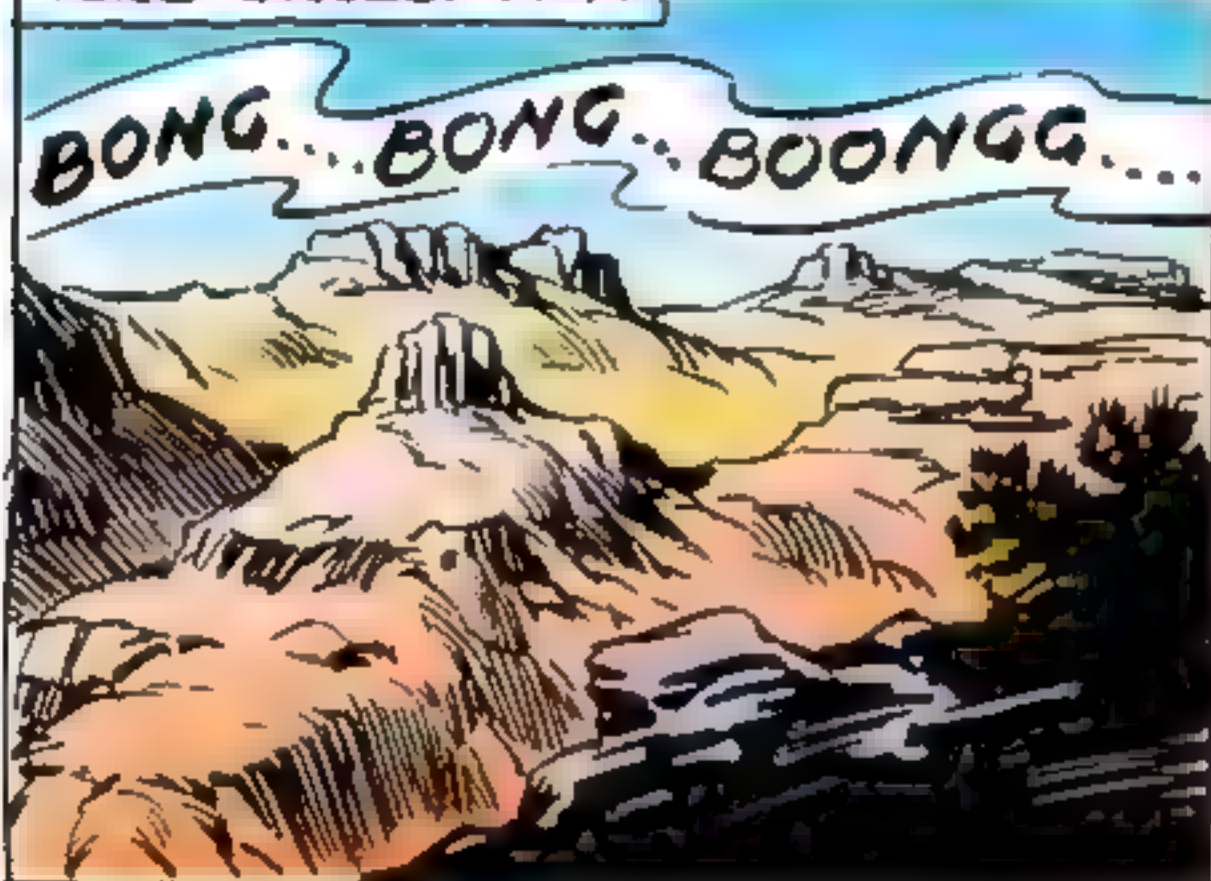
E UN ATTIMO DOPO, IL PONTE PRECIPITA NEL VUOTO TRASCINANDO CON SE' ALCUNI GUERRIERI CHE CALCAVANO IN TESTA AL GRUPPO DEGLI INSEGUITORI...



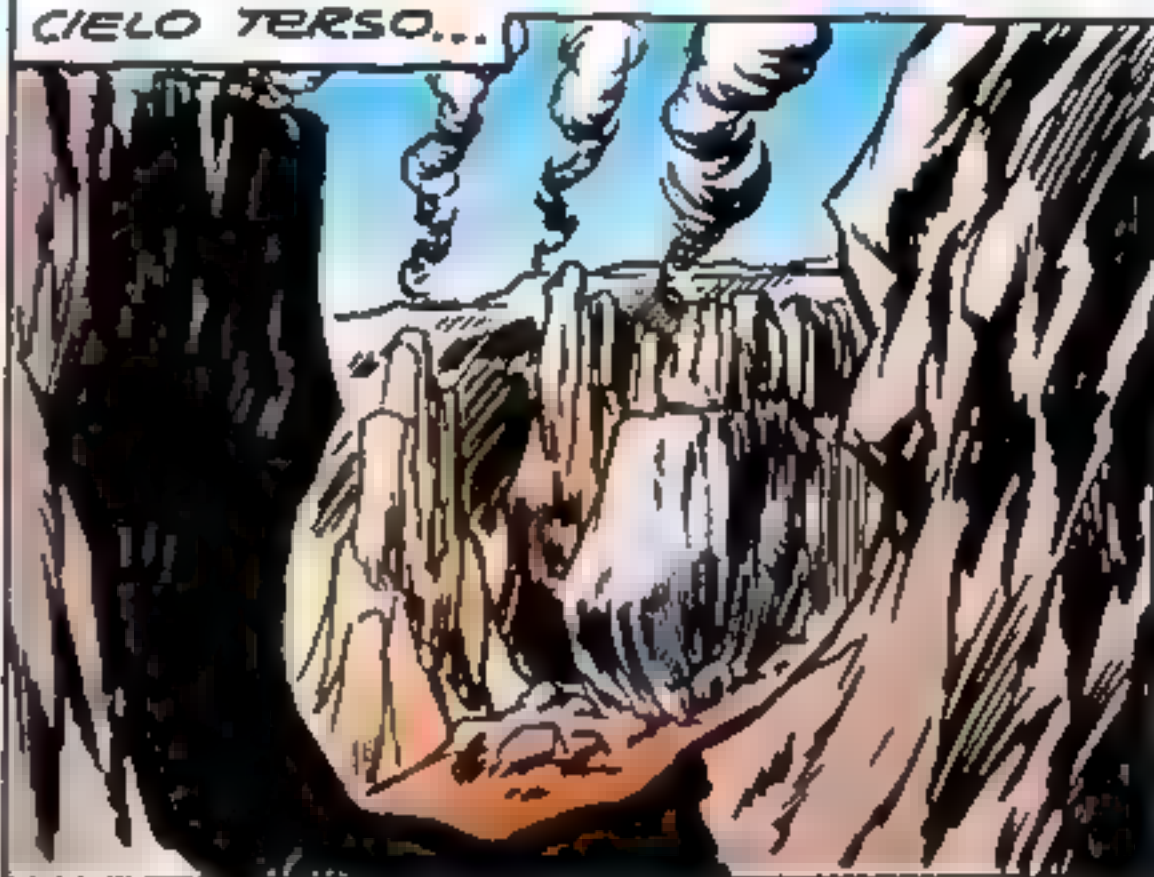




... PROPAGANDOSI A LUNGO FRA LE ALTURE CIRCOSTANTI.



E, QUASI NELLO STESSO TEMPO, I SEGNALI DI FUMO SI INNALZANO NEL CIELO TERSO...



VISTO?... STANNO PREPARANDOCI GRANDI ACCOGLIENZE!...

GIÀ!... E NON OCCORRE ESSERE PROFETI PER PREVEDERE QUANTO SARANNO CALDE QUELLE ACCOGLIENZE.



PAROLA D'ONORE CHE SE NON FOSSI IN COSÌ BUONA E NUMEROSA COMPAGNIA, MI DAREI SUBITO DA FARE PER METTERE UN MUCCIO DI MIGLIA FRA ME E QUESTI POSTI.

PAURA?



NON PROPRIO! DIREI PIUTTOSTO CHE HO IL PRESENTIMENTO CHE QUESTA DEBBA ESSERE L'ULTIMA CACCIA DELLA MIA VITA.



STORIE! VEDRAI CHE TUTTO FINIRÀ PER IL MEGLIO. VAMOS!

ANDIAMO! E CHE IL CIELO CI AIUTI.





NELLO
STESSO
ISTANTE...

ARIA DI QUAI, VERO?
ABBIAMO VISTO I SE-
GNALI, E POSSIAMO
FACILMENTE INDOVI-
NARE IL PERCHÉ.

NON RALLEGRA-
TEVI TANTO PRE-
STO.



STATE PER ESSERE ATTAC-
CATO DAI NAVAJO, MEFI-
STO, E CIÒ SIGNIFICA LA VOSTRA
SCONFITTA.



AH! AH! AH!... PAZZI!...
PAZZI E STOLTI!... NON
AVETE ANCO-
RA IMPARA-
TO A CO-
NOSCER-
MI.



SÌ!... E' VERO CHE I NAVA-
JOS STANNO AVVICINANDO-
SI AL MIO RIFUGIO. E SONO
ANCHE IN MOLTI,
QUEI SUPERBI
GUERRIERI...



MA QUANTI DI ES-
SI POTRANNO FAR
RITORNO AL LO-
RO VILLAGGIO?



PAZZI!... L'ARRIVO DEI VOSTRI AMICI
NAVAJOS SIGNIFICHERÀ MORTE PER
MOLTI GUERRIERI DA ENTRAMBE
LE PARTI...

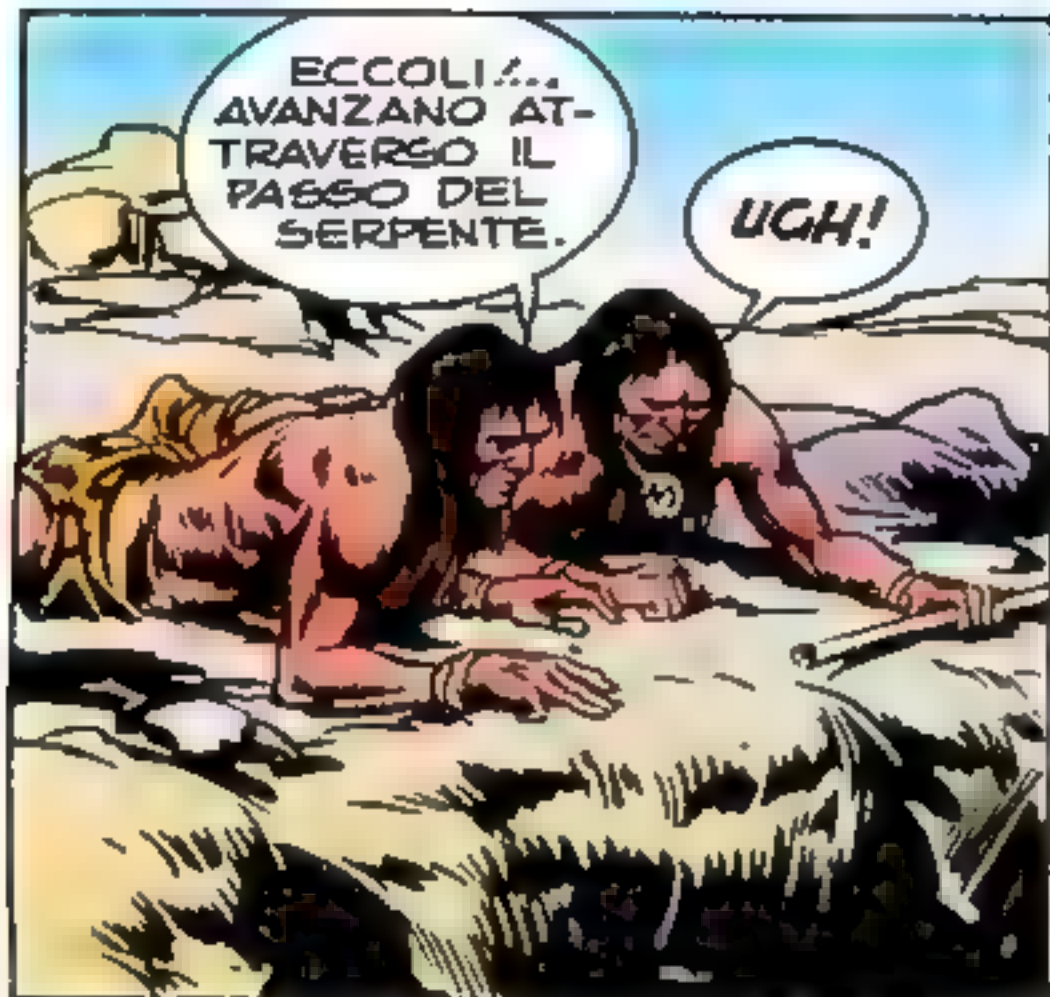


... MA QUALUNQUE SIA L'ESITO DELLA
LOTTA, UNA COSA E' CERTA: VOI DUE
NON RIAVRETE LA VOSTRA AGOGNA-
TA LIBERTÀ!

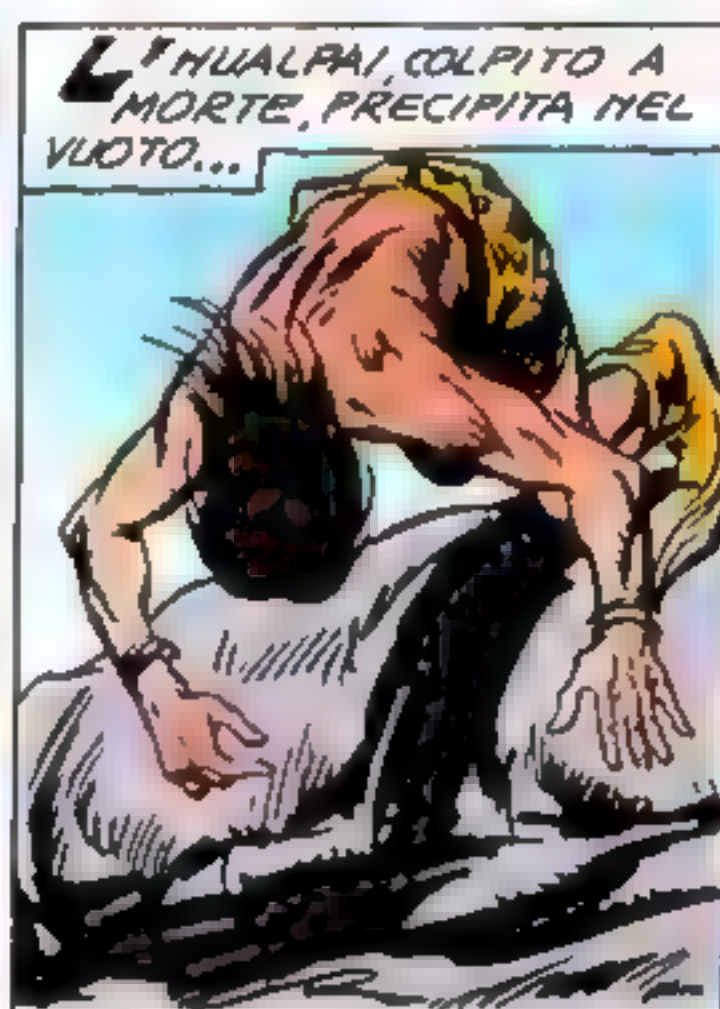
ANDATE
ALL'INFER-
NO!







DAL BEN CELATO RIPARO DI UNA
ROCCIA, UN ALTRO DARDO MOR-
TALE PARTE SIBILANDO SINISTRA-
MENTE...



MA I NAVAPOS HANNO OCCHI MOLTO ACUTI...

WOAH!
GUARDA.

TRACCIA
DI MOCAS-
SINO.



C'E' QUAL-
CUNO LAS-
SUV...

UCH!
ANDIAMO.



RISALENDO CON OGNI CAUTELA
IL PENDIO, I DUE NAVAPOS GUA-
DAGNANO LENTAMENTE TERRENO...



...MA UNA PIETRA SMOS-
SA LI TRADISCE...



HAI SENTI-
TO?

SÌ! VAI A VEDE-
RE. MA SII
PRUDENTE!



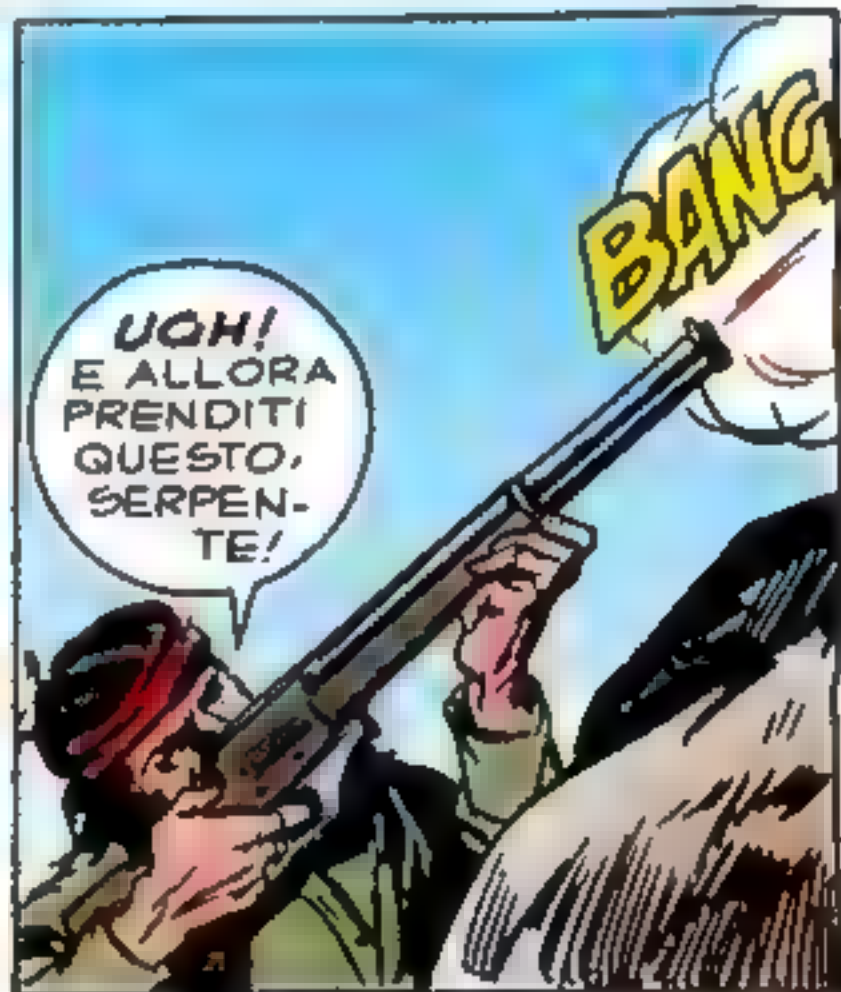
FATTI
PURE VE-
DERE,
VERME!



NON TI TEMO, MALE-
DETTO!



UCH!
E ALLORA
PRENDITI
QUESTO,
SERPEN-
TE!





E INFATTI...

E' IL MO-
MENTO!...
GIU'!



FORTUNATAMENTE PER TEX E I SUOI COMPAGNI, LA MANOVRA DEGLI HUALPAI VIENE NOTATA DAI NAVAJO CHE STANNO AVANZANDO SUL LATO OPPOSTO DEL PASSO...

PER MANITO! GUARDATE!...
STANNO SPINGENDO QUEI
MASSI!

WOAH!



AQUILA DELLA NOTTE!...
VIA DAL PASSO!

?!



STANNO SPINGENDO
MASSI DALL'ALTO!
VIA!

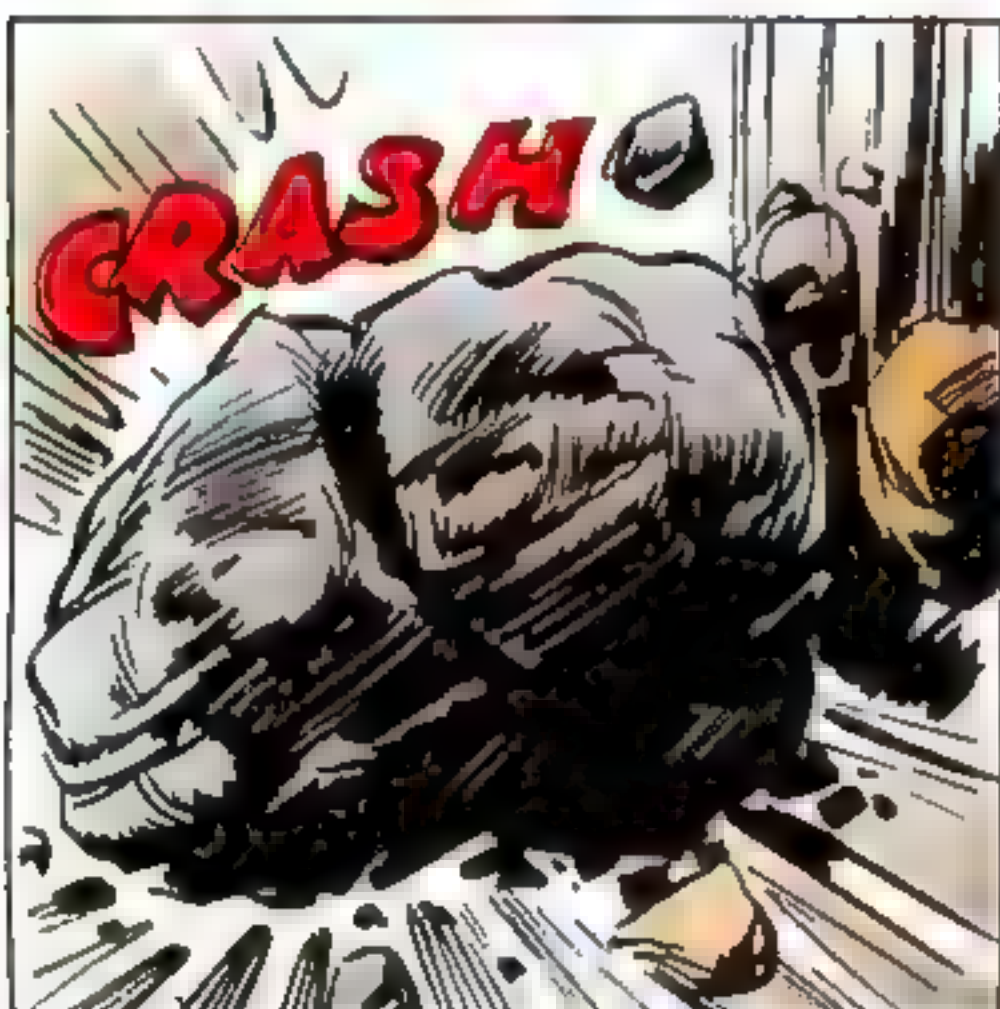
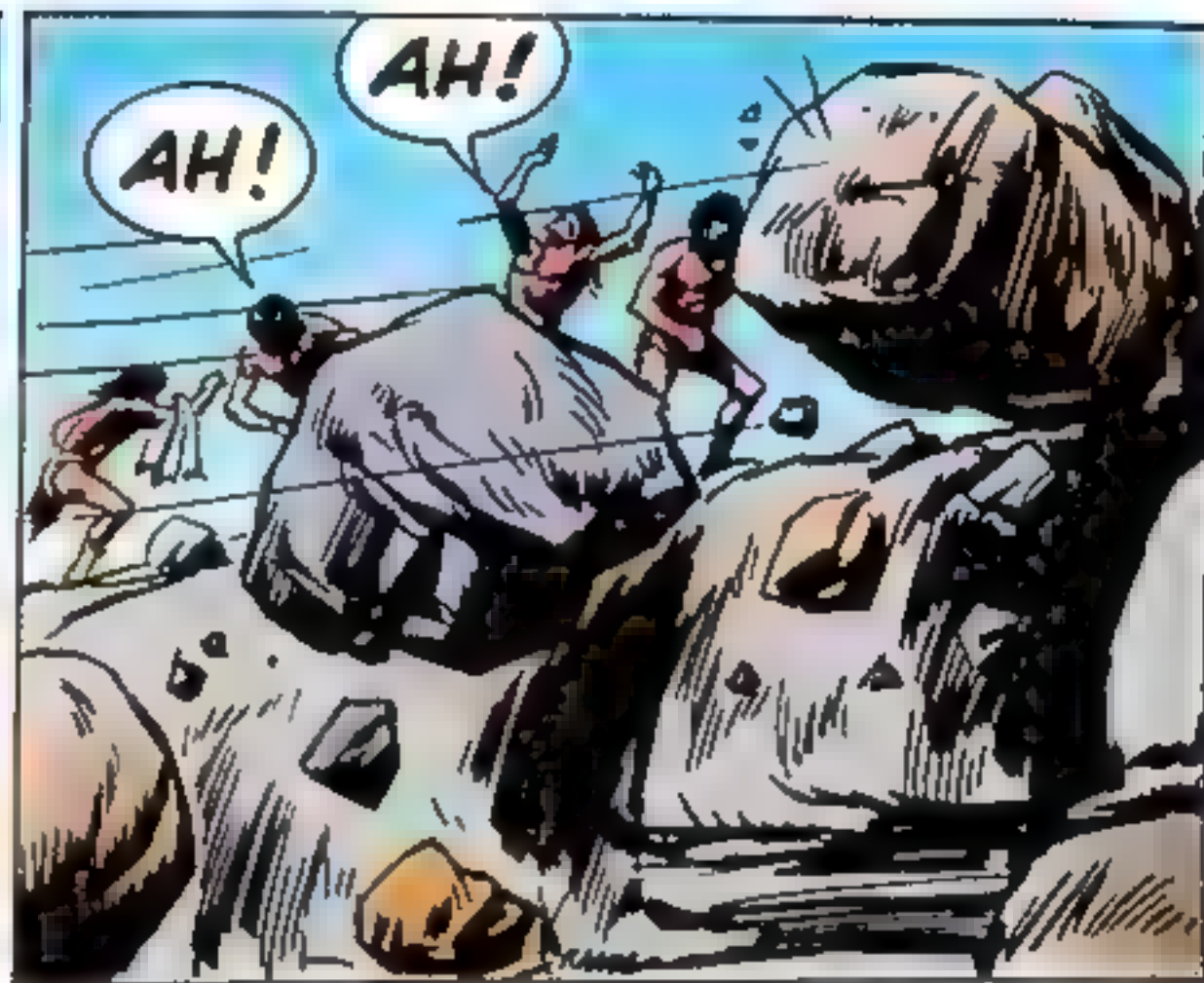
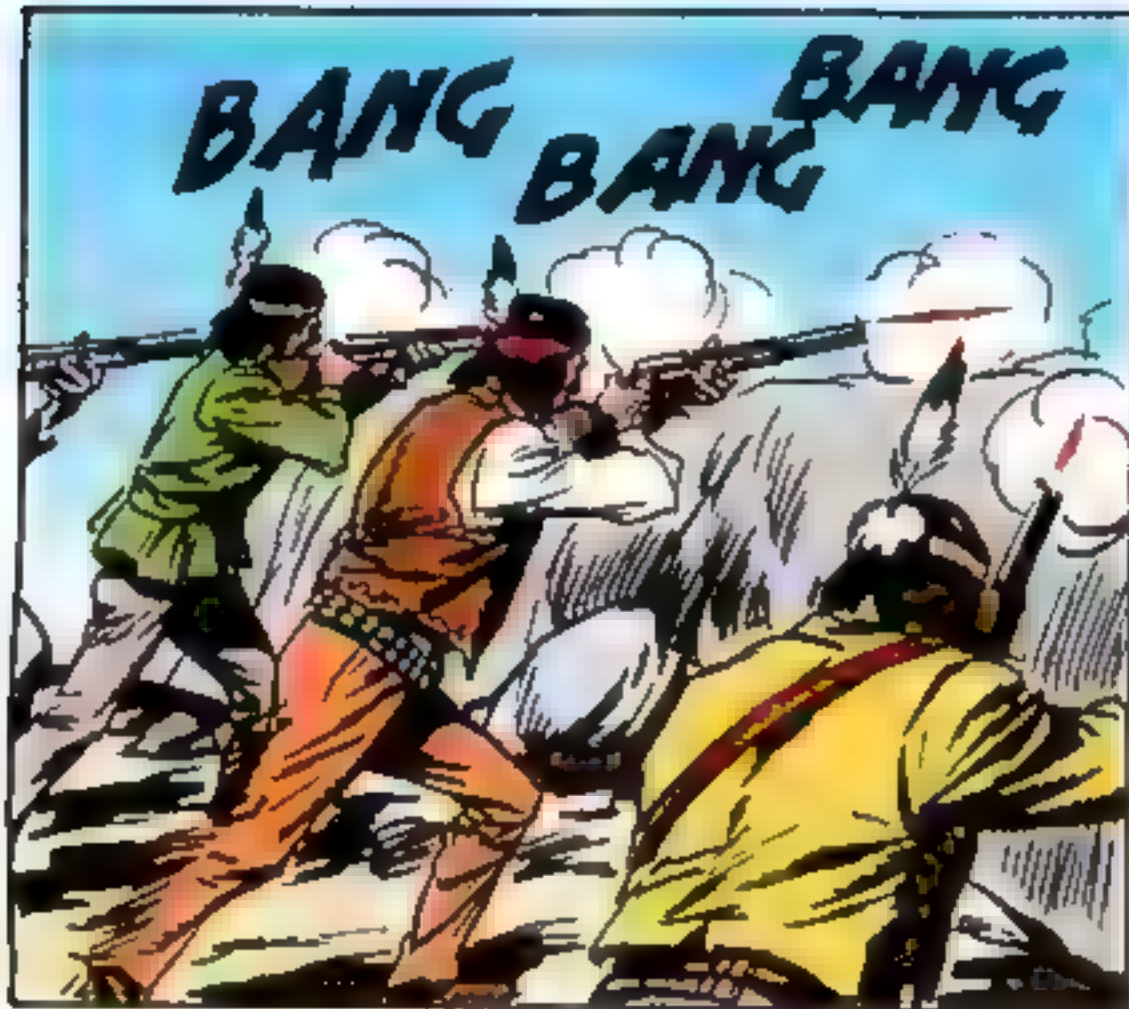


CONTEMPORANEAMENTE, I NAVAJO APPOSTATI SULLA PARTE ALTA DEL PASSO APRONO IL FUOCO...

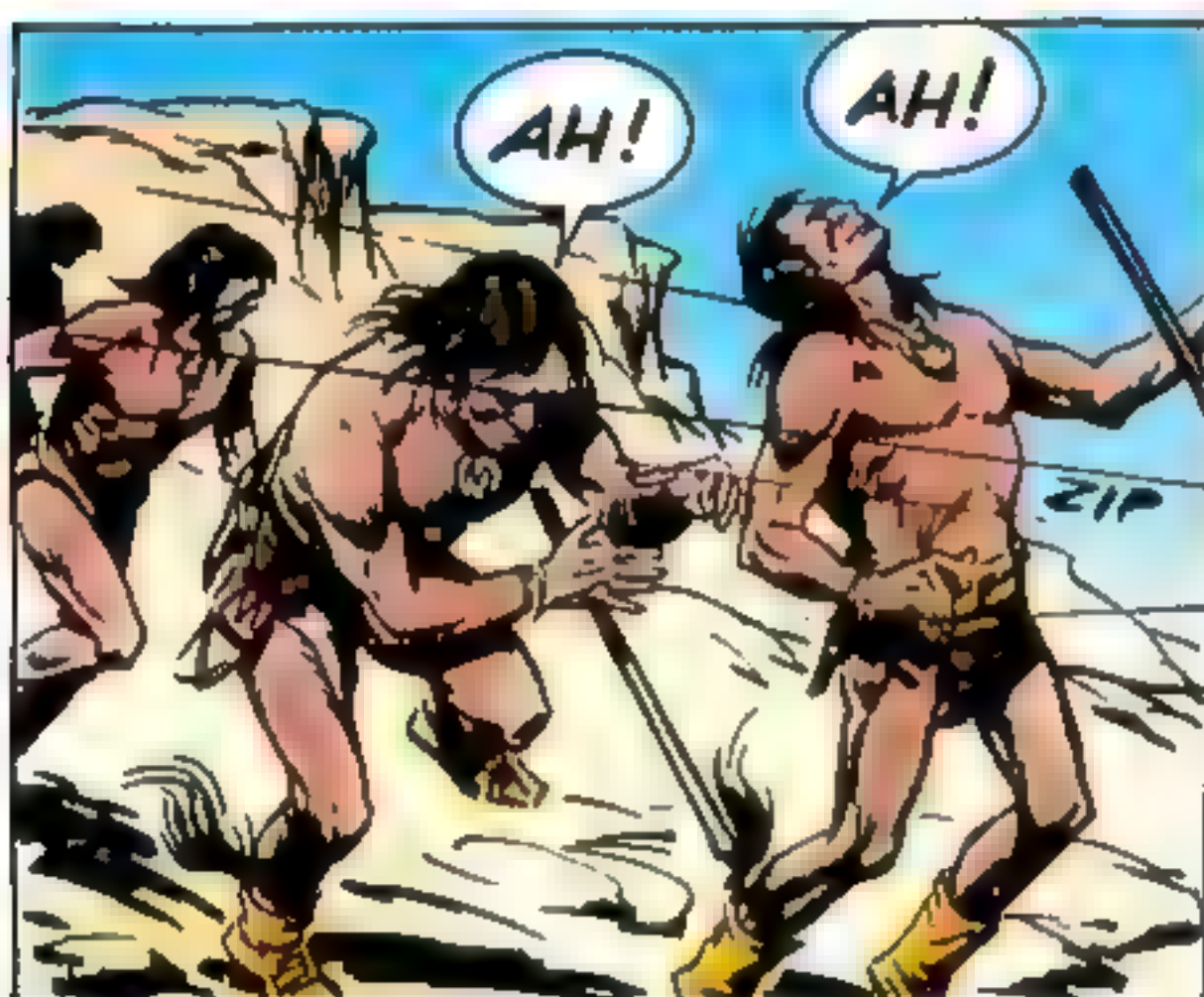
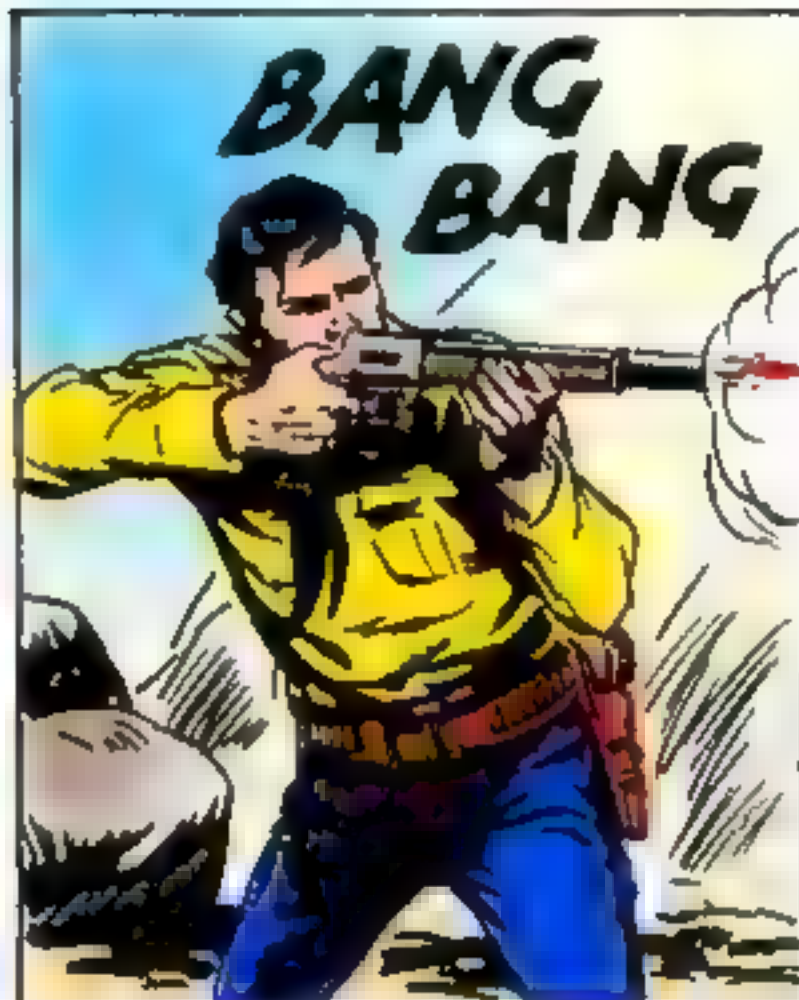
BANG BANG







MA GLI HUAL-
PAI NON IM-
MAGINANO
CHE TRE DEI
LORO AVVER-
SARI HANNO
POTUTO USCI-
RE DAL PAS-
SO UN ATTI-
MO PRIMA
DELLA CADUTA
DEI GROSSI
MASSI...



TIGER! GENTRY! AVANTI!... NON CE NE DEVE SCAPPARE NEMMENO UNO.



AVANTI!... NON C'E' PIU' PERICOLO!



YAAEEEEII!

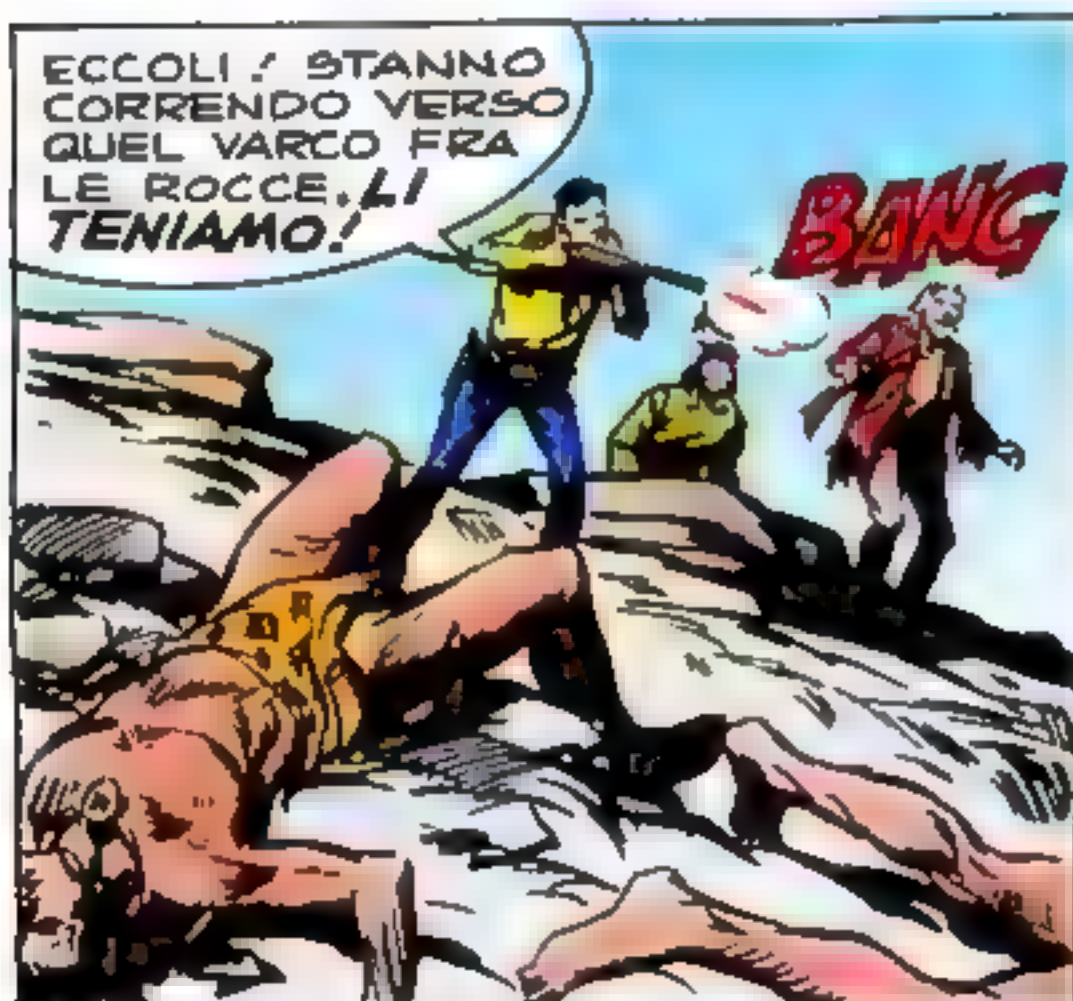


PRESTO!
PRESTO!

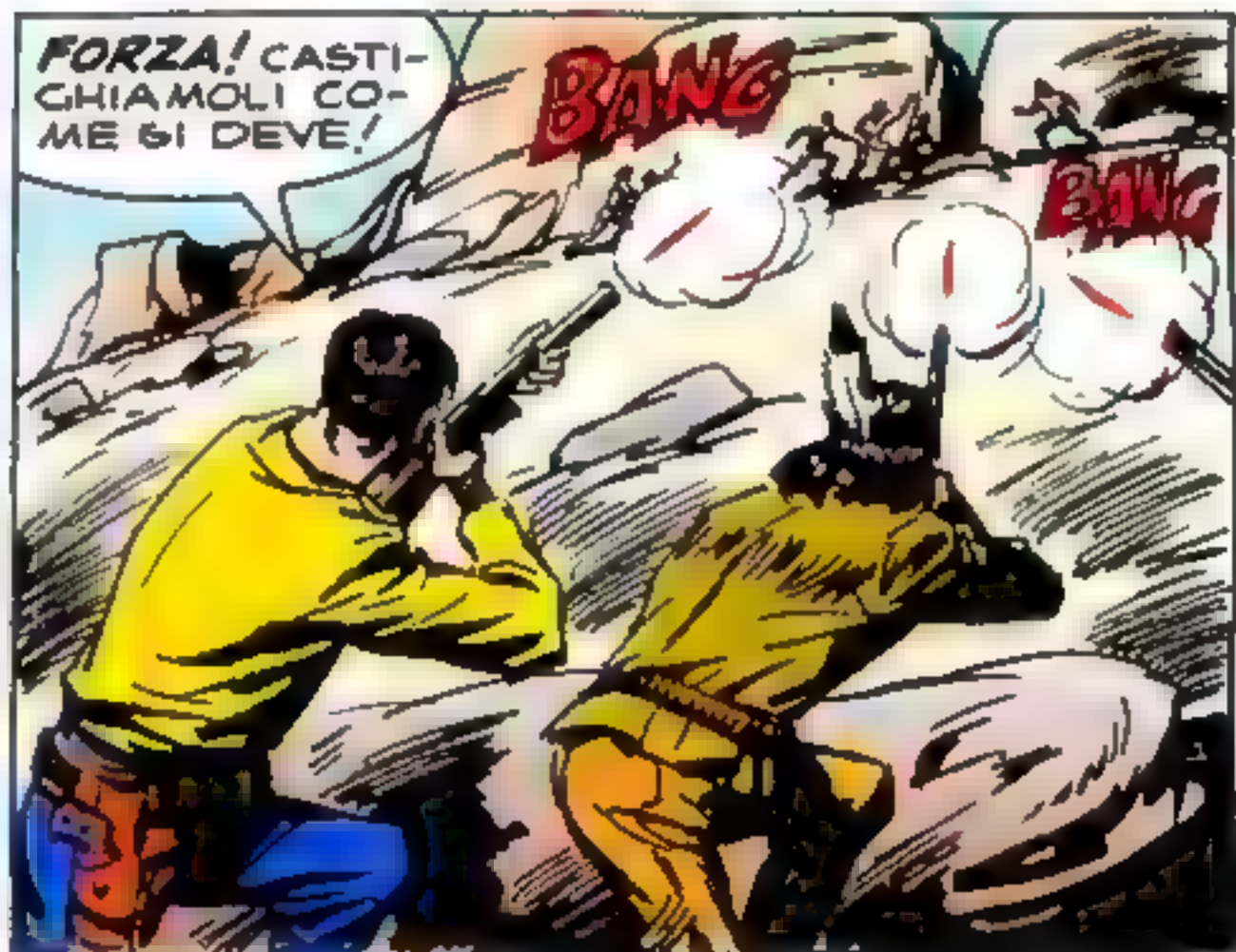
PER GLI DEI! AVREMMO DOVUTO BUTTAR GIU' PRIMA QUEI MASSI!

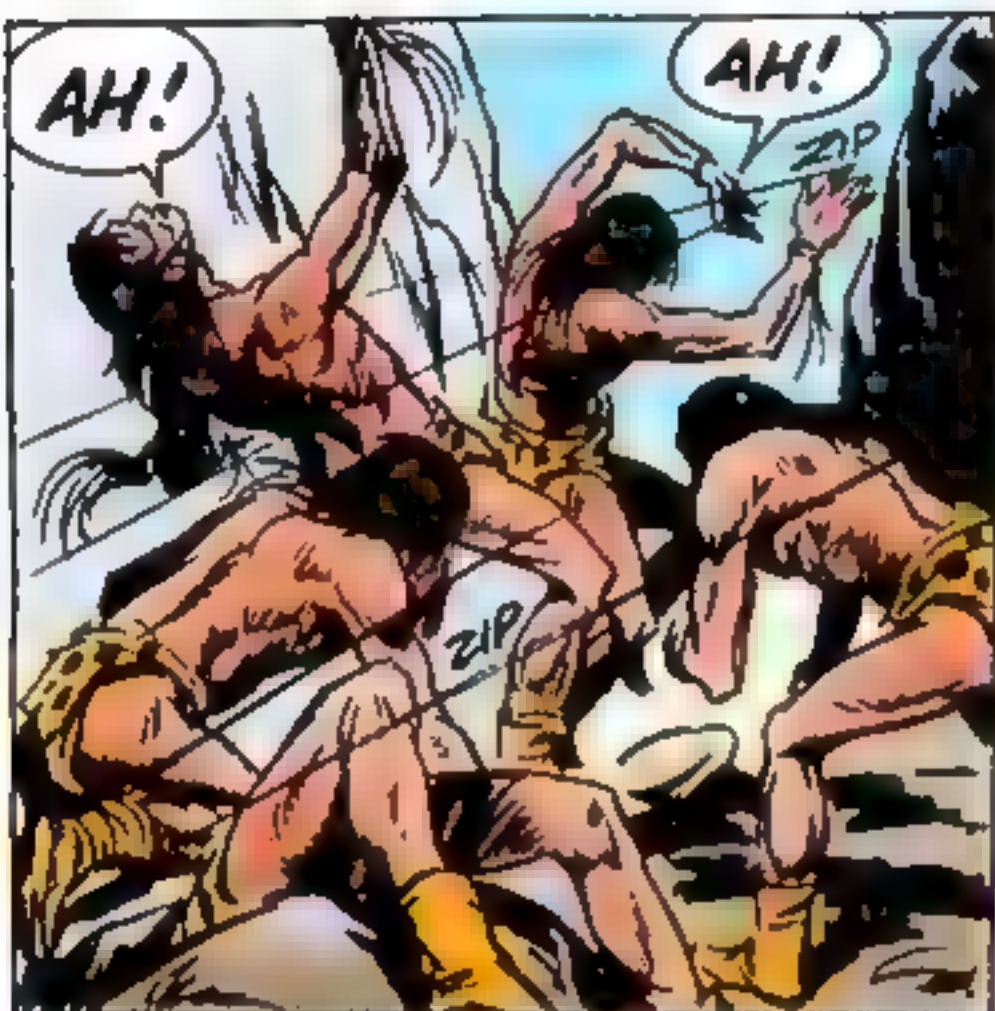


ECCOLI! STANNO CORRENDO VERSO QUEL VARCO FRA LE ROCCE, LI TENIAMO!



FORZA! CASTIGHIAMOLI COME SI DEVE!





FOLLI DI TERRORE, AVENDO COME UNICA VIA DI SCAMPO LO STRETTO PASSAGGIO NELLA PARETE ROCCIOSA, GLI HUALPAI FANNO SPORZI PRODIGIOSI PER VARCARLO, MA NESSUNO DI ESSI VI RIESCE...



NON E' ESCLUSO CHE NE SIA RIMASTO QUALCUNO APPIATTATO DIETRO LE ROCCE.

UGH! VADO IO A VEDERE.



FRATTANTO SONO SOPRAGGIUNTI I NAVAJO, E CON LORO TIGER ESPLORA UN VASTO TRATTO DELLA ZONA, SENZA PERO' TROVARE LA MINIMA TRACCIA DI ALTRI HUALPAI...

TUTTO PULITO?

UGH!



ABBIAMO OSSERVATO BENE LE TRACCE. NESSUNO DEGLI HUALPAI CHE SI TROVAVANO SUL PASSO E' SFUGGITO ALLA MORTE.

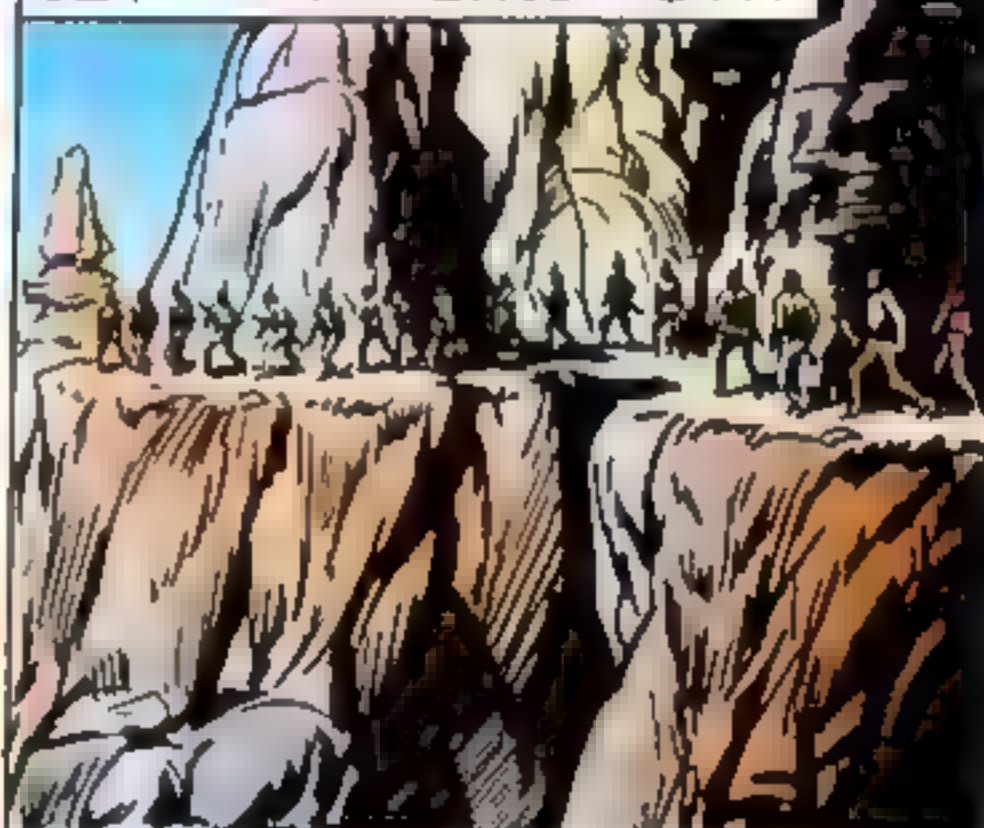
BUENO.



ANDIAMO AVANTI, ALLORA. IL COVO DI MEFISTO NON PUO' ESSERE LONTANO.



TEX E I SUOI COMPAGNI AVANZANO LUNGO UN CORMICIONE CHE SI FA SEMPRE PIU' STRETTO...

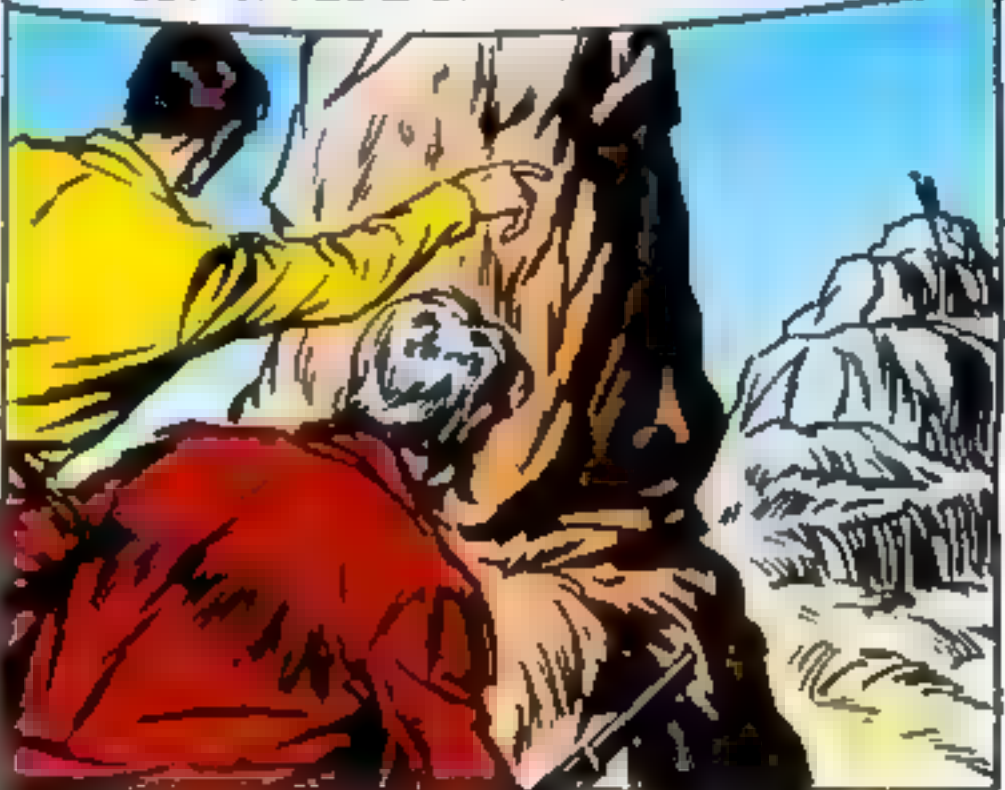


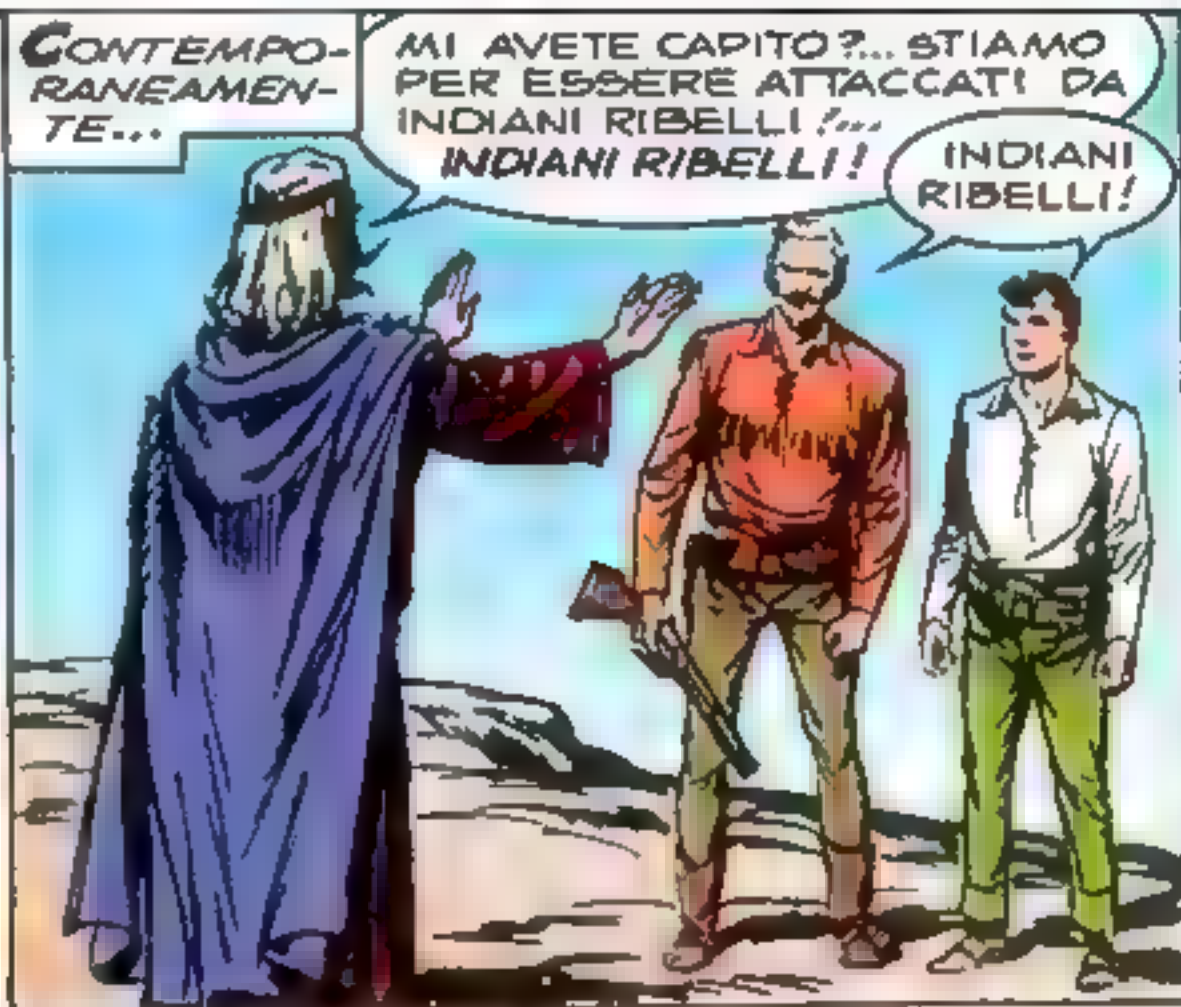
...E DOPO CIRCA UNA VENTINA DI MINUTI, ARRIVANO IN VISTA DELLA COLOSSALE ROCCIA NOTA A GENTRY...

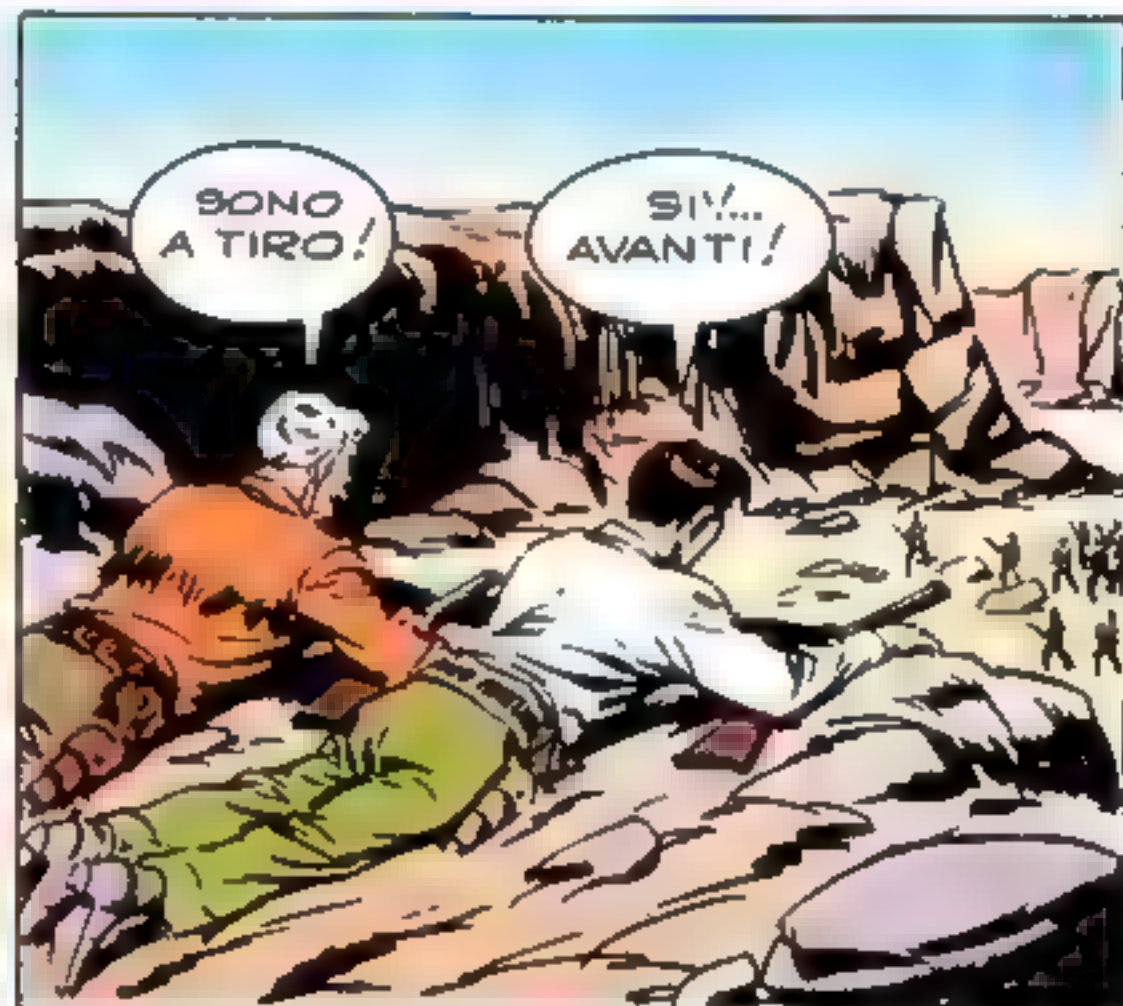
ECCOLO, TEX! QUELLO E' IL DENTE DEL GIGANTE.



E QUELLO E' INDUBBIAMENTE IL COVO DI MEFISTO. LO VEDI, GENTRY?... QUELLA SPECIE DI CONO TRONCO SU CUI SI VEDE UNA STATUA.







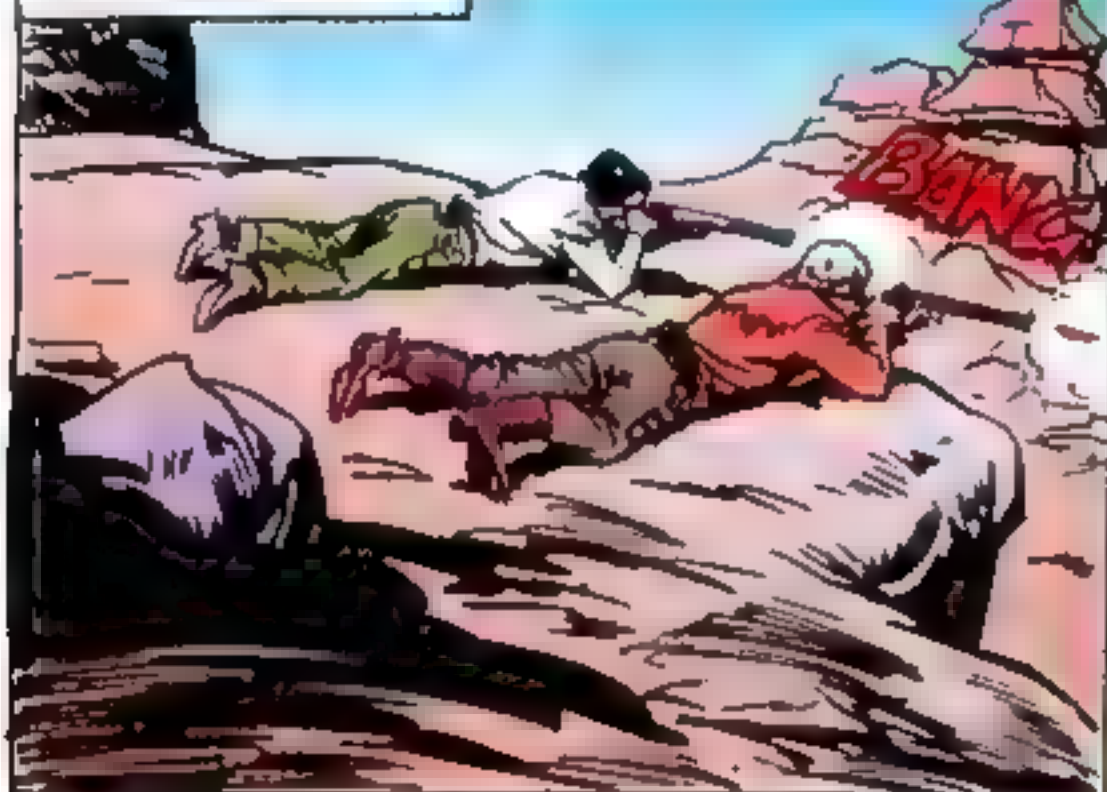
**! DUE PARDS APRONO IL FUOCO SU-
GLI ATTACCANTI...**



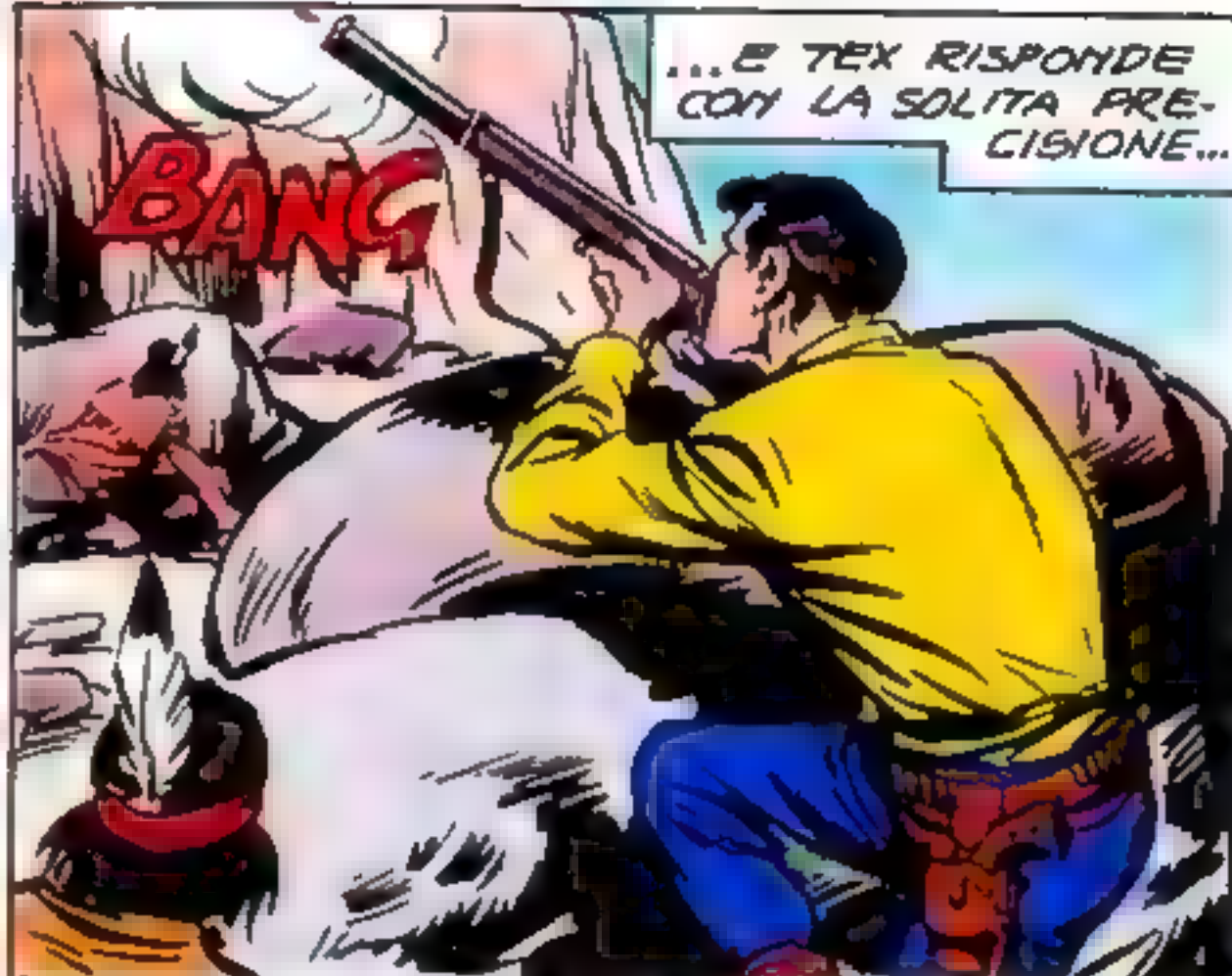
**SPARPAGLIATEVI!...PRENDETE RIPARO
DIETRO AI MASSI!...PRESTO!**



CARSON E KIT CONTINUANO FREDDAMENTE A SPARARE COLPI SU COLPI SUI NAVAJO DISSEMINATI FRA LE ROCCE SOTTOSTANTI...



...E TEX RISPONDE CON LA SOLITA PRECISIONE...



IL TIRO PRECISO DI TEX DA' PRESTO I SUOI RISULTATI.



PER L'INFERNO!

AVANTI!... AVANTI!... FATEVI SOTTO!... PRENDETE POSIZIONE TUTTO INTORNO ALLA MONTAGNA... PRESTO!



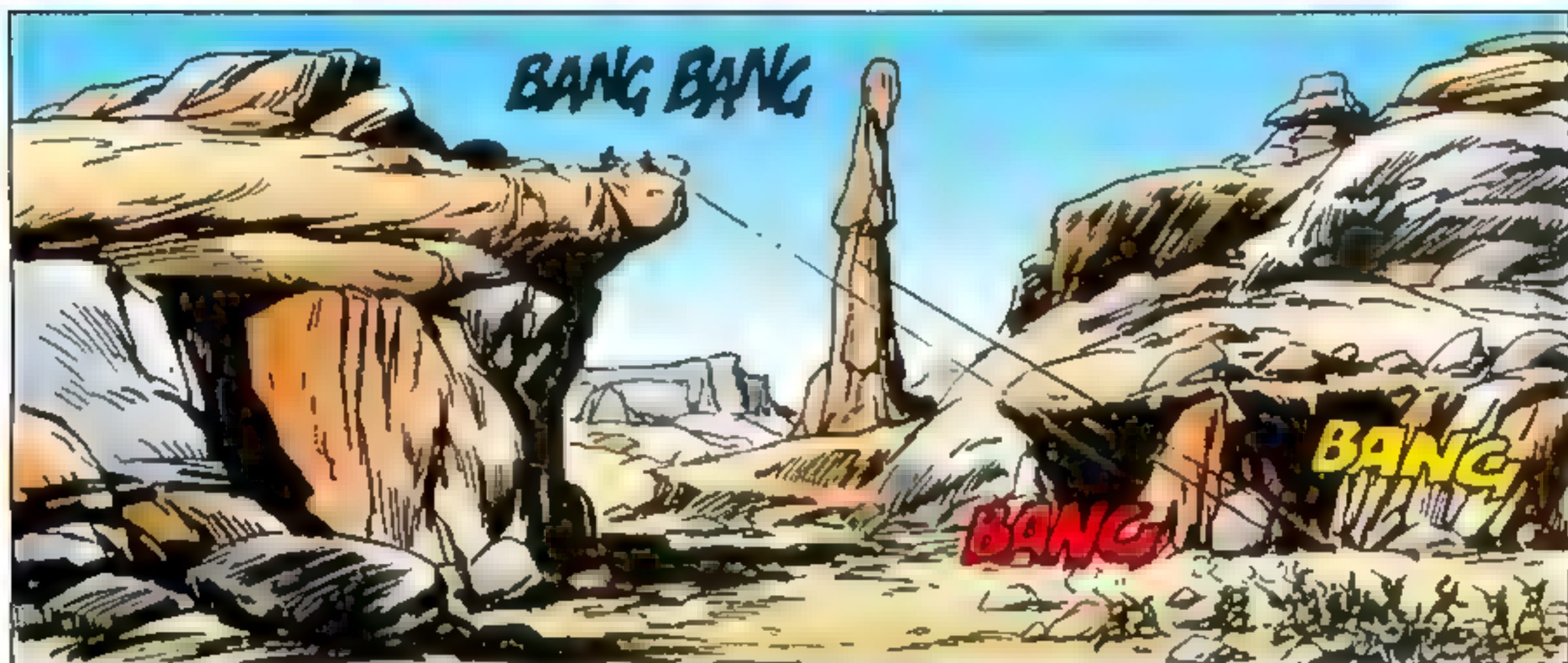
AL DIAVOLO!... ECCOMI SENZA IL MIO FUCILE!



TIENTI AL RIPARO!... PENSO IO A TENERE A BADA QUEI CANI...

E TI GARANTISCO CHE AVRANNO POCO DA STARE ALLEGRI.







SCOPRIREMO A SUO TEMPO CHI ERANO QUEI DUE. PER ADESSO OCCUPIAMOCI DEL PIANO DI ATTACCO.



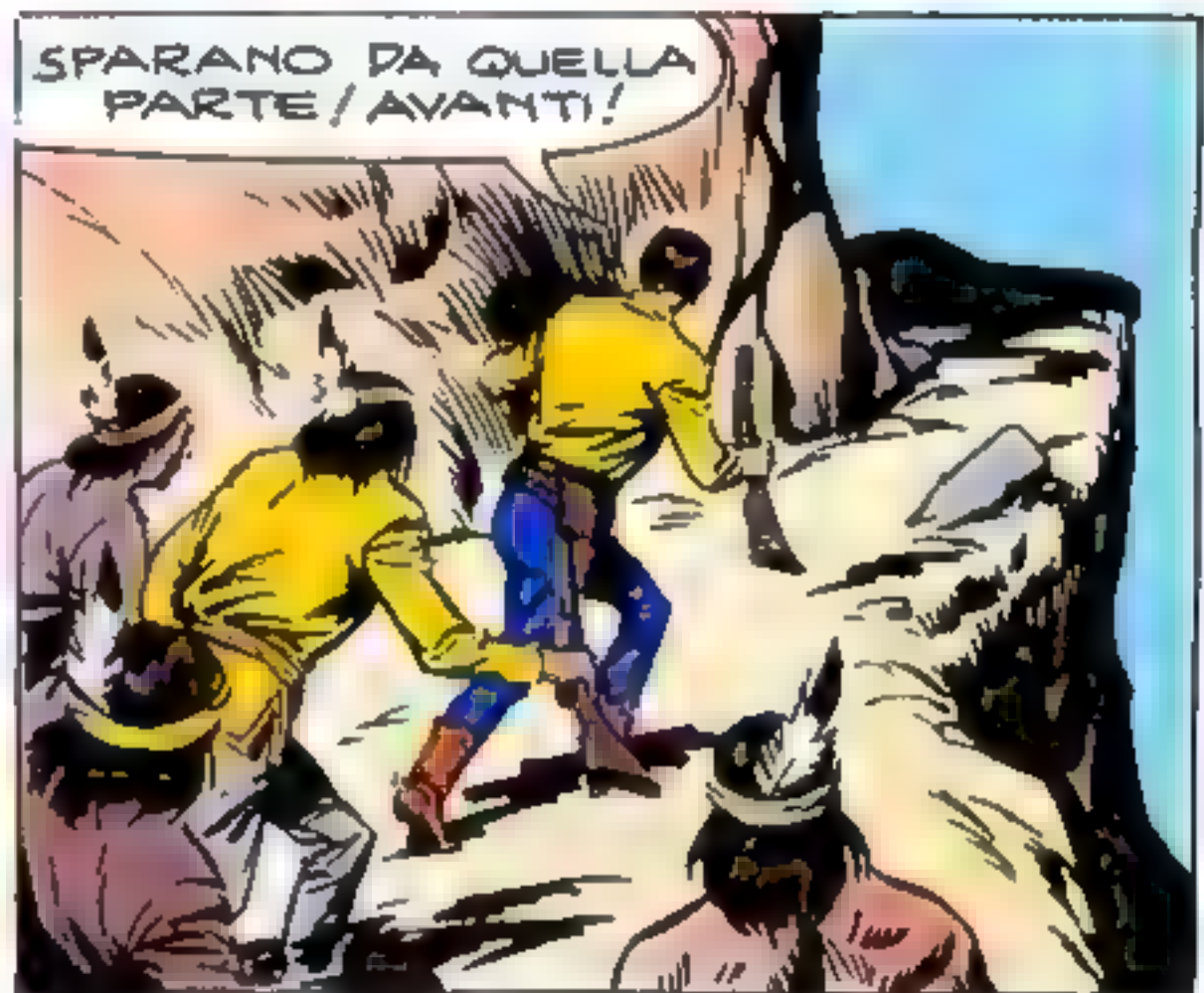
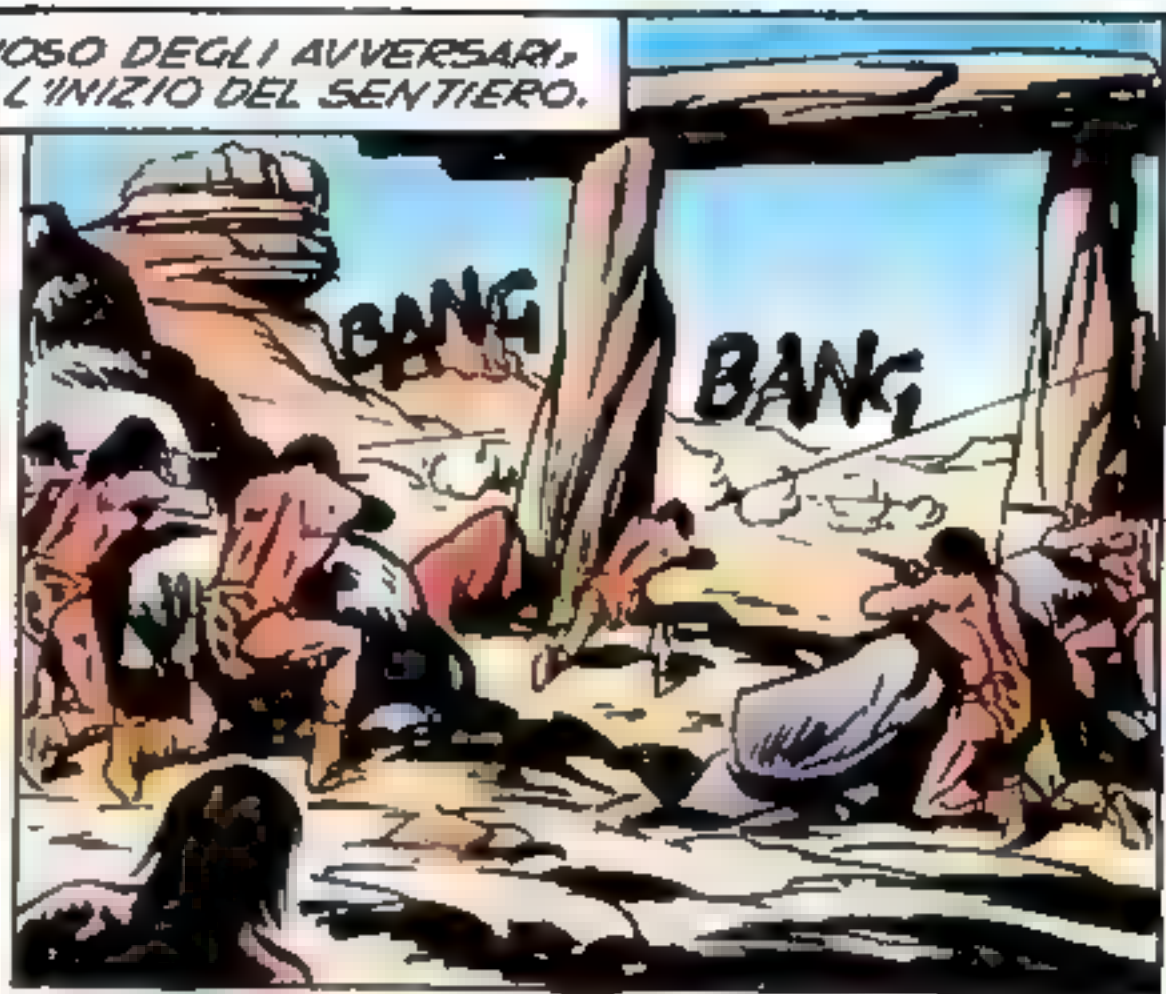
PRENDI UNA PARTE DEI NAVAJO, TIGER, E CONDUCILI VERSO LA VETTA. IO E GENTRY CON IL RESTO DEI GUERRIERI CERCHEREMO DI FIANCHEGGIARE IL TUO ATTACCO.



SUDDIVISI IN TRE FORMAZIONI, I NAVAJO COMINCIA-NO A RISALIRE LA MONTAGNA, RASTRELLAN-DO CON CURA IL TERRENO, E, CIRCA MEZ- Z'ORA DOPO, IL GRUPPO GUI- DATO DA GEN- TRY ARRIVA IN VISTA DI STRANE ROCCE.



NONOSTANTE IL TIRO RABBIOSO DEGLI AVVERSARI,
I NAVAJOS AVANZANO VERSO L'INIZIO DEL SENTIERO.



PER TUTTI I DIAVOLI! STAVOLTA
SIAMO NOI A POTER TIRARE
DALL'ALTO!



AH!



TUTTI AL VIL-
LAGGIO...
VIA!!



MA LA RI-
TIRATA
SI TRAMU-
TA RAPI-
DAMENTE
IN UNA VE-
RA ECATOM-
BE, POKHE,
ORMAI, I
PROIETTILI
PIOVONO CO-
ME UNA MOR-
TALE GRAN-
DINE DA O-
GNI PARTE.

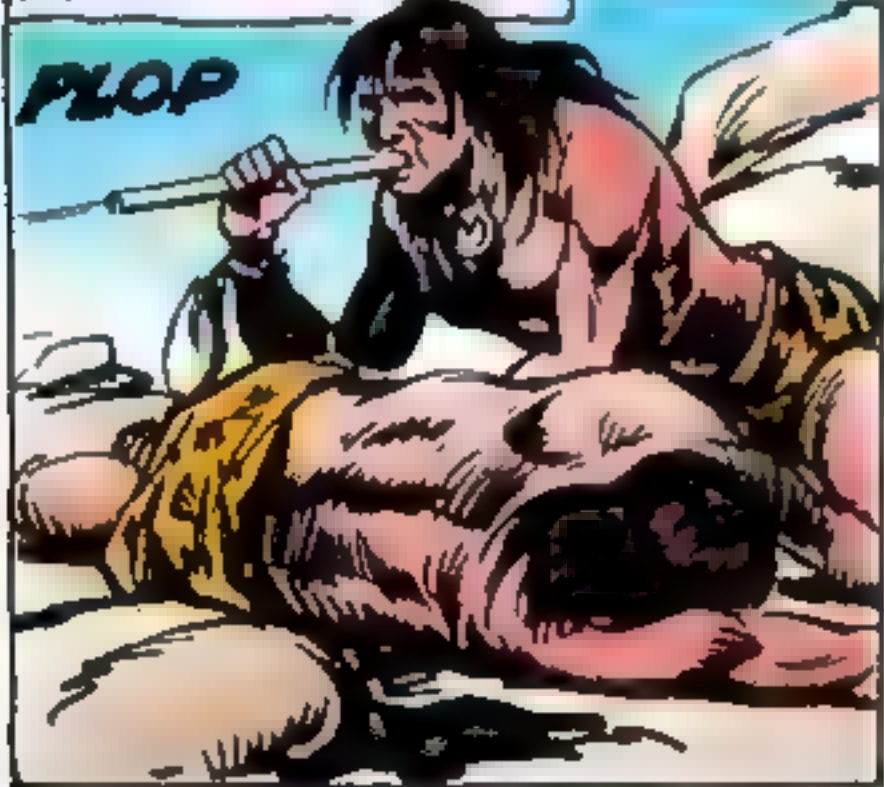


PER
GLI
DEI!

PER SATANASSO!
ORA VI SCALDO
IO BEN BENE
LA SCHIE-
NA!



MA GLI HUALPAI VENDONO A
CARO PREZZO LE LORO VITE,
FACENDO SAETTARE NELL'ARIA
I MORTALI DARDI.



AHH!



ALL'INFERNO!





...E SOTTO LA PIOGGIA DI FUOCO, LE CAPANNE DEGLI HUALPAI NON TARDANO A DIVENTARE PREDA DI UN PAUROSO INCENDIO.



PER MANITO! ECCO IL MOMENTO OPPORTUNO PER LIQUIDARE UN BEL PO' DI QUEI COYOTES! **FUOCO!**



DAL CICLID DEL BURRONE, KIT E CARSON APRONO IL FUOCO...



MA ANCHE GLI ALTRI HAVAJOS HANNO RICONOSCIUTO KIT E CARSON, E FRA LE GRIDA DI DOLORE DEI CADUTI, ALTRE GRIDA SI LEVANO DALLE BOCCHE DEI GUERRIGIERI...



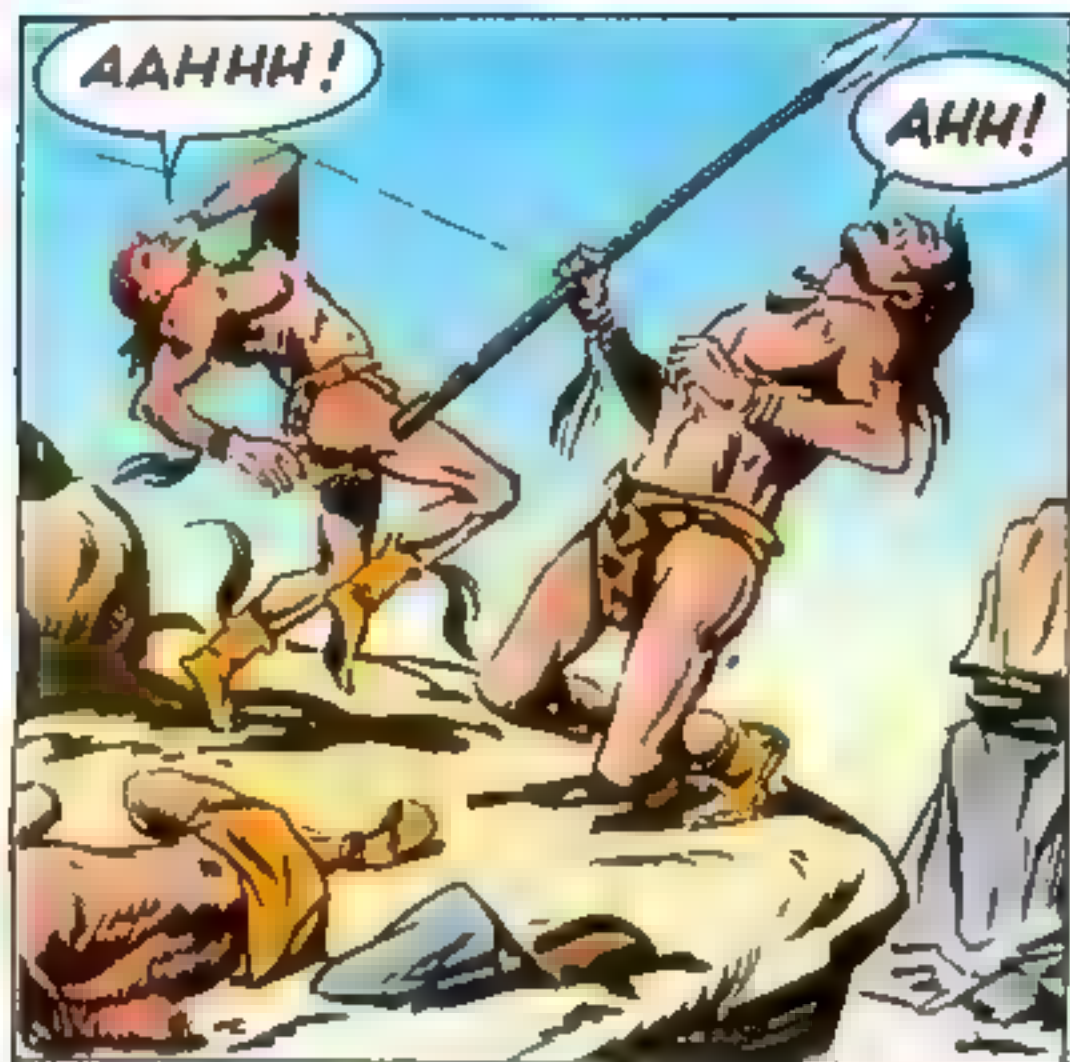




FURIBONDI
PER LA MORTE
DELL'AMICO
DEL LORO CA-
PO, E PER LE
PERDITE SU-
BITE, I NAVA-
JOS APRONO
UN FUOCO IN-
FERNALE SCA-
GLIANDOSI NEL
LO STESSO TEM-
PO VERSO LA
BARRICATA...







SPERAVO DI COGLIERE
SU QUESTE MONTA-
GNE IL FRUTTO DI U-
NA VENDETTA LUNGA-
MENTE PREPARATA...



...MA IL DESTINO NON MI E' STATO
PROPIZIO. NON IMPORTA!... IL FIGLIO
DI TEX E QUEL VECCHIO IMBECILLE
DI CARSON SONO IN MIO POTERE, E
CON ESSI FORGERO' UNA NUOVA ARMA.



AVANTI!



YAEHHII!

MEFISTO!... MEFISTO!...
DOVE SEI, VECCHIO
COYOTE?!

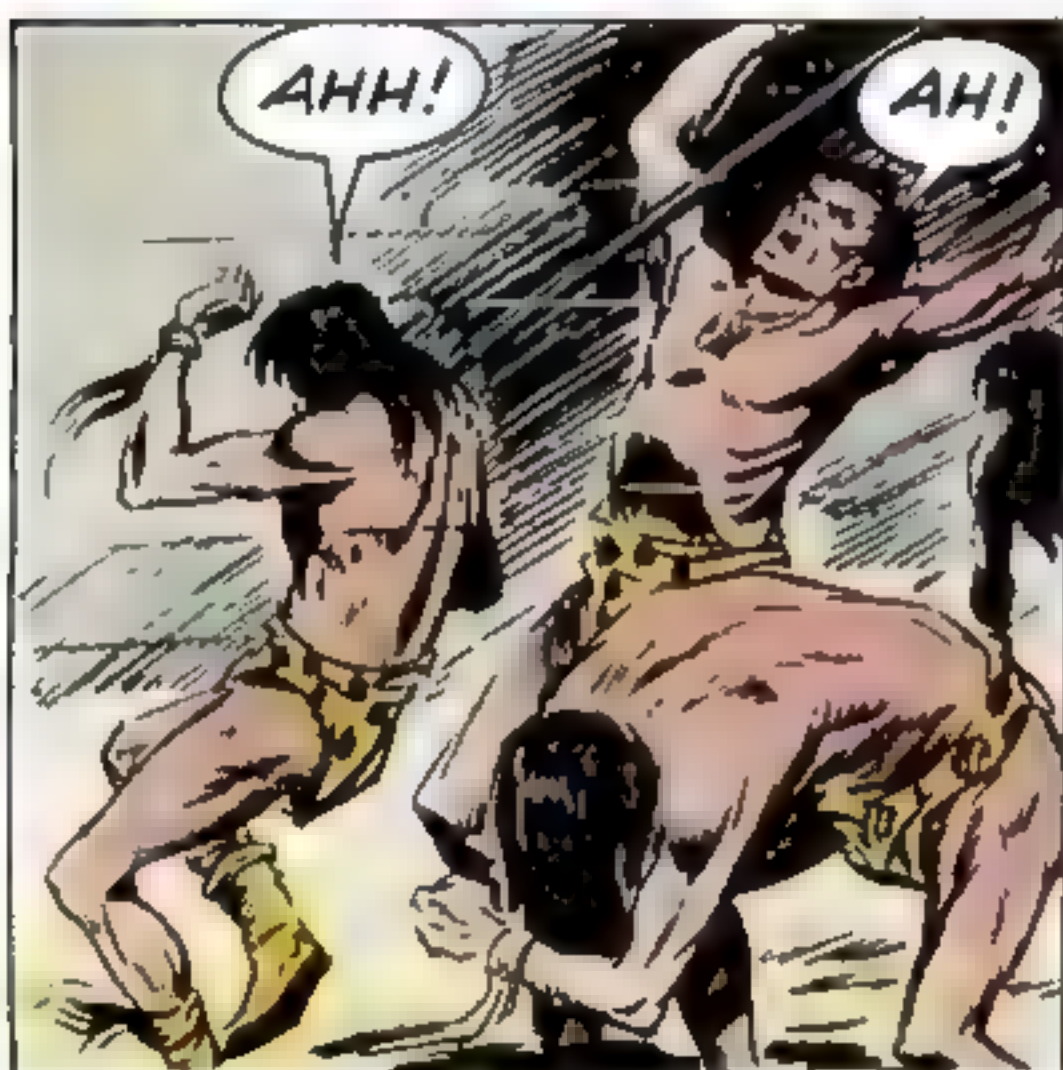
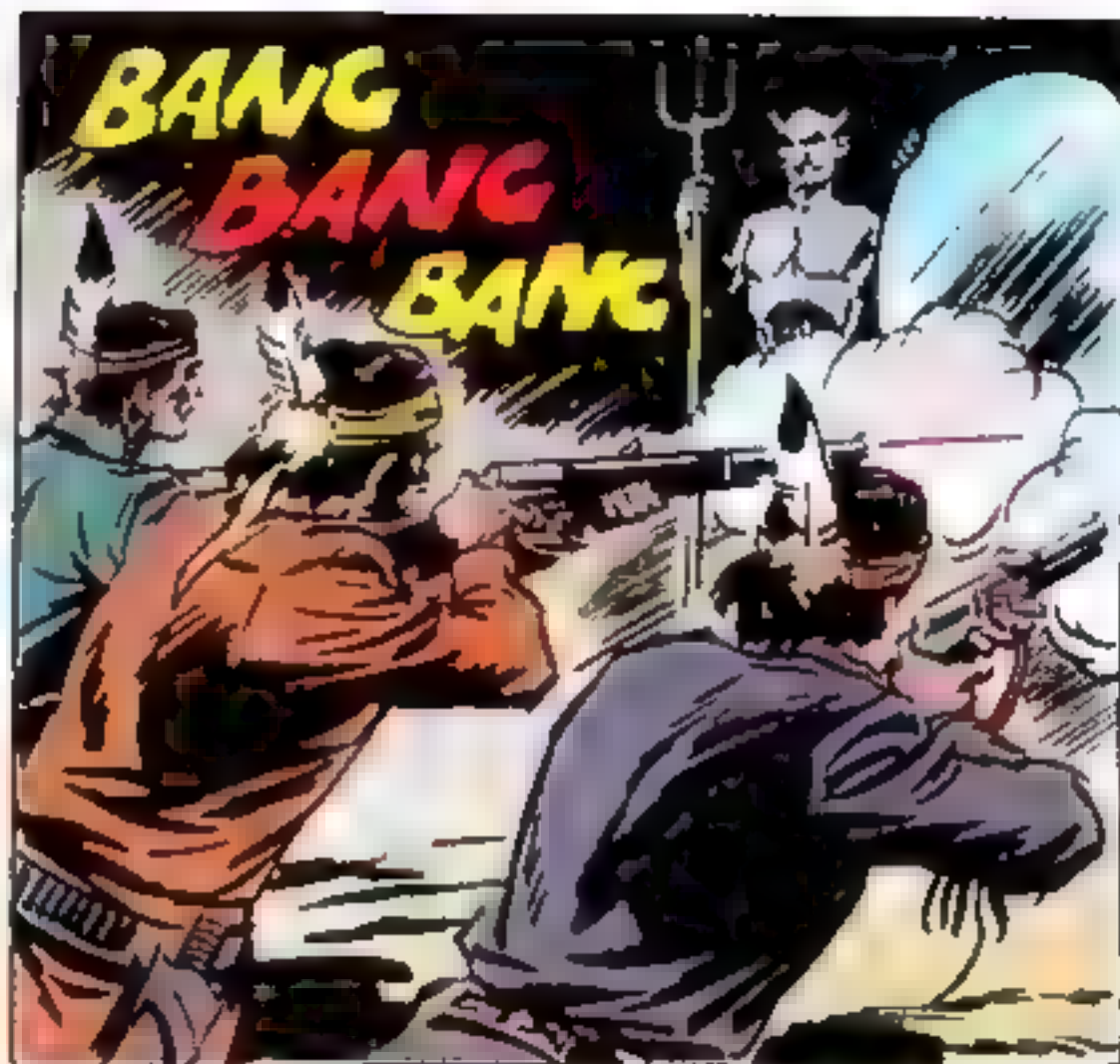


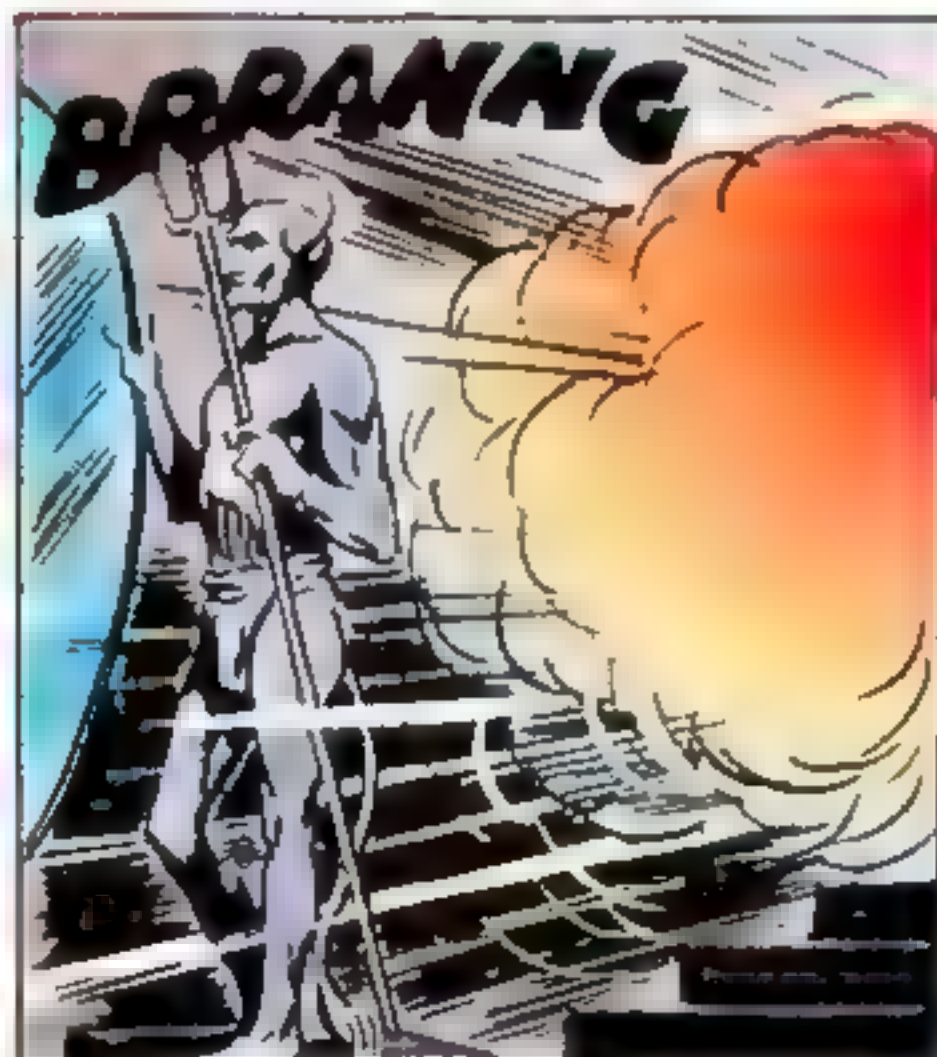
PER GLI DEI! SE
DOBBIAMO MORI-
RE, MORIAMO CON
LE ARMI IN PUGNO.

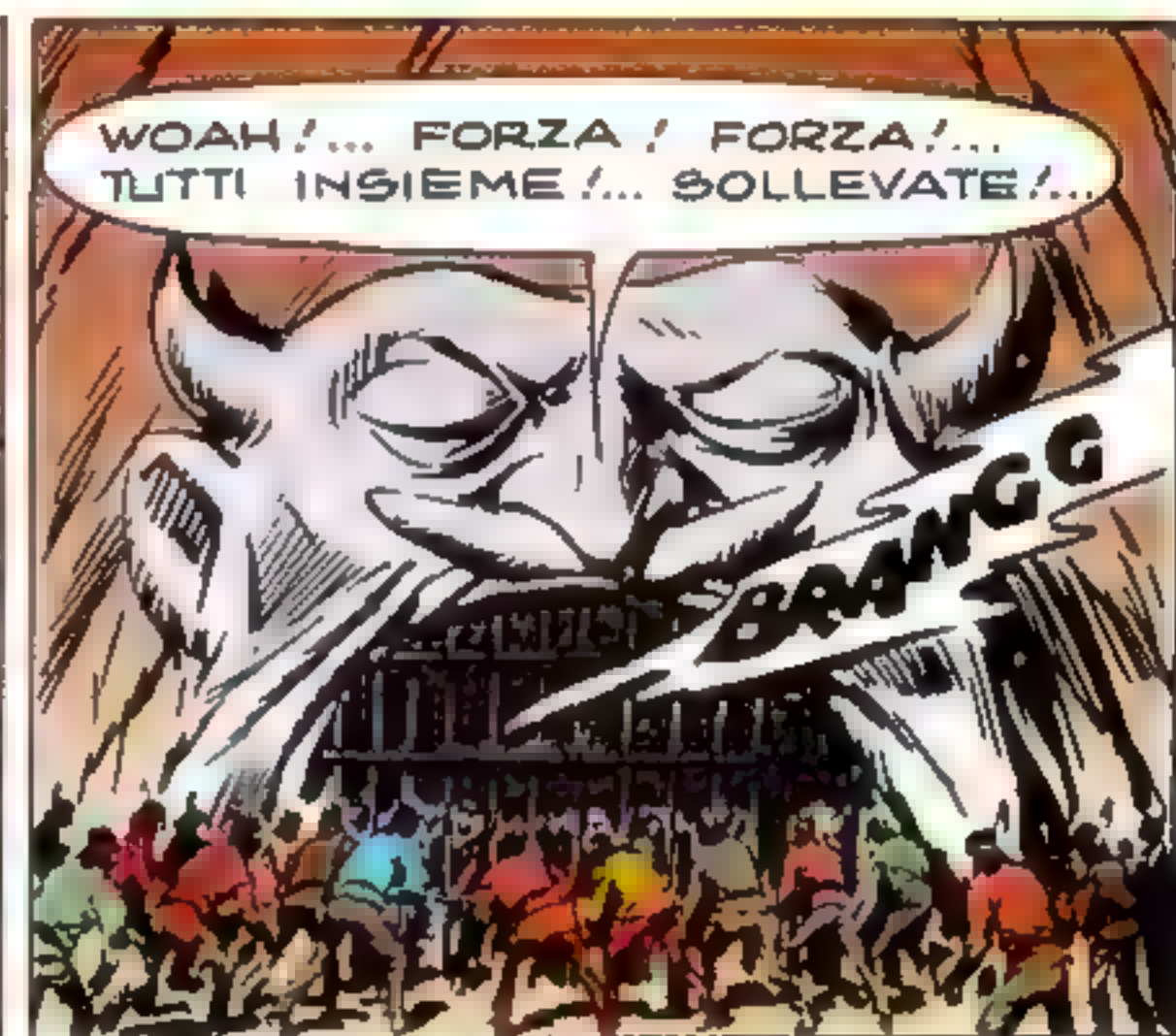
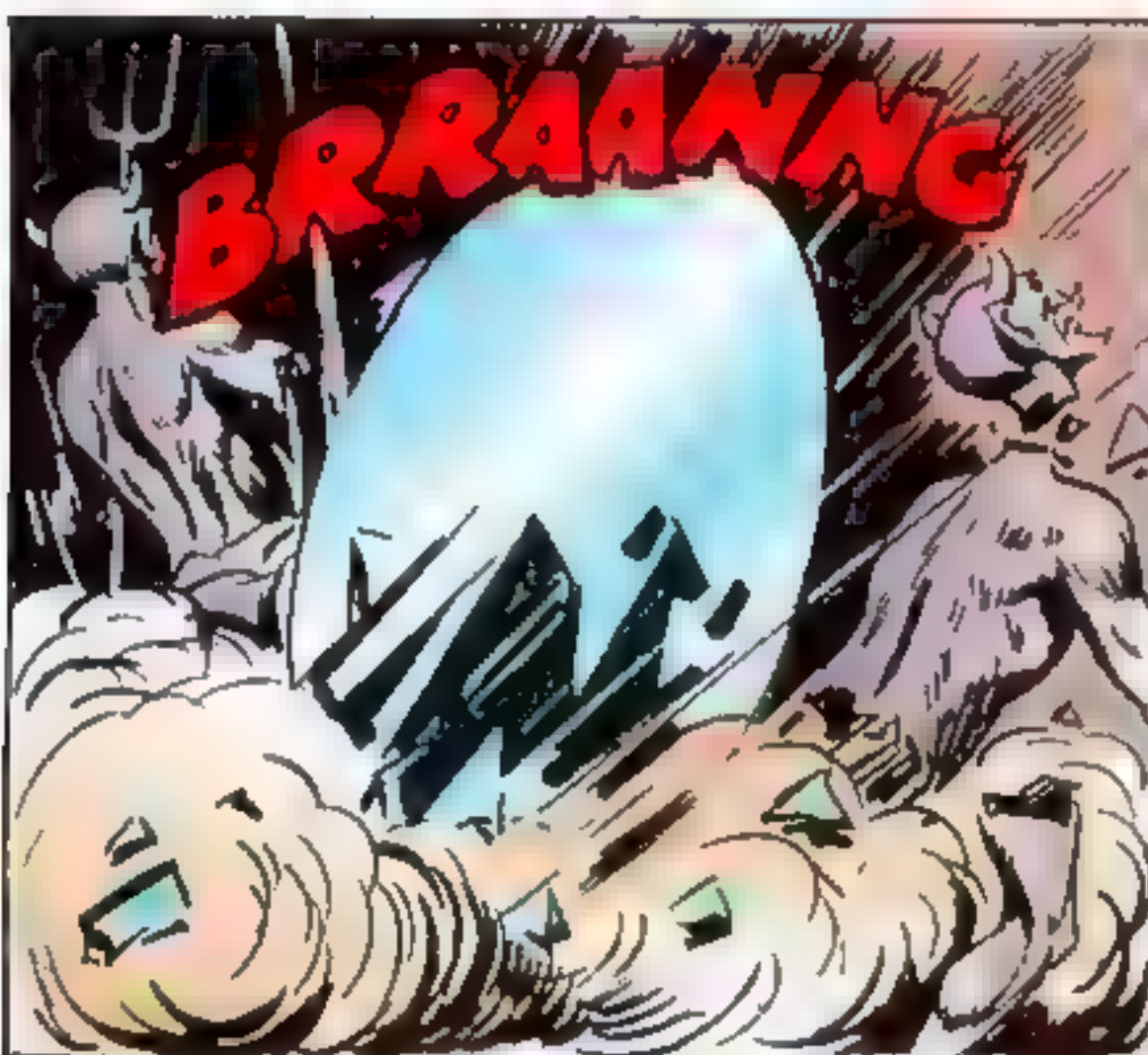


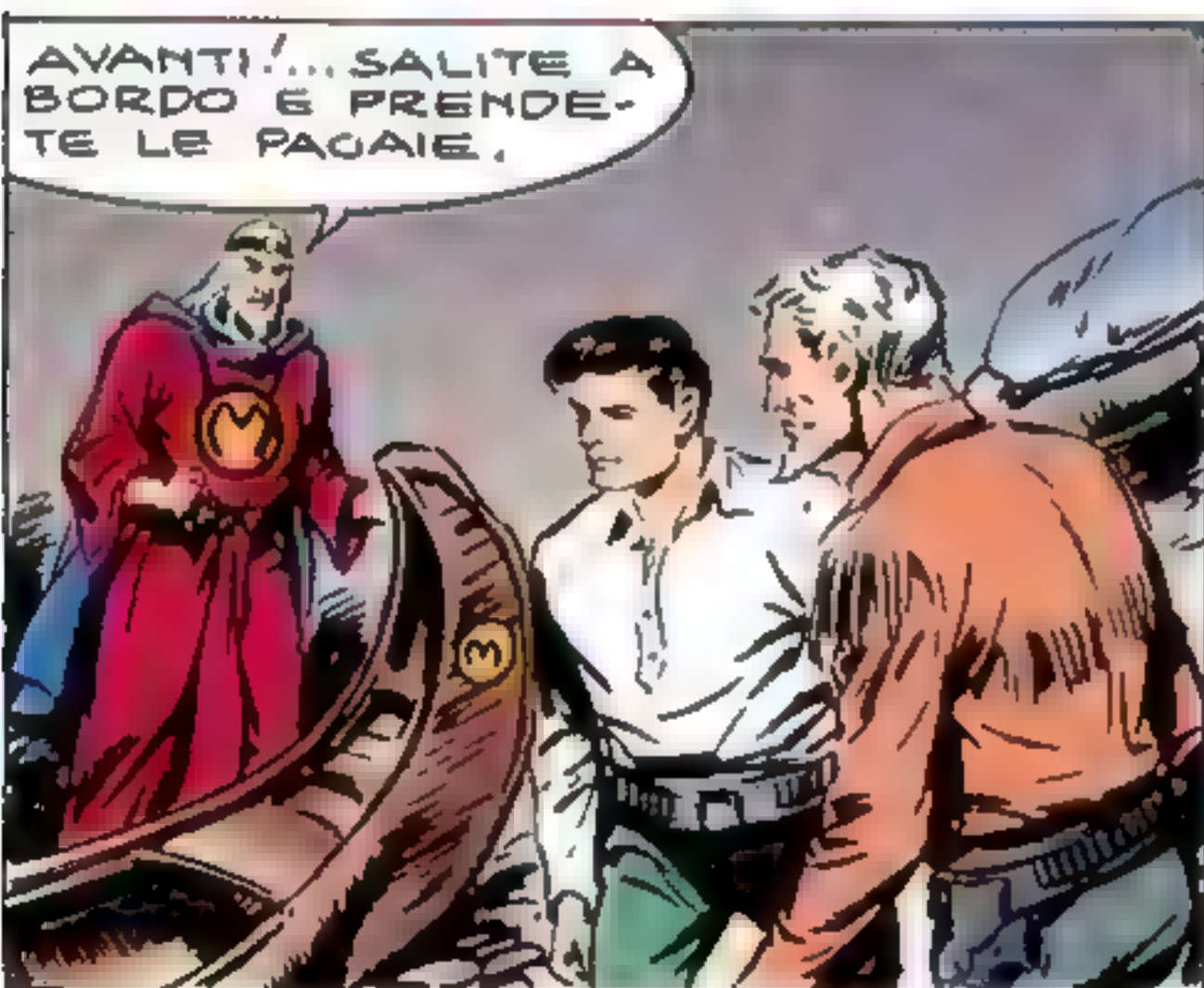
PER L'INFERNO!
ECCO ALTRI
HUALPAI...











FRATTANTO, USCITI ALLO SCOPERTO, TEX E I NAVAJO CHE ERANO RIMASTI INTRAPPOLATI NEL TEMPIO SI UNISCONO AGLI ALTRI E INIZIANO UNA ACCURATA ESPLORAZIONE DEI DINTORNI, MA UN'ORA DOPO...



WOAH!... NON UNA SOLA TRACCIA DI MEFISTO, NE' DI PICCOLO FALCO O DI CARSON.

SE VUOI, POSSIAMO TORNARE IN QUELLA GROTTA E CERCARE DI SPOSTARE LE ROCCE CADUTE.

SÌ! FATELO! IO INTANTO VADO A TROVARE TIGER JACK.



POCO DOPO...

UH!... CREDO CHE NON ANDRO' NEI BEATI TERRITORI DI CACCIA.



QUAL E' IL TUO PARERE, HO-PAL?

UGH! GUARIRA'.



IL PROIETTILE GLI HA SOLO BFIORATO L'OSSO DELLA SPALLA SENZA FARE MOLTO DANNO.



TRANQUILLO, ADESSO? TUO FIGLIO, STAVOLTÀ, HA AVUTO LA MANO PIETOSA.





DUNQUE... ERANO
PROPRIO MIO
FIGLIO E CAR-
SON...

UGH!... TI
RICORDO
CHE SEI STA-
TO TU IL PRI-
MO A RICONO-
SCERLI, TEX..



PER L'INFER-
NO! MI STO CHIE-
DENDO COME
PUO' ESSERE
ACCADUTA UNA
COSA DEL GE-
NERE.



ME LO SONO CHIESTO
ANCH'IO, TEX, MA SEN-
ZA TROVARE UNA RISPO-
STA RAGIONEVOLE.



QUEL DIA-
BOLICO
MEFISTO!

NON NE HAI
ANCORA RI-
TROVATA
TRACCIA?



NO!... QUELLA GROTTA
E' TUTTA UN CUMULO
DI MASSI, E CI VORRAN-
NO MOLTE ORE PER
SGOMBERARLA.

FORSE ME-
FISTO HA
PREFERITO
PERIRE FRA
LE ROVINE PIU'-
TOSTO CHE CA-
DERE NELLE
TUE MANI.



NON LO DIRE, TIGER!...
SE COSI' FOSSE, SIGNIFICHE-
REBBE CHE CON MEFISTO
SONO PERITI ANCHE...

WOAH!... MA
NITO MALE-
DICA QUEL
PAZZO!

POCO DO-
PO, CON IL
CUORE PIE-
NO D'ANSIA,
TEX RAGGIUN-
GE GLI AL-
TRI NAVA-
JOS, E COY
ESSI PAR-
TECIPA AL-
LE RICER-
CHE, MA LE
ORE PAS-
SANO E O-
GNI SFOR-
ZO RISULTA
VANO...



WOAH!... NON E' POS-
SIBILE FARE ALTRO,
AQUILA DELLA NOTTE,
CI VORREBBE
MOLTISSIMA
DINAMITE,
E...

NO! SA-
REBBE
UN RI-
SCHIO
TROPPO
GROSSO.

TEX E I NAVA-
VATOS TRA-
SCORRONO
LA NOTTE
NEI PRESSI
DELLE RO-
VINE E, SIA
PURE CON
ANIMO SPI-
DUCIATO, IL
GIORNO DO-
PO RIPREN-
DONO LE RI-
CERCHE ESTEN-
DENDOLE PER
UN VASTO
RAGGIO...



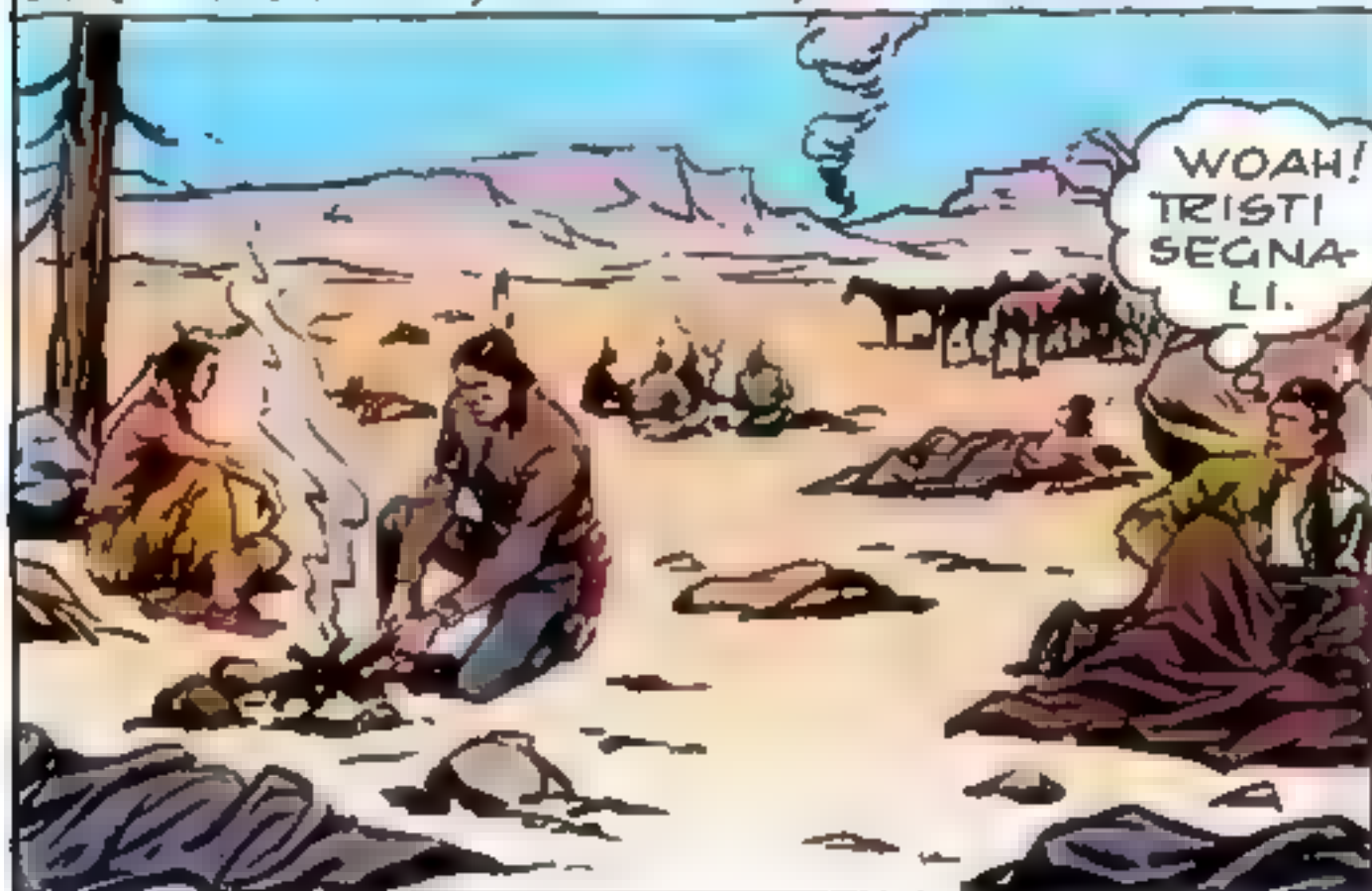
PER BEN DUE GIORNI, INSTANCABILMENTE, TEX E I NAVA-
VATOS PERCORRONO IN OGNI SENSO IL TERRITORIO
INTORNO AL COVO DI MEPISTO, MA SENZA RISULTATO...



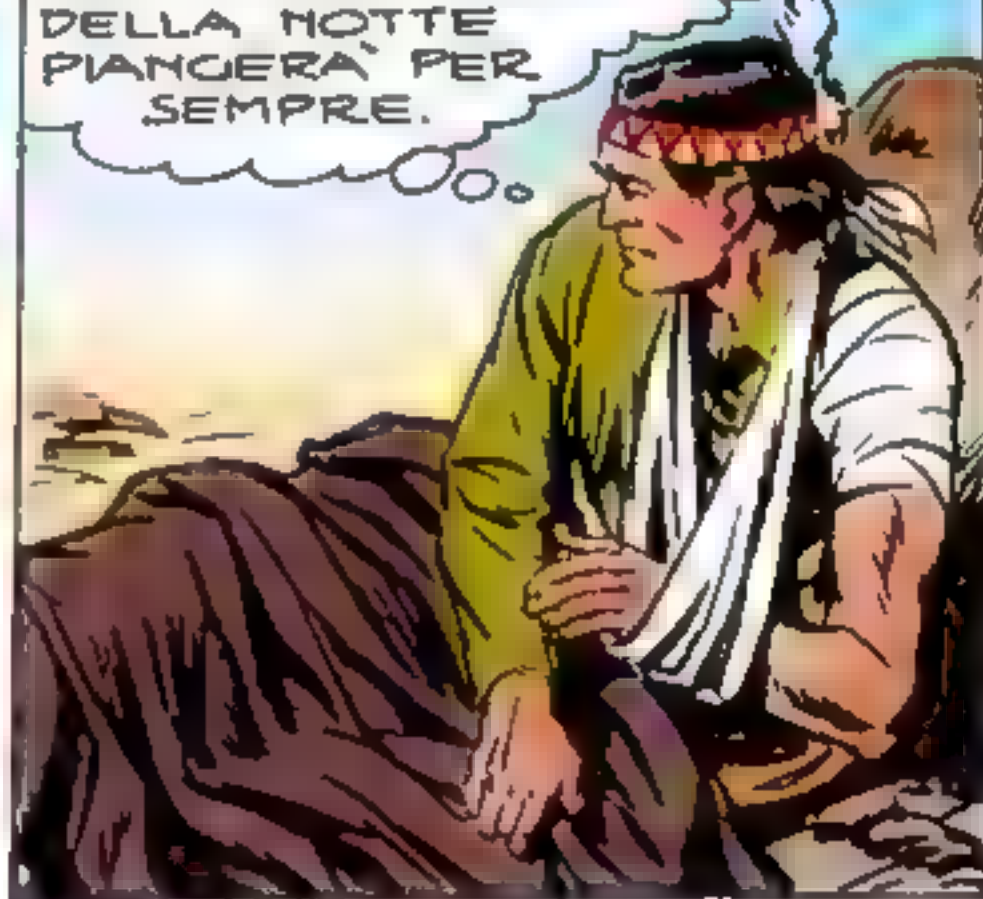
...E ALLORA, RASSEGNA-
TO, TEX DA
L'ORDINE DELLA PARTENZA.



QUALCHE MIGLIO PIU' INDIETRO, NELL'ACCAMPA-
MENTO IN CUI SONO STATI LASCIATI I FERITI, TI-
GER JACK NOTA, POCO DOPO, I SEGNALI...



NESSUN NAVAJO DIMENTICHE-
RA' MAI QUESTO GIORNO, E
IL CUORE DI AGUILA
DELLA NOTTE
PIANGERÀ PER
SEMPRE.





SI TORNA AL VILLAGGIO, TIGER!

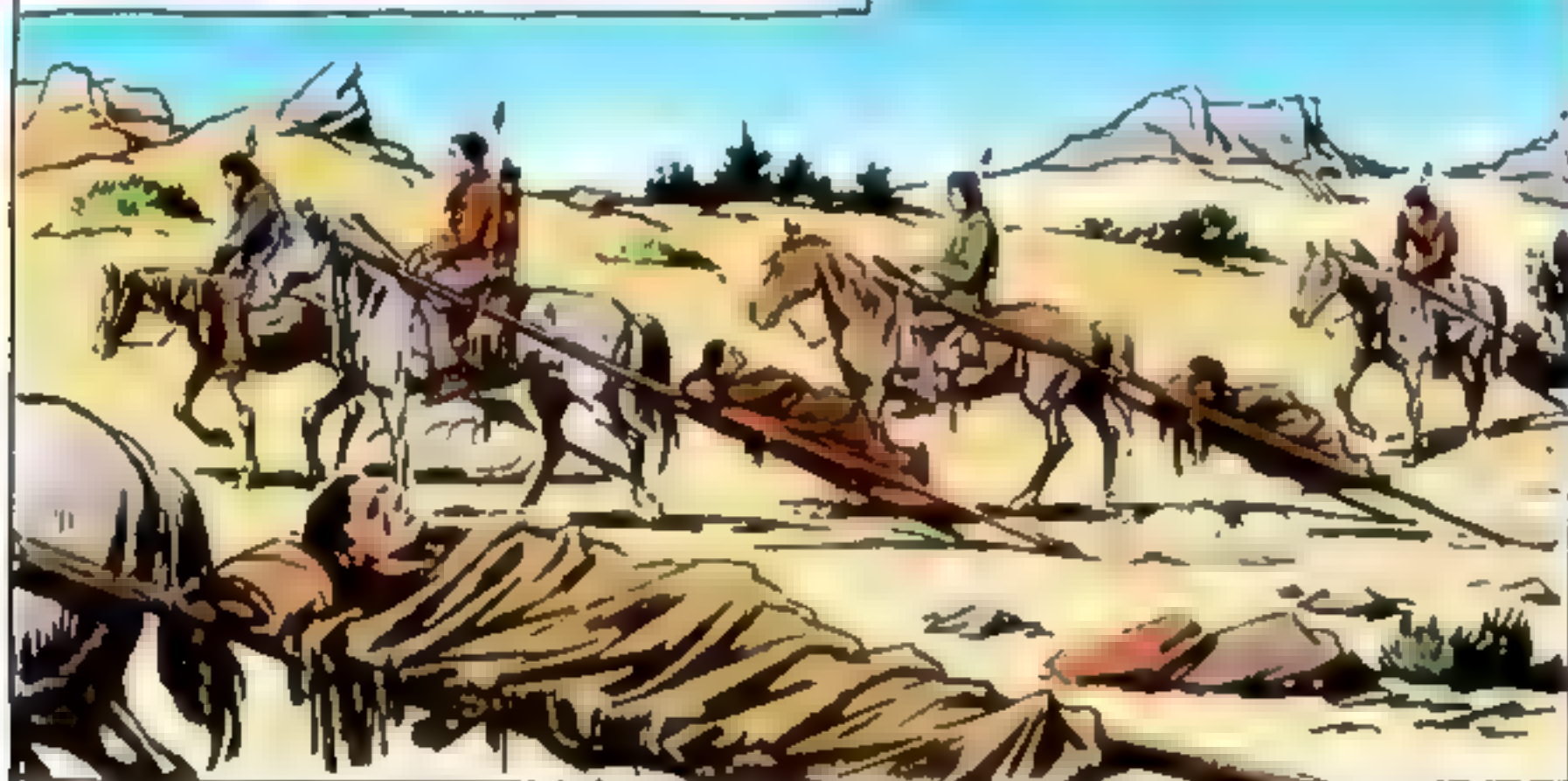
UGH!



UGH!

TRAVOIS: ERAHO FORMATI DA DUE LUNGH
BASTONI LEGATI TRASVERSALMENTE
DA CORDE.

DUE ORE DOPO, IL GRUPPO DEI FERITI, FIANCHEGGIATO DALLA SCORTA E GUIDATO DA TIGER JACK, SI INCAMMINA SULLA VIA DEL RITORNO...



ADDIO PER SEMPRE, TERRE MALEDETTE!



NELLO STESSO MOMENTO, QUATTRO MIGLIA PIU' AVANTI, TEX LANCIA UN ULTIMO SGUARDO VERSO IL DISTRUTTO COVO DI MEFIOTO.

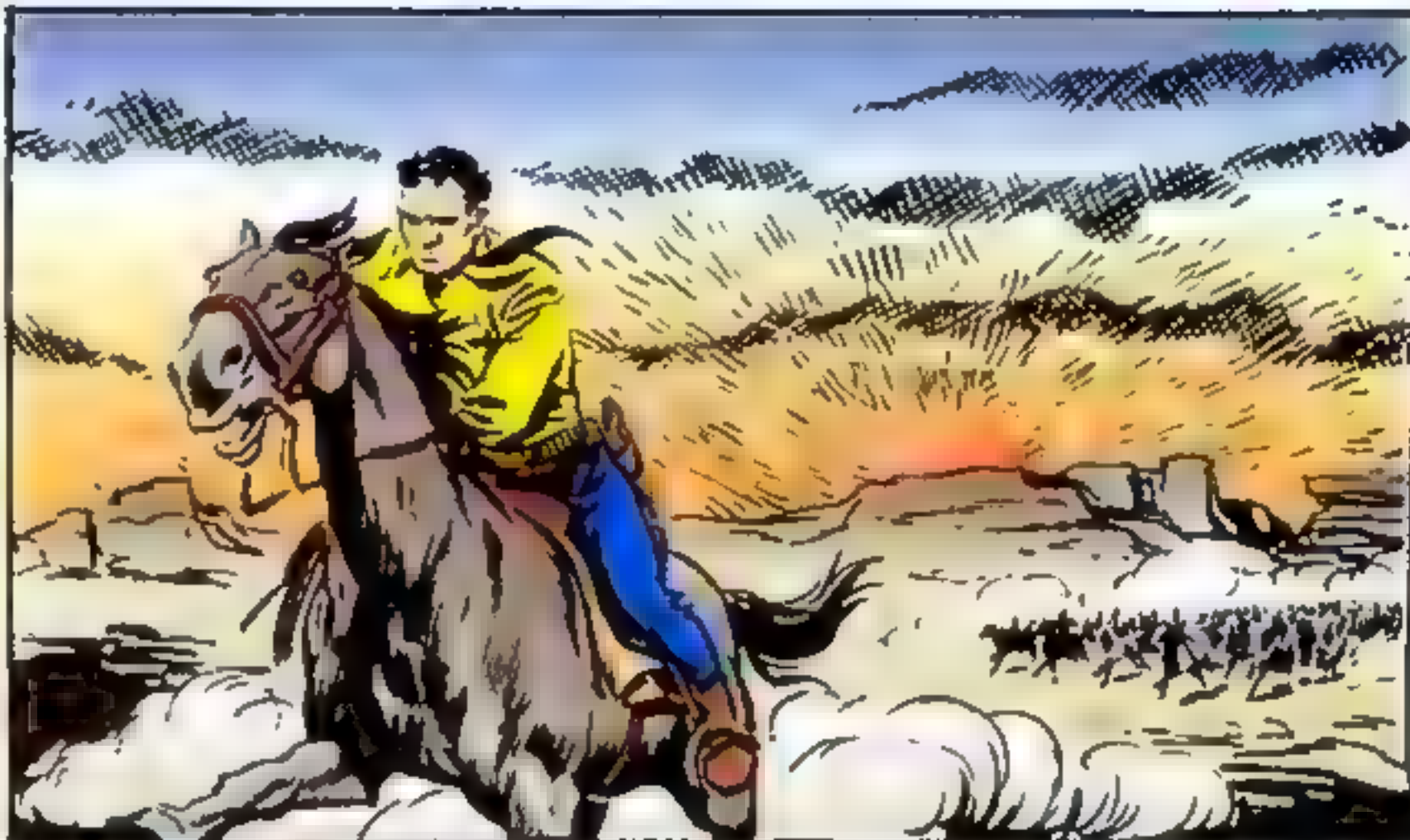
OVUNQUE TU SIA, MEFIOTO,
CHE TU SIA DANNATO IN
ETERNO!



CHE LE TUE OSSA POSSANO ESSERE TRASTULLO PER I CUCCIOLI DEI COYOTES, E CHE LA TUA ANIMA POSSA BRUCIARE NEL PIU' PROFONDO DEGLI INFERNI!



QUINDI SENZA PIÙ VOLTARSI INDIETRO, TEX SPRONA IL CAVALLO A UN GALOPPO SELVAGGIO, QUASI VOLESSE SOFFOCARE IL PROPRIO DOLORE NELLA FURIA DI UNA PAZZA CORSA. DIETRO DI LUI SOLO IL ROMBO DEI MUSTANGS NAVAJOS LANCIA-TI AL GALOPPO ROMPE IL SILENZIO DI UN TRISTE TRAMONTO...



CIRCA DUE MESI SONO TRASCORSI DAL TRISTE GIORNO IN CUI TEX, CON LA MORTE NEL CUORE, SI È LASCIATO ALLE SPALLE IL TERRITORIO IN CUI SONO SCOMPARSI SUO FIGLIO E CARSON...



TU CHE CONOSCI TUTTI I SEGRETI DELLA NATURA E CHE PUOI PARLARE CON IL GRANDE SPIRITO, NON PUOI FAR NULLA PER AQUILA DELLA NOTTE?

NO, FIGLIO MIO.

NON È STATA GETTATA ALCUNA CATTIVA MAGIA SULLO SPIRITO DI AQUILA DELLA NOTTE...



..E SE IL SUO CUORE È PIENO DI DOLORE, IO NON POSSO FAR NIENTE.



LE SUE FERITE SONO DI QUELLE CHE IMPIEGANO MOLTO TEMPO A GUARIRE.





SPERAVO CHE TU POTTESSI ALLEVIARE IL DOLORE DI AQUILA DELLA NOTTE...

SPERANZA VANA, FIGLIO MIO.

LO STREGONE STA PER AGGIUNGERE ALTRO, QUANDO UN GUERRIERO SI AVVICINA DI CORSA RIVOLGENDO SI A TIGER JACK.



TIGER!... AQUILA DELLA NOTTE MI HA INCARICATO DI CHIEDERTI SE VUOI ACCOMPAGNARLO.

?



VAI, FIGLIO MIO! SEI IL SUO PIU' FEDELE COMPAGNO, E LA TUA PRESENZA NON POTRA' CHE FARGLI DEL BENE.



MEZZ'ORA DOPO...

DOVE ANDIAMO?

NON LO HAI ANCORA IMMAGINATO?



ANDIAMO A TROVARE I NOSTRI MORTI, AMICO MIO!

UH!

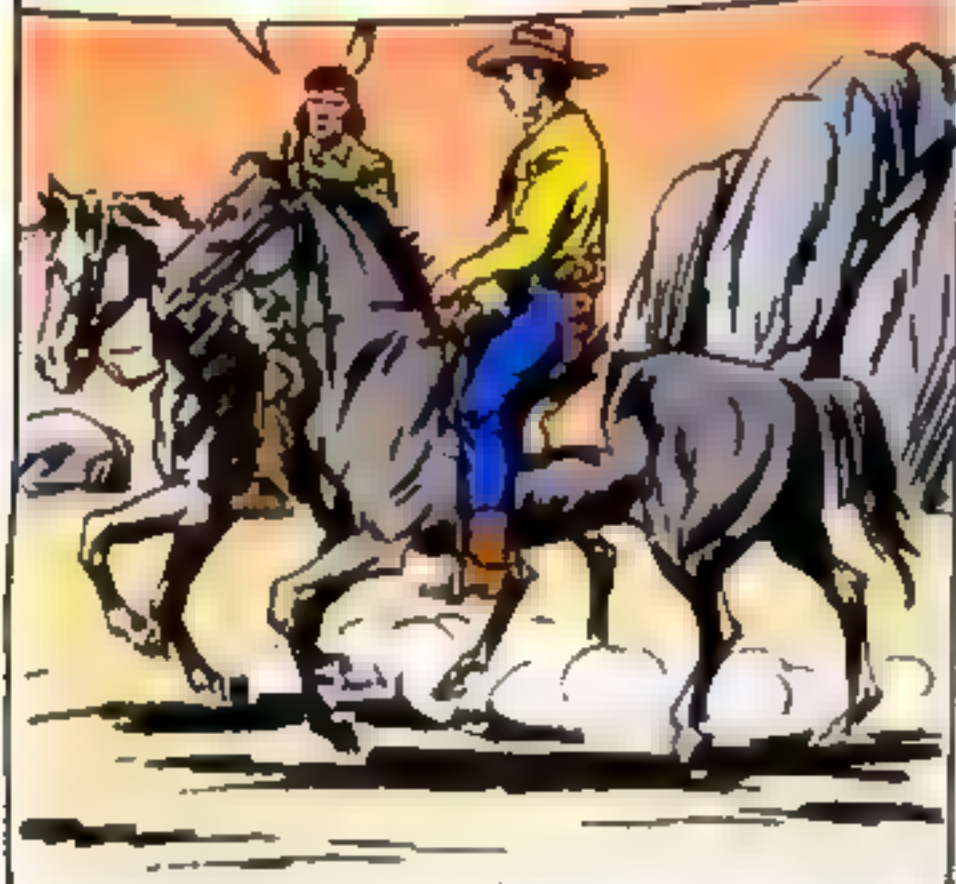


DUE GIORNI DOPO, QUASI AL TRAMONTO.

CI ACCAMPIAMO QUI?

NO! POSSIAMO ANCORA ARRIVARE AL VILLAGGIO PRIMA CHE SIA BUIO.

AVEVO GIURATO DI NON TOR-
NARE MAI PIU' SU QUESTE
TERRE MALEDETTE.



HAI VISTO? DA QUANDO
ABBIAMO OLTREPASSA-
TO IL CANYON, LA PISTA
E' TUTTA SEGNATA DA
SCHELETRI.



HAI
FORSE PAU-
RA DEI
MORTI,
TIGER?



NO! MA NON POSSO NEGARE
CHE QUESTO DANNATO TER-
RITORIO MI METTE A
DISAGIO.

MM...



POCCO DOPO... PREPA-
RA IL
CAMPO, TIGER. IO, INTAN-
TO, ENTRO UN MOMENTO
NELLA GROTTA!

UGH!

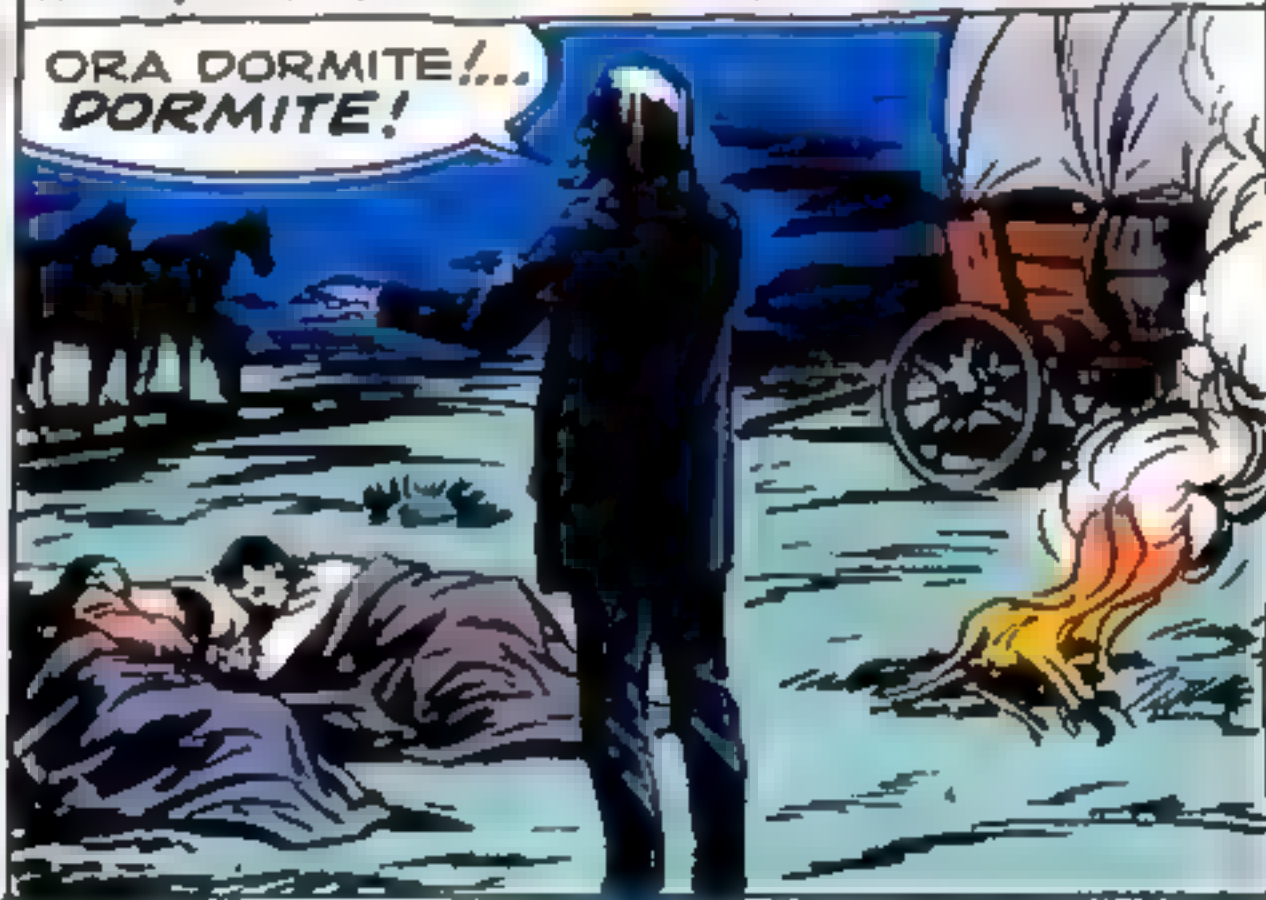


E PRESA UNA TORCIA, TEX SI ADDEN-
TRA NELLA SINISTRA GROTTA...



QUASI NELLO STESSO ISTANTE, IN UN ACCAM-
PAMENTO A CIRCA UN MIGLIO DA STONE-
VILLE, UNA CITTADINA NEL SUD DELLO UTAH...

ORA DORMITE!...
DORMITE!





VI DESTERETE ALL'ALBA! QUESTO E' L'ORDINE DEL VOSTRO PADRONE. VI DESTERETE ALL'ALBA!



BENE! E ADESSO, TORNIAMO A VEDERE QUEL CARO TEX!... DOVREBBE TROVARSI ORMAI NELLE VICINANZE DEL MIO ANTICO TEMPIO.



TRACCIATO UN CERCHIO IN TERRA, MEFI- STO ACCENDE TRE FUOCHI LUNGO IL PERIMETRO, IN MODO DA FORMARE UN TRIANGOLO...



... QUINDI, BALZATO NEL CERCHIO MAGICO, ALZA GLI OCCHI VERSO LA VOLTA STELLATA DEL CIELO E PRONUNCIA UNA FORMULA MISTERIOSA...

... E CHIAMO VOI, CUSTODI DEL TEMPO...



... E FACCIÒ APPELLO A VOI, STELLE NERE DEGLI ULTIMI CIELI!



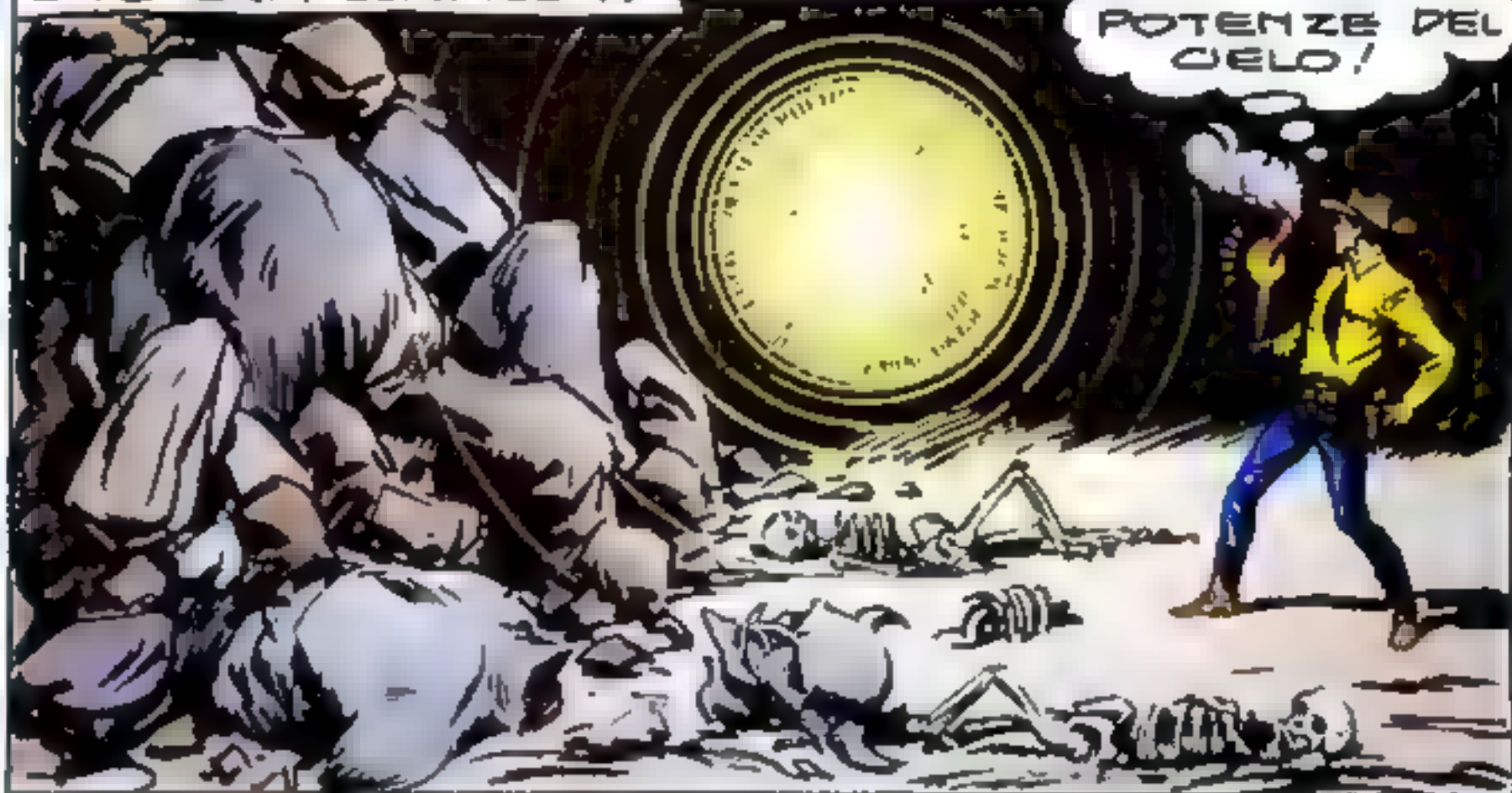
ASCOLTATE IL MIO APPELLO, ABITATORI DEGLI ABISSI!... UDITE LA MIA PAROLA!



MEFI- STO CHIEDE A VOI LE CHIAVI DEL TEMPO E DELLO SPAZIO!

NELL'ATTIMO
STESSO, TEX,
CHE STAVA
GUARDANDO
PROFONDA-
MENTE COM-
MOSSO IL CU-
MULO DI RO-
VINE CHE, SE-
CONDO LUI,
FORMANO LA
GIGANTESCA
TOMBA SOTTO
CUI GIACCIONO
SUO FIDIO E
CARSON...

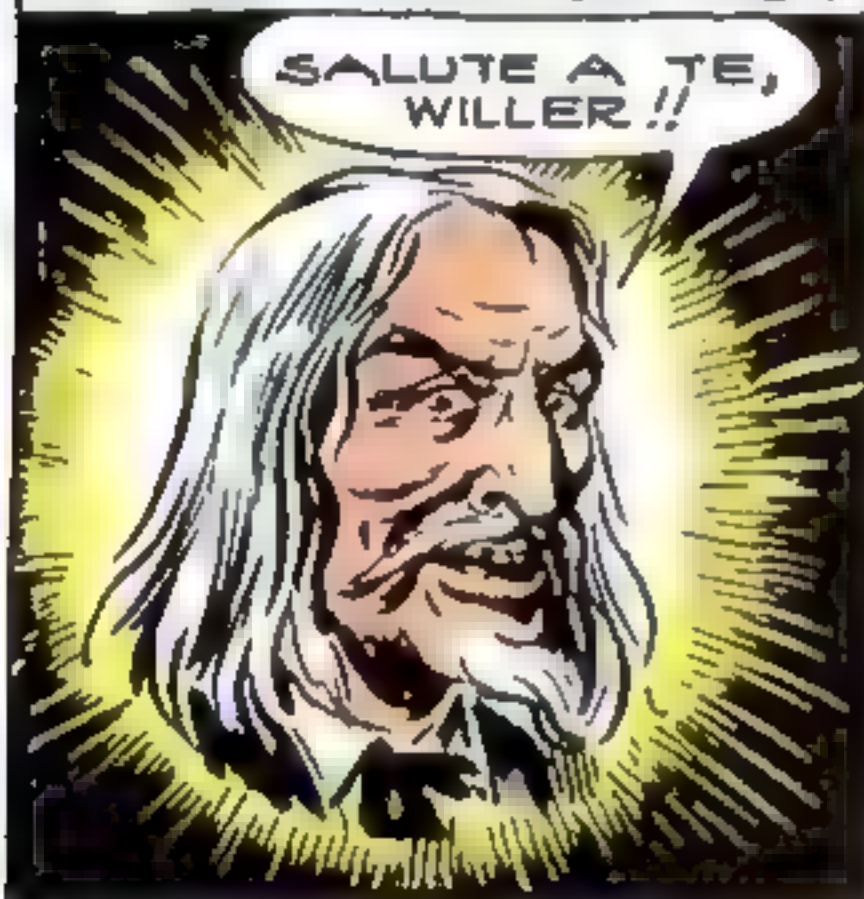
...VEDE APPARIRE ALL'IMPROVISO UNA MISTERIO-
SA SFERA LUMINOSA!



POTENZE DEL
CELO!

UN SECONDO DOPO, IL VISO
SATANICO DI MEFISTO APPA-
RE NELLA SFERA LUMINOSA.

SALUTE A TE,
WILLER!!



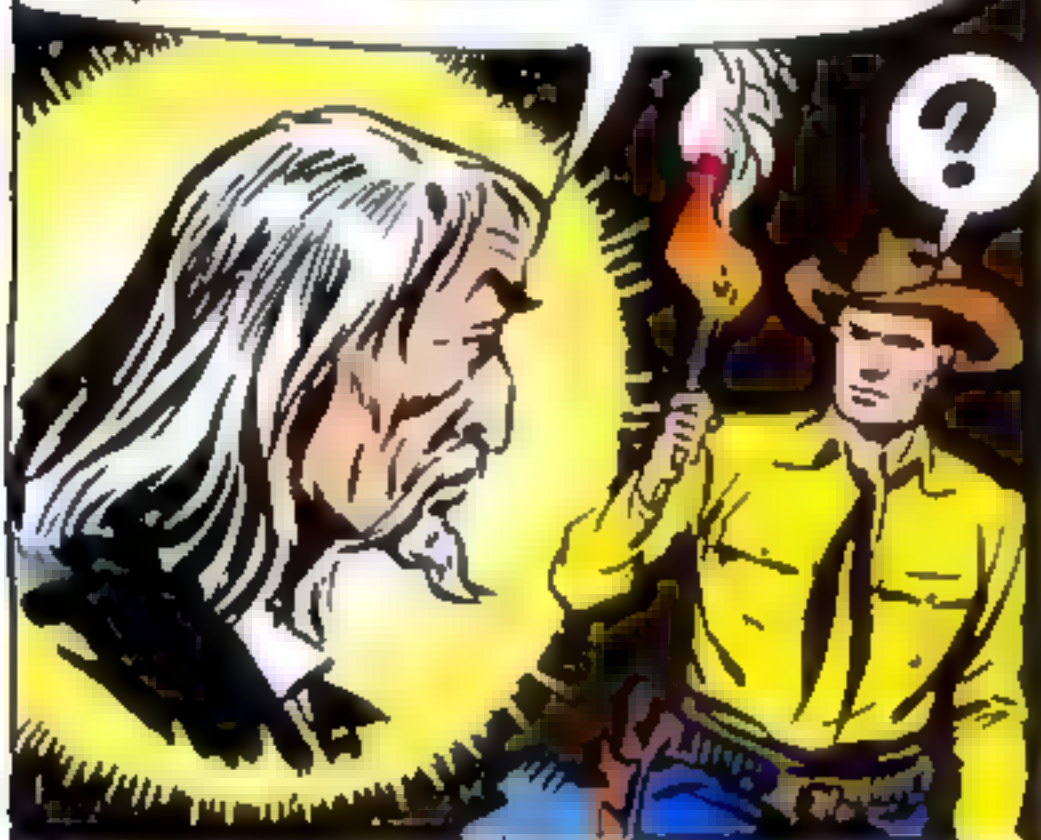
MEFISTO! DA QUALE
INFERNO SEI RITOR-
NATO?



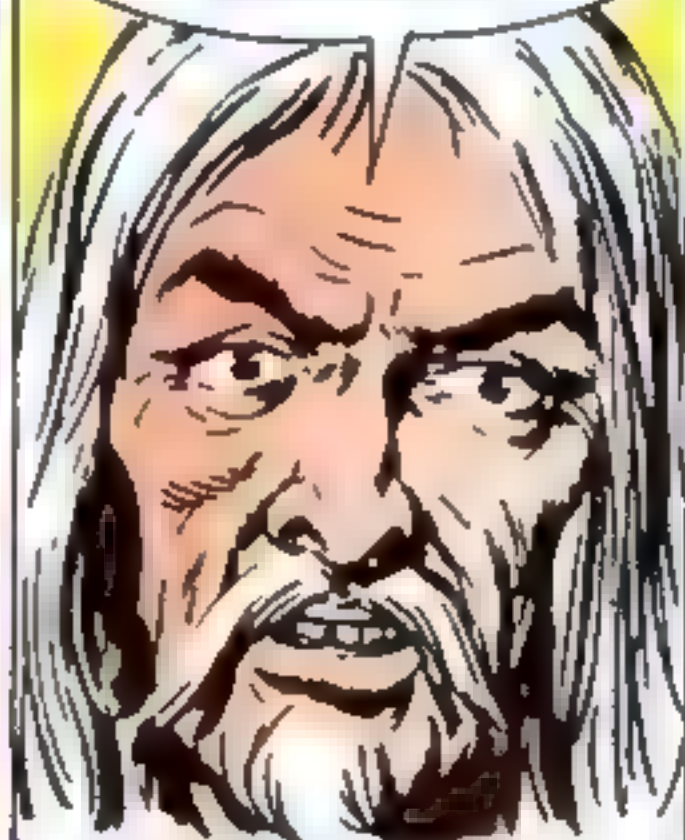
INFERNO?... E CHI
E' MAI SCESO IN
QUELL'ABISSO?



HAI POTUTO DAVVERO CRE-
DERE CHE UN UOMO COME
ME POTESSE PERIRE IN
QUESTE TERRE SELVAGGE?

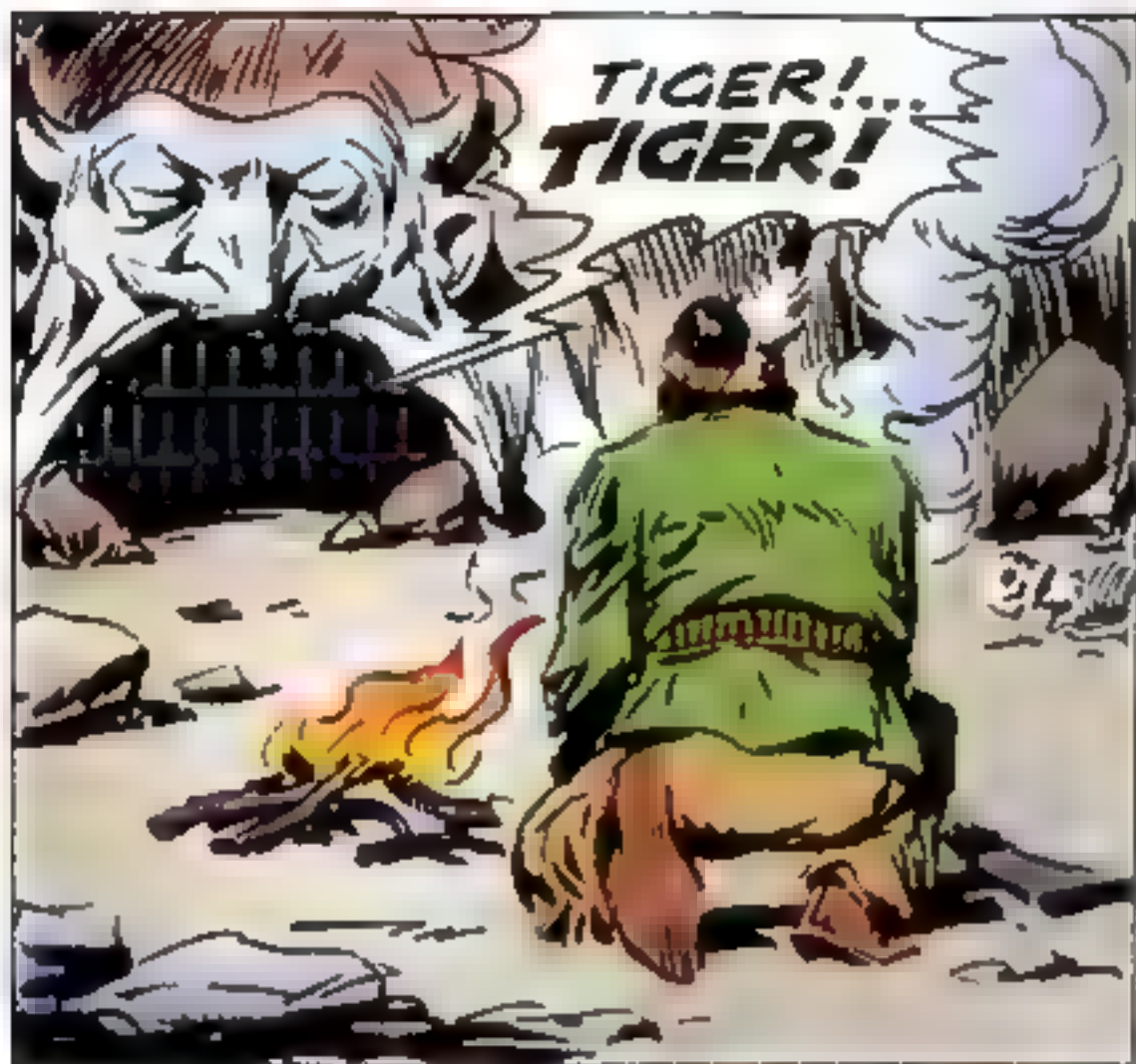


NO, PICCOLO VERME!...
LA MIA ULTIMA
ORA E' ANCORA
LONTANA!



PER GLI
DEI! STO CER-
TO SOGNAN-
DO





**TIGER!...
TIGER!**



TIGER!

PER MANITO...
COSA STA ACCA-
DENDO IN QUEL-
LA DANNATA
CROTTA?

ECCOMI!



CREDI DI STARE SO-
GNANDO?...
AH! AH! AH!...
CHIAMA PURE IL
TUO CANE, TEX.



E UN ATTIMO DOPO...

PER GLI
DEI!

TIGER!
LO VEDI
ANCHE
TU?

PER TUTTA RISPOSTA, TIGER SCA-
RICA IL SUO FUCILE CONTRO
LA MISTERIOSA SFERA...



BANG

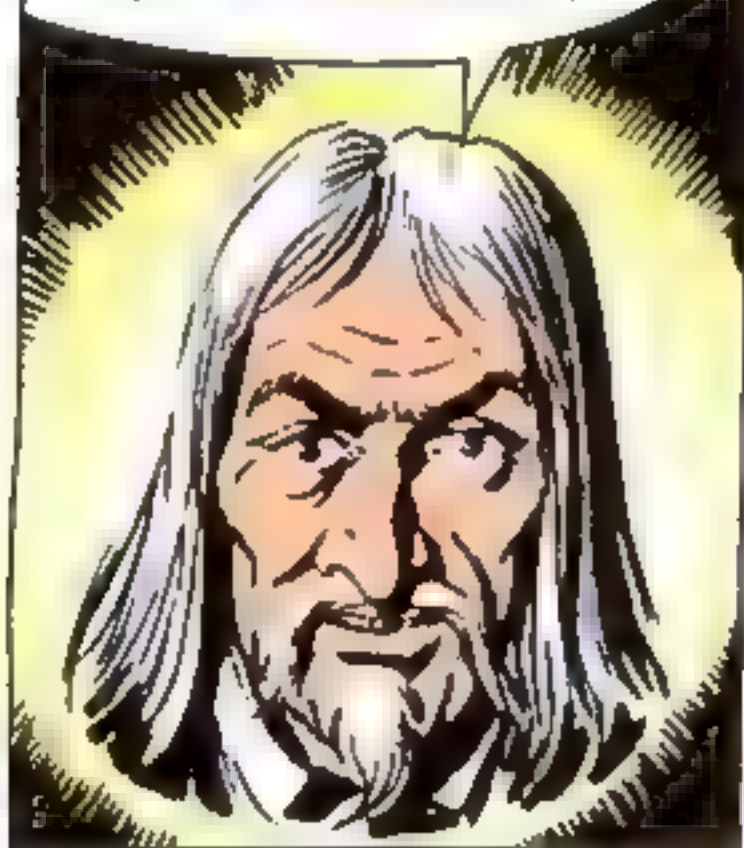
...MA, CESSATA L'ECO DEI COLPI, L'ARIA RISUONA
DELLA SINISTRA RISATA DI MEFISTO...



AH! AH! AH! AH!
**PAZZO SEL-
VAGGIO!**

PER L'INFERNO!
NON E' UN'ILLU-
SIONE.

NO! NON SONO UNA
ILLUSIONE! E NE
AVRAI PRESTO
LA CONFERMA.



SENTIRAI PRESTO PARLARE
DI TUO FIGLIO E DI QUEL
VECCHIO IDIOTA CHE E'
CON LUI...

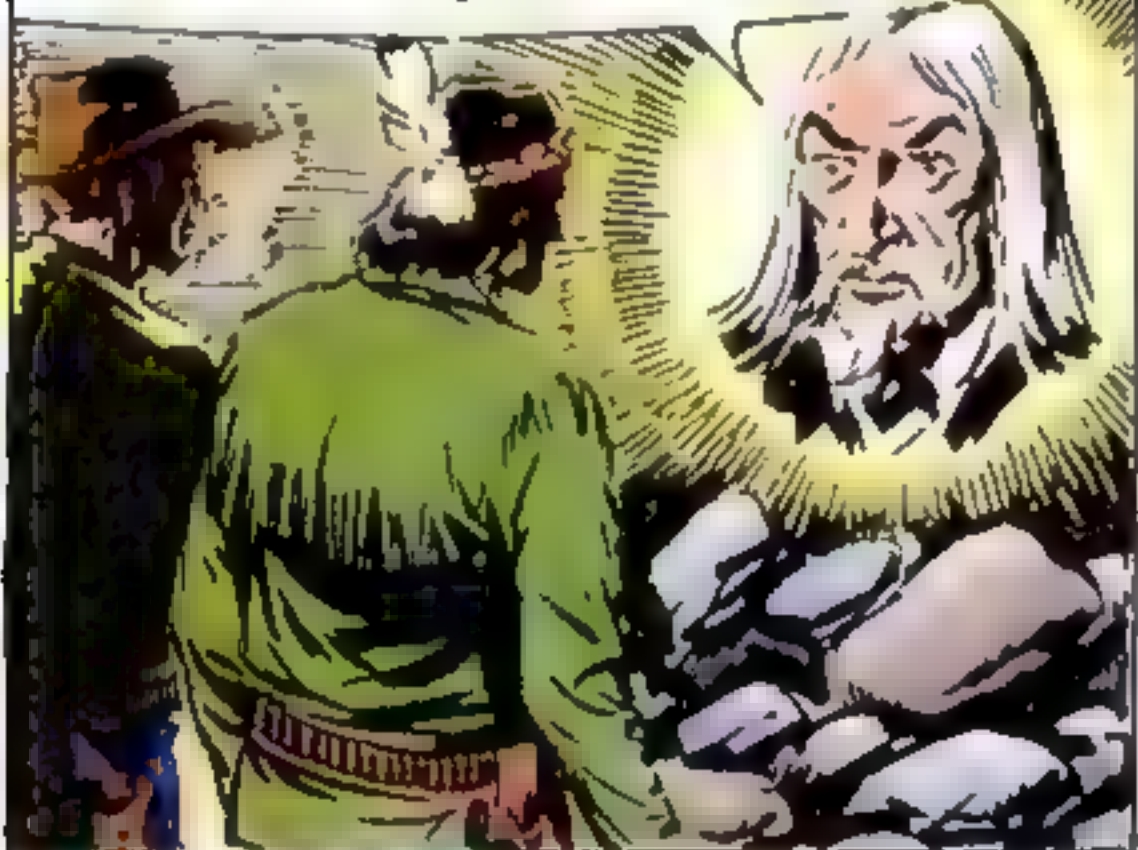


...E COSÌ CAPIRAI
CHE ALLE LORO
SPALLE C'E' L'IN-
VINCIBILE ME-
FISTO.

MIO FI-
GLIO VIVO!



SÌ! VIVO!... ED E' VIVO ANCHE CAR-
SON!... MA TI RAMMARICHERAI
PRESTO CHE ESSI NON SIANO
MORTI SOTTO QUESTE ROVINE.



CHE TU SIA DANNATO, MEFISTO! PRI-
MA O POI RIUSCIRÒ A METTERE
LE MANI SULLA TUA CARCASSA E AL-
LORA...



VANE
MINACCE,
WILLER.

STA SCRITTO NEL MIO DE-
STINO CHE LA MIA VITA
NON VERRA' TRONCATA
PER MANO DI ALCUN
UOMO.



ADDIO, CUCCIOLI DI CA-
NI, VI LASCIO IN COM-
PAGNIA DELLE TENE-
BRE DELLA NOTTE!



E MENTRE UN
SOFFIO DI VEN-
TO GELIDO SPE-
GNE LA TORCIA TE-
NUTA DA TEX, NEL
BUIO RISUONA AN-
COR A UNA VOLTA
LA SINISTRA RISATA
DI MEFISTO.





PER MANITO!

TEX!

CALMA,
TIGER...

E USCIAMO
DA QUESTA
GROTTA.



POCO DOPO, AL FUOCO DEL BIVACCO...

QUEL MEFI-
STO E'
PIU' SIMILE A UN CAT-
TIVO SPIRITO CHE
A UN UOMO!

SI' E' UN
VERO DEMO-
NIO, MA TUT-
TAVIA NON DI-
SPERO DI
RIUSCIRE A
BATTERLO.



MA ORA QUEL CHE PIU' CON-
TA, PER ME, E' IL FATTO CHE
MIO FIGLIO E CARSON
SIANO VIVI.



E CH'IO SIA IMPICCATO SE NON RIUSCI-
RO', PRIMA O POI, A SOTTRARLI DAL-
LE GRINFIE DI QUEL MALEDETTO
MEFI-
STO!

WOAH!... STO
PENSANDO
ALLA OSCURA
MINACCIA DI
MEFI-
STO.



NON CI PENSARE,
TIGER. NON LASCIAR-
TI SUGGERIRE
DALLE PAROLE DI
QUEL SATANASSO.



I POTERI DI MEFI-
STO NON POS-
SONO CERTO ESSERE ILLIMITA-
TI. E' FUORI DUBBIO CHE EGLI
HA DELLE CAPACITA' VERAMEN-
TE STRAOR-
DINARIE.



...MA ANCHE QUE-
STE CAPACITA' DE-
VONO AVERE UN
LIMITE, E PRESTO
O TARDI NOI SCO-
PRIREMO IL SUO
PUNTO DEBOLE.

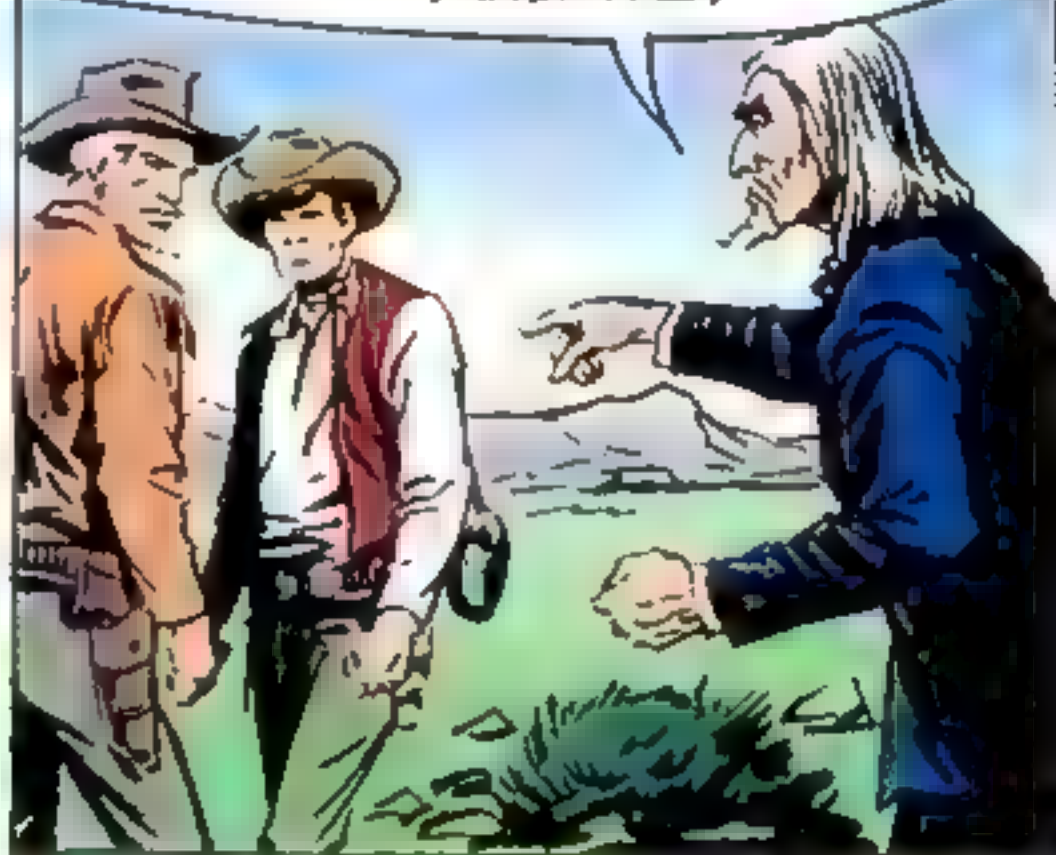
IL GIORNO DOPO, ALL'ALBA...

...E NON DIMENTICATEVE NE. PRENDETE I CAVALLI IN PAESE E CALCOLATE BENE I TEMPI.

MM... RICORDEREMO LE ISTRUZIONI, DOTTOR ANATAS.



BENE! IO, ALL'ORA FISSATA, SARO' SUL CARRO NELLA RADURA CHE VI HO INDICATO. ANDATE!



FACENDO UN LARGO GIRO, CARSON E KIT RAGGIUNGONO A PIEDI STONEVILLE E APPENA IN VISTA DEL PAESE SI SEPARANO.

MI RACCOMANDO I CAVALLI, RAGAZZO! SCEGLINE DUE VELOCI.

LASCIA FARE A ME, ZIO KIT.



RIMASTO SOLO, CARSON ENTRA IN PAESE DALLA VIA PRINCIPALE...



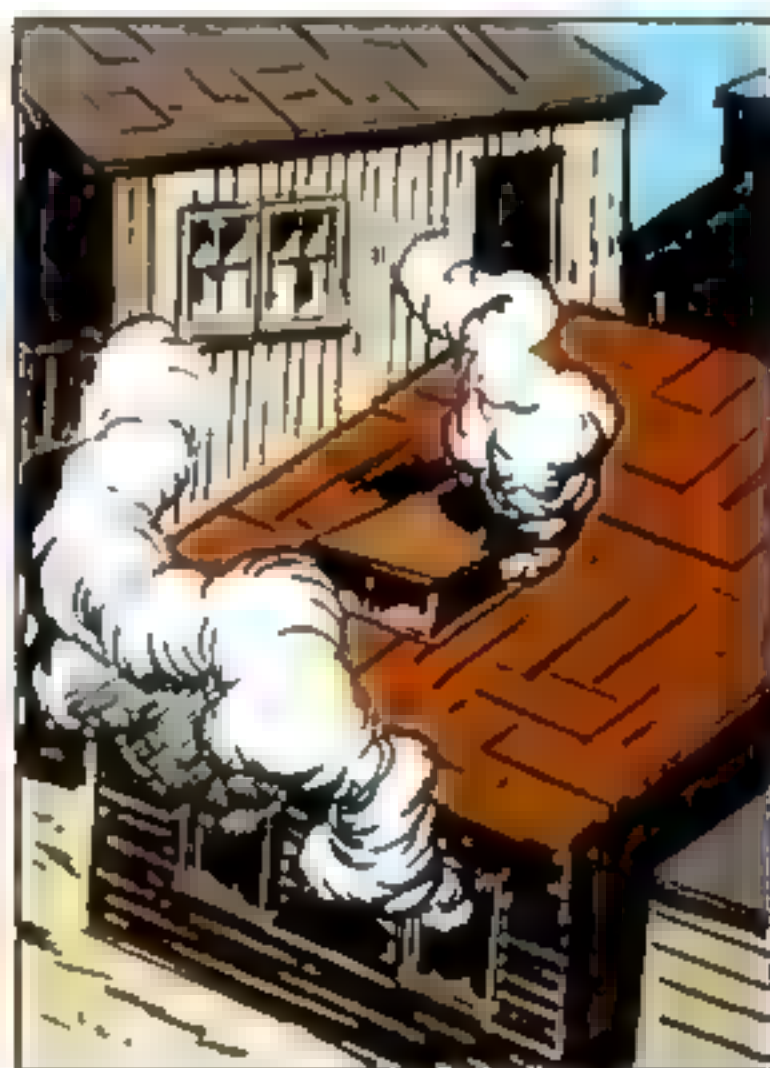
...E, POCO DOPO, FA IL SUO INGRESSO IN UN SALOON DIRIMPETTO ALLA BANCA.

BUENO! IL TEMPO DI BERMI UN WHISKY CE L'HO CERTAMENTE.

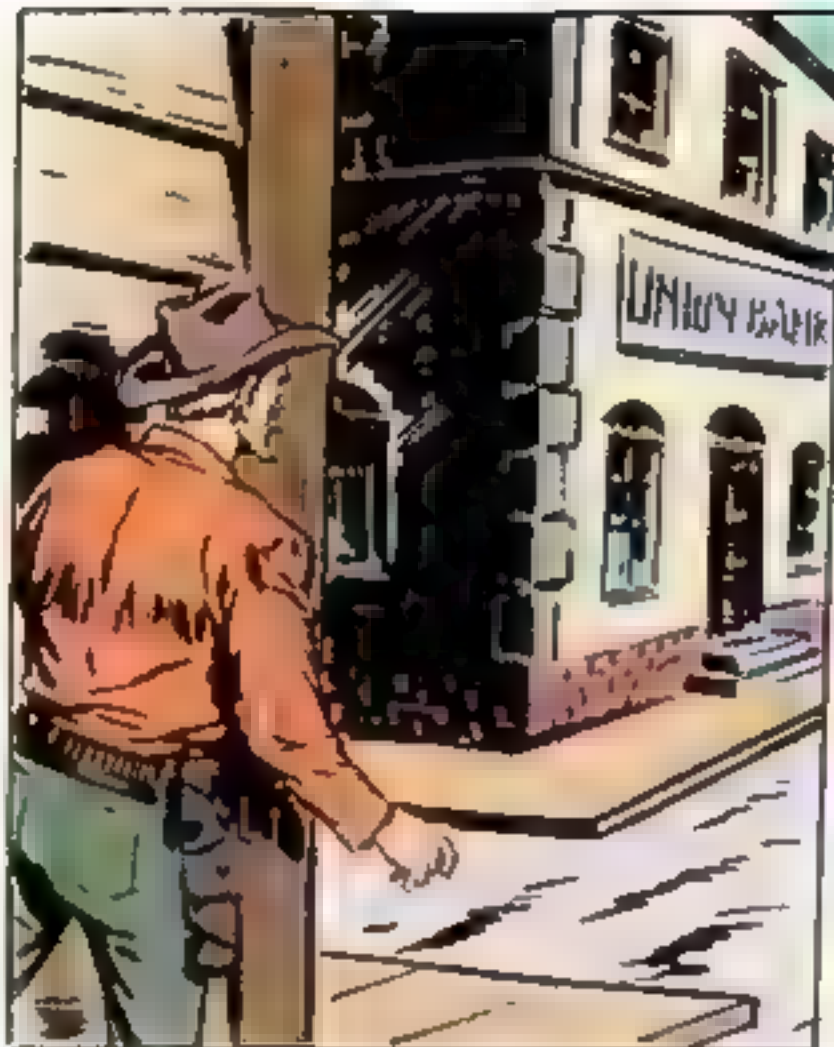


DAL CANTO SUO, KIT, ADDENTRATO, SI IN UNA VIUZZA, DOPO AVER ACCESO LA MICCIA INFILATA NEL TAPPO DELLA BORRACCIA, GETTA IL RECIPIENTE ATTRAVERSO UNA FINESTRA.





E MENTRE LA GENTE, ALLARMATA, CORRE VERSO IL LUOGO DA CUI SALGONO SEMPRE PIÙ MINACCIOSE LE FIAMME, CARSON ATTRAVERSA CALMO LA STRADA, DIRIGENDOSI VERSO LA BANCA...



QUASI SULLA SOGLIA, CARSON SI SCONTRA CON UNO DEGLI IMPIEGATI...

EH! CHE...

ZITTO!
E TORNA DENTRO.



E SBRIGATI!... O TI CACCIO UNA PALLOTTOLA NELLO STOMACO!



DATO UN RUDE SPINTONE ALL'ESTERRE FATTO IMPIEGATO, CARSON ENTRA NELLA BANCA.

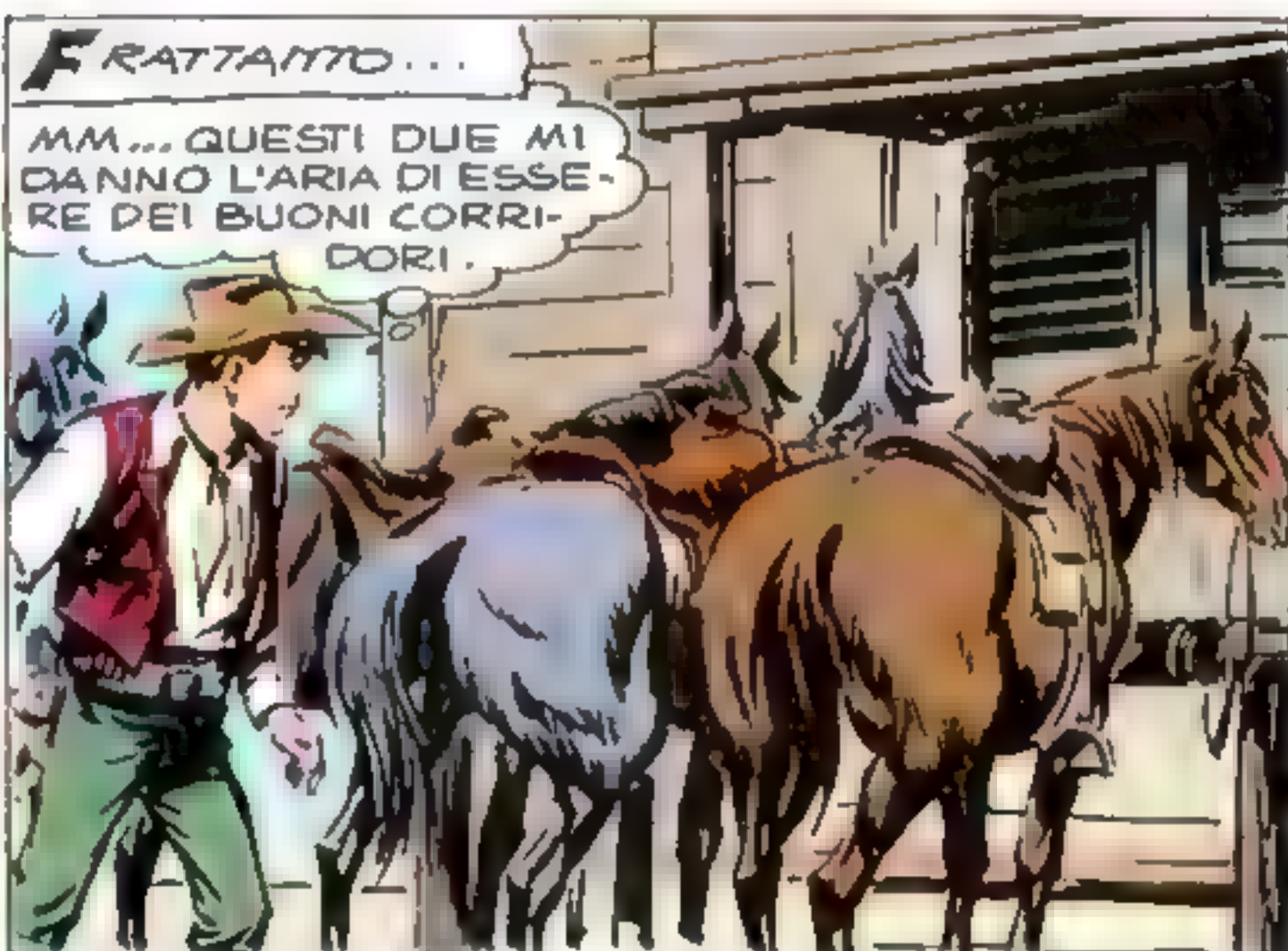
?

MANI IN ALTO TUTTI, SVELTI!

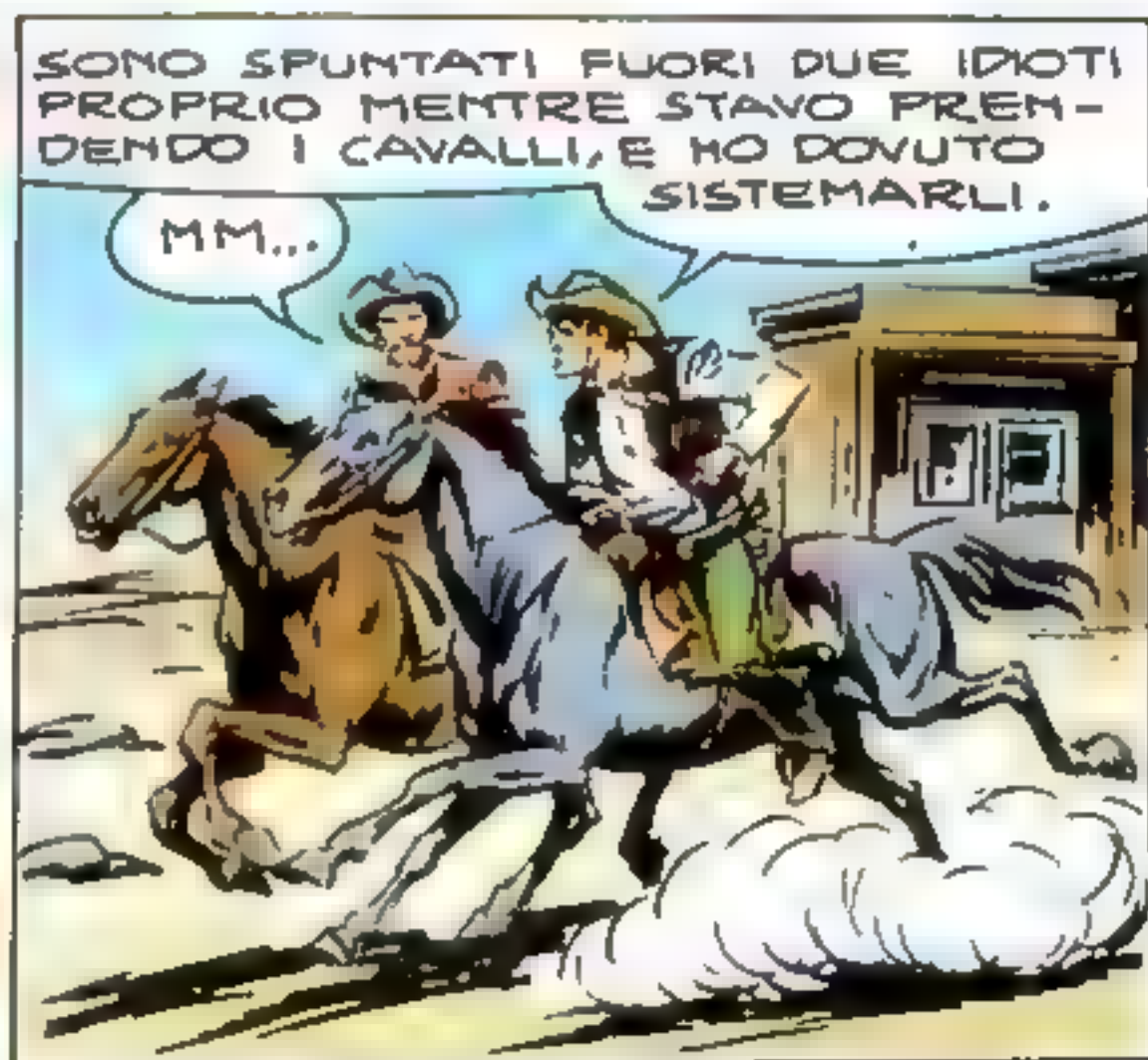


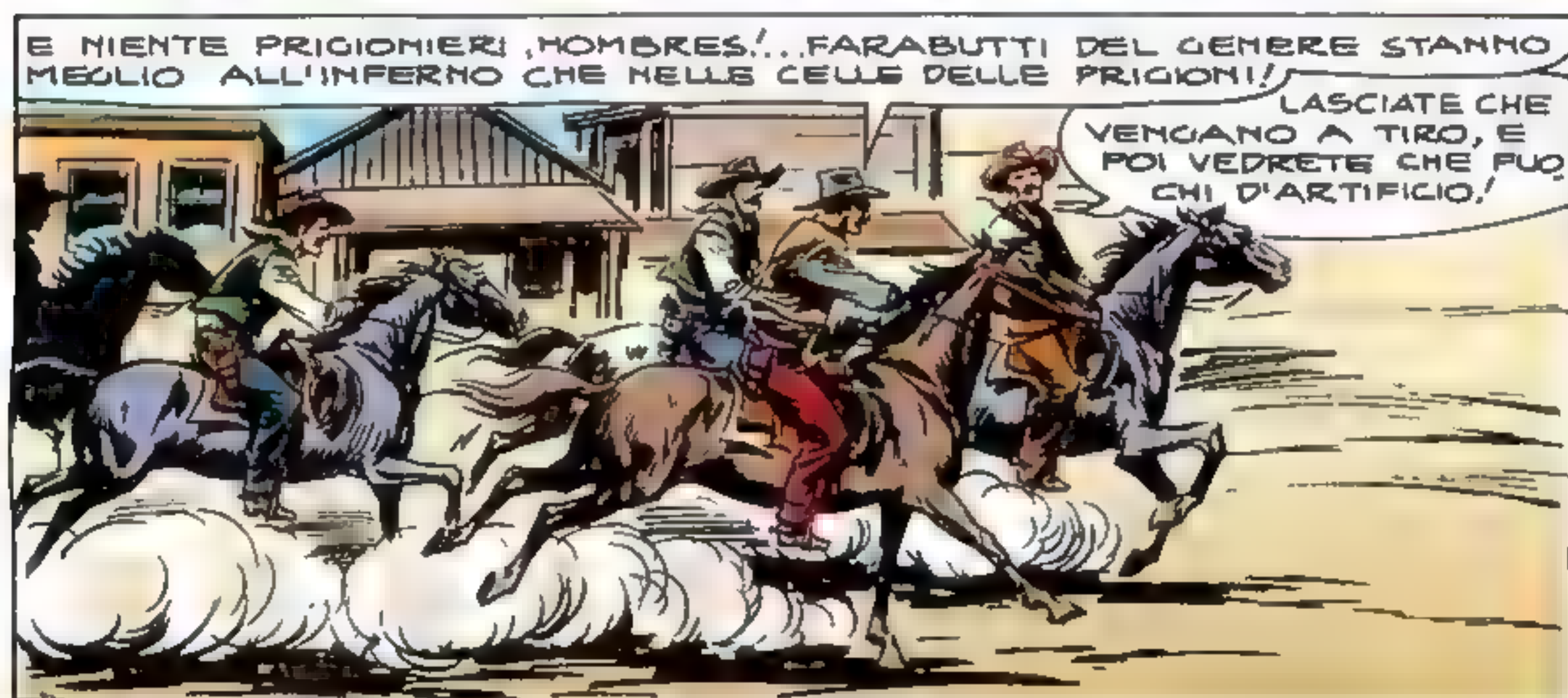
E CACCIATEVI BENE IN TESTA UNA COSA, SCALDASEDIE!... IL PRIMO CHE APRE LA SUA BOCCACCIA PER DARE L'ALLARME, NON AVRA' NEPPURE IL TEMPO DI PENTIRSENE! CHIARO?

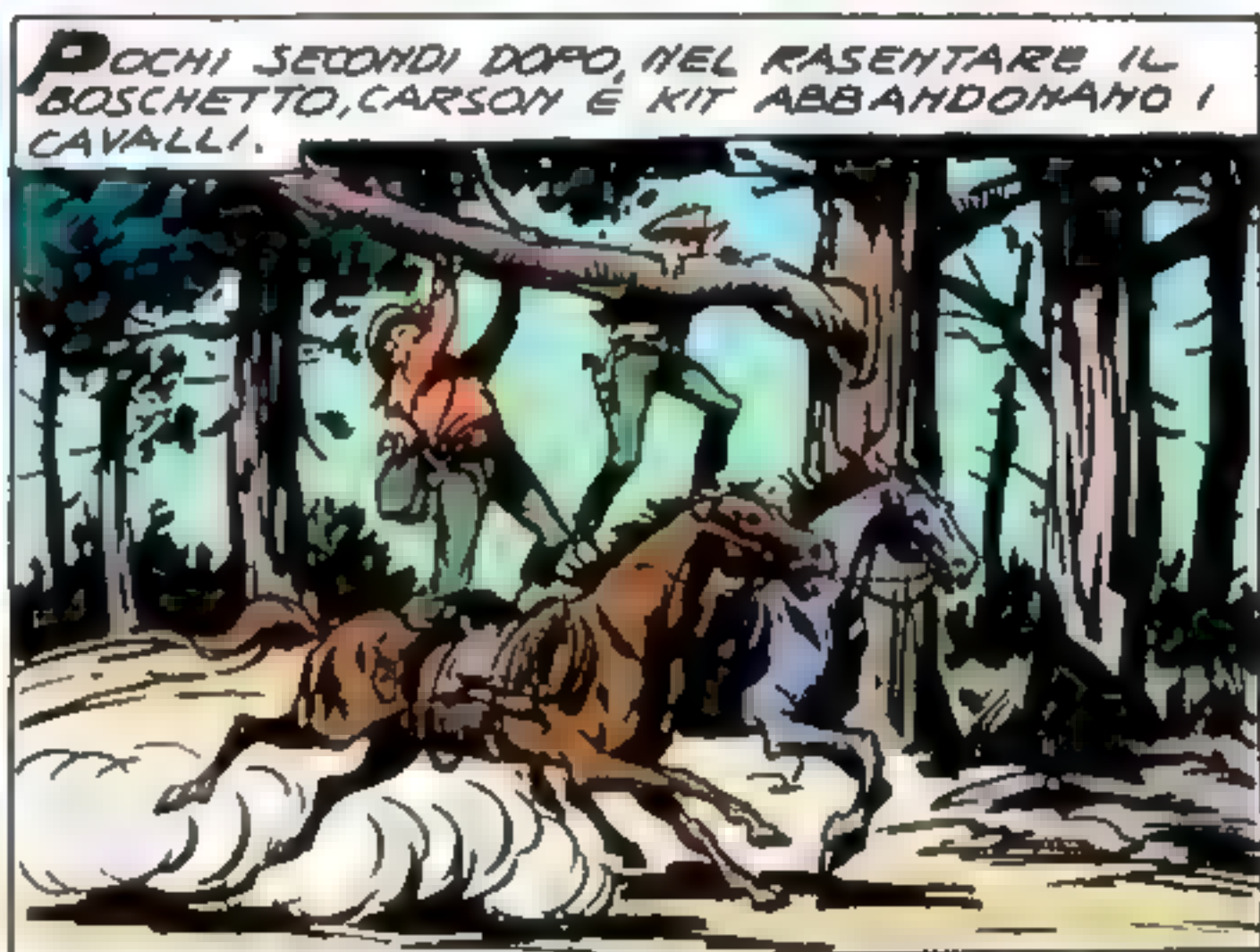




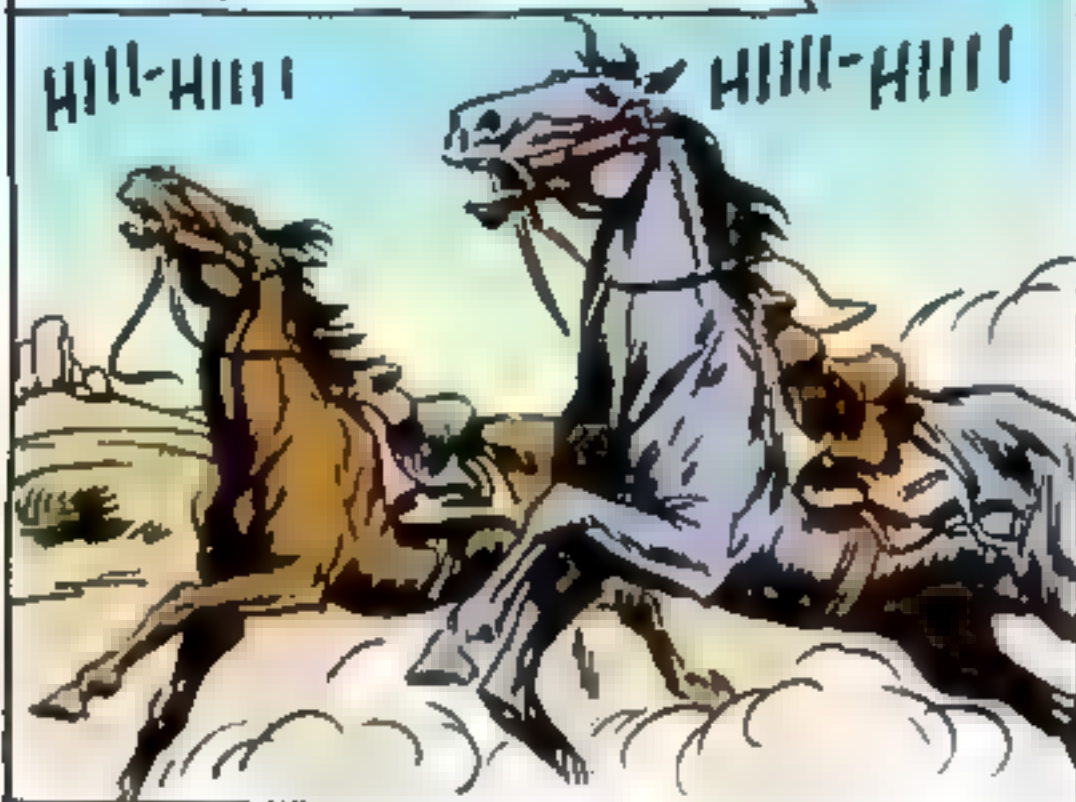




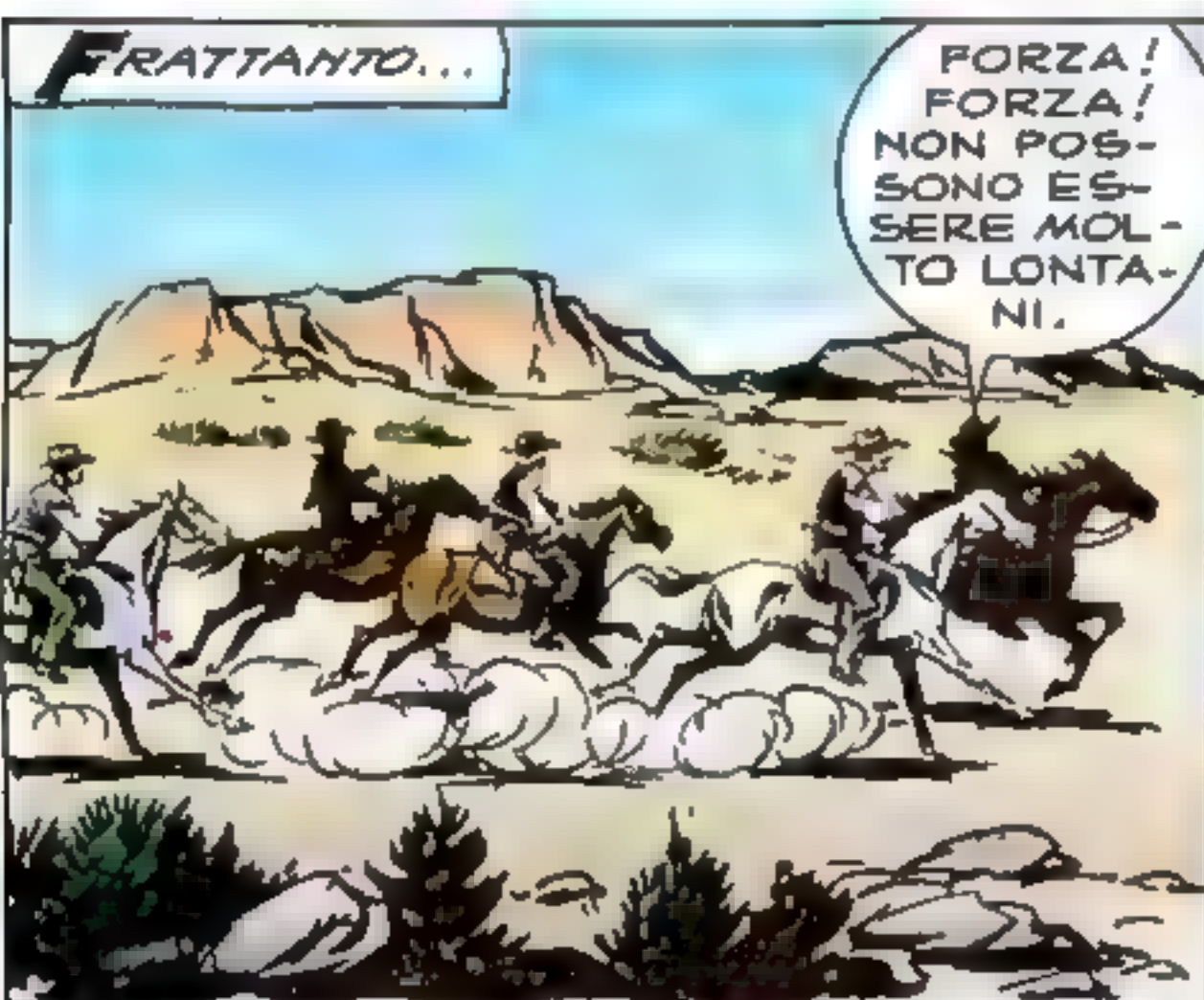
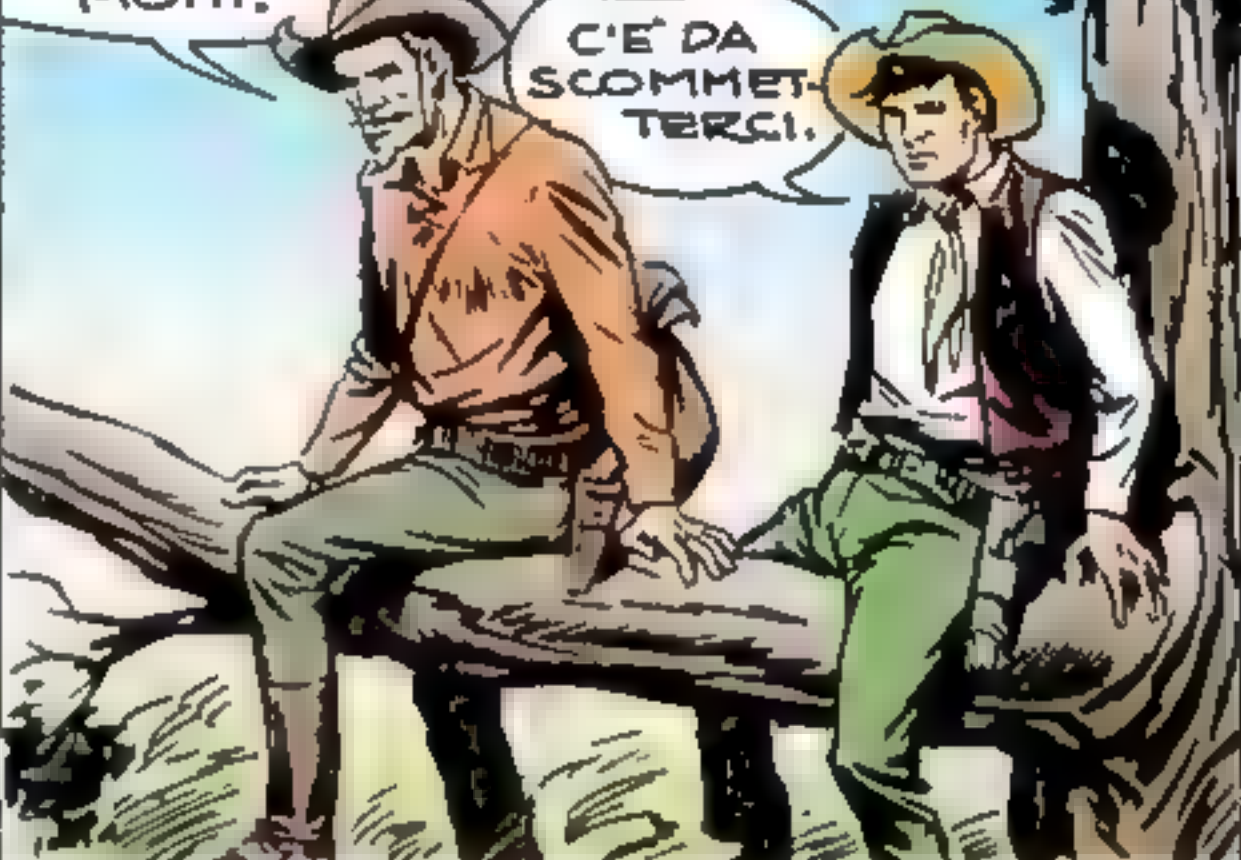


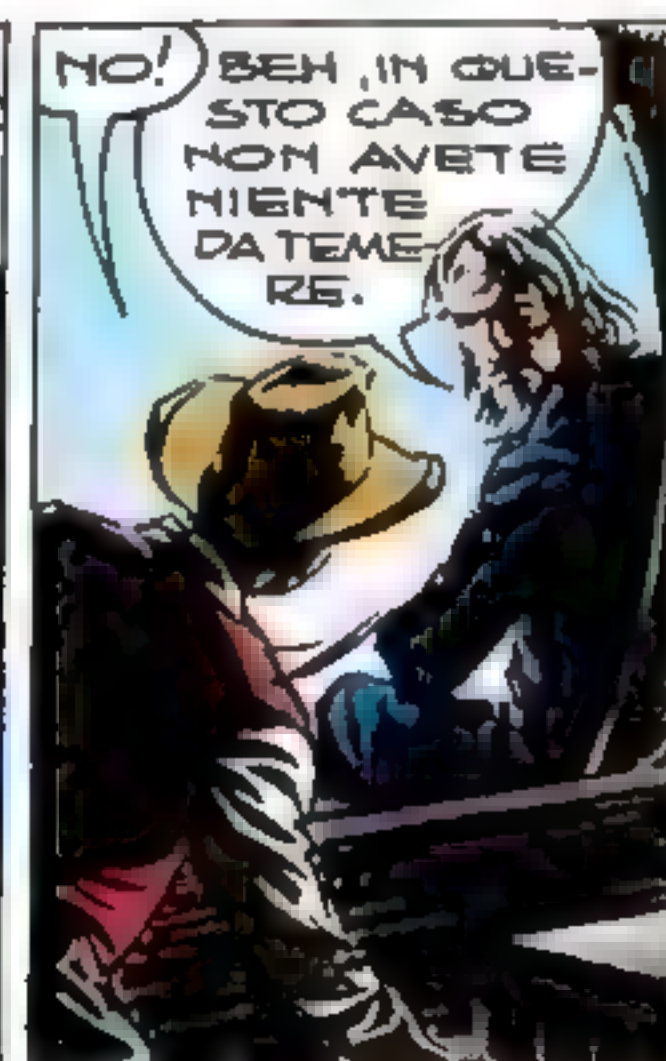
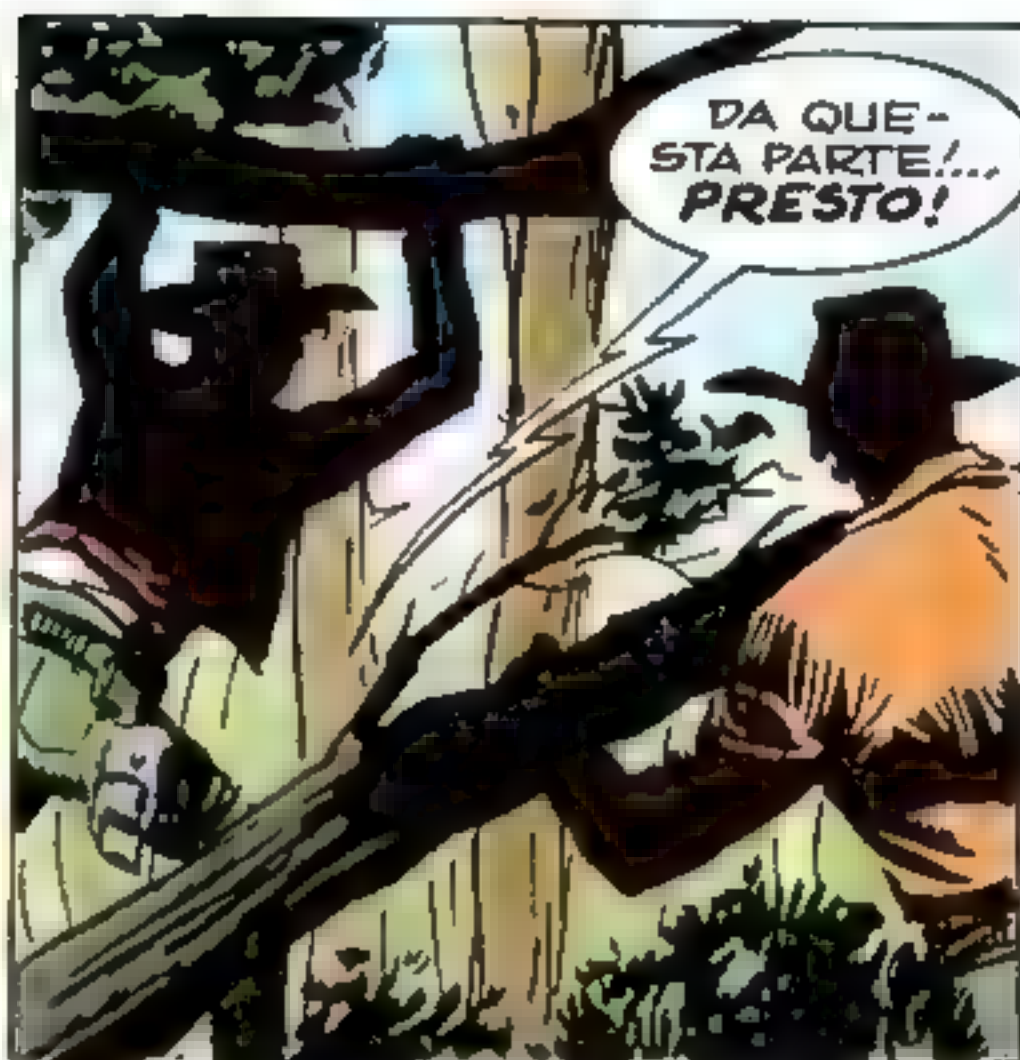


...E LE DUE POVERE BESTIE, TORMENTATE DAI CACTUS, LE CUI SPINE AFFONDANO SEMPRE PIU' NELLE CARNI, PROSEGUONO LA LORO PAZZA CORSA...



BEH, QUEI RONZINI CORRE-
RANNO FINO A CHE A-
VRANNO FIATO NEI POL-
MONI.





INTANTO, CAVALLI VENTRE A TERRA, LO SCERIFFO E I SUOI UOMINI STANNO RASENTANDO IL BOSCHETTO.

OCCHIO ALLE TRACCE, RAGAZZI! POTREBBERO AVER DEVIATO NEL BOSCHETTO.



PROSEGUO-
NO DIRITTI,
SCERIFFO!

AVANTI,
ALLO-
RA!



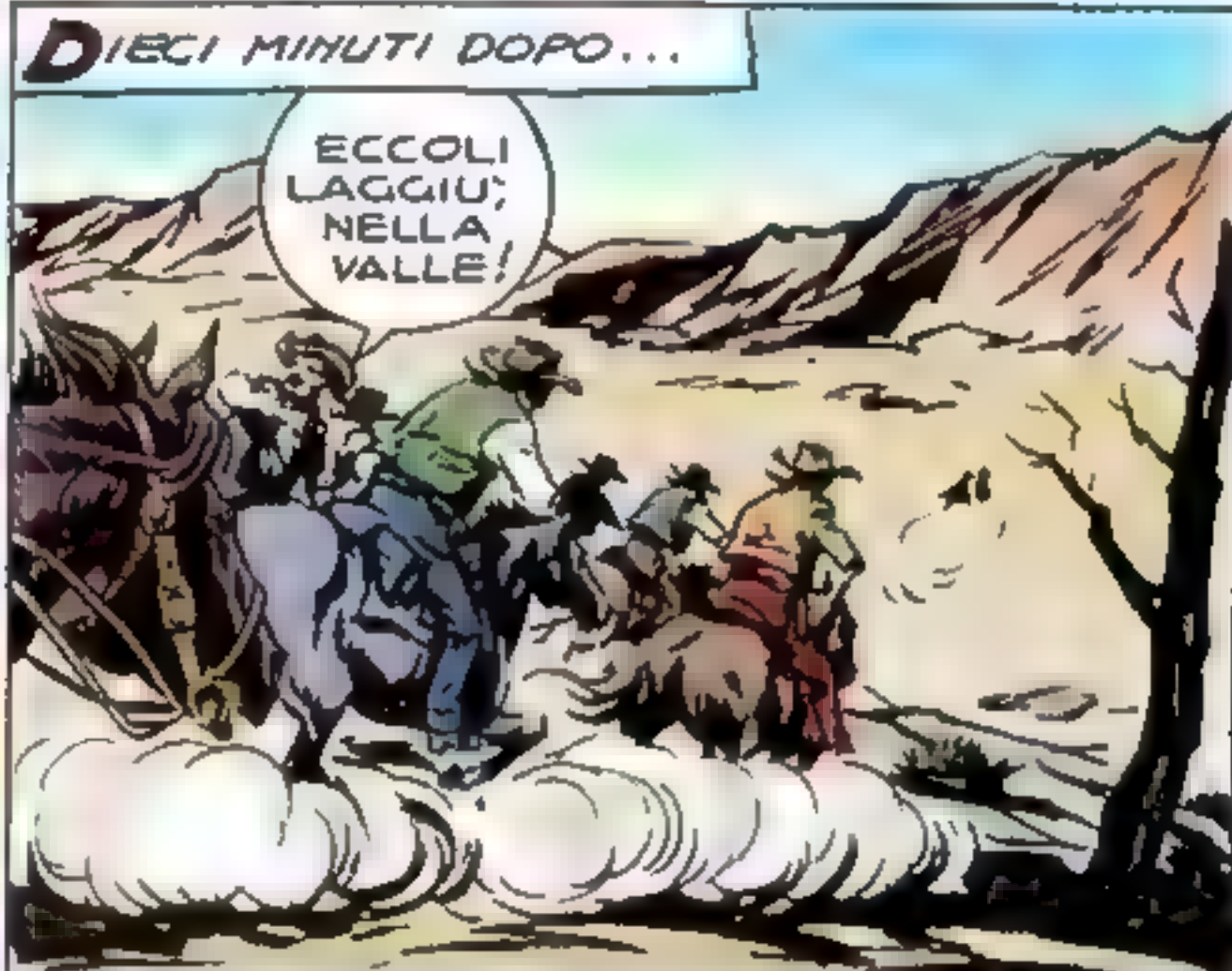
DANNAZIONE! SE
NON RIUSCIREMO
A PRENDERLI
ENTRO MEZZO-
RA, AVREMO
SPRECA-
TO SUDORE
PER NIEN-
TE.

CALMA, JEFF,
LI PRENDE-
REMO!!



DIECI MINUTI DOPO...

ECCOLI
LAGGIU',
NELLA
VALLE!



E' FINITA / NON RIUSCIREMO
MAI A PREN-
DERLI. IL CON-
FINE E' SOLO
A QUATTRO
MIGLIA OL-
TRE LA
VALLE.

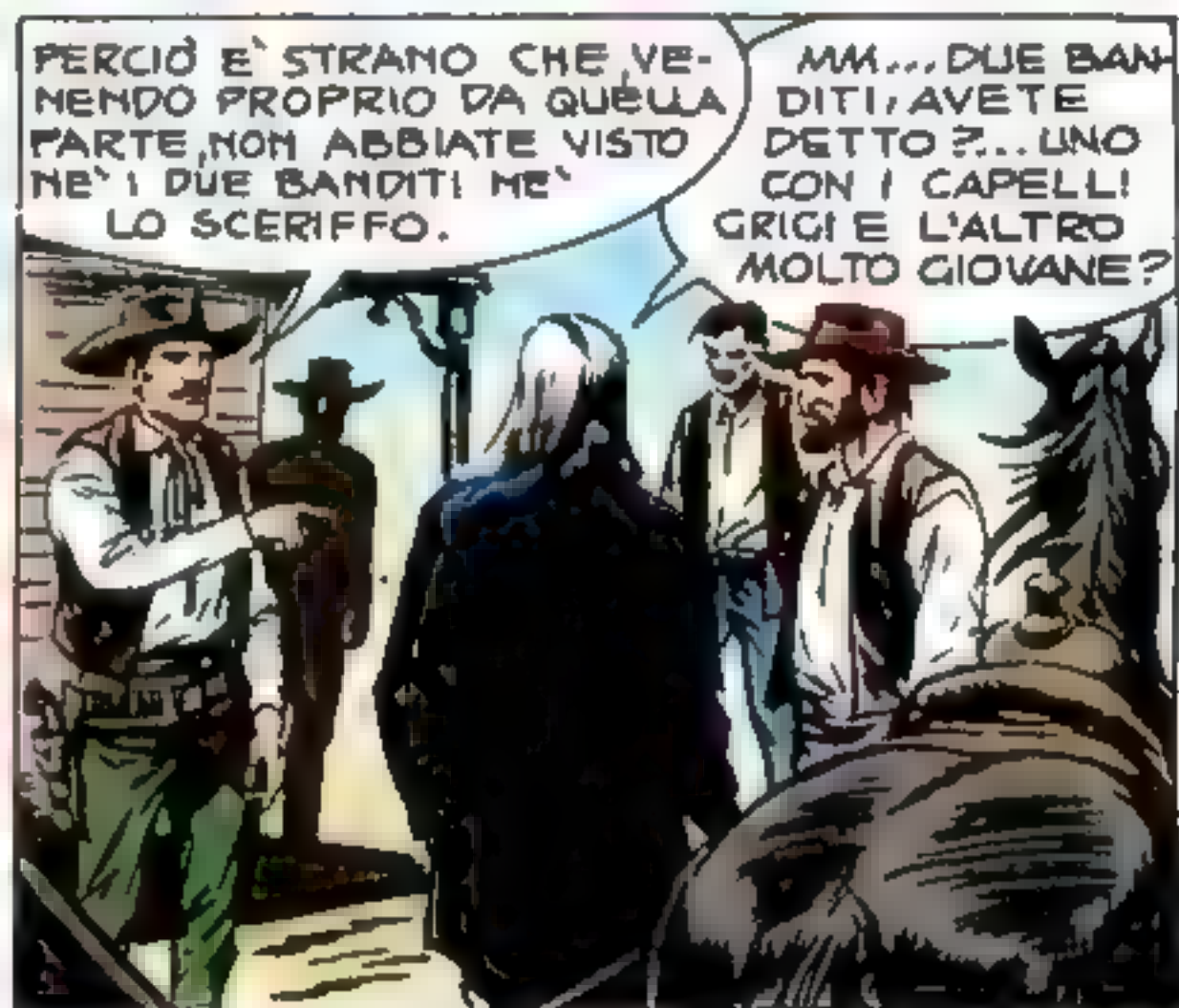
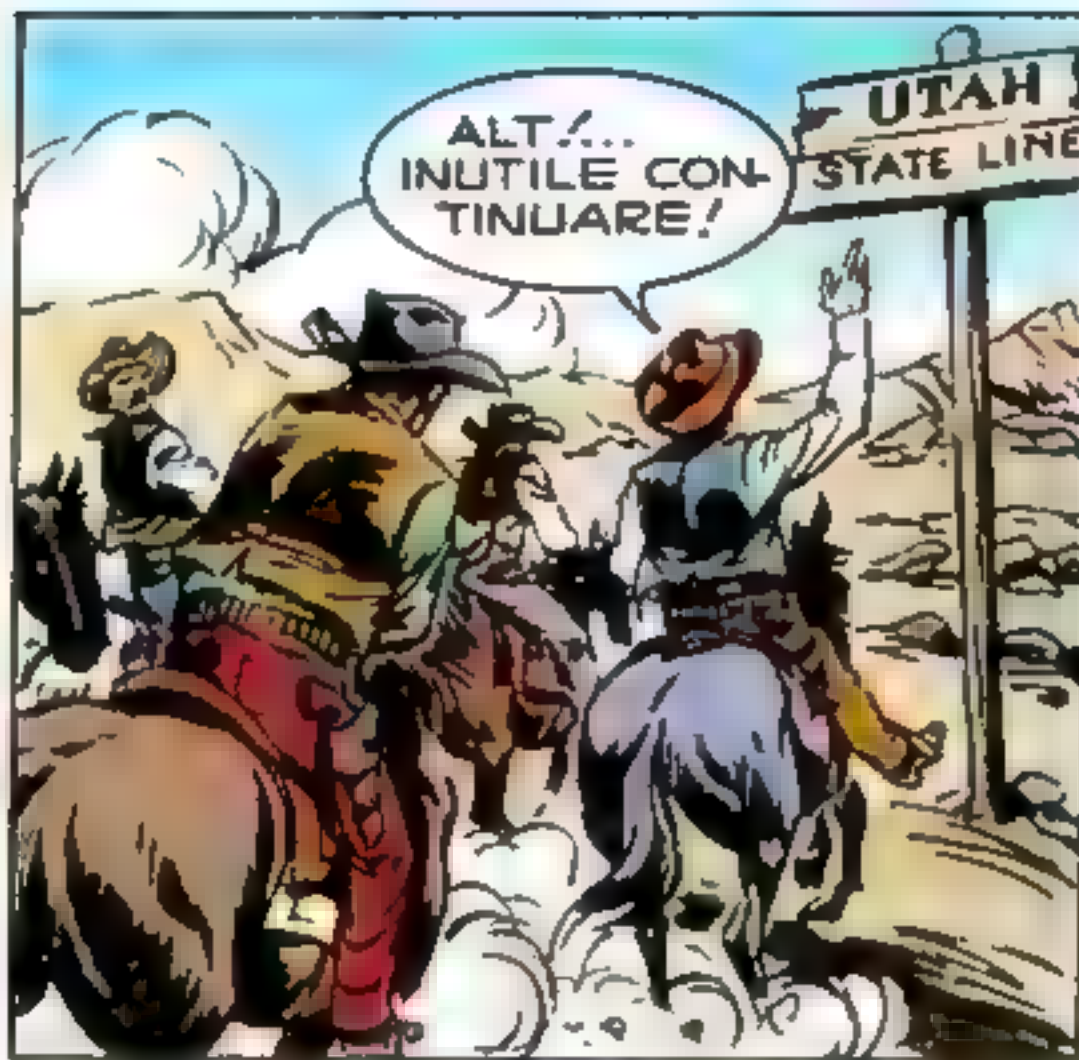


QUEI MALEDETTI
DEVONO AVER DECI-
SO DI AMMAZZA-
RE I CAVALLI.

PECCATO!
SE ALMENO
POTESSIMO
ARRIVARE A
TIRO DI FU-
CILE.



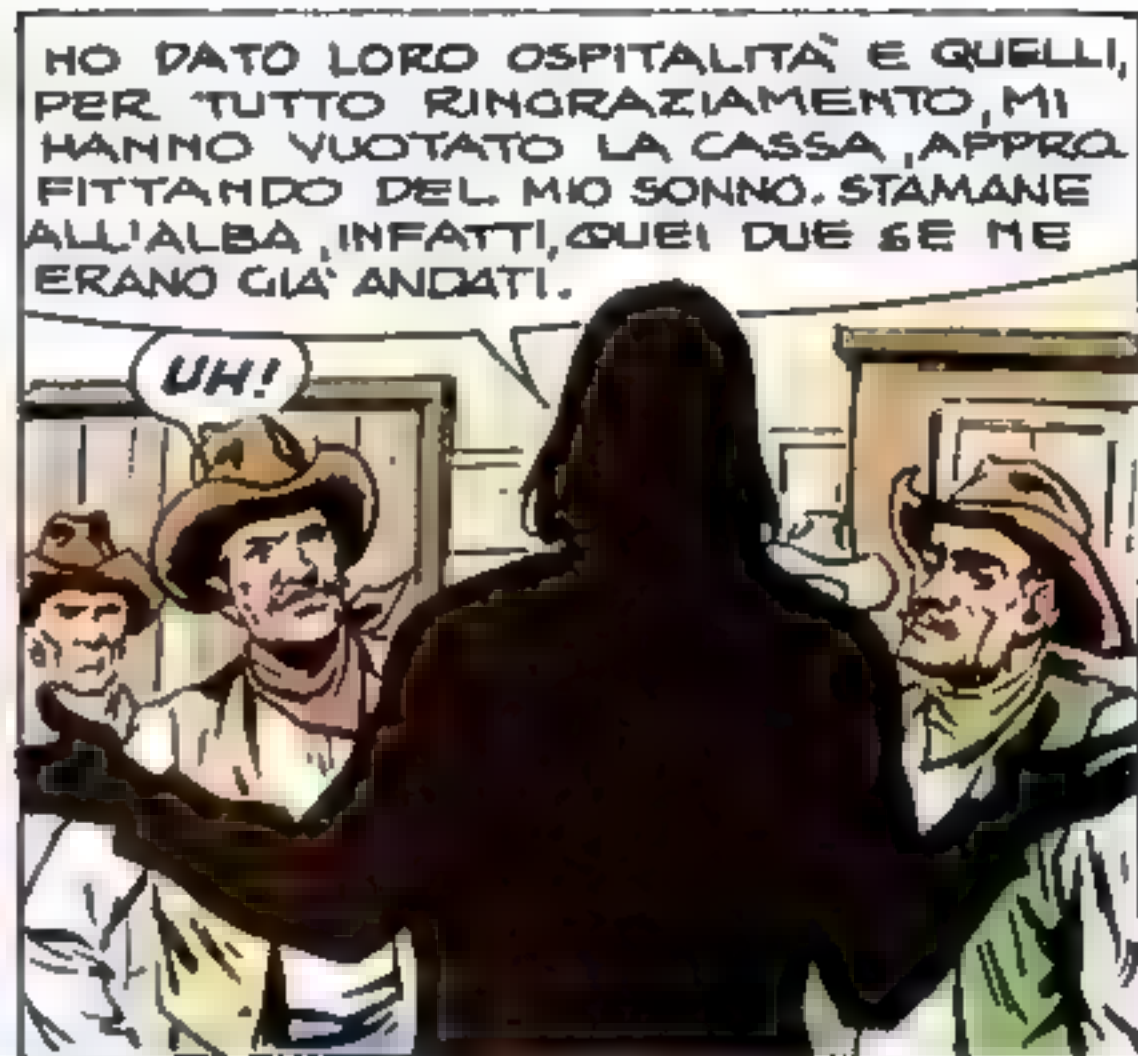
MA LE SPERANZE DI RAGGIUNGERE I DUE BANDITI SVANISCONO RAPIDAMENTE, E, CIRCA VENTI MINUTI DOPO, IL GRUPPO DEGLI INSEGUITORI SI ARRESTA ALLE LINEE DI CONFINO DELLO UTAH...





SANGUE
DI GIUDA!
PROPRIO
LORO! CHE
NE SAPE-
TE?

NON MOLTO.
SOLO CHE IERI
NOTTE, MENTRE
ERO ACCAMPATO
IN UN BOSCHETTO,
QUEI DUE SONO
VENUTI DA ME.



UH!

HO DATO LORO OSPITALITÀ E QUELLI,
PER TUTTO RINGRAZIAMENTO, MI
HANNO VUOTATO LA CASSA, APPRO-
FITTANDO DEL MIO SONNO. STAMANE
ALL'ALBA, INFATTI, QUEI DUE SE NE
ERANO GIÀ ANDATI.



PER QUESTO VOLEVO VEDERE
LO SCERIFFO, PER DENUNCIA-
RE IL FURTO.

BEH! CON TUTTA
PROBABILITÀ RIVE-
DRETE PRESTO IL VOSTRO
DENARO, SIGNOR...



ANATAS!...DOT-
TOR ANATAS:
GUARISCO OGNI
MALE...



...E NON PRENDO DENA-
RO CHE DA COLORO CHE
POSSONO
DARMELO.

DIABOLO!



CIRCA UN'O-
RA DOPO...

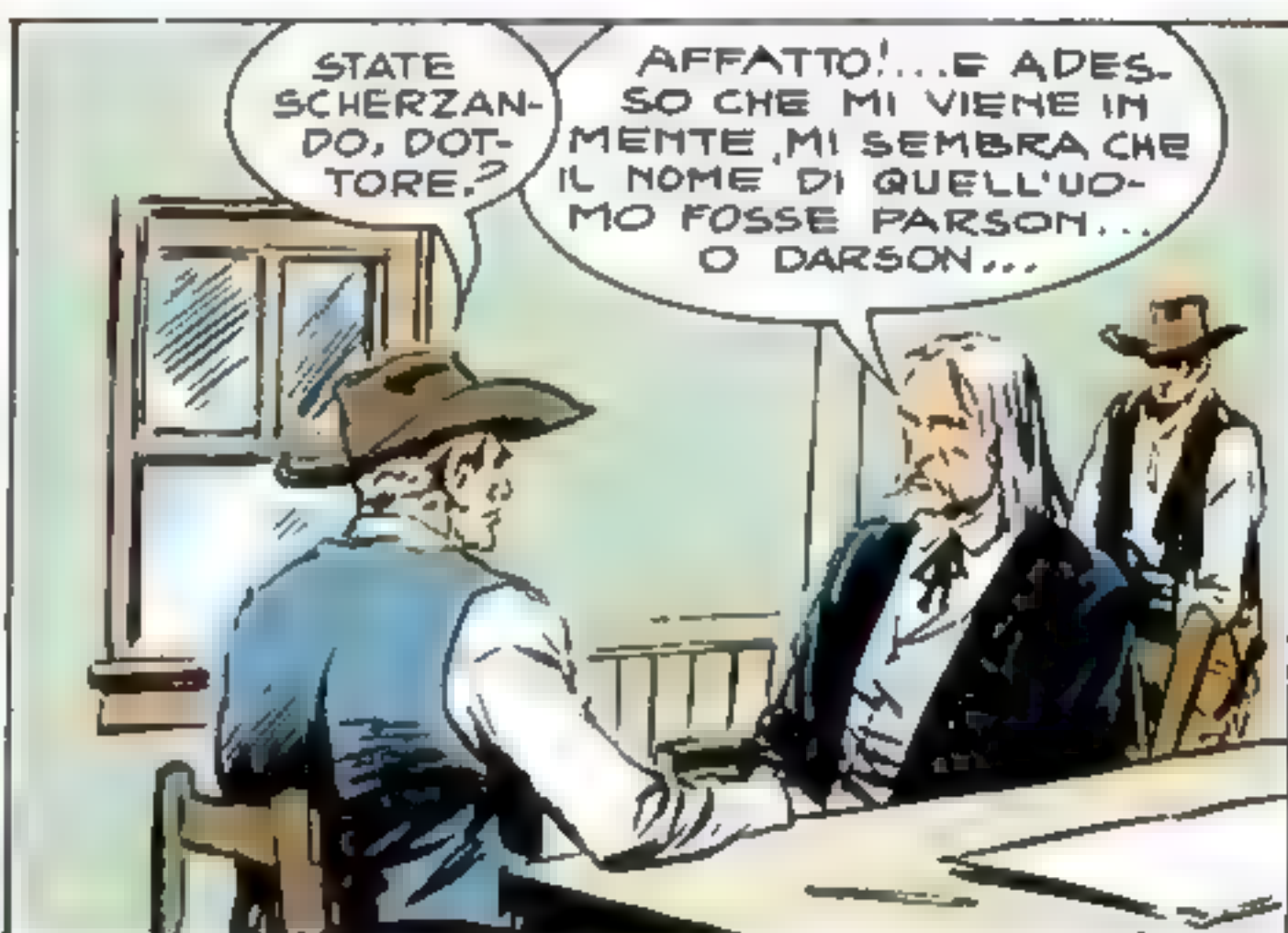
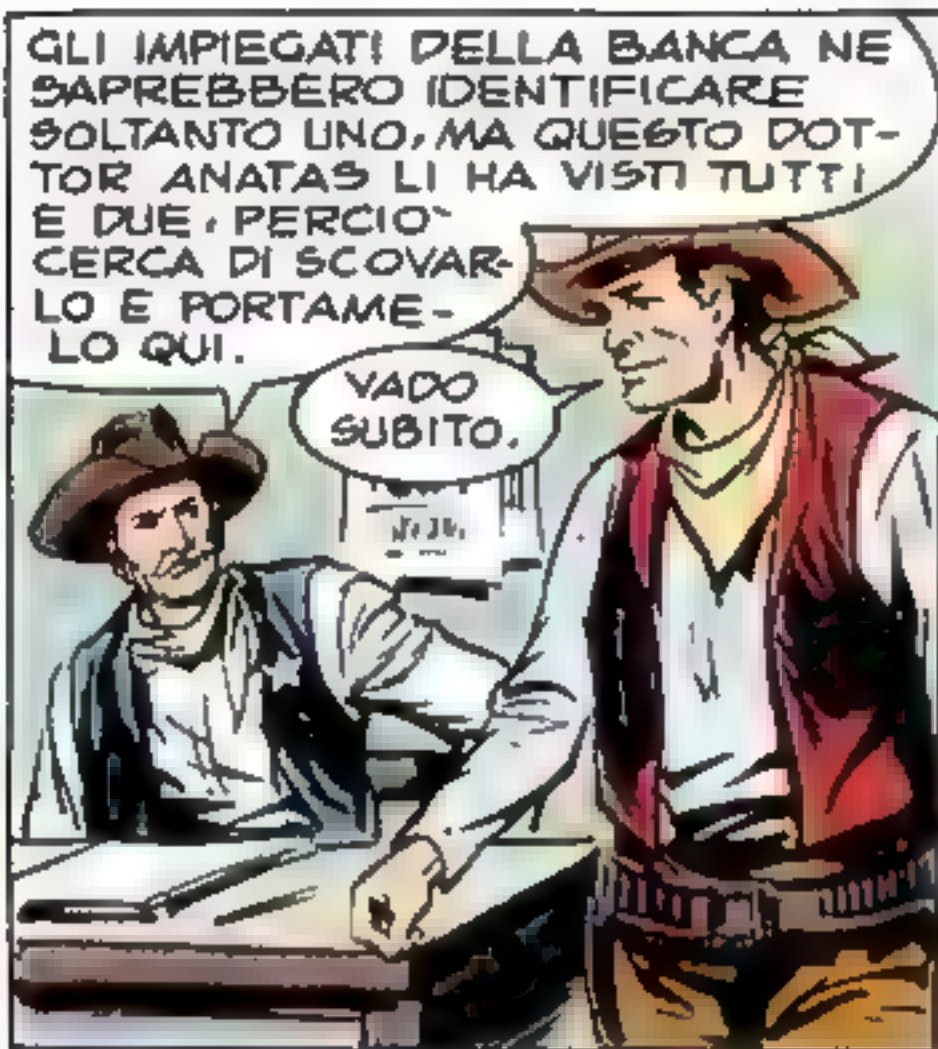
...E MI VENGA UN
COLPO SE NON HA GUA-
RITO SULL'ISTANTE I
REUMATISMI DEL
VECCHIO
BOLDY!

MM...E ADESSO
DOV'È QUESTO
STRAORDINA-
RIO DOTTOR
ANATAS?



VUOI FARTI VISI-
TARE ANCHE TU?

VOGLIO SOLO CHE MI
DESCRIVA ACCURATA-
MENTE I DUE FARA-
BUTTI CHE CI
SONO SFUGGI-
TI DI MANO.



TUTTAVIA MI CAPITO', NON MOLTO TEMPO FA, DI AVERE UN GIORNALE FRA LE MANI, E PROPRIO SU QUEL GIORNALE RICORDO DI AVER VISTO LA FOTOGRAFIA DI QUELL'UOMO.



BART 'FAI UN SALTO DA CORREL, E DIGLI DI DARTI L'ULTIMA ANNATA DELLE SUE COLLEZIONI.



CORREL E' L'EDITORE E STAMPATORE DEL NOSTRO GIORNALE LOCALE, E SI FA MANDARE LE COPIE DEI GIORNALI DI UN BEL NUMERO DI PAESI.



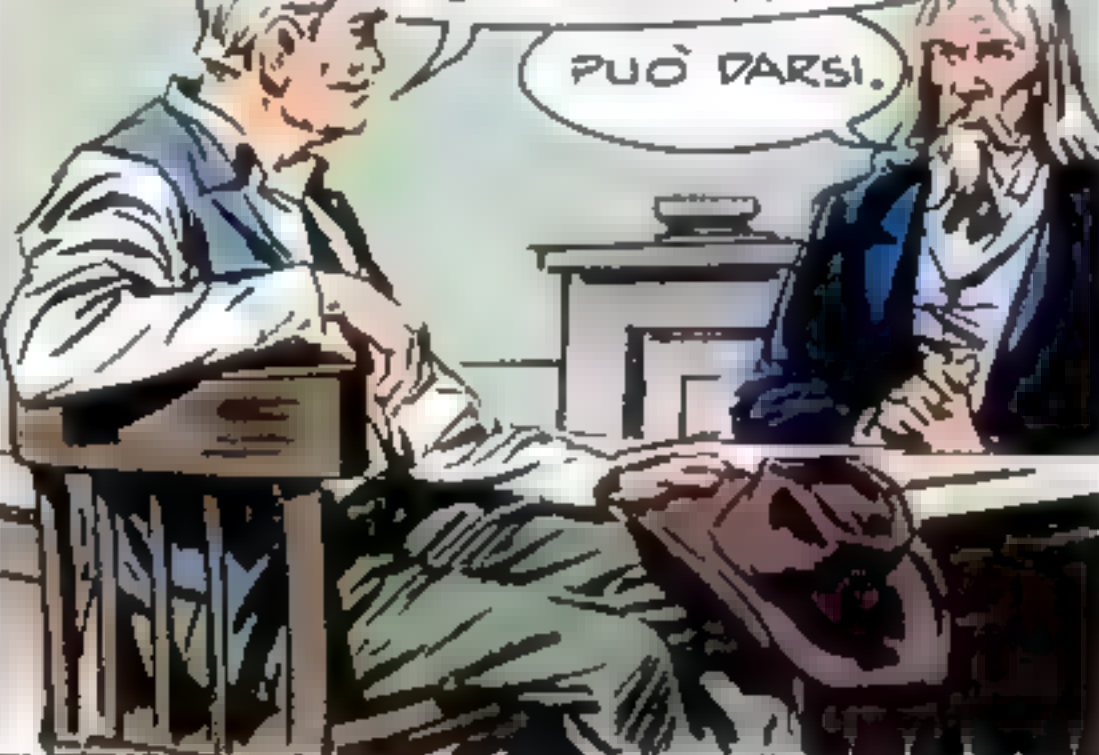
SE E' VERO CIO' CHE ASSERITE, TROVEREMO CERTAMENTE QUELLA FOTOGRAFIA IN UNO DEI SUOI GIORNALI.



MI SEMBRA DI CAPIRE CHE DUBITATE DELLA MIA PAROLA, SCERIFFO.

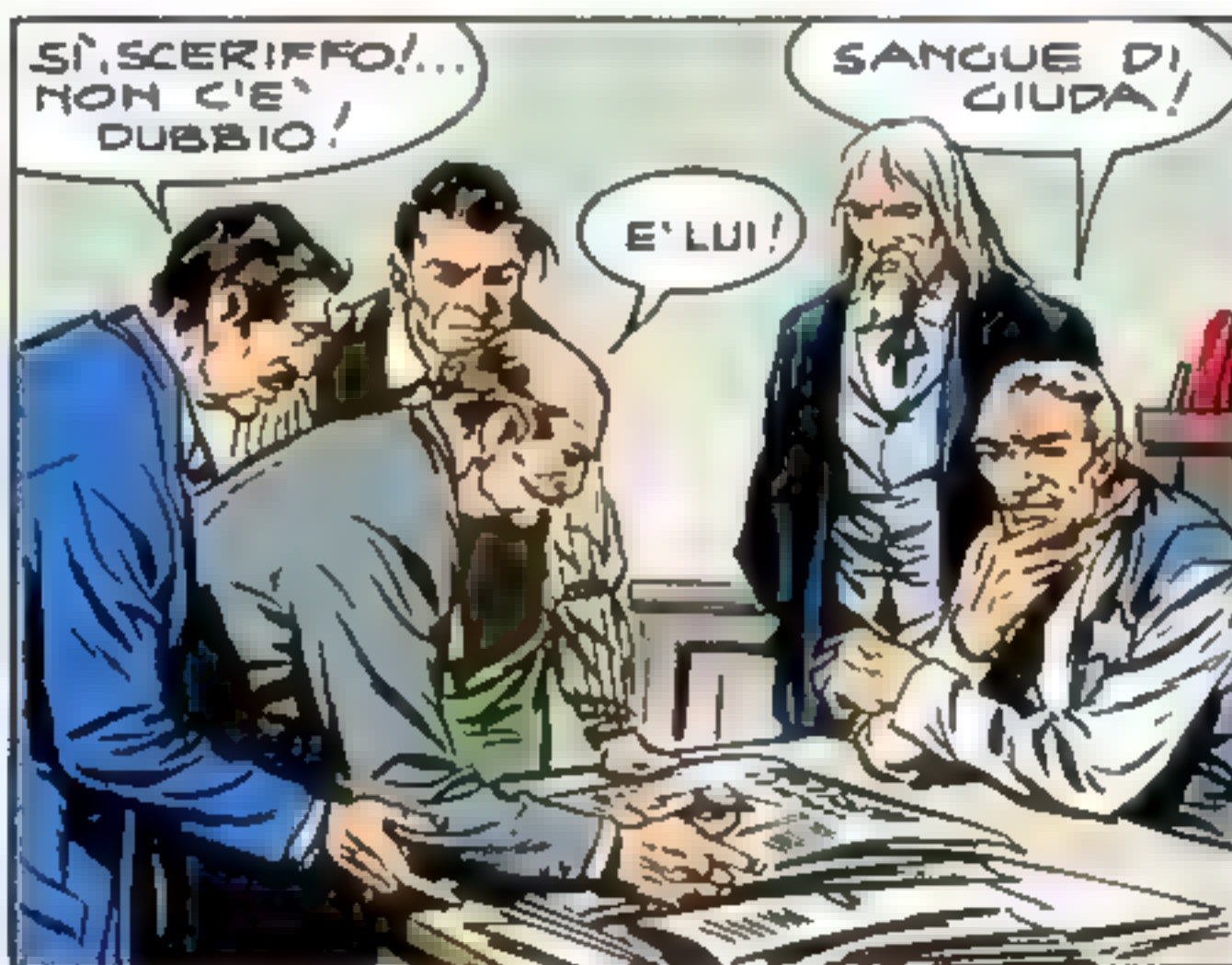
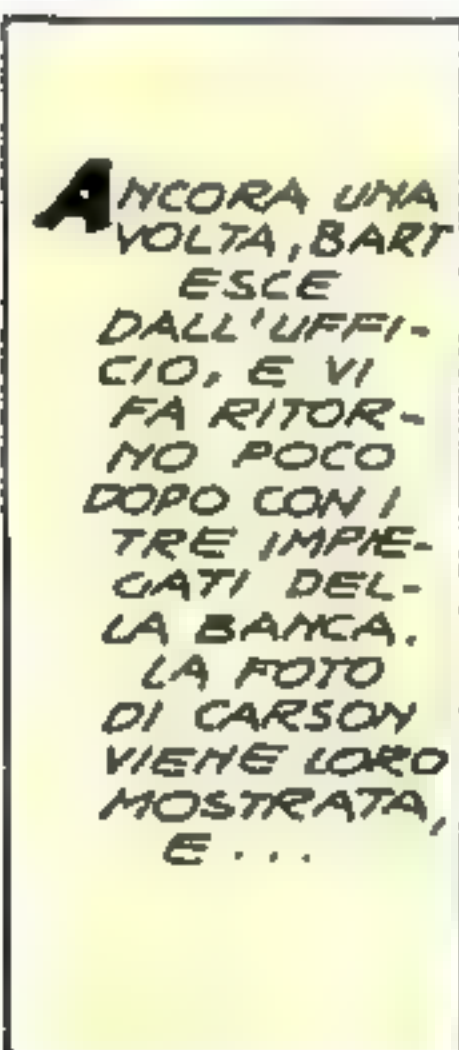
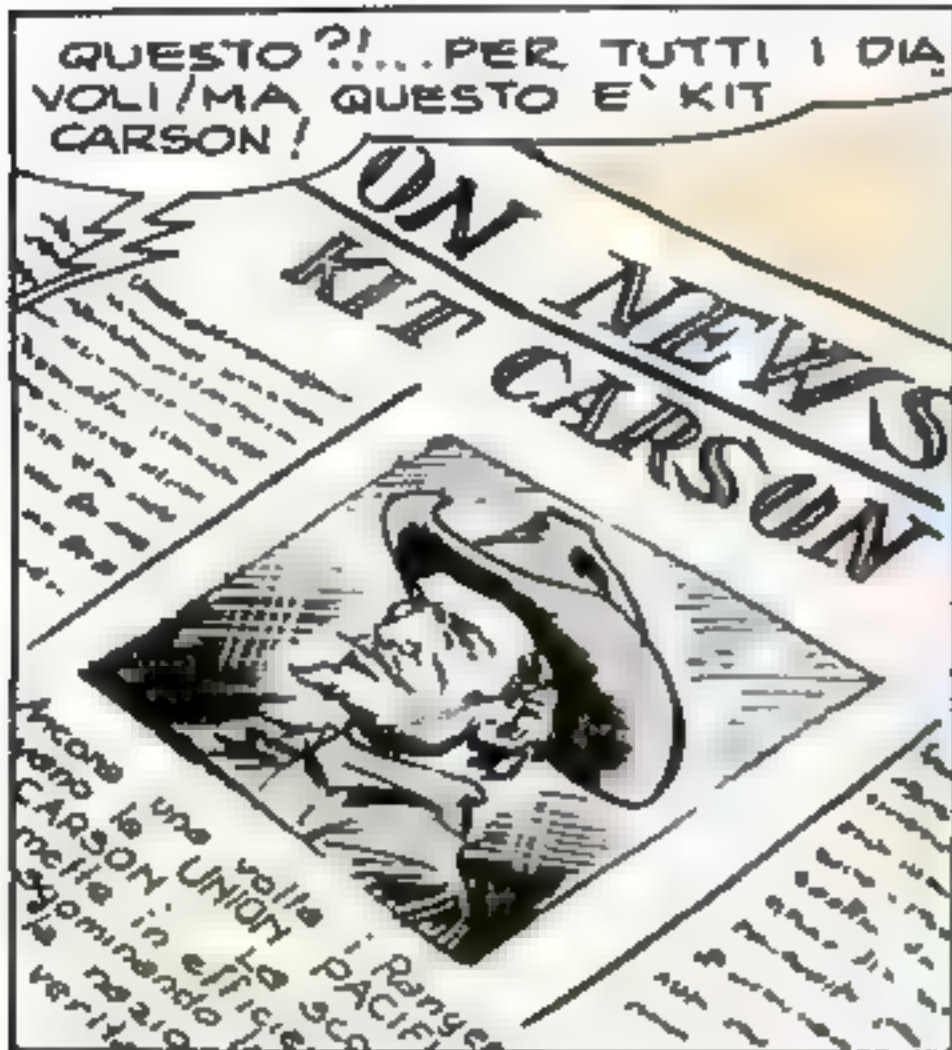


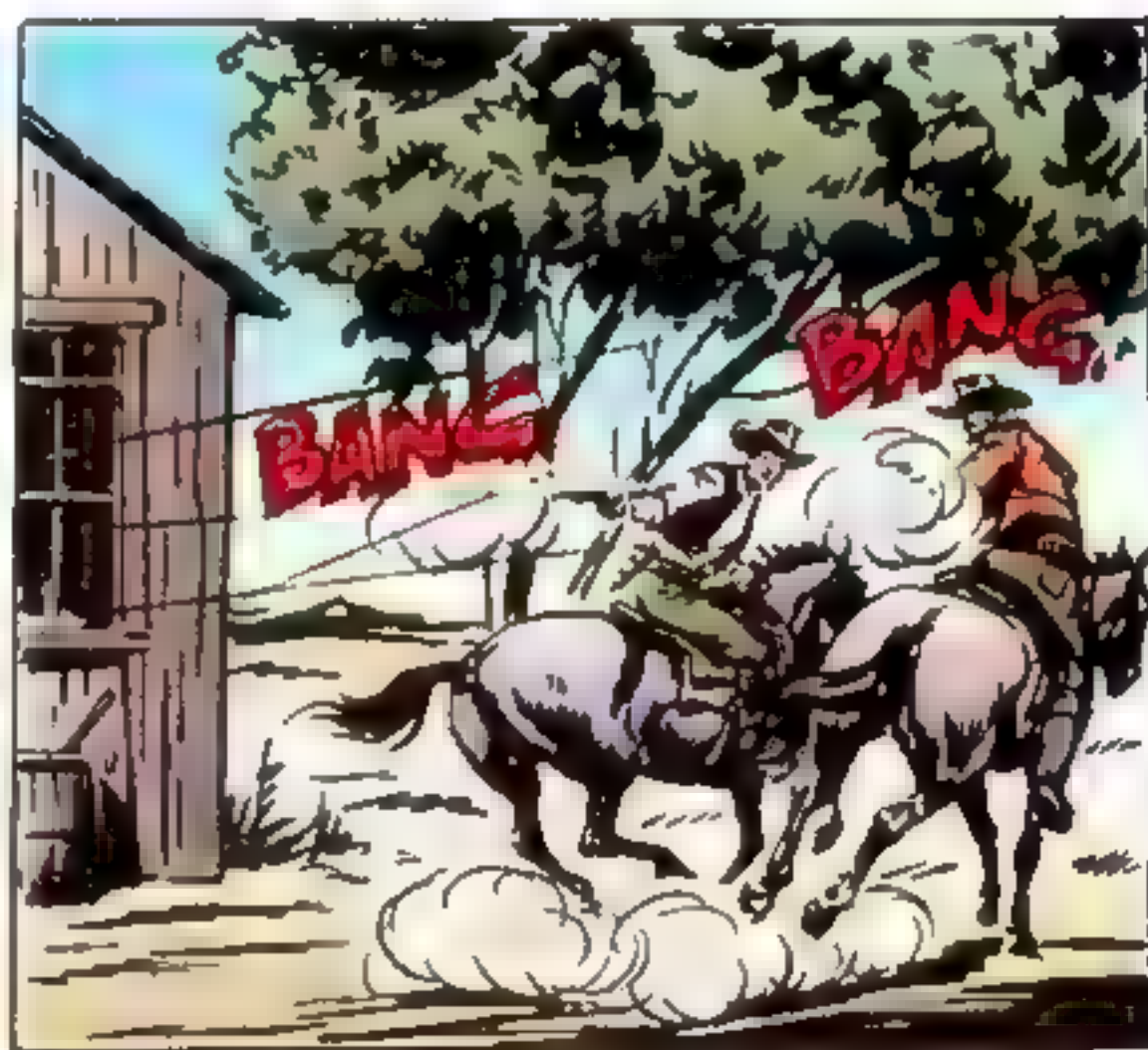
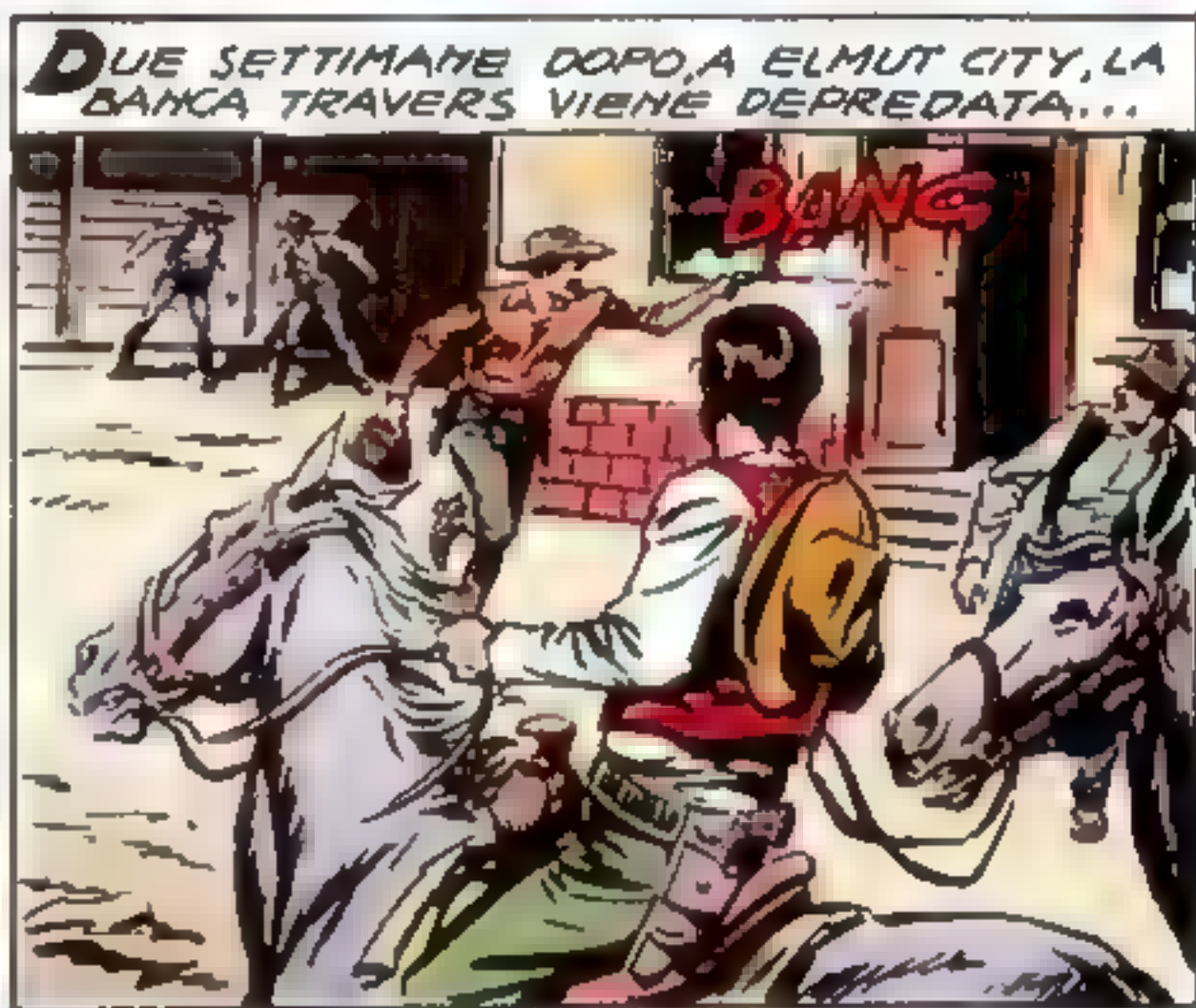
NON DUBITO DELLA VOSTRA PAROLA, MA DEL FATTO CHE L'UOMO DA VOI VEDUTO SIA REALMENTE LO STESSO DI CUI IL GIORNALE PARLAVA COME DI UN EROE.

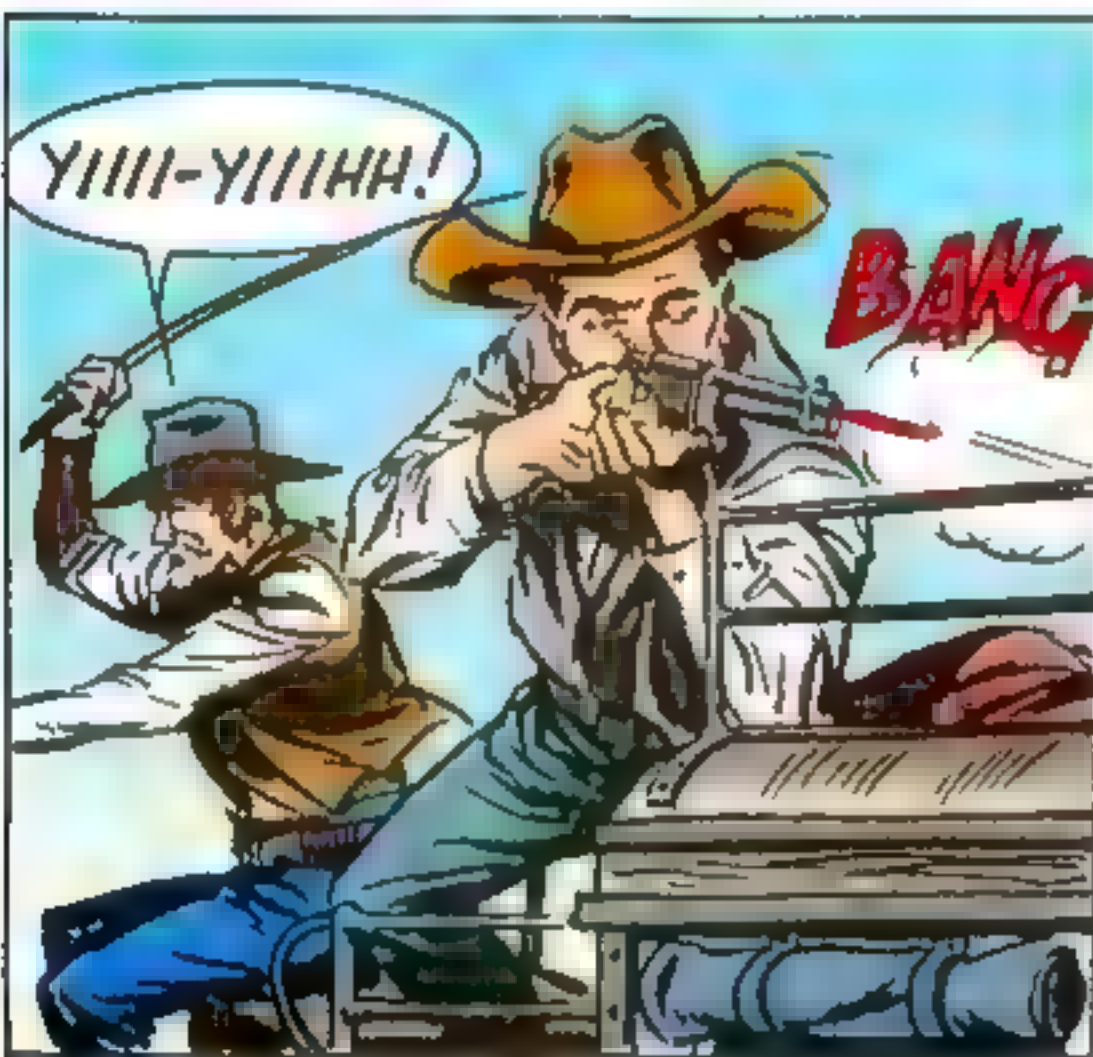


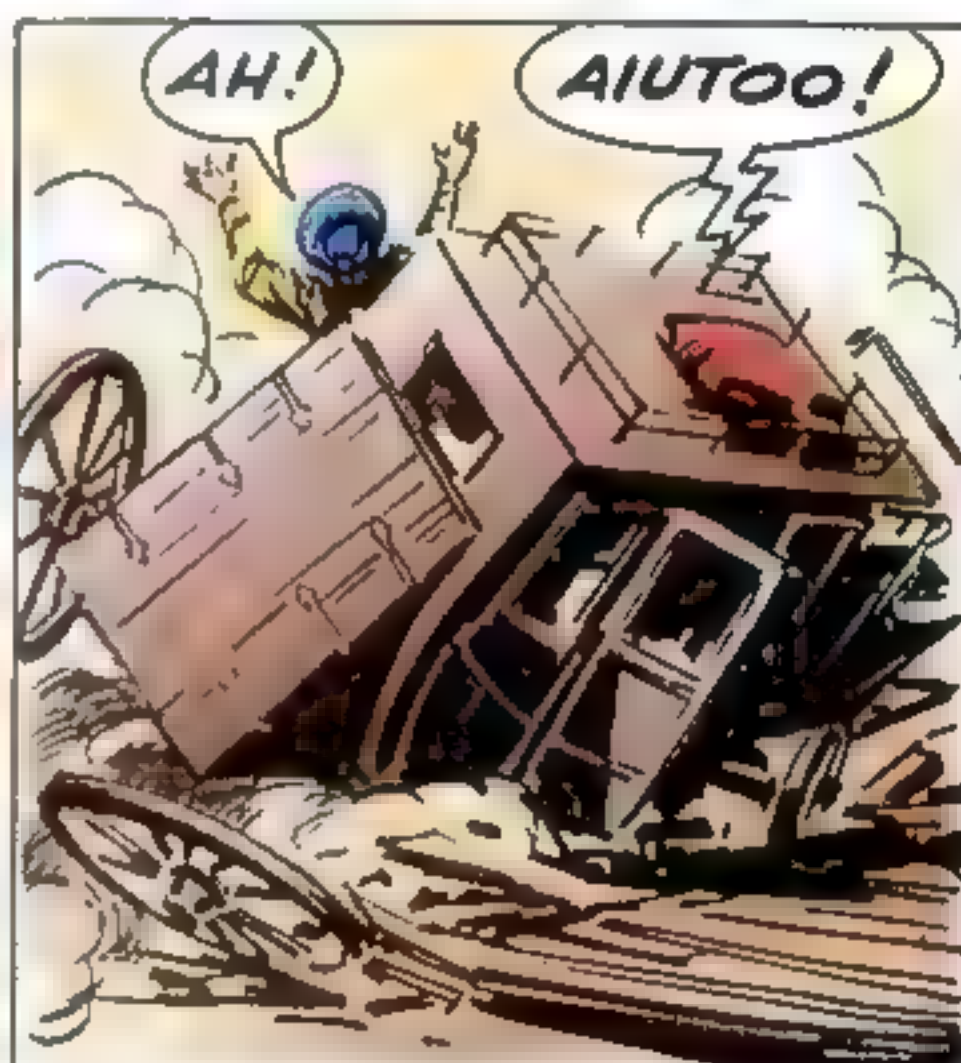
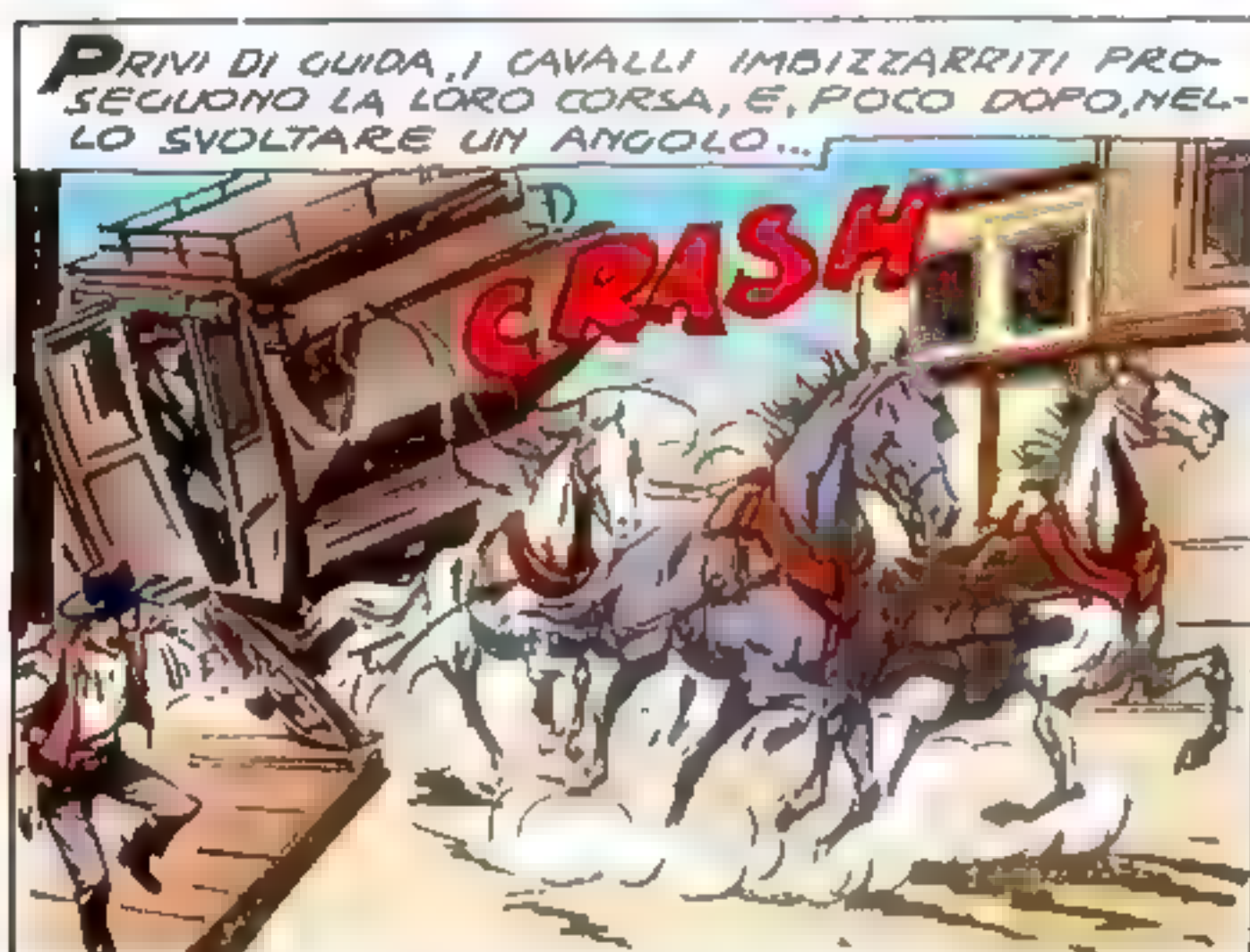
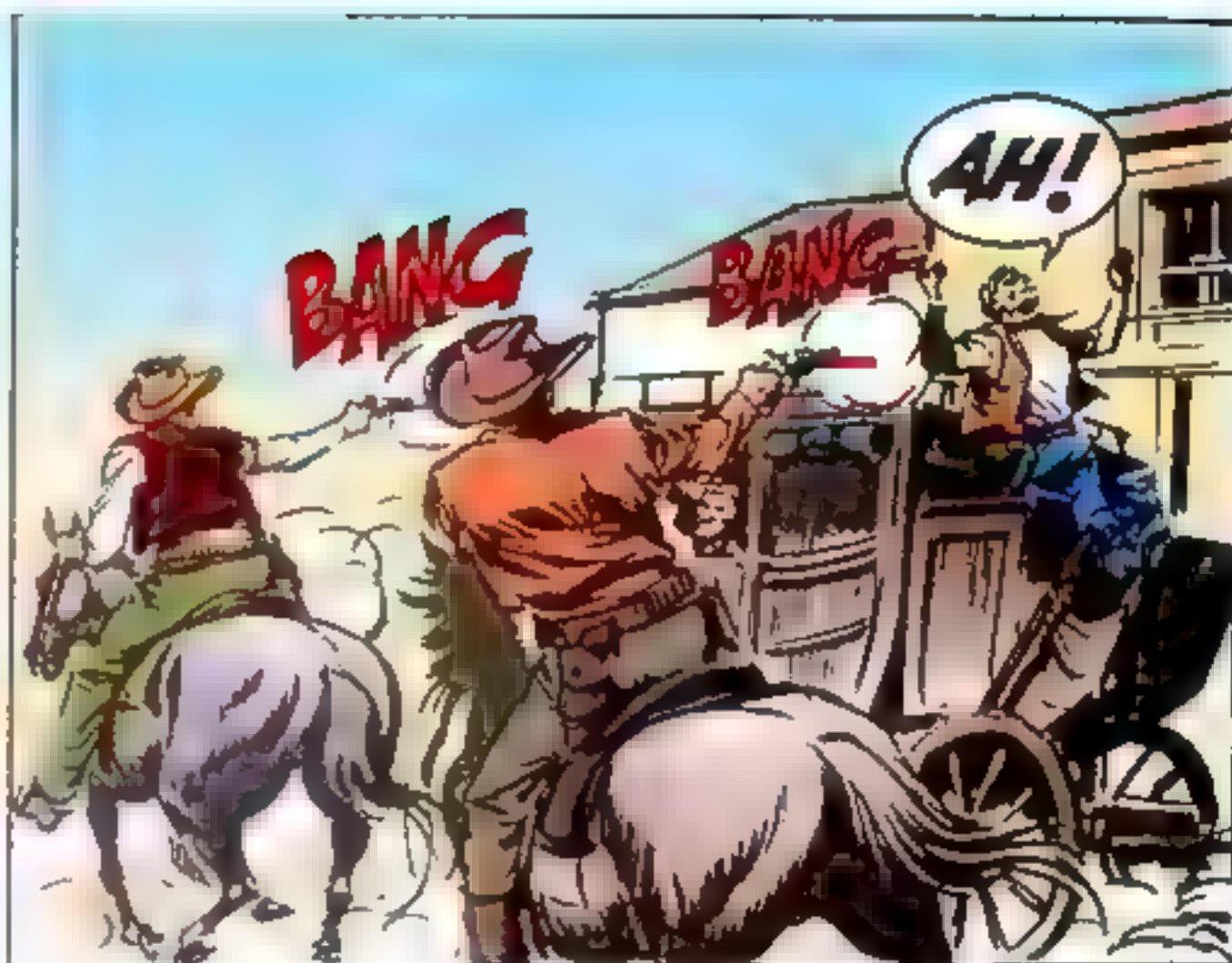
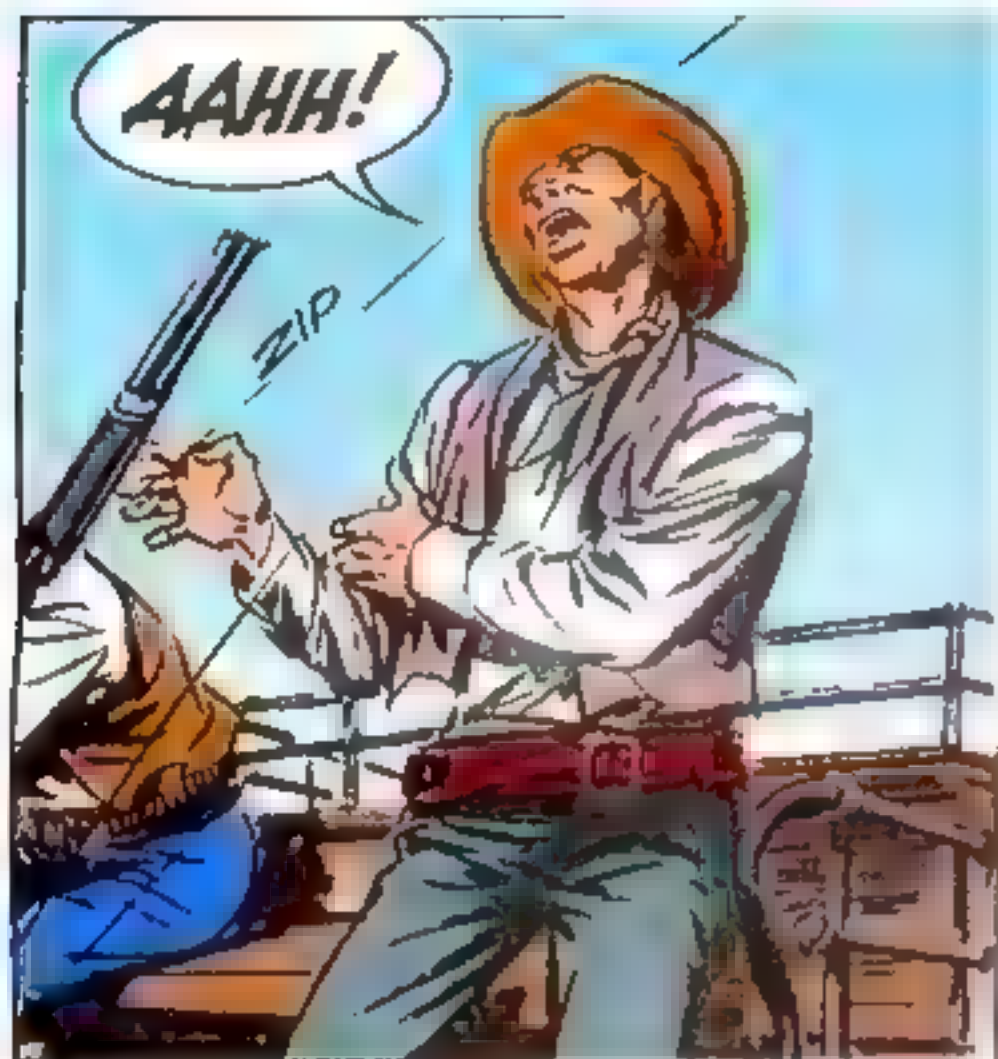
IN POCHI MINUTI, BART E' DI RITORNO CON PARECCHIE COLLEZIONI DI GIORNALI, E LO SCERIFFO LE SFOGLIA PAGINA PER PAGINA FINO A CHE, A UN CERTO MOMENTO, LA VOCE DI MEFISTO LO FERMA...



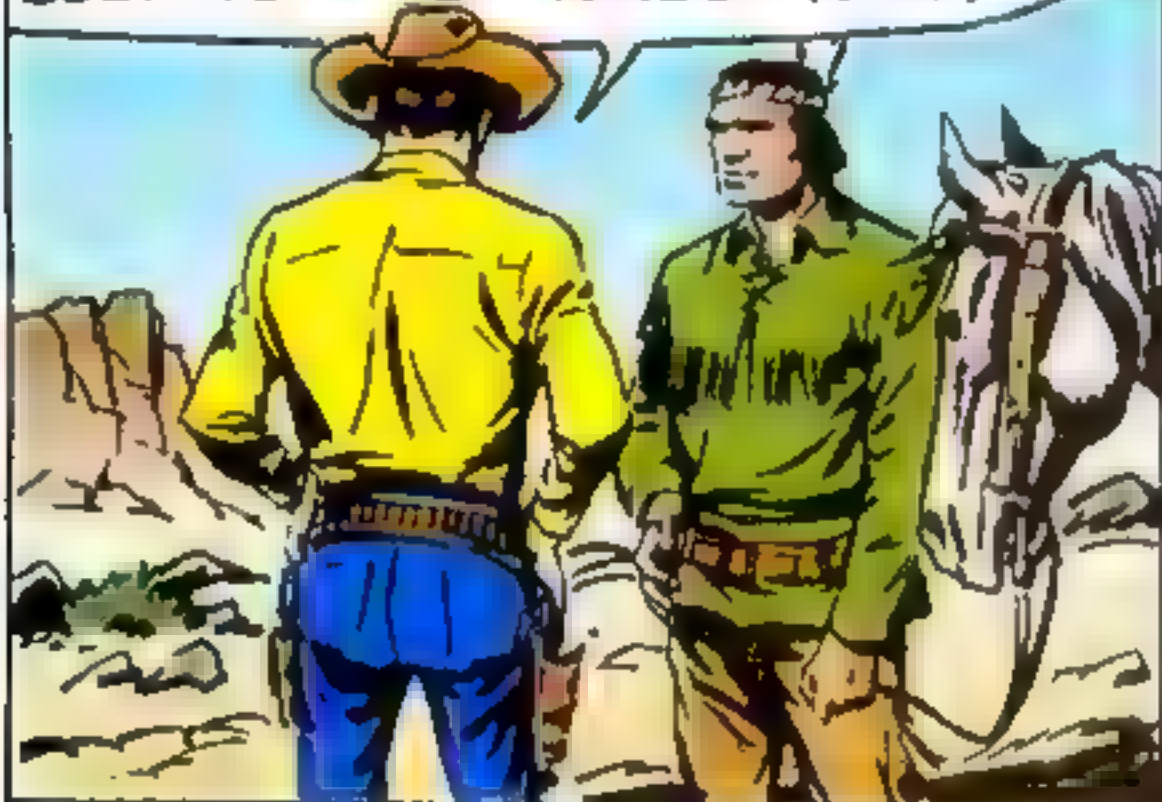








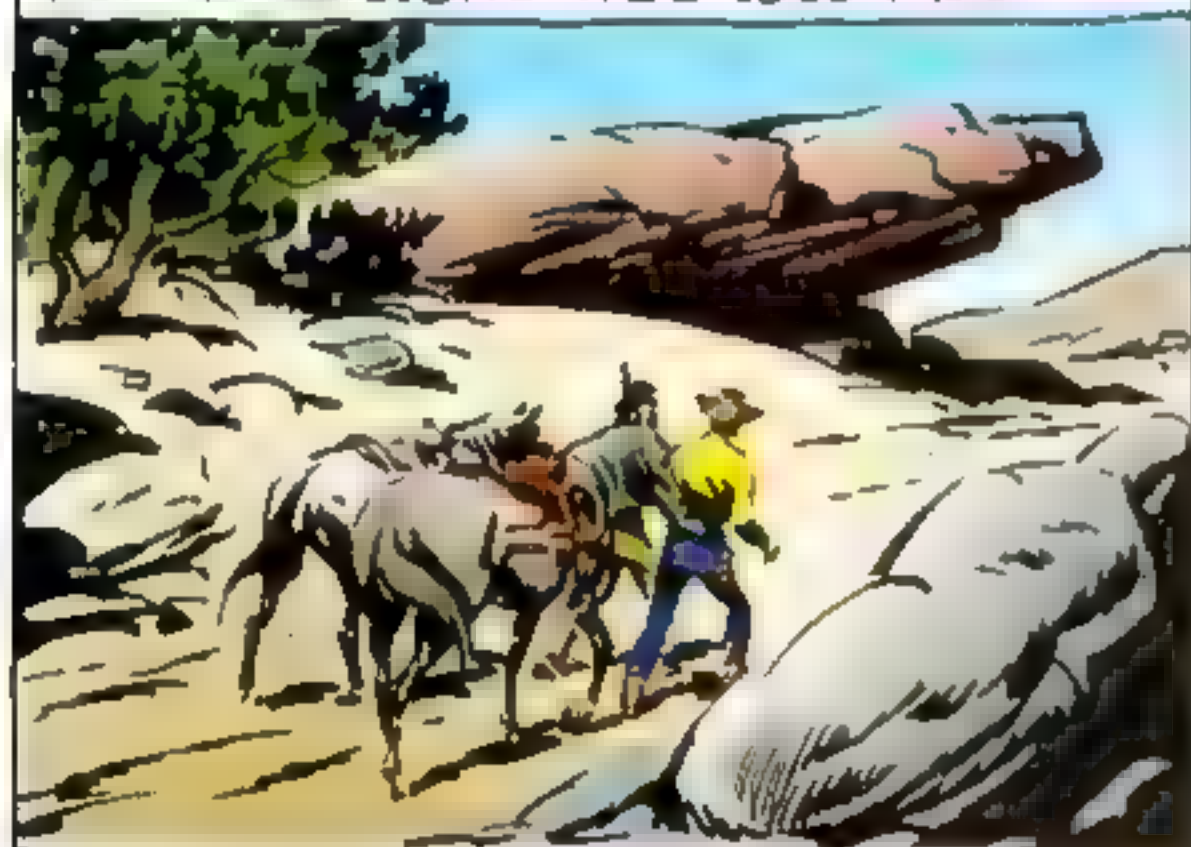
ABBIAMO ESPLORATO METRO PER METRO TUTTA LA ZONA INTORNO AL COVO DI QUEL DEMONIO, E CIO' PER PARECCHIE MIGLIA, MA IL RISULTATO E' SCORAGGIANTE.



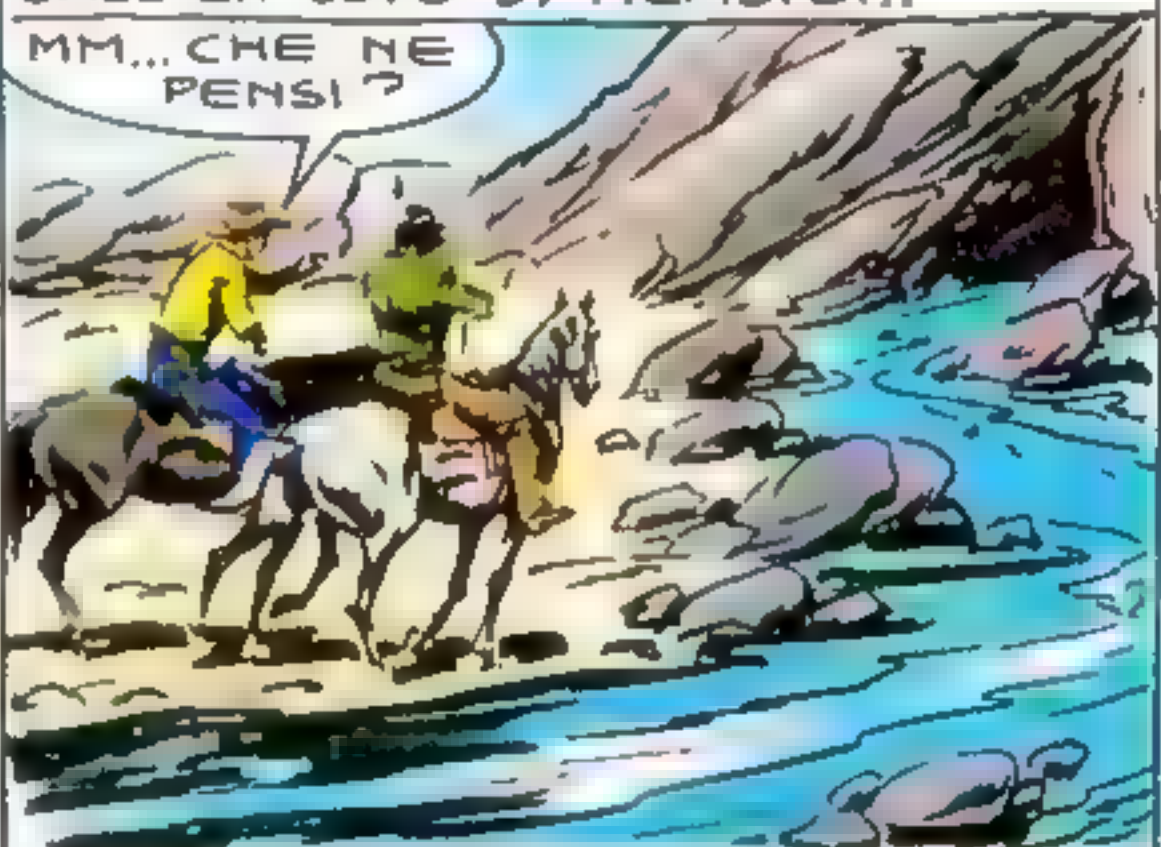
ORA CI RESTA UNA SOLA SPERANZA, TIGER: RISALIRE IL CORSO DEL COLORADO, SE MEFISTO, IN UN MODO O NELL'ALTRO, HA SEGUITO LA VIA DEL FIUME, FINIREMO PER SCOPRILO.



TORNANDO INDIETRO DI ALCUNE MIGLIA, TEX E TIGER RISALGONO SINO ALLE SORGENTI I POCHI CORSI D'ACQUA CHE POI AFFLUISCONO NEL COLORADO...



...E INFINE NOTANO CHE UNO DI QUESTI SBOCCA DAL FIANCO DI UN'ALTURA CHE SI TROVA A BREVE DISTANZA DALL'EX COVO DI MEFISTO...

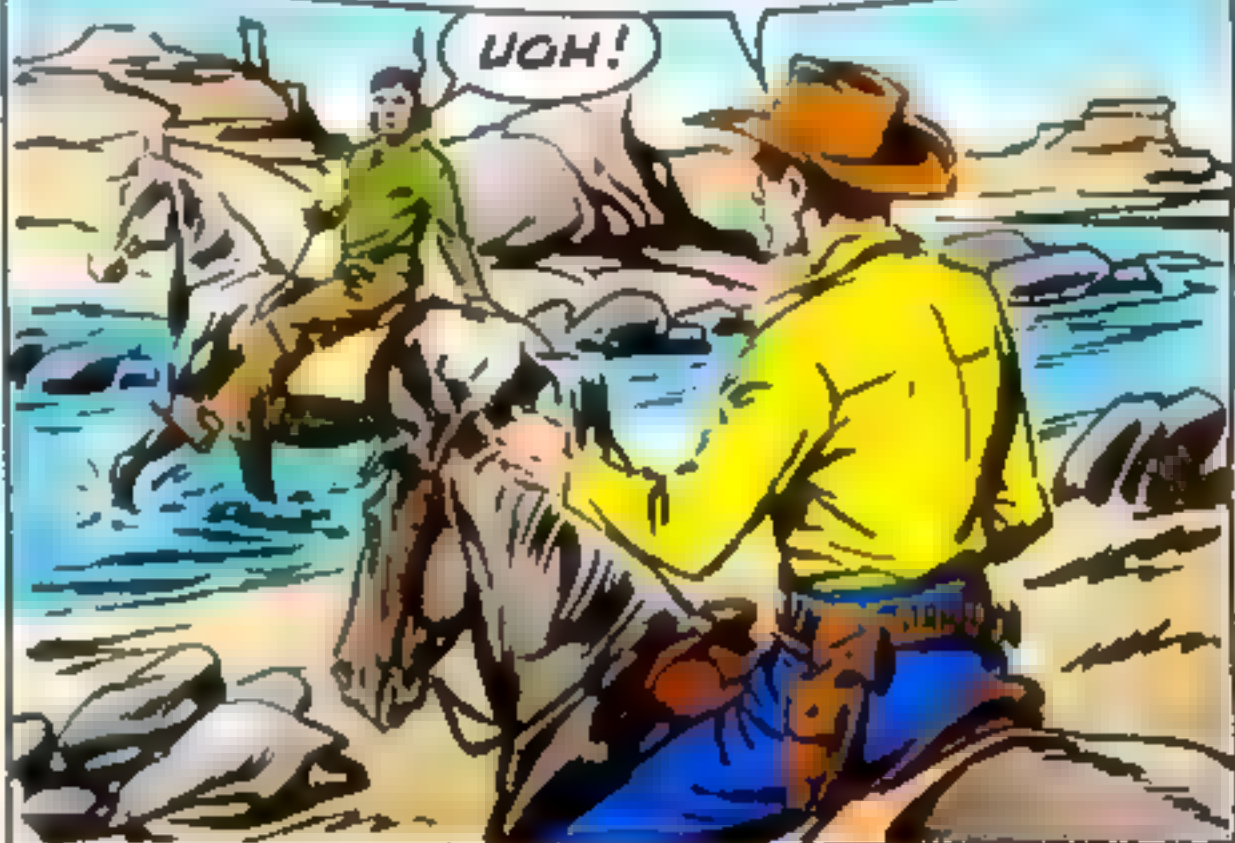


WOAH!... DIREI CHE FORSE POTREBBE ESSERE LA VIA SEGUITA DA MEFISTO

IN OGNI CASO, CI CONVIENE CONTROLLARLA.



CORAGGIO, TIGER, VAI SULL'ALTRA SPONDA. SE MEFISTO E' PASSATO DI QUI, PRIMA O POI SCOPRIREMO DOVE E' APPOSTATO.



CON MOLTA PAZIENZA, I DUE PARDS PROSEGUONO L'ACCURATA ESPLORAZIONE DELLE DUE RIVE DEL TORRENTE. E, DUE GIORNI DOPO, LA LORO COSTANZA RICEVE IL GIUSTO PREMIO.



TRACCE DELL'APPRODO DI UNA CANOA. RESTA DOVE SEI. ORA CONTROLLO MEGLIO.



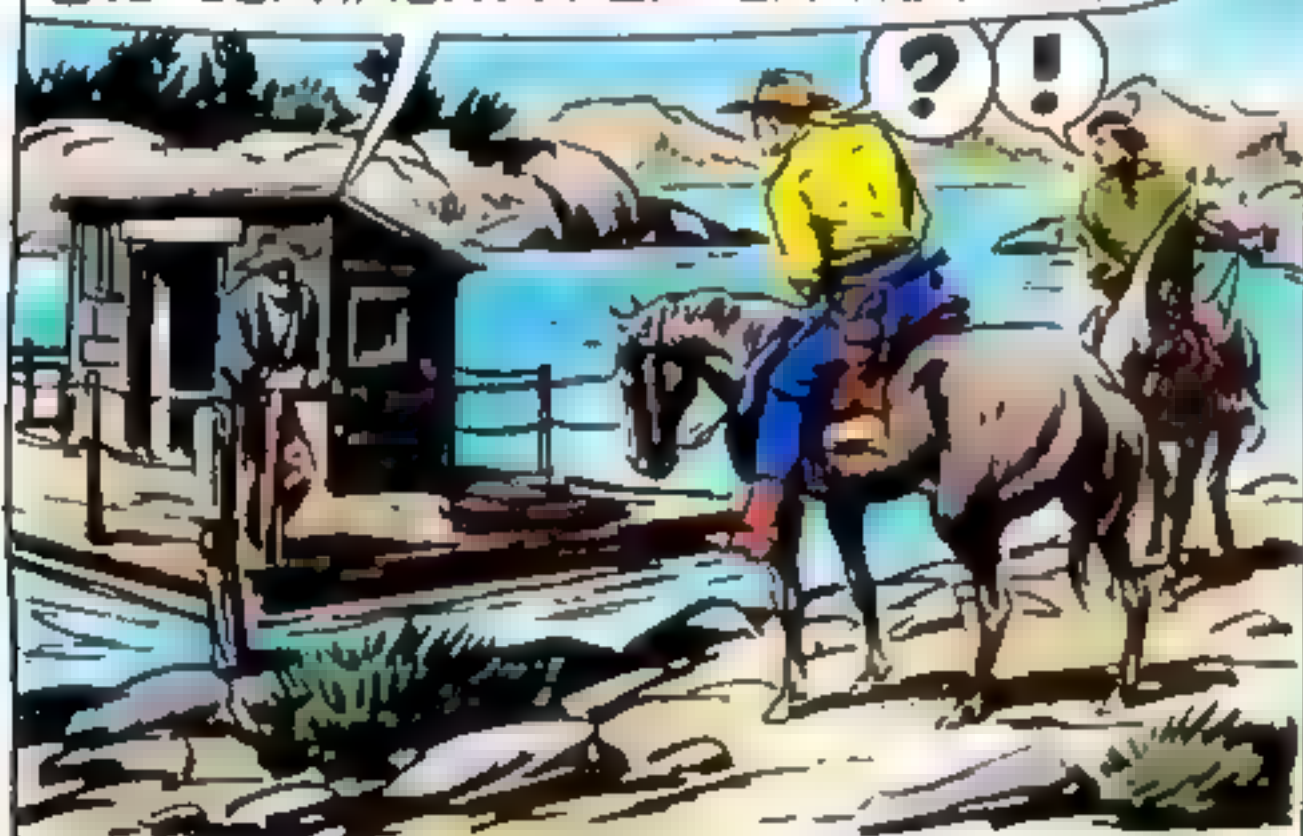
E POCO DOPO... TIGER!... SONO LE LORO TRACCE! VECCHIE, MA ANCORA ABBASTANZA CHIARE.



CONTINUANO!... ADESSO NON CI RESTA CHE TROVARE LE TRACCE DEI LORO SUCCESSIVI APPRODI.



TRE GIORNI DOPO... SICURO CHE SONO PASSATI DI QUI. ERA GIÀ SERA E HANNO CHIESTO OSPITALITÀ PER LA NOTTE.



HANNO MANGIATO E HO POI DATO LORO UN PO' DI COPERTE... E ALL'ALBA SONO RIPARTITI.

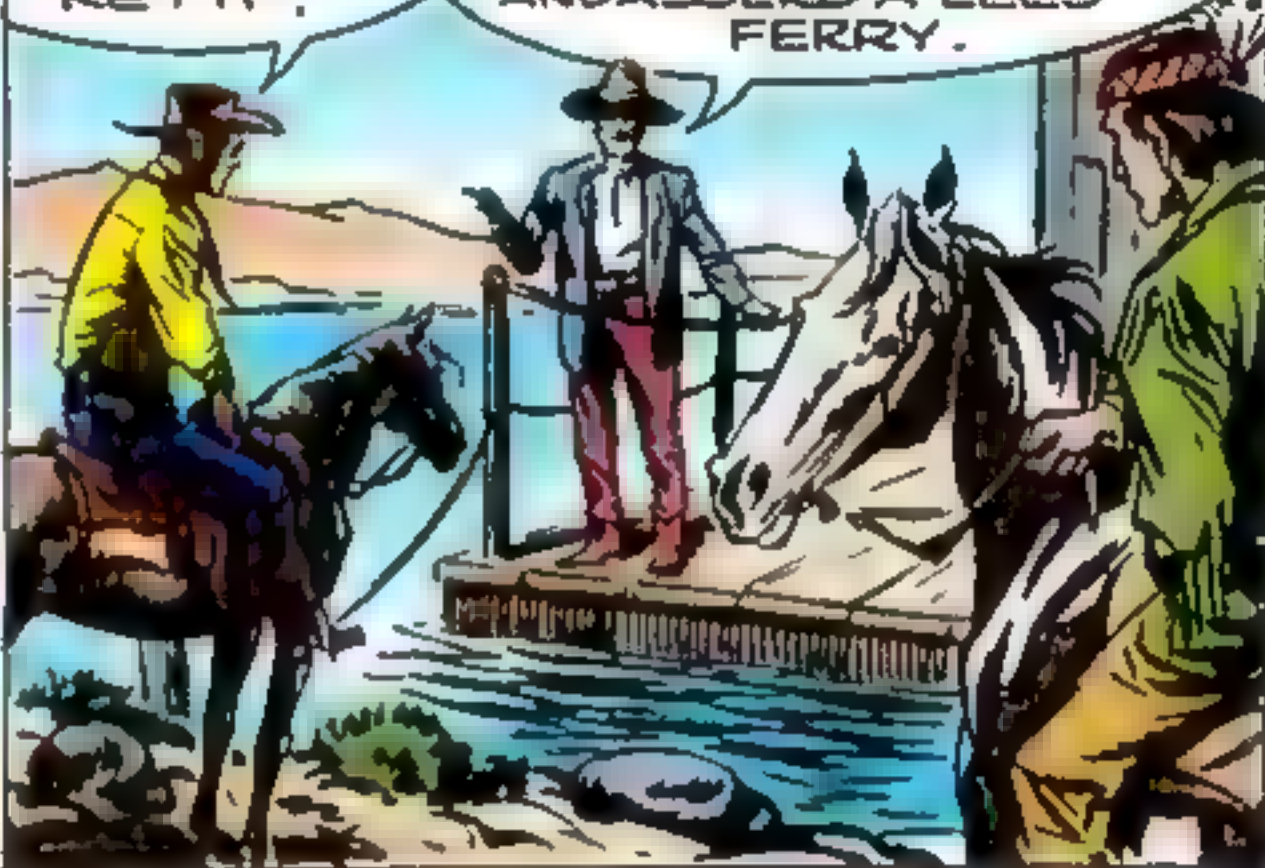


STRANO?... BAH, LA SOLA COSA STRANA IN QUEI TRE ERA CHE SOLO IL PIU' VECCHIO PARLAVA, GLI ALTRI DUE NON HANNO APERTO BOCCA NEMMENO PER SALUTARE.



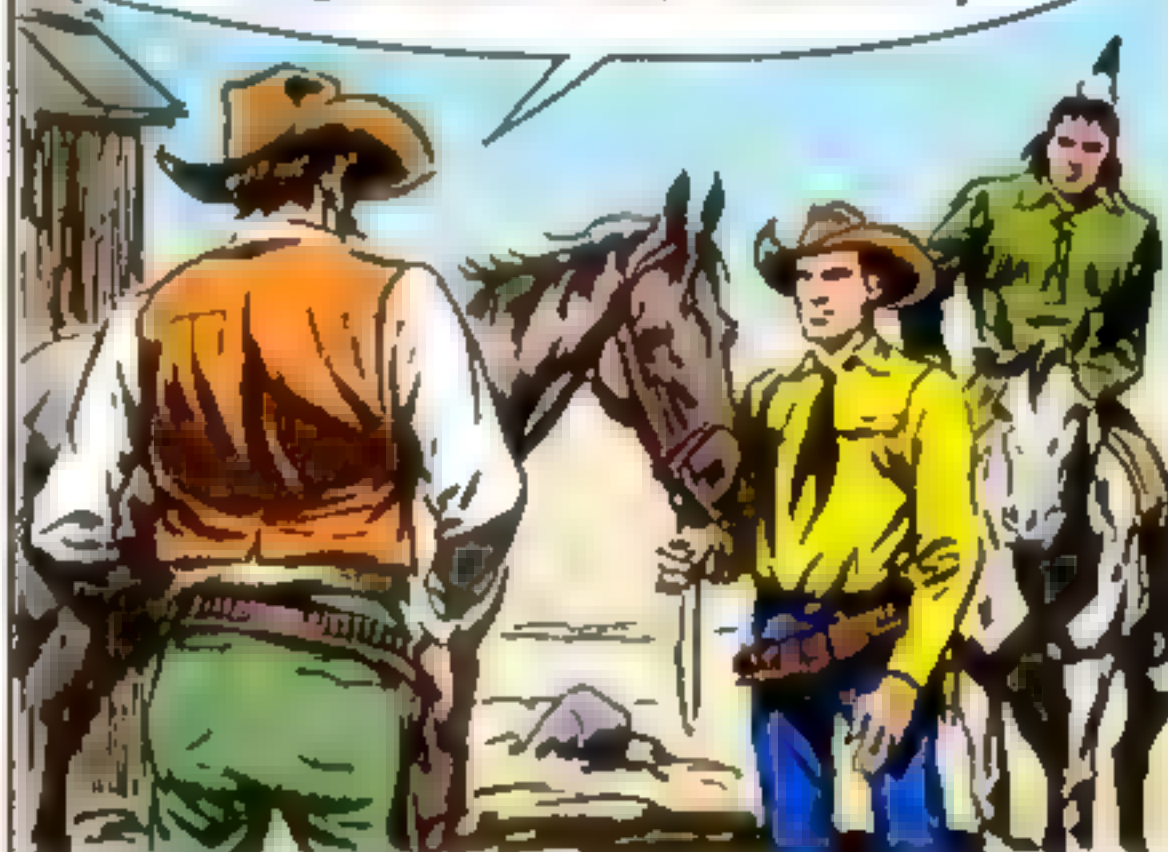
NON SAPETE QUINDI DOVE FOSSERO DIRETTI?

HANNO RISALITO LA CORRENTE, E PERCIO' C'E' DA CREDERE CHE ANDASSERO A LEES FERRY.



PRESO COM-
MIATO DAL
TRAGHETTA-
TORE, TEX
E TIGER
PROSEGUO-
NO LUNGO
LE RIVE
DEL FIUME,
E IL GIOR-
NO DOPO,
A LEES FER-
RY, TRO-
VANO ANCO-
RA ALTRE
NOTIZIE...

SI' ME LI RICORDO PERCHE' E' PROPRIO A ME CHE HANNO CHIE-
STO DOVE AVREBBERO POTUTO
TROVARE DEI CAVALLI,



LI HO MANDATI DAL
VECCHIO STIMM, E HO
POI SAPUTO CHE DA
LUI HANNO COMPERA-
TO TRE CAVALLI. STIMM
MI HA DETTO ANCHE
CHE ERANO DIRETTI A
GARROWAY.

GRAZIE.

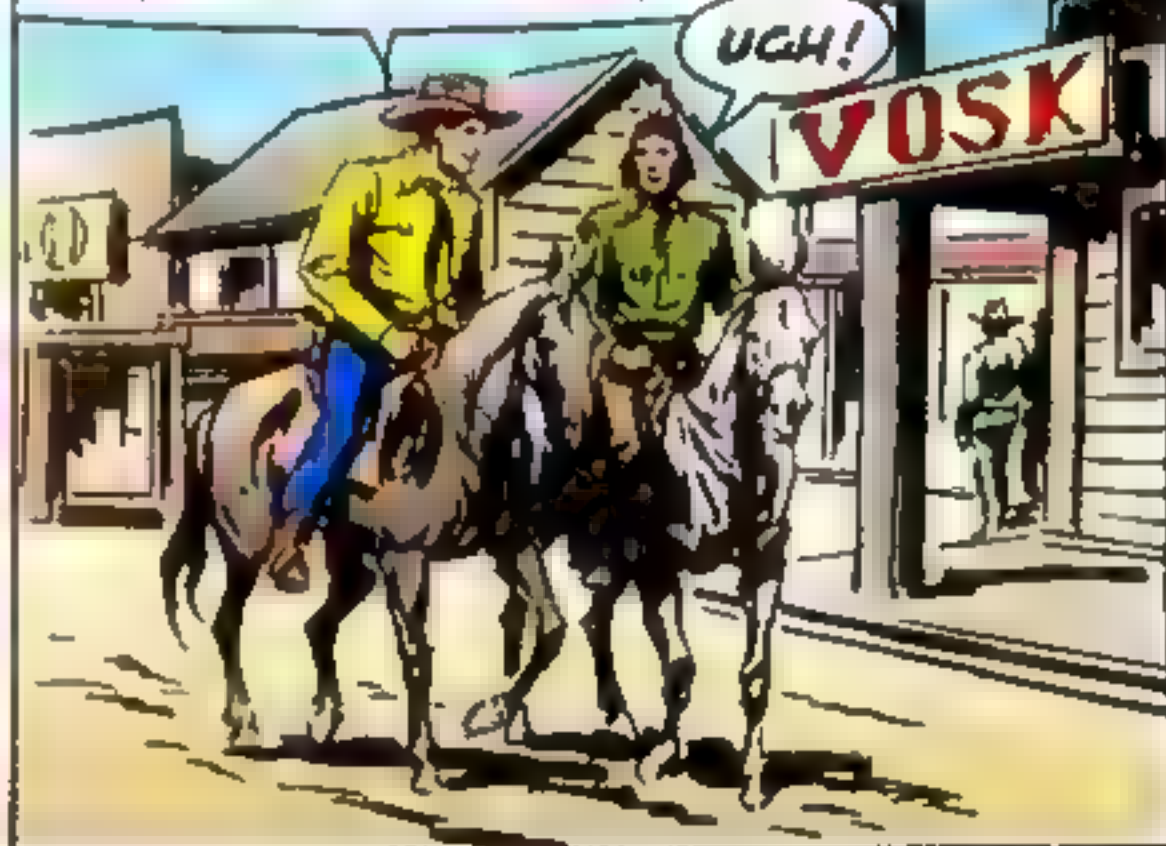


GARROWAY, EH?... C'E' DA
SCOMMETTERE CHE
HANNO PRE-
SO LA DI-
REZIONE
OPPOSTA.



ANDIAMO A FARE UNA VISITINA
ALLO SCERIFFO. NON E' ESCLUSO
CHE POSSA FORNIRCI QUALCHE
ALTRA INDICAZIONE.

UGH!



UN QUARTO D'ORA DOPO, NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO, TEX RICEVE UN COLPO INATTESO.

TEX WILLER?... PERBACCO, LIETO DI CONOSCERVI PERSONALMENTE. IMMAGINO CHE SIATE SULLE TRACCE DI QUEL PAZZO DI CARSON.



UN VERO PECCATO, A DIRLA FRA NOI, CHE UN UOMO COME KIT CARSON SIA DIVENTATO UN PERICOLOSO CRIMINALE. E NESSUNO MI TOGLIE DALLA MENTE CHE...

UN MOMENTO! CHE E' SUCCESSO A CARSON?



EHI! NON VENITEMI A DIRE CHE NON SAPETE NIENTE DI QUEL CHE HANNO COMBINATO ULTIMAMENTE CARSON E IL RAGAZZO CHE E' CON LUI!?



SCERIFFO VI DO LA MIA PAROLA D'ONORE CHE NON SO NIENTE DI QUEL CHE ERAVATE IN QUESTI ULTIMI TEMPI?



NELLA REGIONE DEL GRAND CANYON, ALLA RICERCA DI CARSON E DI MIO FIGLIO SCOMPARI DA CIRCA TRE MESI.



MM... CAPISCO.

TEX NARRA SUCCINTAMENTE QUANTO E' ACCADUTO NEGLI ULTIMI TEMPI, E A SUA VOLTA LO SCERIFFO TIRA FUORI DAL CASSETTO ALCUNI GIORNALI...

ECCO! LEGGETE VOI STESSO! QUESTA E' LA RISPOSTA ALLA VOSTRA DOMANDA DI PRIMA



ADLERVILLE P

September 23 - DANVILLE

FERGUS BANK ROBBERY

ALTRO COLPO DI CARSON E DEL SUO COMPLICE ALLA NOSTRA BANCA!

Adlerville's vast timberland... and plentiful water supply, the pulp and paper industry makes an excellent addition to Adlerville's economy.

Here, jetted water from... towers help reduce... fire hazard...

LO SCE... LA CON... LE TRA... DUE BAN

ports of specie... here... a huge... an adjacent... to high-quality pulp. The... million gallons of... water.

TEX SCORRE UNO DOPO L'ALTRO I GIORNALI, QUINDI LI LASCIA CADERE SULLA SCRIVANIA...

E ALLORA?

COSA VOLETE CHE VI DICA?



SI TRATTA INDUBBIAMENTE DI CARSON E DI MIO FIGLIO, MA ESSI NON SONO COLPEVOLI.

COSA?



ASPETTATE! MI SPIEGHERO' MEGLIO, SCERIFFO.



CARSON E MIO FIGLIO SONO GLI ESECUTORI MATERIALI DEI CRIMINI CHE COMMITTONO...



MA IL VERO SOLO COLPEVOLE E' QUEL DEMONIO DI MEFI- STO.



MM...CREDO DI CAPIRE COSA INTENDETE DIRE, AVEVATE DETTO CHE QUEL MEFI- STO E' UNA SPECIE DI MAGO, VERO?



DI CONSEGUENZA, VOI SIETE CONVINTO CHE VOSTRO FIGLIO E CARSON AGISCONO SOTTO L'INFLUENZA DI MEFI- STO, E' COSI'?

ESATTA- MENTE.

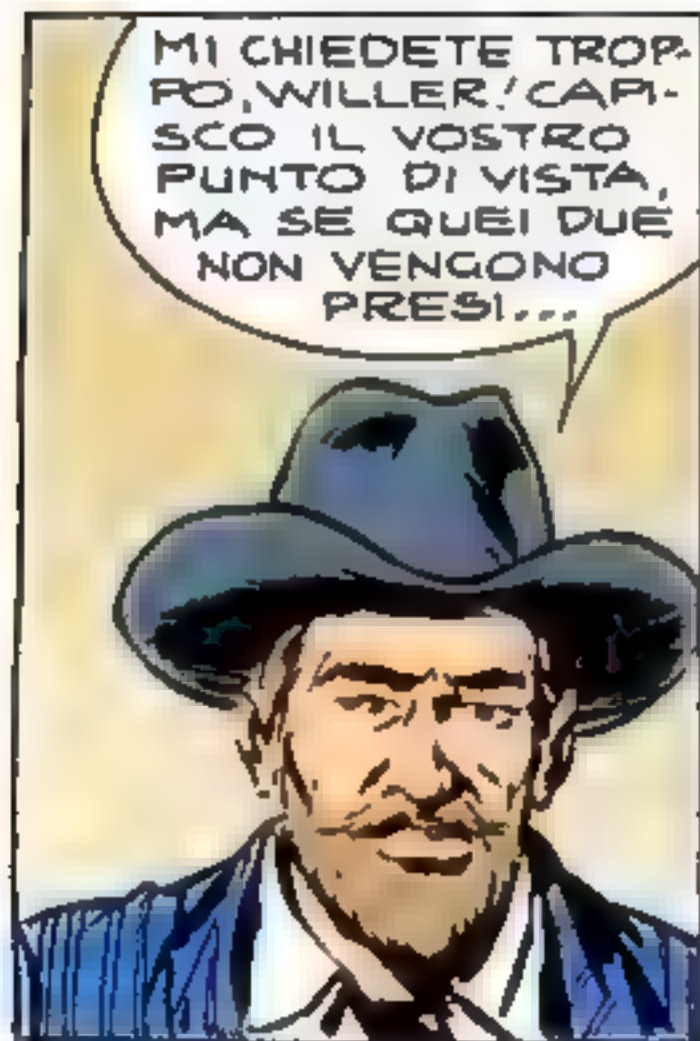


ESSI SONO, NE' PIU' NE' MENO CHE DELLE ARMI, MA LA MANO CHE LE IMPUGNA E' QUELLA DI MEFI- STO.



SCERIFFO VI SA- RO' GRATO SE MANDERETE UN DISPACCIO A TUTTI GLI SCERIFFI DELLA REGIONE, AVVERTENDOLI DI SOSPENDERE LA CACCIA.





...VI SARA' FACILE CAPIRE CHE SOLO IO E TIGER, CONOSCENDO A FONDO LA LORO MENTALITA', ABBIAMO QUALCHE SERIA PROBABILITA' DI POTERLI FERMARE.

POTENZE DEL CIELO!!



PADRE CONTRO FIGLIO! AMICO CONTRO AMICO!...MI VIENE

LA PELLE D'OCA AL SOLO PENSARCI, WILLER.

NON PARLIAMONE PIU'. MANDERETE QUEI DISPACCI?



LI MANDERO', WILLER, E MANDERO' ANCHE UNA RELAZIONE DETTAGLIATA AL GOVERNATORE.

BENISSIMO.



DA PARTE MIA MI METTERO' IN CONTATTO CON IL COMANDO DEI RANGERS.



ESSI MI AIUTERANNO SICURAMENTE A RACCOLGIERE TUTTE LE INFORMAZIONI NECESSARIE A FACILITARE LA CACCIA.

BUONA IDEA!



POCO DOPO... CHE FACCIAMO? RESTIAMO IN PAESE AD ASPETTARE LA RISPOSTA DEI RANGERS?

NO!



APPENA I CAVALLI SARANNO RIPOSATI RIPARTIREMO SUBITO PER STONEVILLE. E' LA' CHE E' STATA COMMESSA LA PRIMA RAPINA, ED E' LA' CHE FORSE POTREMO RACCOLGIERE QUALCHE UTILE INDIZIO.



E DUE GIORNI DOPO, A STONEVILLE...

SI'! UN UOMO COME ME L'AVETE DESCRITTO, L'HO VEDUTO... MA NON ERA CON CARSON E IL RAGAZZO. VI DIRO' ANZI CHE E' STATO LUI A IDENTIFICARE PER PRIMO CARSON.

MM...

SI TRATTA DEL DOTTOR ANATAS. UN UOMO CHE SA FARE DEI VERI MIRACOLI.

ANATAS, AVETE DETTO?

ESATTO, DOTTOR ANATAS!... UN NOME STRANO, MA...

OH! COME NOME E' INVECE BEN SCELTO!

PROVATEVI A INVERTIRE LE LETTERE DEL NOME, E SCOPRIRETE QUALCOSA DI SIGNIFICATIVO

INVERTIRE?

SI'! LEGGETE LA PAROLA ANATAS AL CONTRARIO, E TROVERETE SATANA!

E "SATANA" NON E' FORSE EQUIVALENTE A MEFISTOFELE? **MEFISTO?**

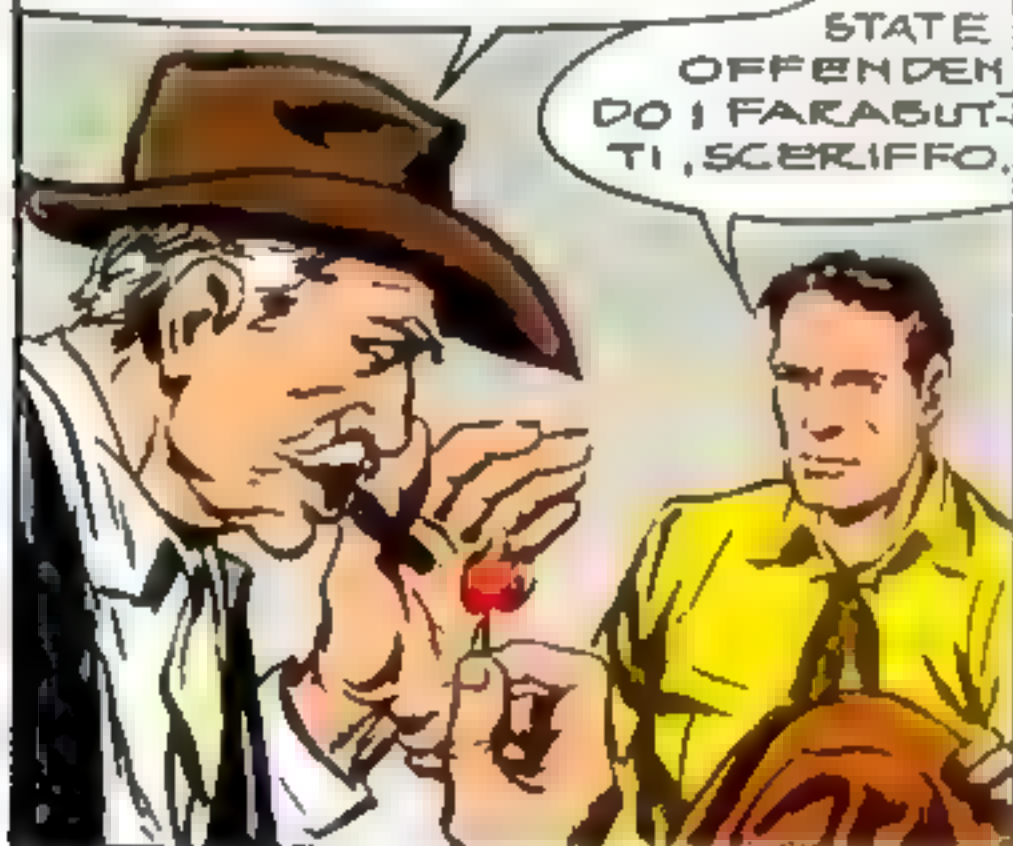
ACCIDENTI!... AVETE IL CERVELLO SVEGLIO, VOI.

BEH! SE CI AVESTE RIFLETTUTO UN POCO, CI SARESTE ARRIVATI ANCHE VOI. MM... PUO' DARSI... PERO' CHE FURFANTE QUEL MEFISTO!

TO ANCHE VOI.

MANDARE CARSON E IL RAGAZZO A COMPIERE UNA RAPINA, E POI CORRERE A DENUNCIARLI, UN BEL FARABUTTO.

STATE OFFENDENDO I FARABUTTI, SCERIFFO.



AVETE RAGIONE, WILLER. IN CONFRONTO A QUEL MEFISTO, UN FARABUTTO E' UN AGNELLELLO.

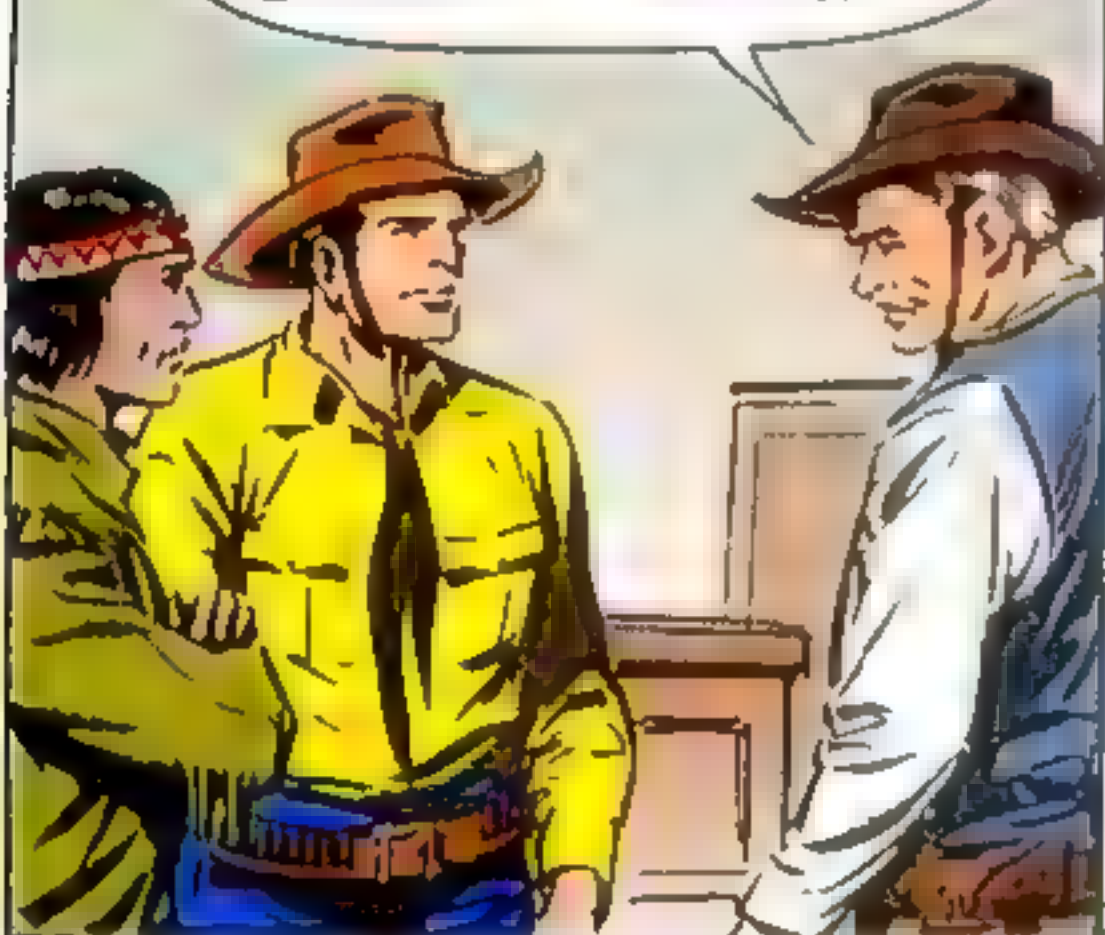


POSSO ESSERVI UTILE IN QUALCOS'ALTRO, WILLER?

POTETE INDICARCI DOVE E' IL TELEGRAFO?



VI ACCOMPAGNERO' IO STESSO... VENITE



POCHI MINUTI DOPO, UN DISPACIO URGENTE VIENE SPEDITO AL COMANDO DEI RANGERS...

COMANDO RANGERS AUSTIN
DIRAMATE ISTRUZIONI
URGENTI SCERIFFI



SCERIFFI
CONTEE DELLO UTAH E
CENTRI CONFINANTI ON-
DE SEGNALE COMAN-
DO EVENTUALE PRESEN-
ZA DOTTOR ANATAS ALIAS
MEPISTO STOP ALTEZZA
MEDIA CAPELLI LUNGI
BIANCHI ETA' SESSANTA
CIRCA STOP MI TERRO'
CONTATTO TELEGRAFICO
STOP - TEX WILLER

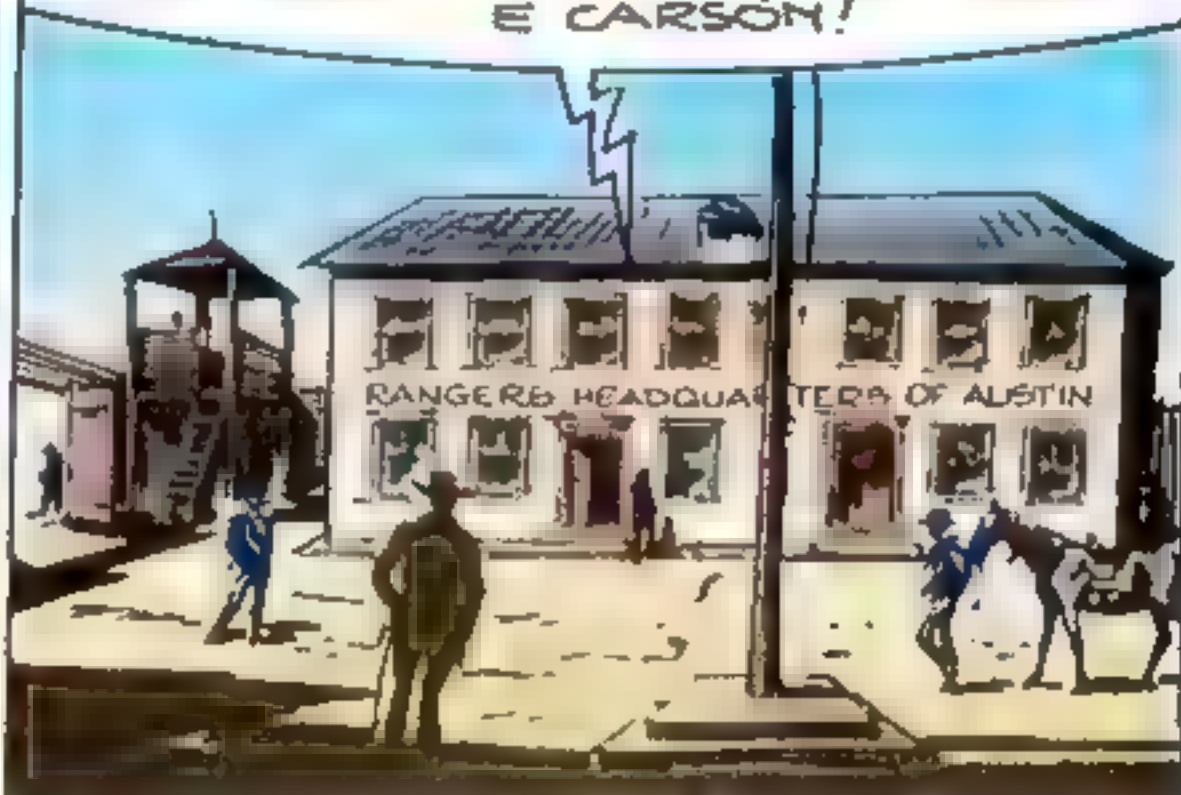
DIABOLO / QUEL
TEX WILLER NON
STA PERDENDO
TEMPO!



GLI AUGURO DI FARCELA! QUESTO E' IL PIU' SPAVENTOSO E DRAMMATICO CASO CHE POSSA MAI CAPITARE A UN UOMO.



WILLER RIUSCIRA' INDUBBIAMENTE A RINTRACCIARE E A STRINGERE DA VICINO QUELL'INFERNALE MEFISTO, MA DOVRA' ANCHE AFFRONTARE, ARMI IN PUGNO, SUO FIGLIO E CARSON!



DANNAZIONE! NON VORREI DAVVERO ESSERE NEI PANNI DI TEX WILLER. LO CREDO BENE.



E IL GIORNO DOPO, NEL TARDO POMERIGGIO...

UN ALTRO DISPACCIO, SCERIFFO.

DAI QUA, BILL.



VIGNE DA CACTUS SPRING! A VOI, WILLER. CACTUS SPRING... AI MARGINI DEL DESERTO.

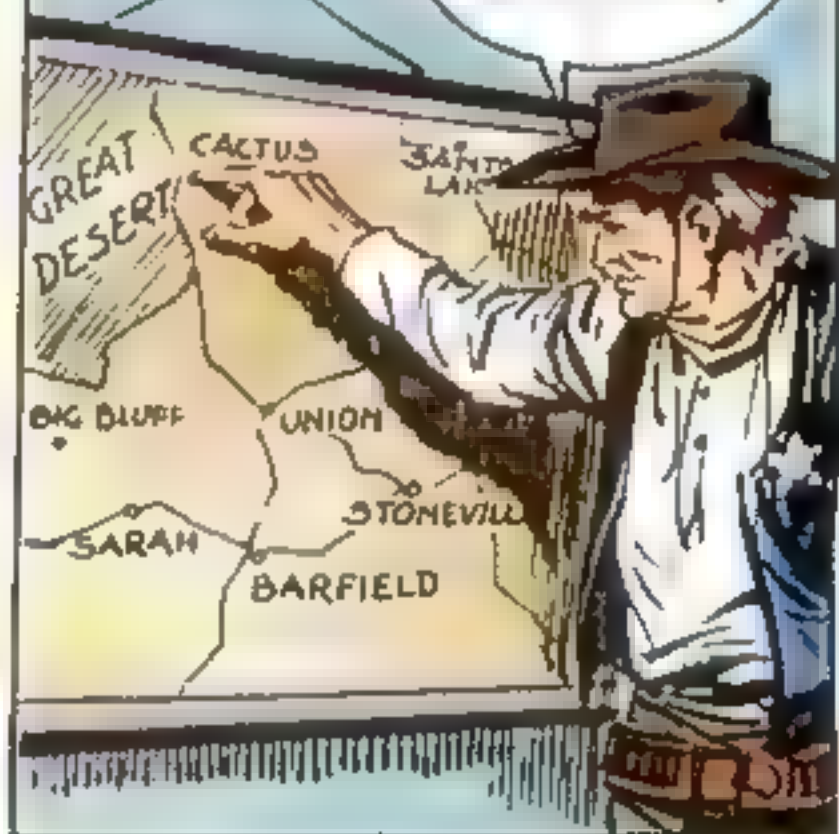


TEX WILLER-UFFICIO SCERIFFO STONEVILLE.

DOTTOR ANATAS SEGNALATO POCO FA DA SCERIFFO CACTUS SPRING STOP GIUNTO IERI ET ACCAMPATO PRESSO SORGENTI SALLATE UN MIGLIO OVEST PAESE

CAP. MILKERS

CACTUS SPRING... ECCOLA,





NELLO STESSO MOMENTO...

A QUEST'ORA NON
VERRA' PIU' NES-
SUNO! USCITE
PURE.



MM...

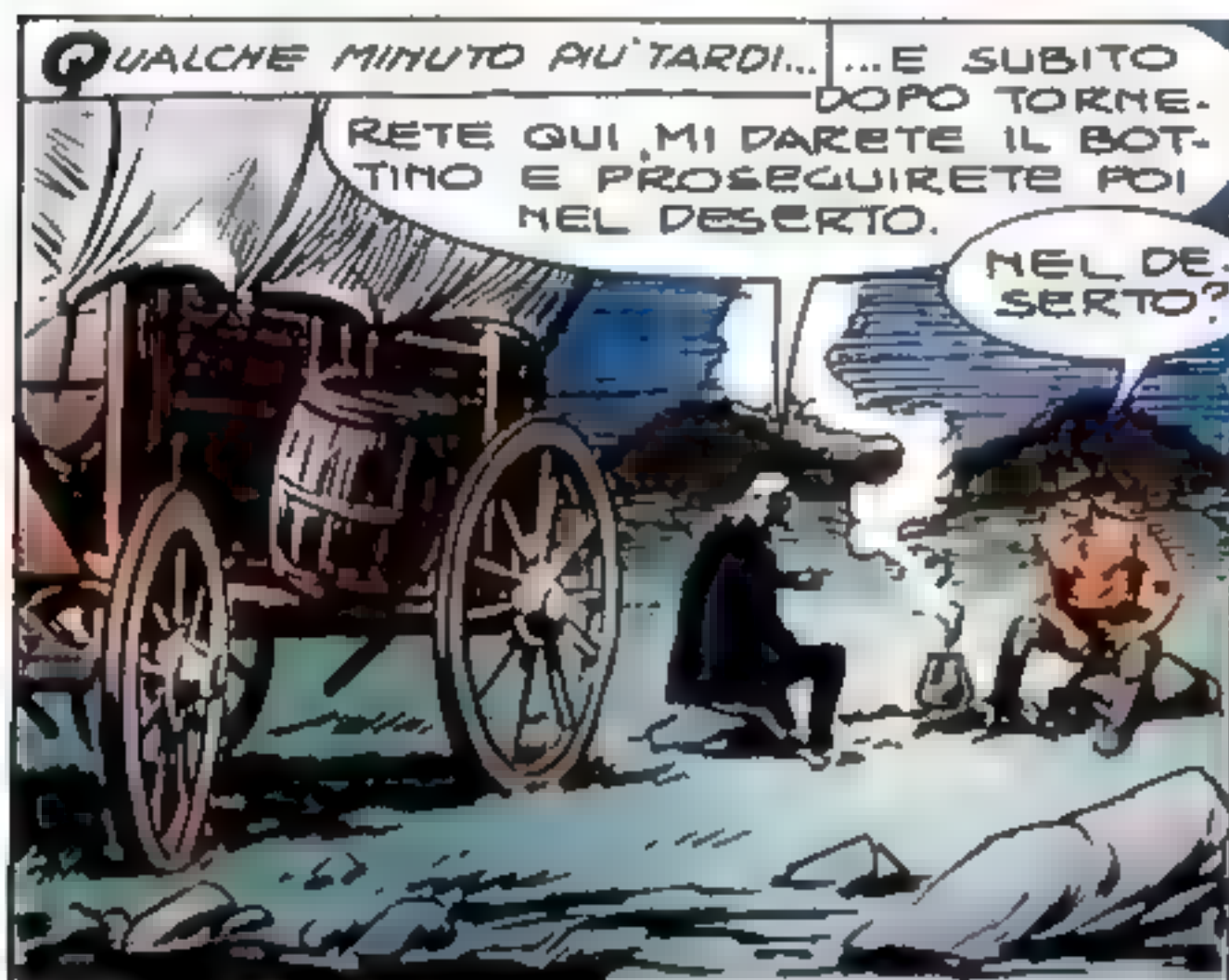
E TU PUOI COMINCIARE A MAN-
GIARE. IL RAGAZZO RESTERA'
DI SENTINELLA A
MEZZO MIGLIO DAL
CAMPO.

BUENO!



QUALCHE MINUTO PIU' TARDI...

...E SUBITO
DOPO TORNE-
RETE QUI, MI DARETE IL BOT-
TINO E PROSEGUIRETE FOI
NEL DESERTO.



NEL DE-
SERTO?

MA SE CI INGE-
QUIRANNO, AVRE-
MO POCHE PRO-
BABILITA' DI CA-
VARCELA, DOTTOR
ANATAS!

AL CONTRARIO!
CREDETE FOR-
SE CHE NON
ABBAIA STUDA-
TO IL PIANO IN
TUTTI I PARTICO-
LARI?



ASCOLTATEMI BENE.
IO PREPARERO' GLI
ALTRI DUE CAVALLI,
E LI CARICHERO' DI
VIVERI E OTRI
PIENI D'AC-
QUA.

UH! ECCO PERCHE'
AVETE COMPERA-
TO TUTTI QUEGLI
OTRI, IN
PAE-
SE.



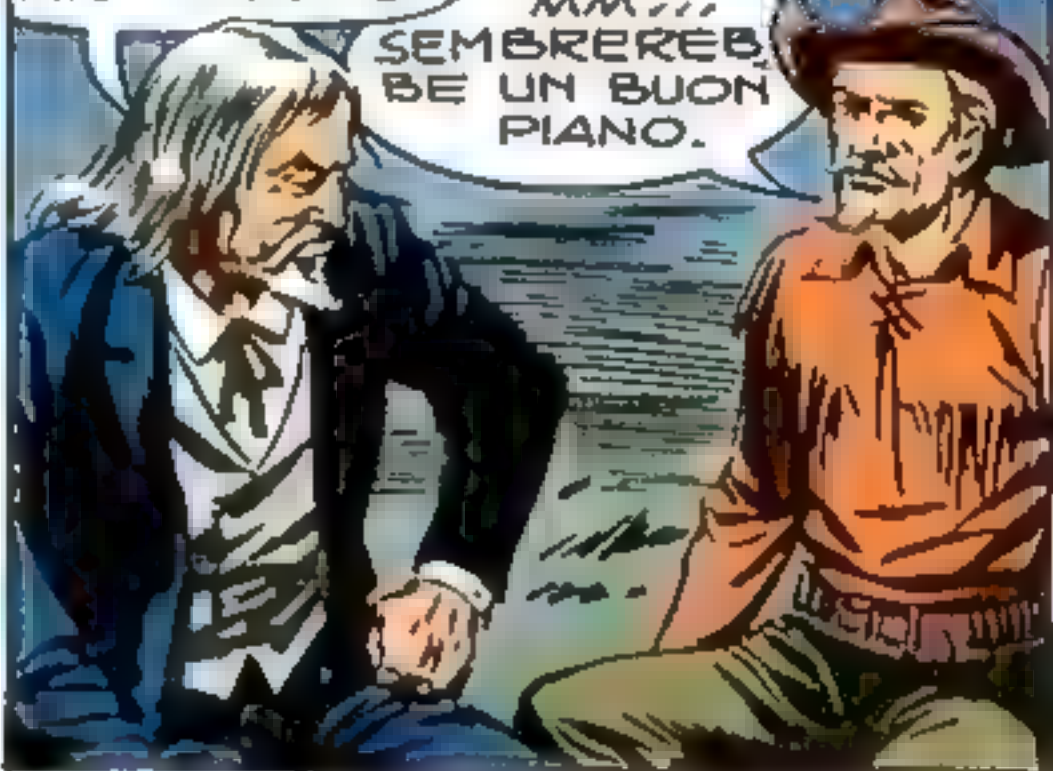
CREDEVATE FORSE CHE LI A-
VESSI COMPERATI TANTO PER
SPRECARE SOLDI?... PUAH!...
CON VENTI OTRI PIENI D'ACQUA
POTRETE FACILMENTE ATTRA-
VERSARE IL
DESERTO.



E MENTRE I VOSTRI INSEGUITORI, ARRI-
VATI A UN CERTO PUNTO, DOVRANNO
TORNARSENE INDIETRO, SE NON VOR-
RANNO CORRERE IL RISCHIO DI MORI-
RE DI SETE NEL DESERTO...

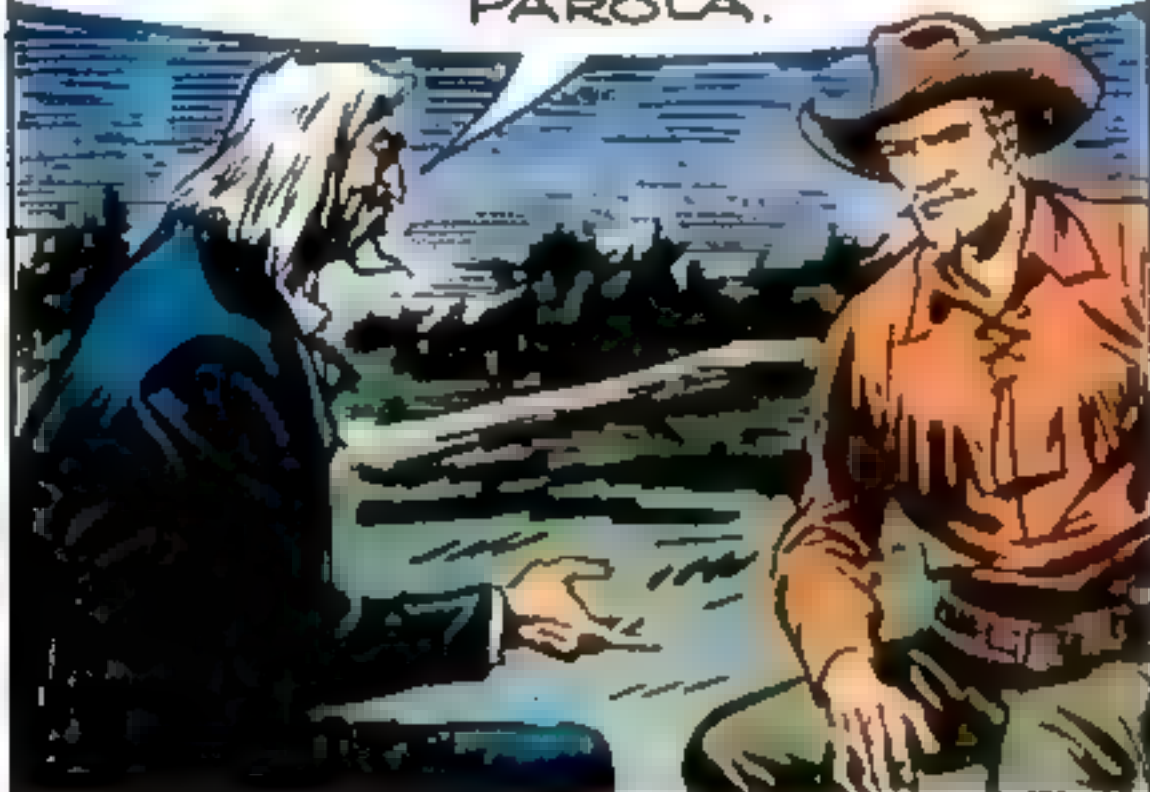


...VOI POTRETE TRANQUILLA-
MENTE PROSEGUIRE SINO A
PUMA, E DI LÌ CAMBIANDO I CA-
VALLI, ARRIVARE POI A CALUMET
CITY, DOVE ASPETERETE IL
MIO ARRIVO.



MM...
SEMBREREB-
BE UN BUON
PIANO.

E' UN BUON PIANO! E QUANDO DI-
RO' ALLO SCERIFFO CHE MI AVE-
TE COSTRETTO, ARMI ALLA MANO,
A DARVI I CAVALLI, NESSUNO PEN-
SERA' A DUBITARE DELLA MIA
PAROLA.



DEL RESTO, SE USERETE LA DINA-
MITE SECONDO LE MIE ISTRUZIO-
NI, NON AVRETE MOLTA GENTE AL-
LE CALCAGNA. MEZZO PAESE SARA'
ALL'INFERNO, E L'ALTRA META' SA-
RA' OCCUPATA A SPARGER LA-
CRIME SULLE
ROVINE.



TUTTO CHIA-
RO ADESSO?
AVETE DOMAN-
DE DA FARE?

NO!



VOI PENSA-
TE A TENER
PRONTI I
CAVALLI CON
L'ACQUA E
I VIVERI...

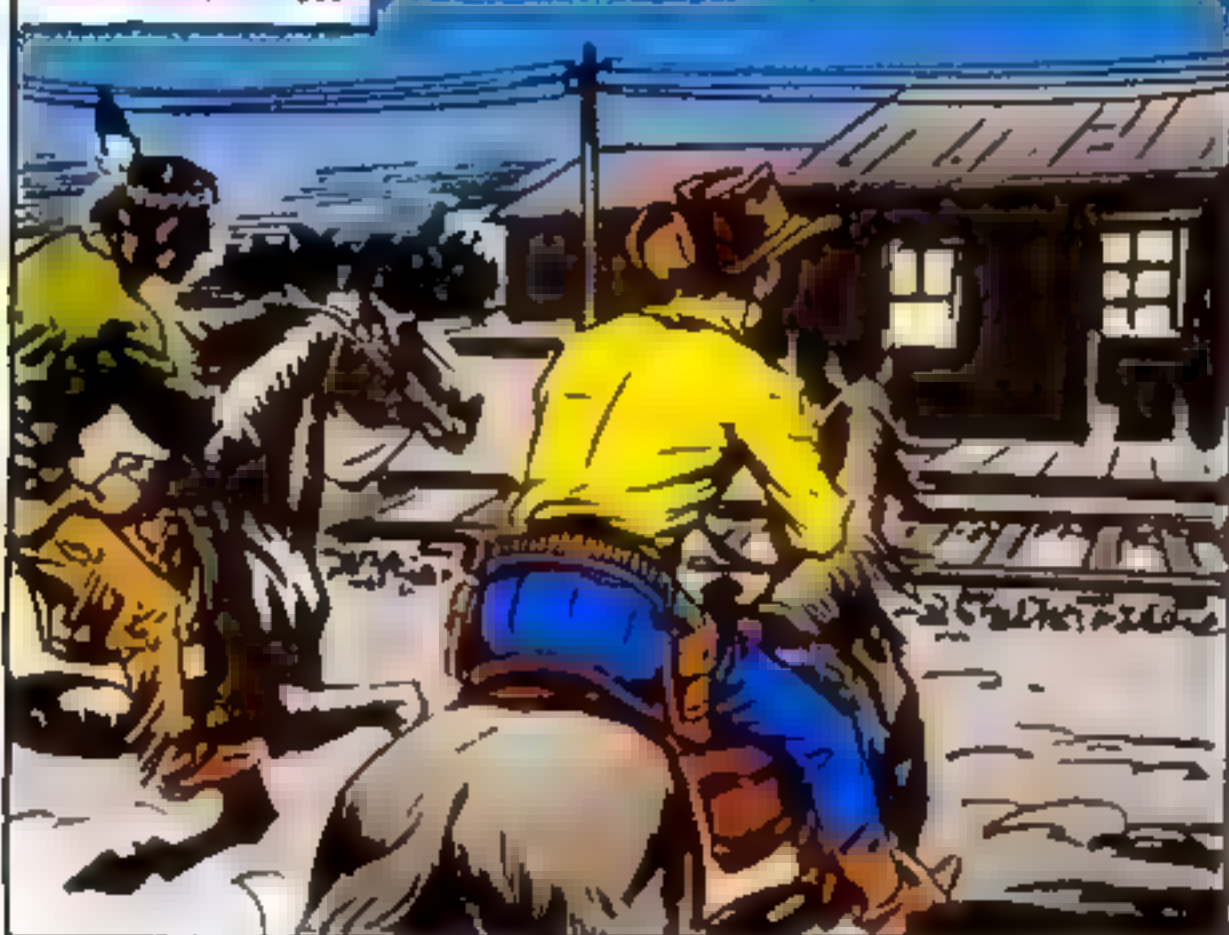


... AL RE-
STO PEN-
SEREMO
IO E IL
RAGAZZO.

MOLTO BENE!
E ALLORA AN-
DATE A DAR-
GLI IL CAMBIO.



QUALCHE ORA DOPO, ALLA STAZIONE DI ELMUT...



PER MANITO! ANCORA CENTO METRI E IL MIO MUSTANG SAREBBE CROLLATO.

VAI ALLA SCUDE-RIA E FATTI DARE DUE CAVALLI FRE-SCHI. PENSO IO AL TELEGRAMMA.



EH! ... A QUEST'ORA NON...

SERVIZIO SPECIALE! SVELTO, CHIAMATE IL POSTO DI CACTUS SPRING.

E MEZZ'ORA DOPO, A CACTUS SPRING...

PER SATANASSO! CHI È?

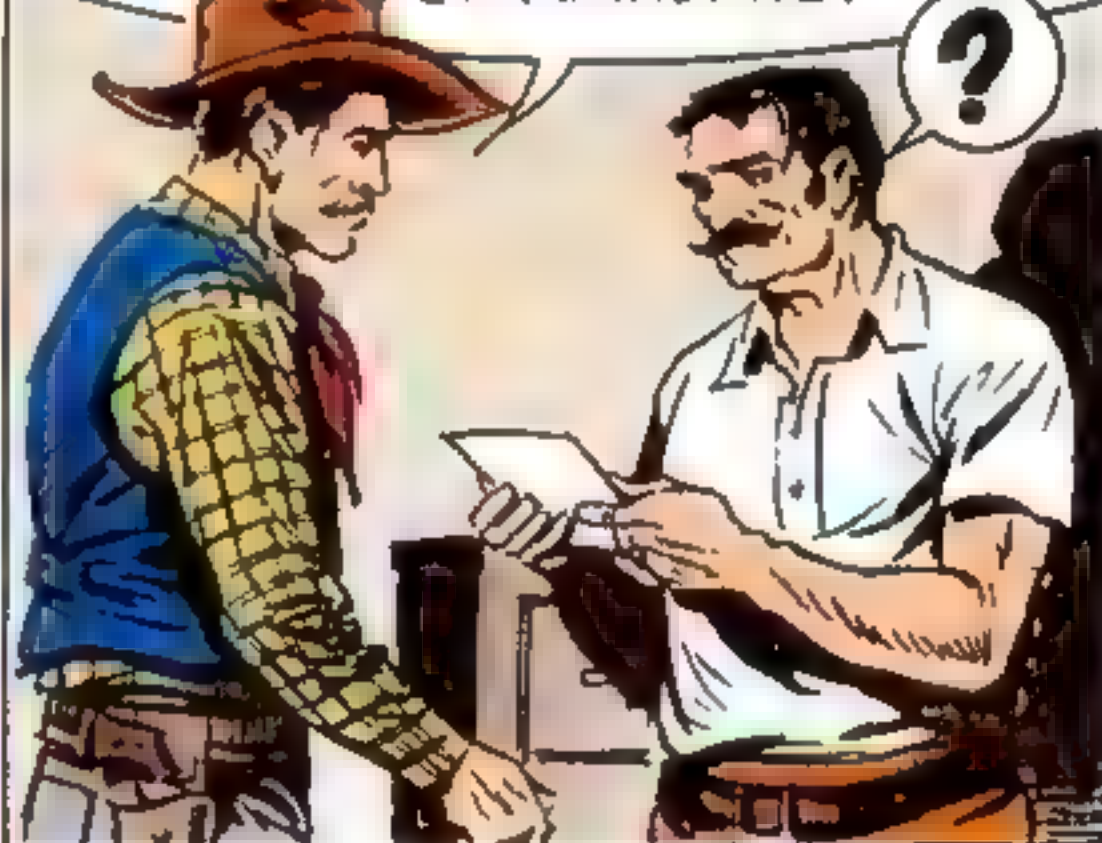
UN DISPACCIO URGENTE, SCRIFFO!



A QUEST'ORA?... IL DIAVOLO SI PORTI IL SECCATORE CHE...

IL DI-SPACCIO È DI TEX WILLER. IL FAMOSO RANGER.

E DOPO CHE LO AVRETE LETTO SONO CERTO CHE RINGRAZIERETE QUEL WILLER PER AVERVE-LO MANDATO.



?

WESTERN UNION POST SERVICE

SCERIFFO CACTUS SPRING
MOBILITATE UOMINI ET IM-
PEDITE INGRESSO PAESE
A KIT CARSON ET RAGAZZO
SUO PARD STOP PROBABILE
LORO TENTATIVO RAPIA
BANCA LOCALE STOP NON
SPARATE A NESSUN COSTO
SU DI LORO MA LIMITATE-
VI SPIEGAMENTO FORZE
STOP IO STO DIRIGENDOMI
CACTUS SPRING

TEX WILLER

PER LE CODE DI MILLE SERPENTI A SONAGLI!
CARSON E IL SUO PARD CHE VOGLIONO RA-
PINARE ANCHE LA
NOSTRA BANCA! SAN-
GUE DI SATANASSO!...
VENGANO PURE!

MM... NON SAREB-
BE MEGLIO SE NON
VENISSE-
RO?

AL DIAVOLO! MI DISPIACE SO-
LO CHE NON SI POSSA FINAL-
MENTE IMBOTTIRE DI PION-
BO QUEI DUE INFERNALI LA-
DRONI!

VOLETE
DISUBBIDI-
RE?

NO DI SICURO...
FOSSI MATTO!
QUEL CARSON
ERA UN AMICO
DI TEX WILLER...

... E SE LO AMMAZZAS-
SI IO, POTREBBE CAPI-
TARMI DI DOVER POI AF-
FRONTARE WILLER.

UNO SCHER-
ZO!

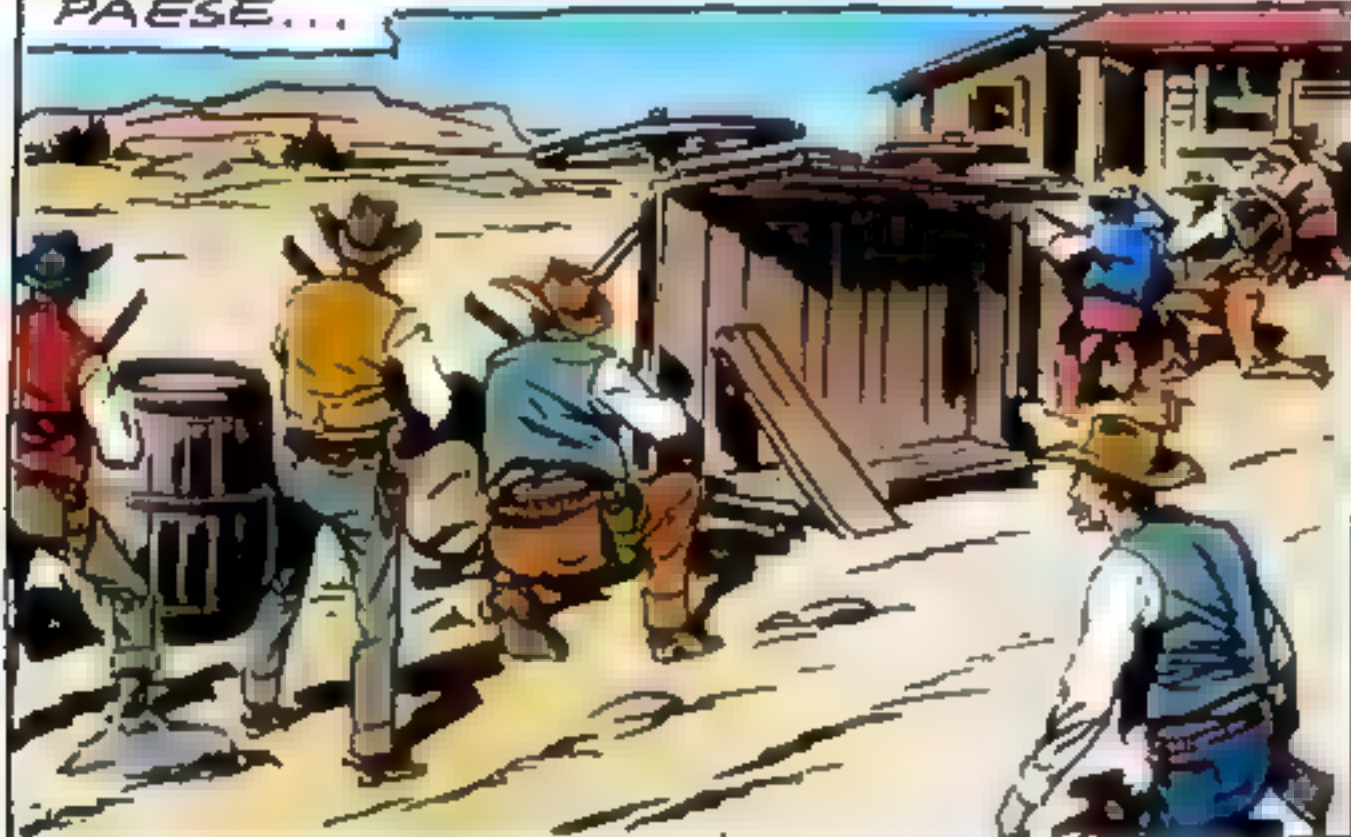
GIÀ! UNO SCHERZO CHE MI
COSTEREBBE UN PO' TROP-
PO CARO! AL DIAVOLO! VAI
A SVEGLIARE CORBETT!

CORRO!

E ANCHE MORGAN...
E STONE... E DANIELS
... E BLONDELL.

SVEGLIA TUTTI QUEL-
LI CHE POSSONO TE-
NERE IN MANO UN
WINCHESTER, MA-
LEDIZIONE!

E ALL'ALBA, TUTTI GLI UOMINI VALIDI, ARMATI SINO AI DENTI E DIVISI IN TRE GRUPPI, SONO GIÀ PRONTI DIETRO ALLE BARRICATE POSTE AI DUE INGRESSI DEL PAESE...



...E DAVANTI ALL'EDIFICIO DELLA BANCA LOCALE.



PASSANO UN'ORA... DUE... TRE... E INFINE...

ECCOLI!
SONO LORO!



PER L'INFERNO!... CHE STA SUCCE-
DENDO IN QUEL DANNATO PAESE?

HANNO BARRICATO L'ACCESSO,
E C'E' UN MUCCHIO DI GENTE
CHE MONTA LA GUARDIA.



MM...CHE SIA SCOPPIA-
TA QUALCHE PESTI-
LENZA?

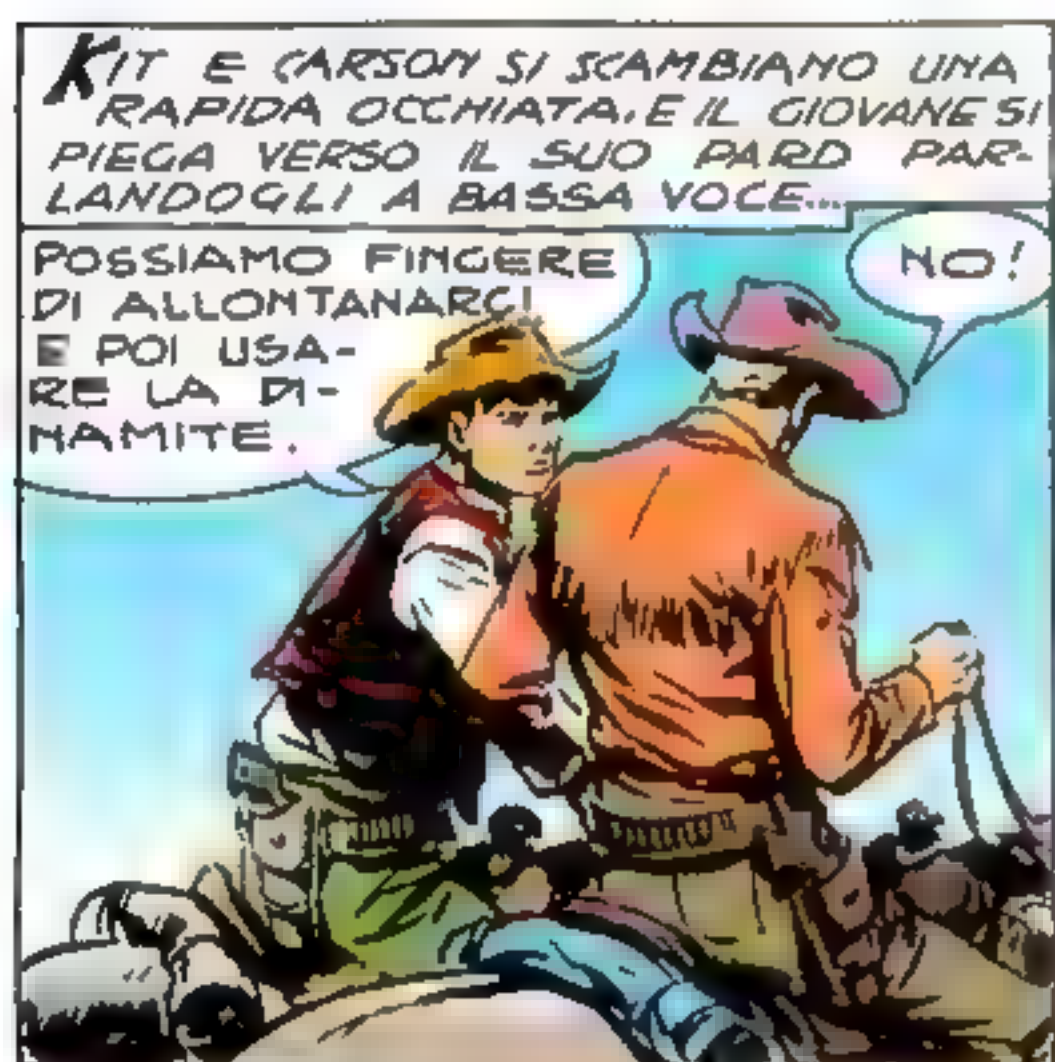


LA CURIOSITA'
DEI DUE COM-
PAGNI NON
TARDA A TRO-
VARE UNA RI-
SPOSTA: IM-
PROVVISA-
MENTE DALLA
BARRICATA
CHE SI TROVA
ORMAI A NON
PIÙ DI UNA
VENTINA DI
METRI SI LE-
VA UNA VO-
CE MINACCIO-
SA...

ALT, VOI DUE!... UN ALTRO
PASSO E VI GONFIEREMO
DI PIOMBO.

FERMI
DOVE
SIETE!





SENZA DIRE UNA PAROLA AI LORO AVVERSARI, KIT E CARSON VOLTANO I CAVALLI SULLA VIA DEL RITORNO.



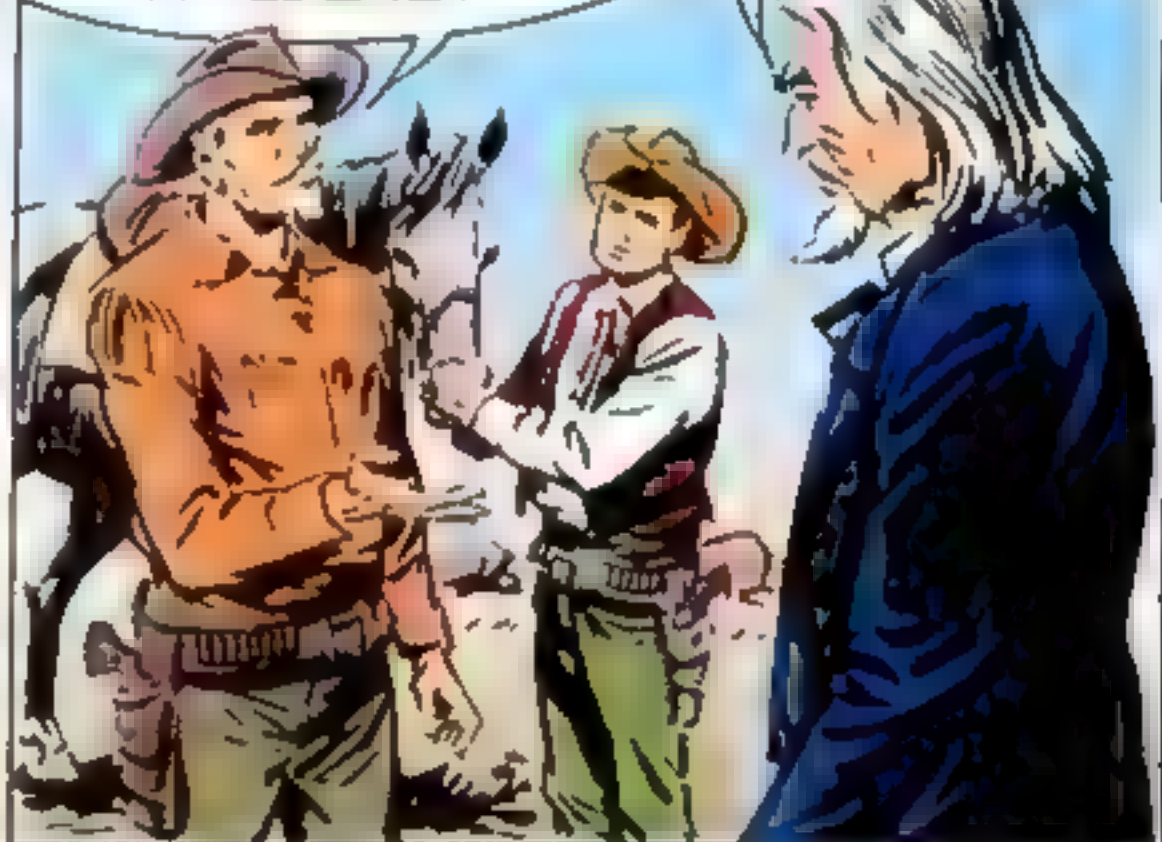
...E, POCO DOPO, SMONTANO DAVANTI ALLO STUPEFATTO MEFISTO.



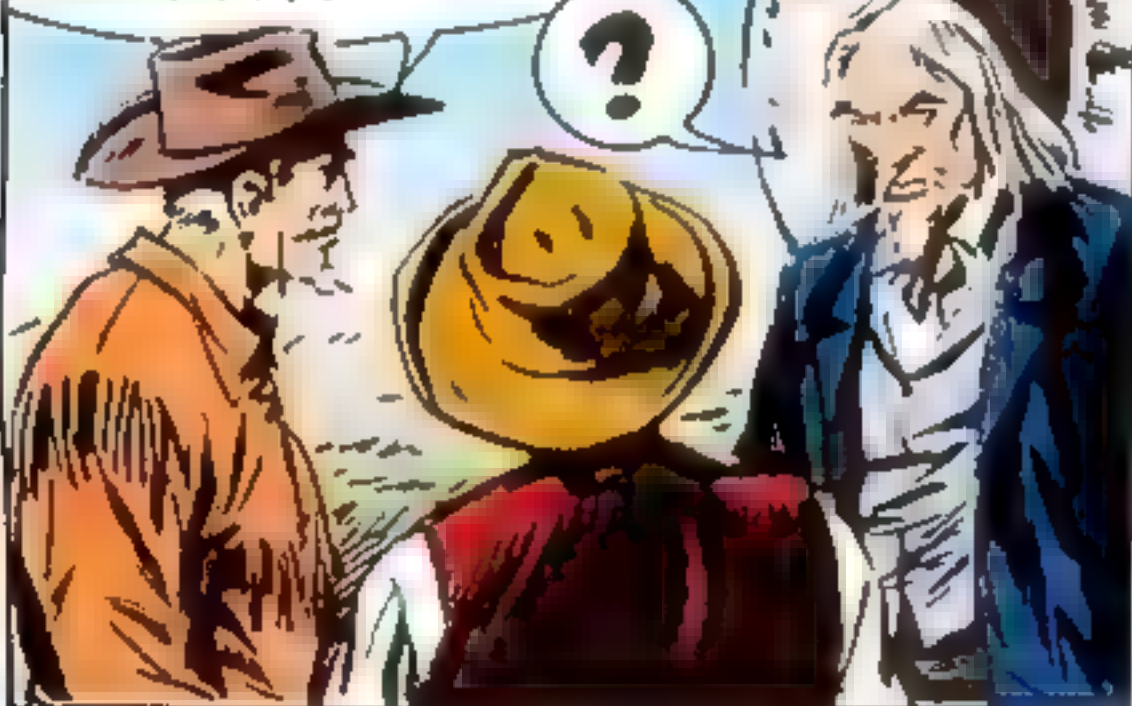
NON RIESCO A CAPIRE COME POSSA ESSERE ACCADUTO, MA IL FATTO E' CHE LO SCERIFFO E UN MUCCHIO DI GENTE BENE ARMATA ERANO AD ASPETTARCI.



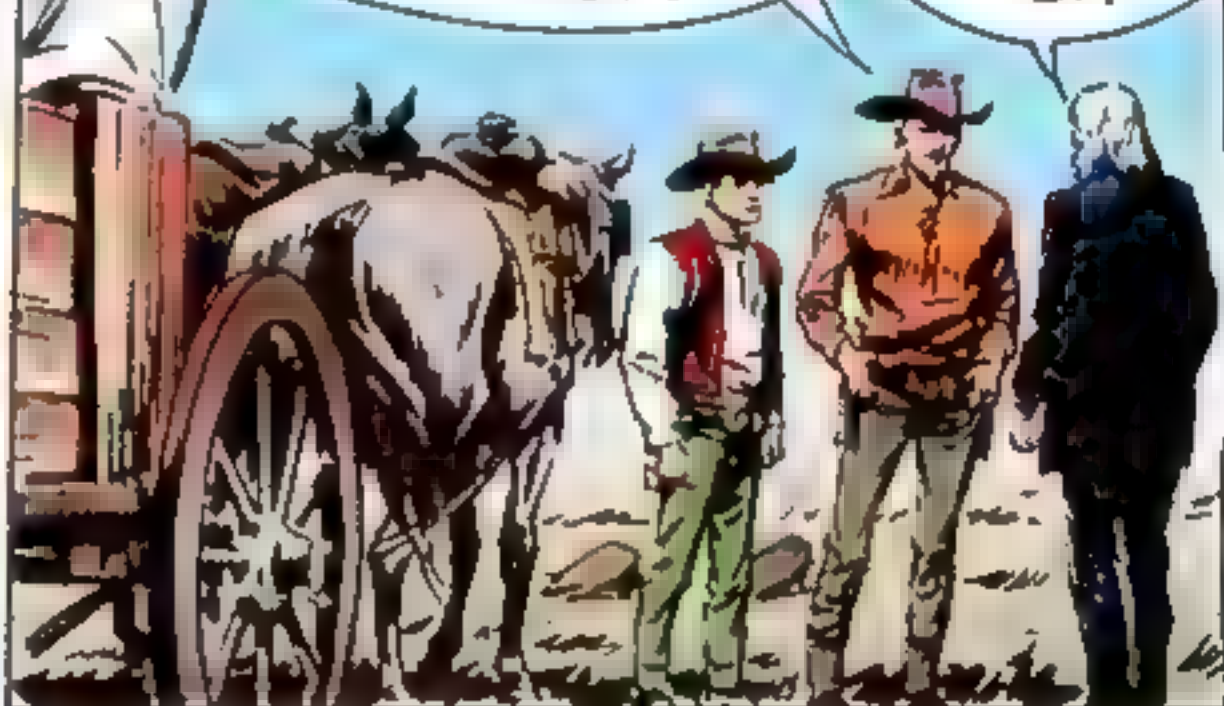
BEH, SE NON MI CREDETE, NON AVETE CHE DA ANDARE VOI STESSO A VEDERE.



NE AVEVANO TUTTI UNA VOGLIA MATTA, GLIELO SI POTEVA LEGGERE NEGLI OCCHI, MA LO SCERIFFO HA DETTO DI AVER RICEVUTO PRECISE ISTRUZIONI...

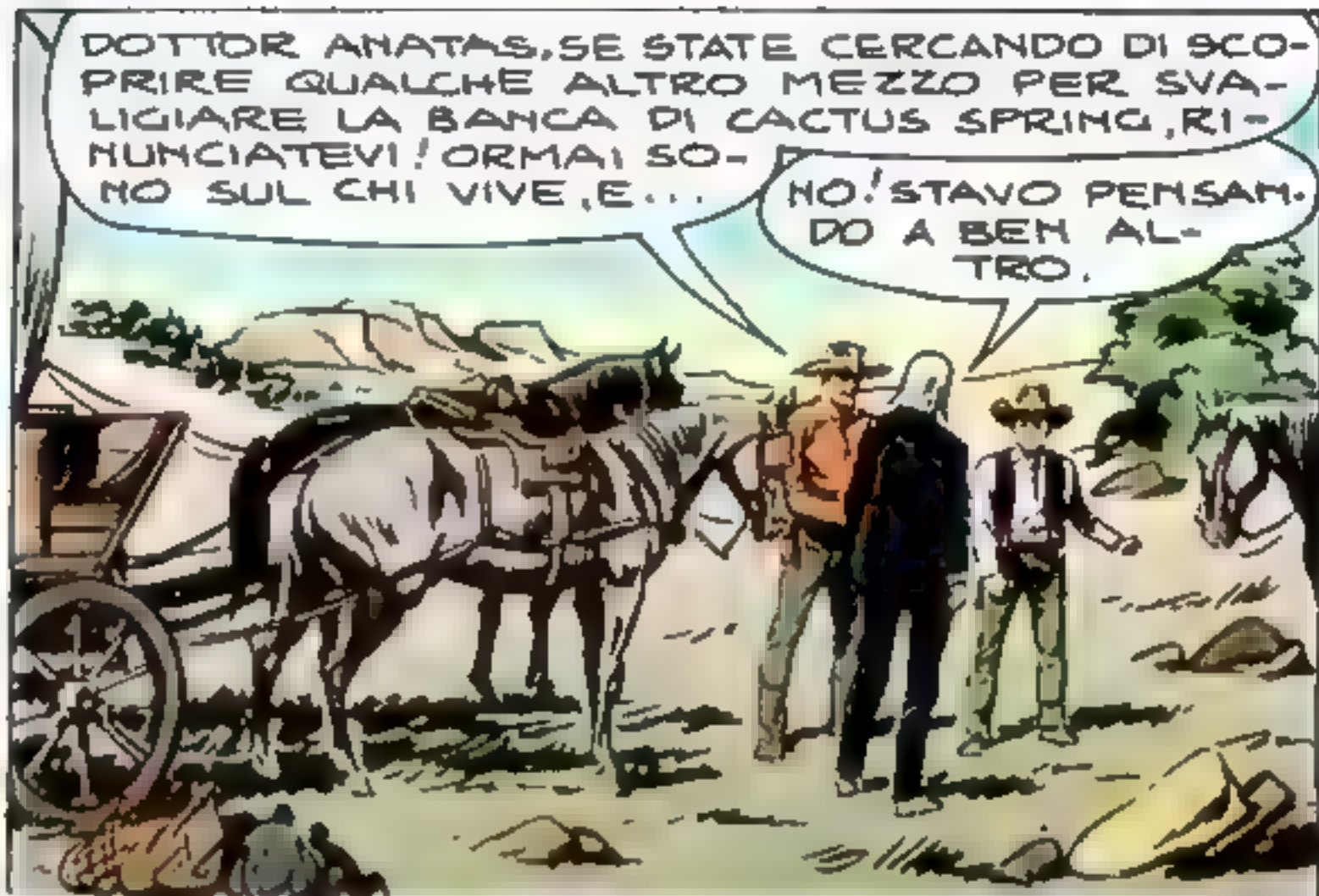


...E CHE DI CONSEGUENZA AVREBBE SPARATO SOLO SE NOI NON CI FOS-
SIMO RITIRATI ALLA SVELTA, CI CAPI-
TE QUALCOSA, VOI?





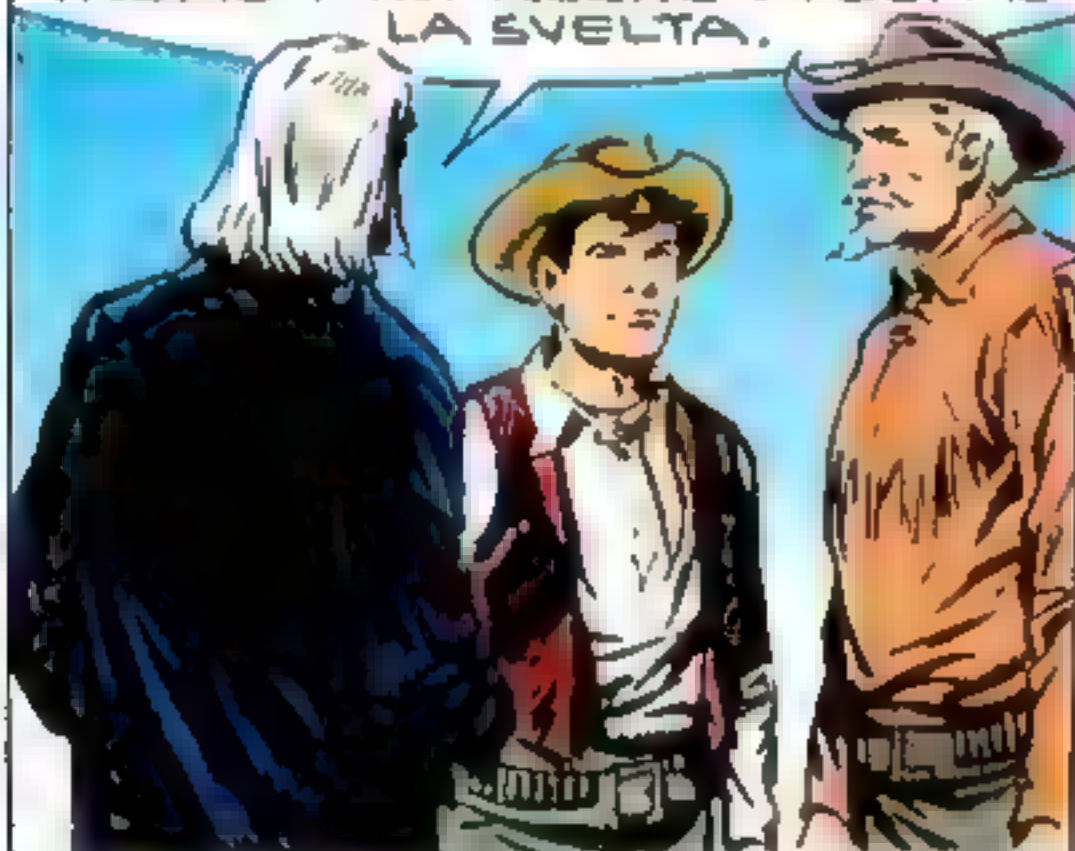
QUESTA E' OPE-
RA DI QUEL DAN-
NATO TEX.
NON CI
PUO' ES-
SERE
DUB-
BIO.



DOTTOR ANATAS, SE STATE CERCANDO DI SCO-
PRIRE QUALCHE ALTRO MEZZO PER SVA-
LIGIARE LA BANCA DI CACTUS SPRING, RI-
NUNCIATEVI! ORMAI SO-
NO SUL CHI VIVE, E...

NO! STAVO PENSAN-
DO A BEN AL-
TRO.

E' CHIARO CHE DOVREMO AB-
BANDONARE L'IMPRESA, ED E'
ALTRETTANTO CHIARO CHE DO-
VREMO ANDARCENE DI QUI AL-
LA SVELTA.



D'ACCORDO
SUL FATTO
D'ANDARCE-
NE... MA
DOVE?



LO SCERIFFO DI CACTUS
SPRING NON DEV'ESSE-
RE IL SOLO A TROVARSI
IN STATO DI ALLARME.



QUESTO
E' CER-
TO.

PERO' E' POCO PROBABILE CHE
ABBIANO ESTESO L'ALLARME
ANCHE AI CENTRI AL DI LA'
DEL GRANDE
DESERTO.



MM...

SIETE SEMPRE
DELL'IDEA DI AN-
DARE A PUMA?

NON C'E' ALTRA
VIA DAVANTI A
NOI, MA NON VIAG-
GEREMO INSIEME.



INVECE DI DUE CAVALLI DI SCORTA, VOI NE PRENDERETE UNO SOLO, LASCIANDO L'ALTRO A ME. IO NON CREDO DI CORRERE ALCUN RISCHIO.

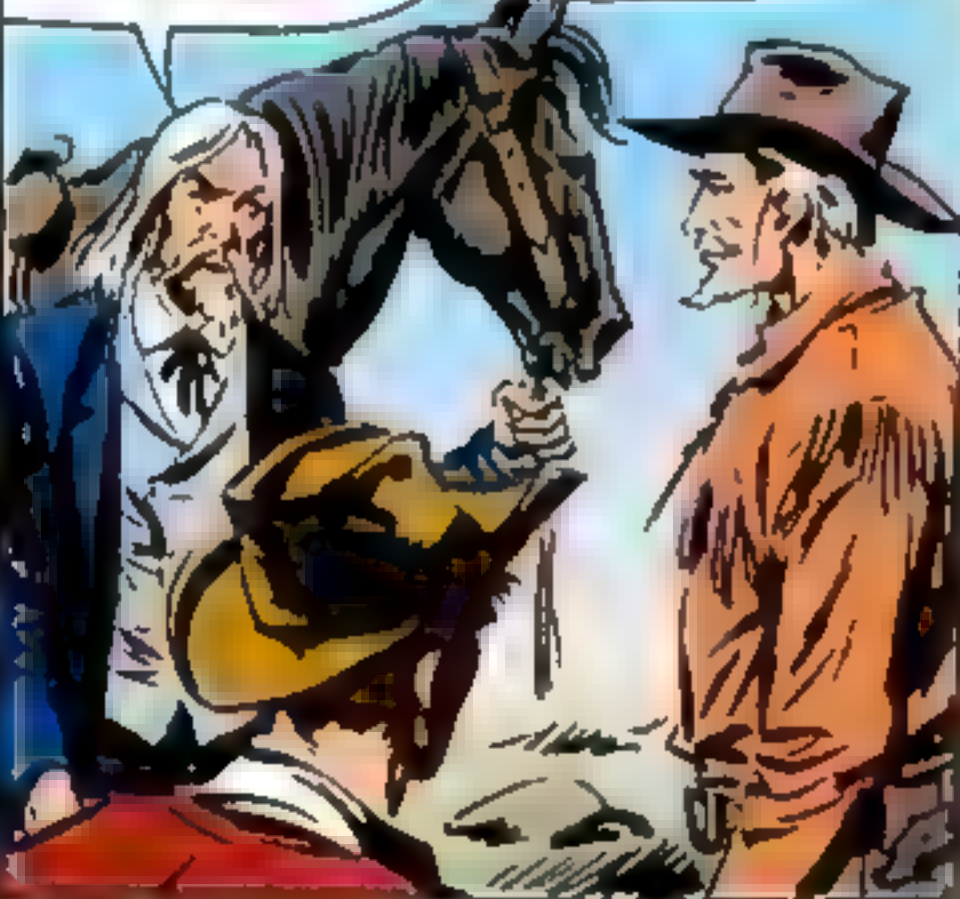


NESSUNO SOSPETTA CHE FRA ME E VOI CI SIA MAI STATA UN'INTESA, E DI CONSEGUENZA NESSUNO PENSE- RA' A MOLESTARMI.

BUENO! SEMPRE D'ACCORDO DI RITROVARCI A CALUMET CITY?



SÌ, APPUNTAMENTO A CALUMET CITY! E ADESSO AL LAVORO.



RIEMPITE LE VOSTRE BORRACCHE. IO METTERO' GLI OTRI SUL CAVALLO DI SCORTA.



E POCO DOPO...

E RICORDATE! USATE PRIMA L'ACQUA DELLE VOSTRE BORRACCHE, TENENDO QUELLA DEGLI OTRI COME RISERVA.



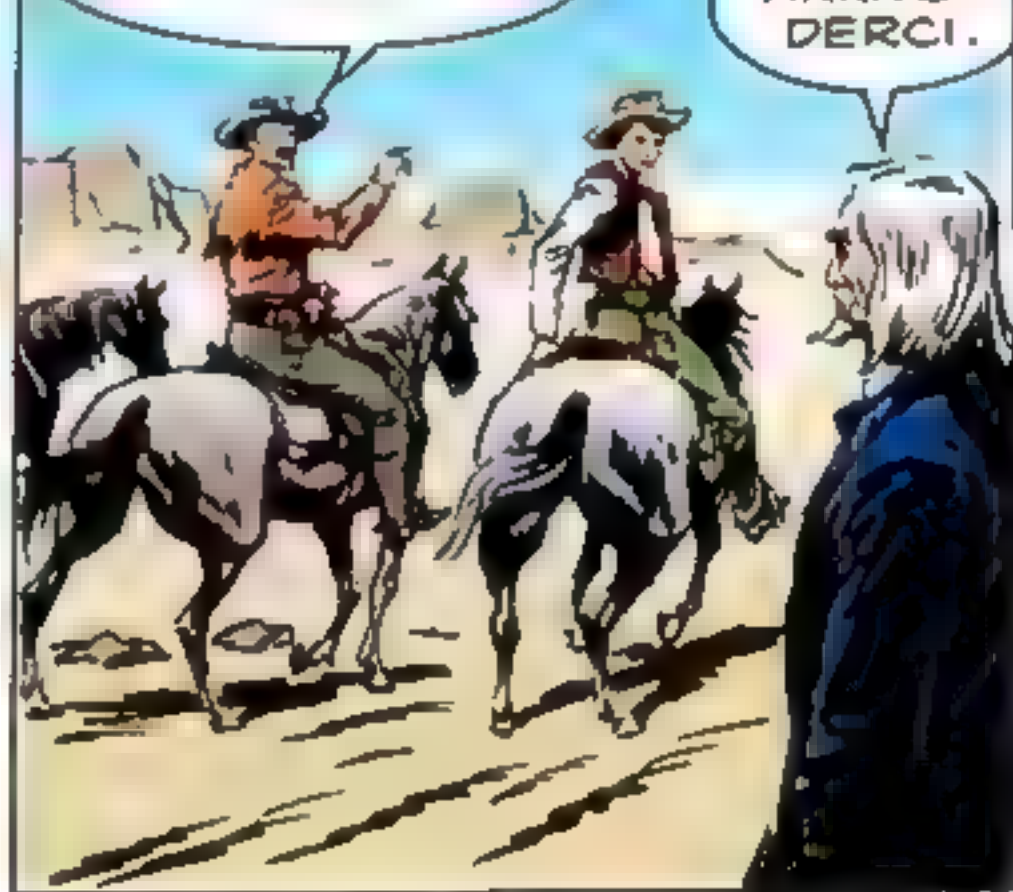
E NON RISPARMIATE I VOSTRI CAVALLI!... NON VORREI CHE QUELL'IDIOTA DI SCERIFFO DECIDESSE DI DARVI LA CACCIA.

IL DIAVOLO SE LO PORTI!



ARRIVEDERCI A CALUMET CITY, DOTTOR ANATAS!

ARRIVEDERCI.





CORRETE!...CORRETE!
CORRETE!



QUESTA E' LA VOSTRA ULTI-
MA CORSA, POVERI STOLTI!
UNA CORSA CHE AVRA' FI-
NE SOLO CON
LA VOSTRA
MORTE! AH!
AH! AH!



FRATTANTO..

TEX! I CA-
VALLI STANNO
PER SCOP-
PIARE.



ANCORA DUE SOLE MIGLIA, E SA-
REMO A BRIDGEVILLE... E A
BRIDGEVILLE PRENDEREMO ALTRI
CAVALLI E POTREMO ANCHE AVE-
RE NOTIZIE.



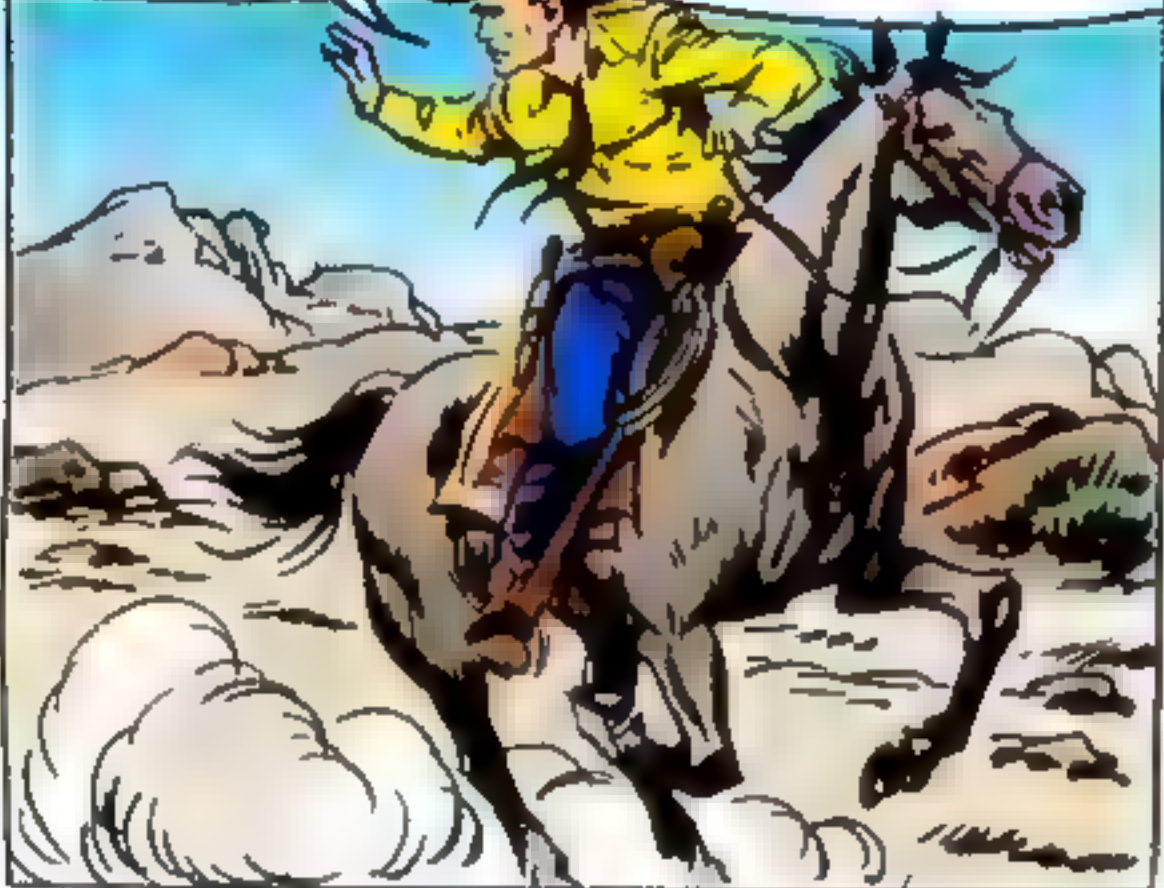
CORAGGIO,
TIGER...UN
SOLO MI-
GLIO.



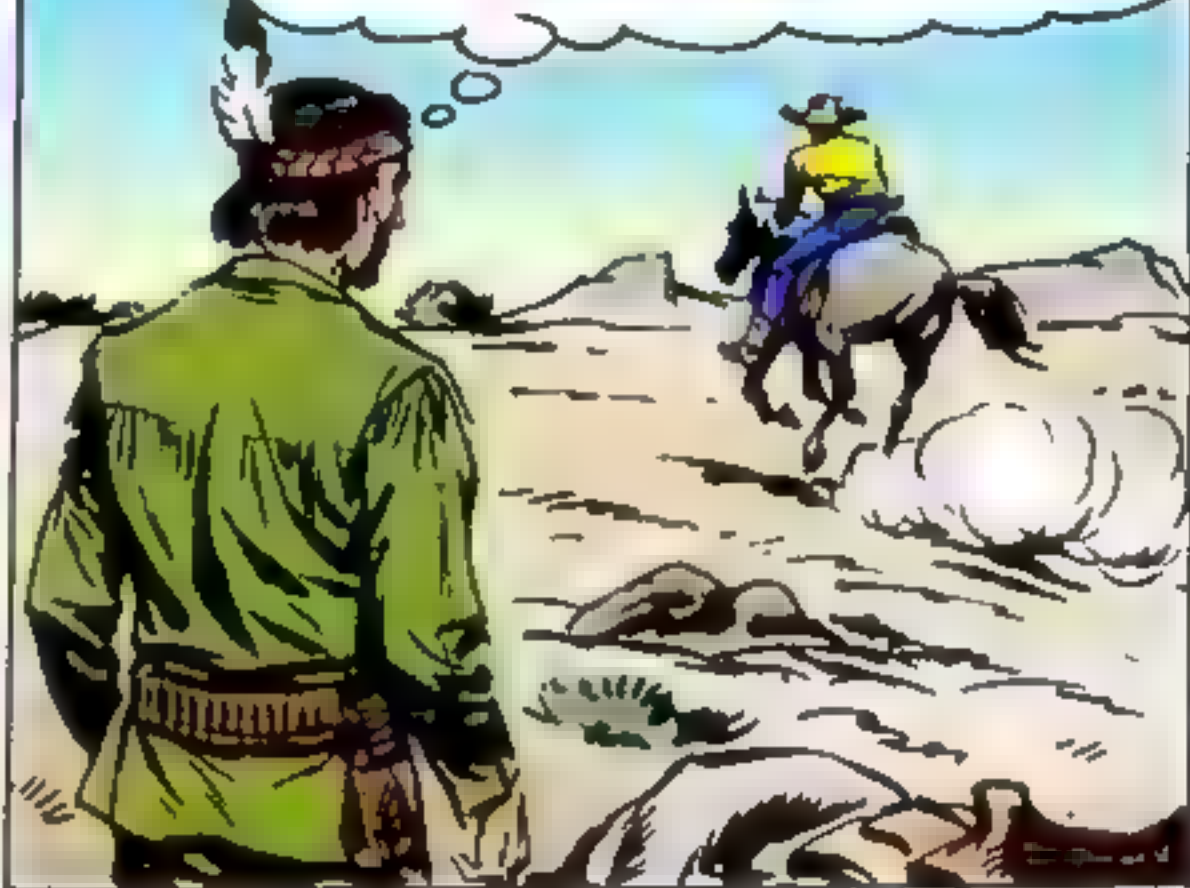
MA SUBITO DOPO...

PESTE!

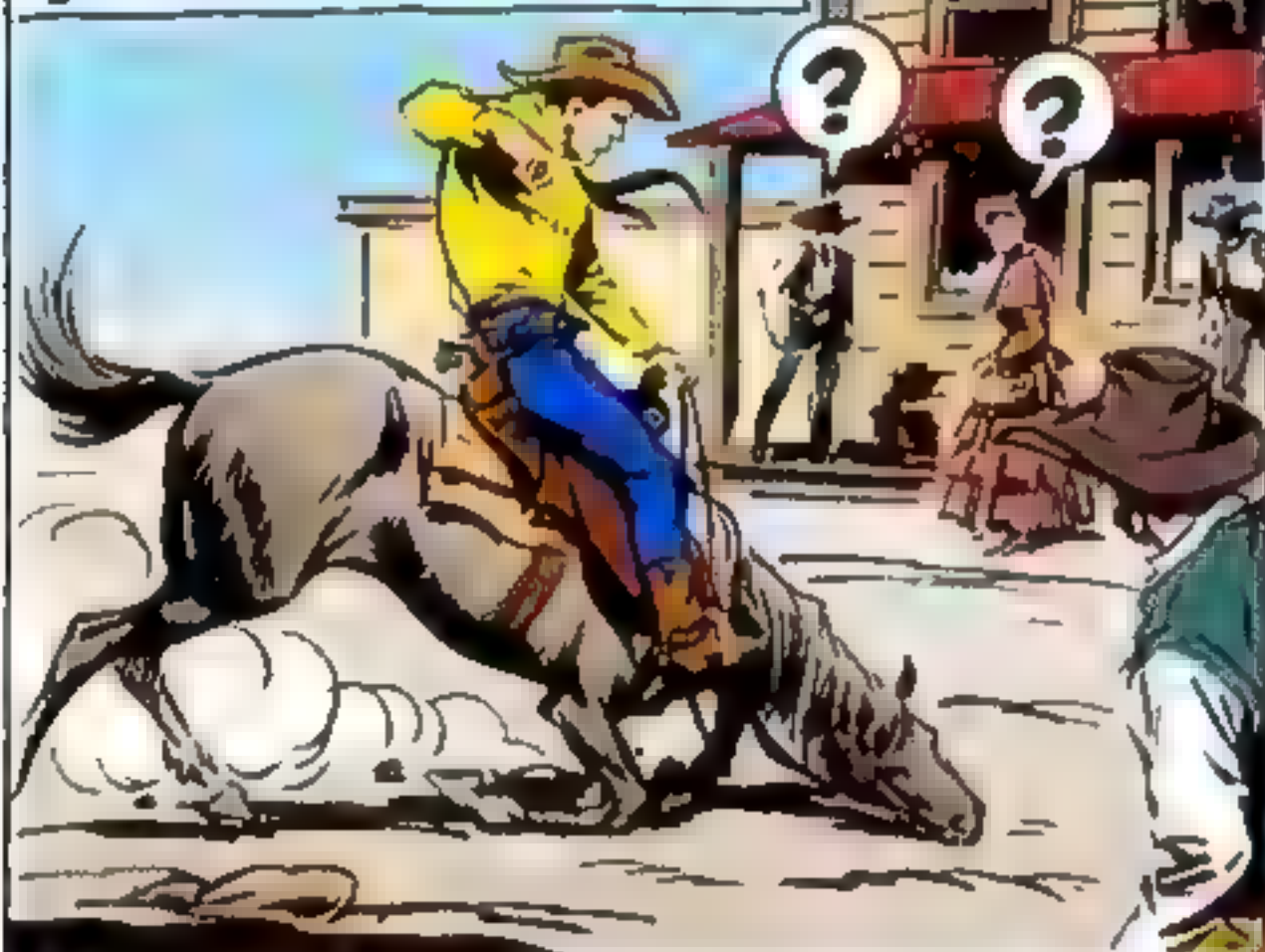
TI MANDERÒ QUALCUNO CON UN CAVALLO, APPENA SARO' IN PAESE.
ADIÓS, TIGER!



PER GLI DEI!... MI STO
CHIEDENDO DI CHE COSA
SIA FATTO QUELL'UOMO!



POCHI MINUTI DOPO...

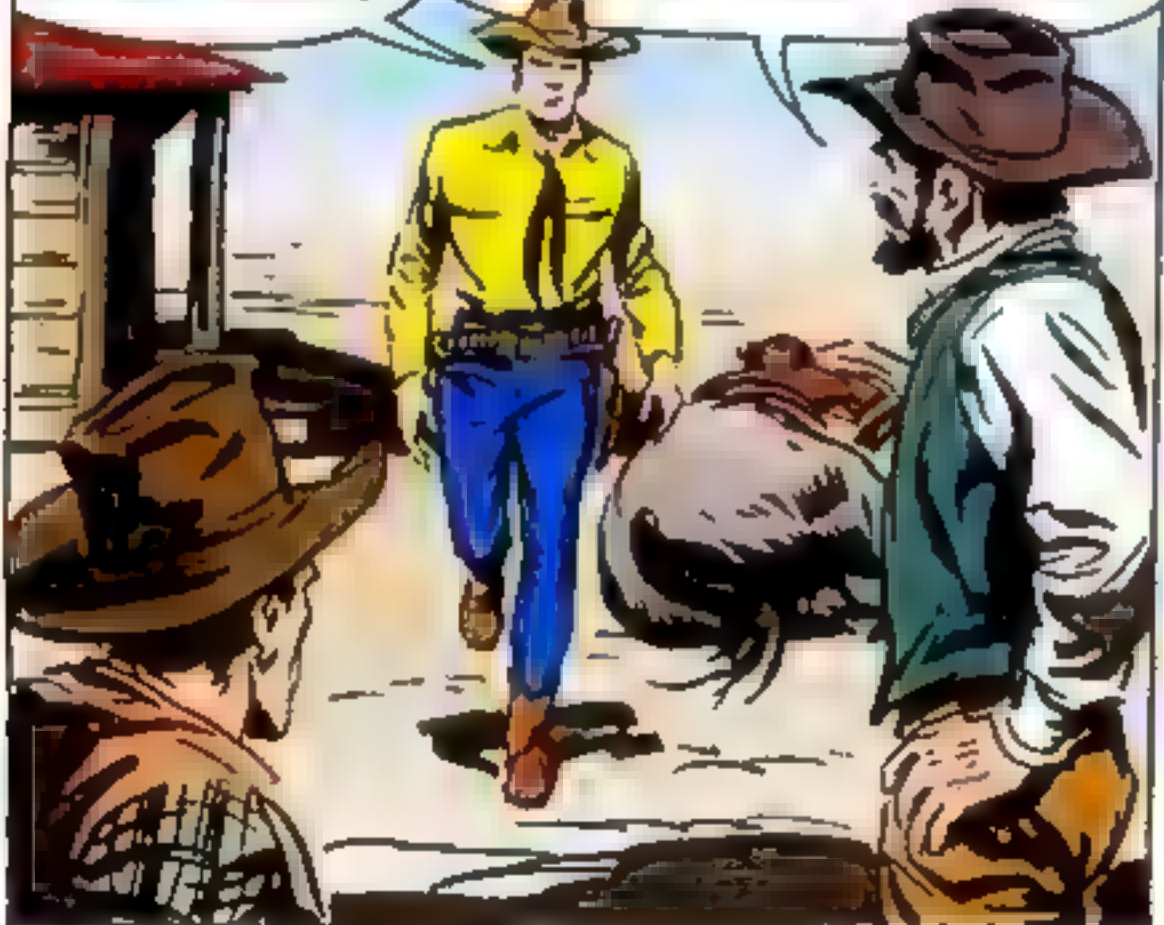


SPIACENTE, AMIGO,
MA C'E' IN GIOCO
LA VITA DI
MIO FIGLIO.



DOV'E' LO
SCERIFFO?

LO SCERIFFO? COSA
VOLETE CHE ME NE...



RISPONDI ALLA SVELTA, BARBANERA!
DOV'E' LO SCERIFFO?





MEZZO MI-
NUTO DO-
PO, TEX IR-
ROMPE NEL
L'UFFICIO
DELLO SCE-
RIFFO, E
SPIEGATA-
GLI IN POCHE
PAROLE LA
SITUAZIONE,
GLI CHIEDE
DI AIUTAR-
LO A OTTE-
NERE DUE
VELOCI CA-
VALLI...



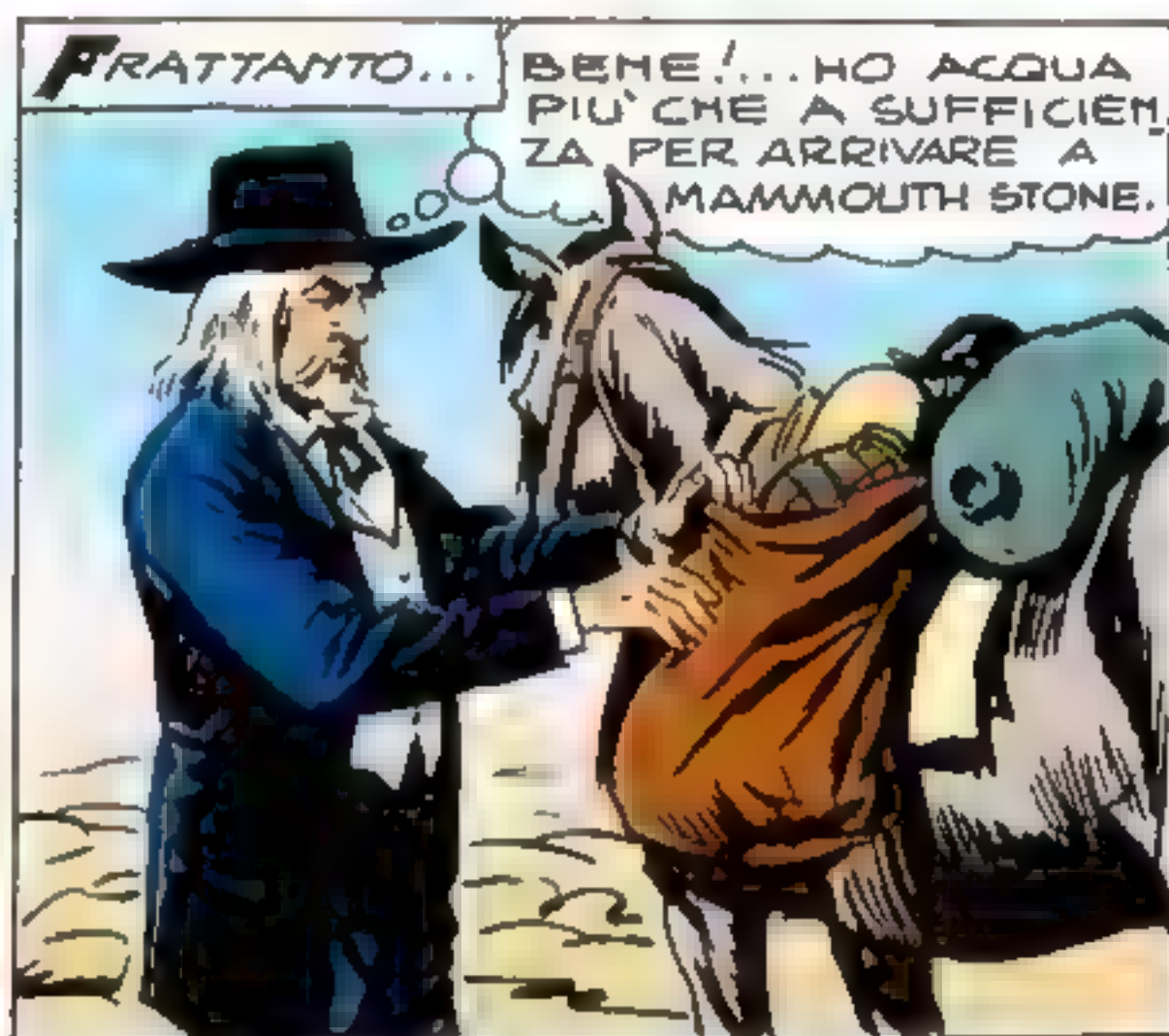
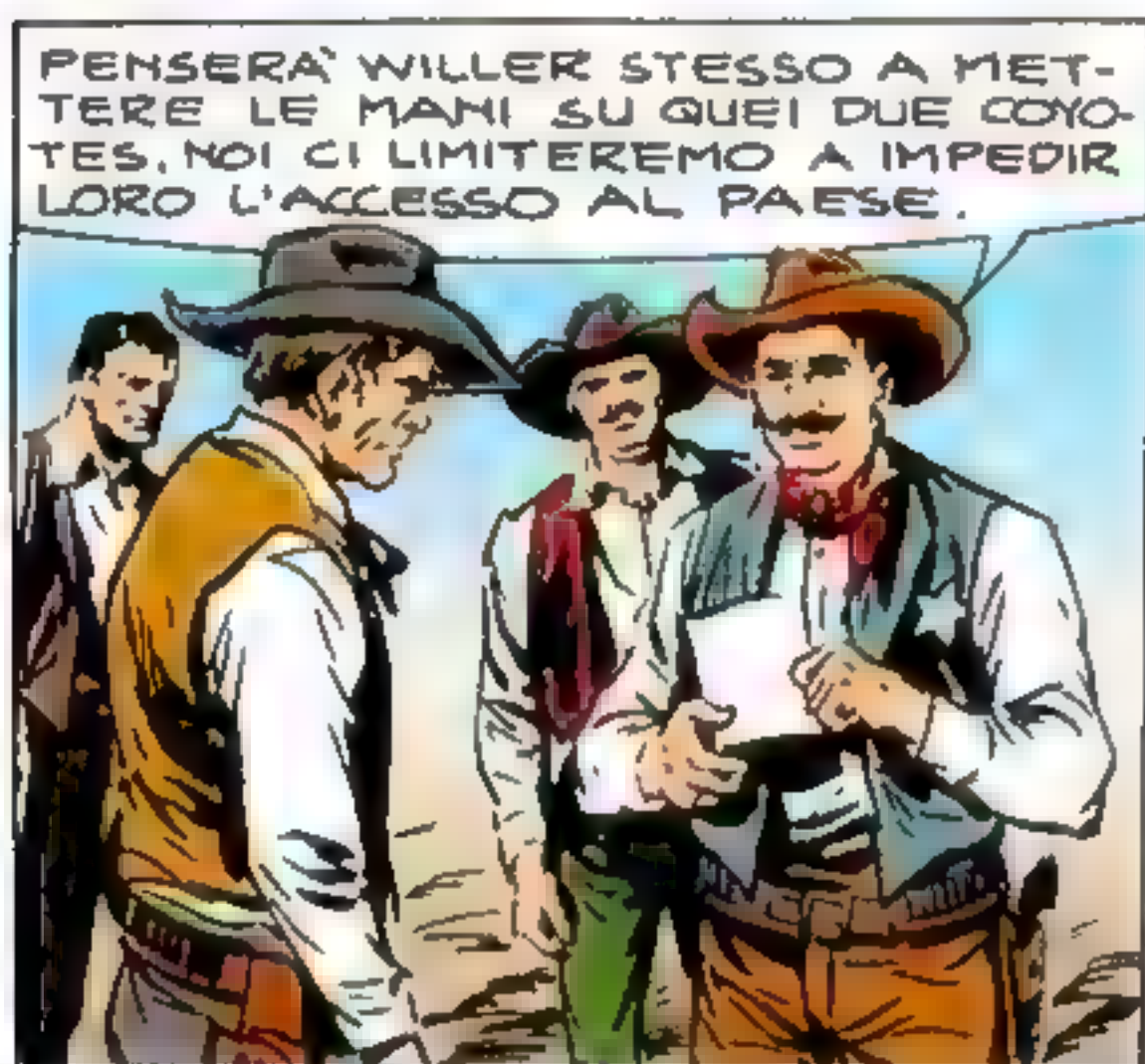
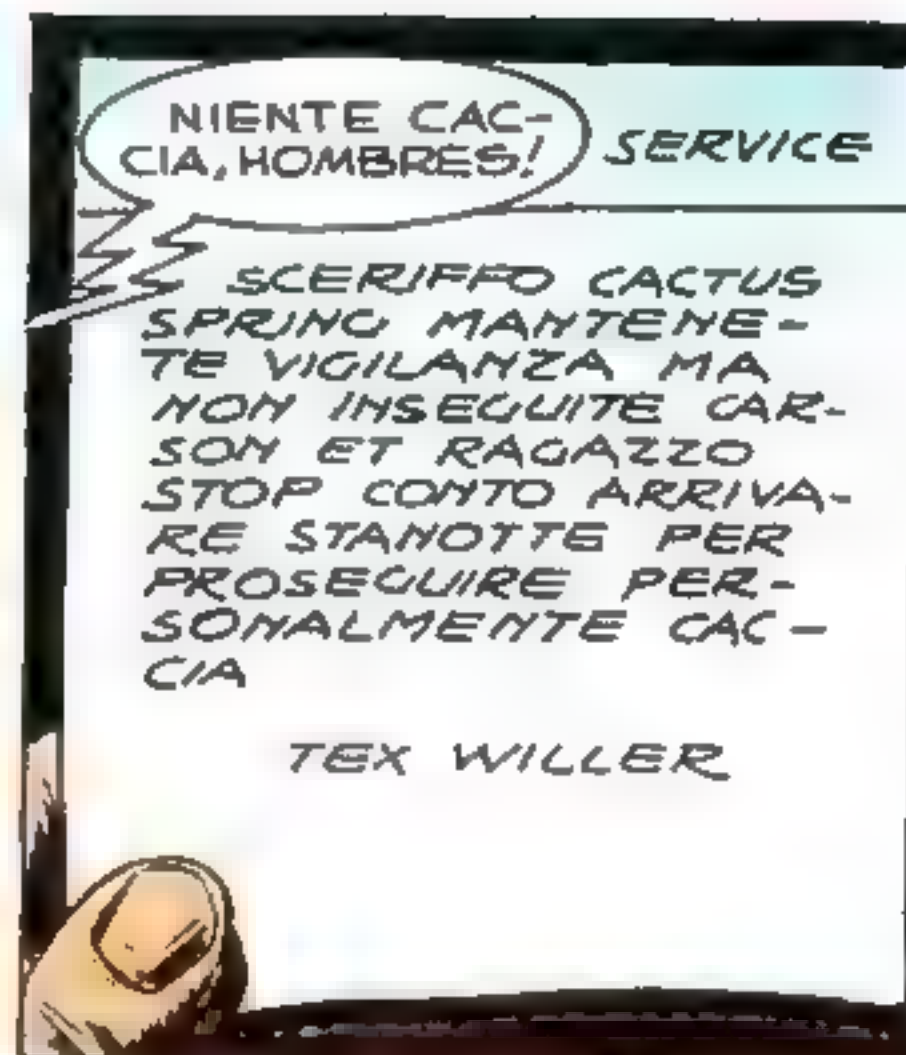
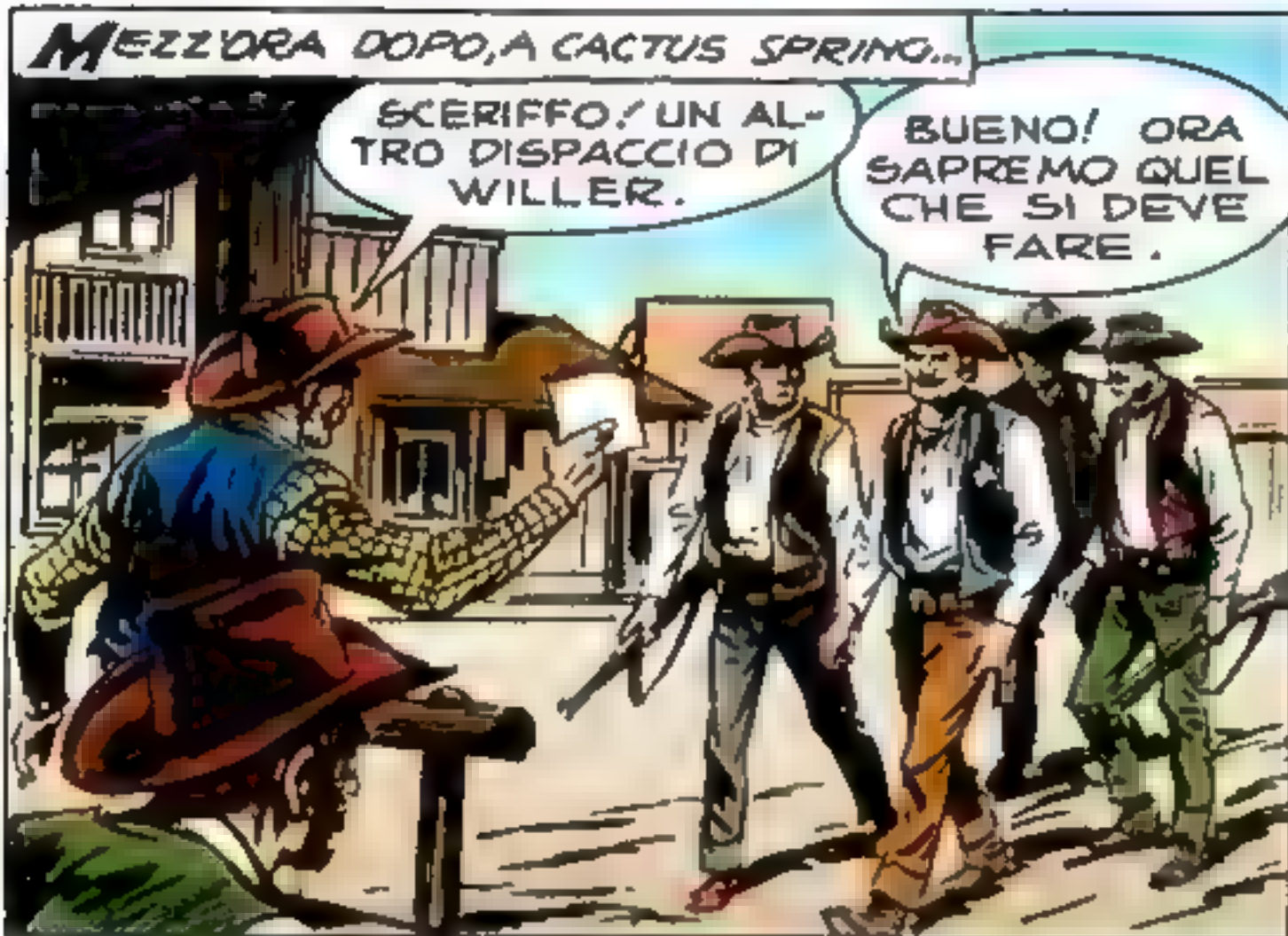


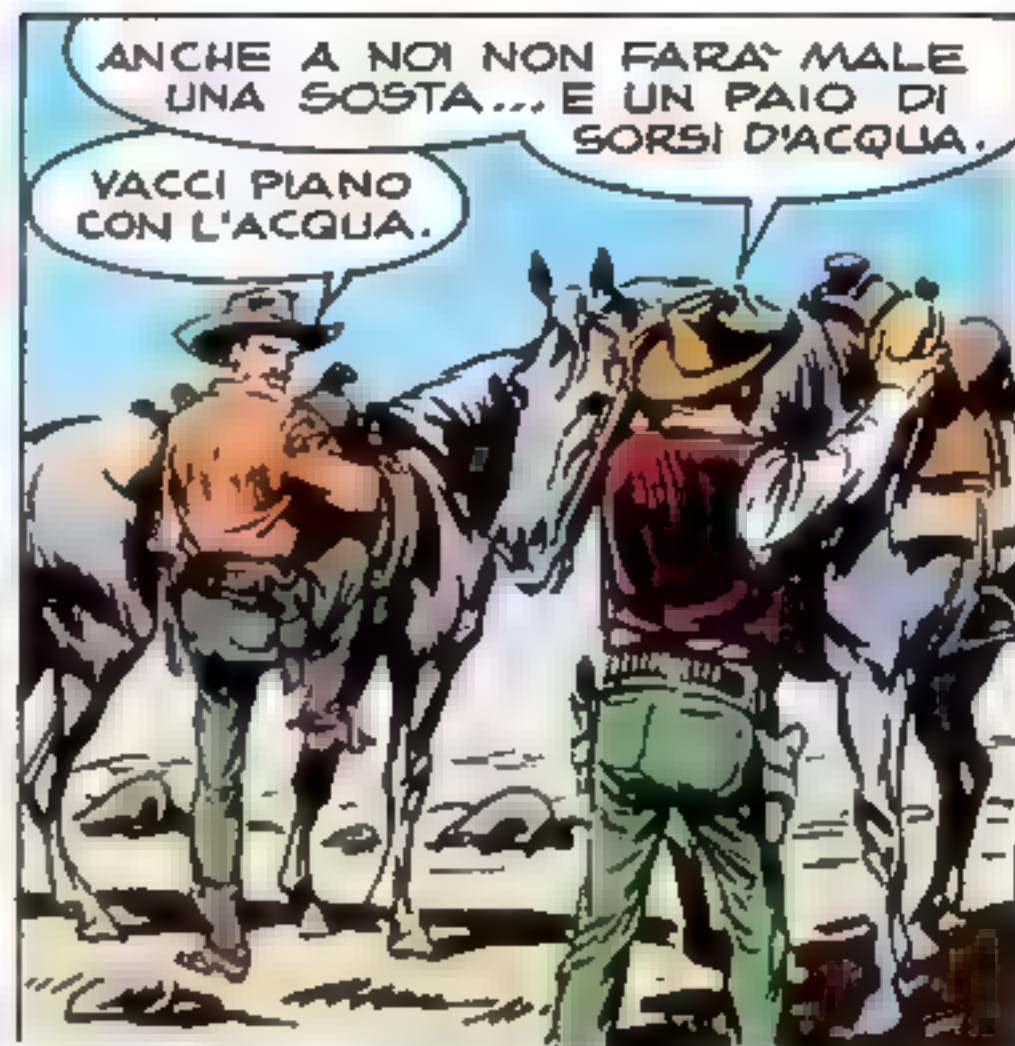
WESTERN UNION POST SERVICE

WILLER PRESSO SCERIF-
FO BRIDGEVILLE STOP
CARSON ET RAGAZZO FER-
MATI INGRESSO PAESE ET
RESPINTI DIREZIONE DE-
SERTO STOP DOBBIAMO
INSEGUIRE? DATEMI
ISTRUZIONI

SCERIFFO FOSTER







MA UN MINUTO DOPO, NELL'APRIRE UNO DEGLI OTRI...



FIAMME D'INFERNO!
SABBIA!

CHE COSA?

**SABBIA AL POSTO DELL'ACQUA!...
NON VEDI?**

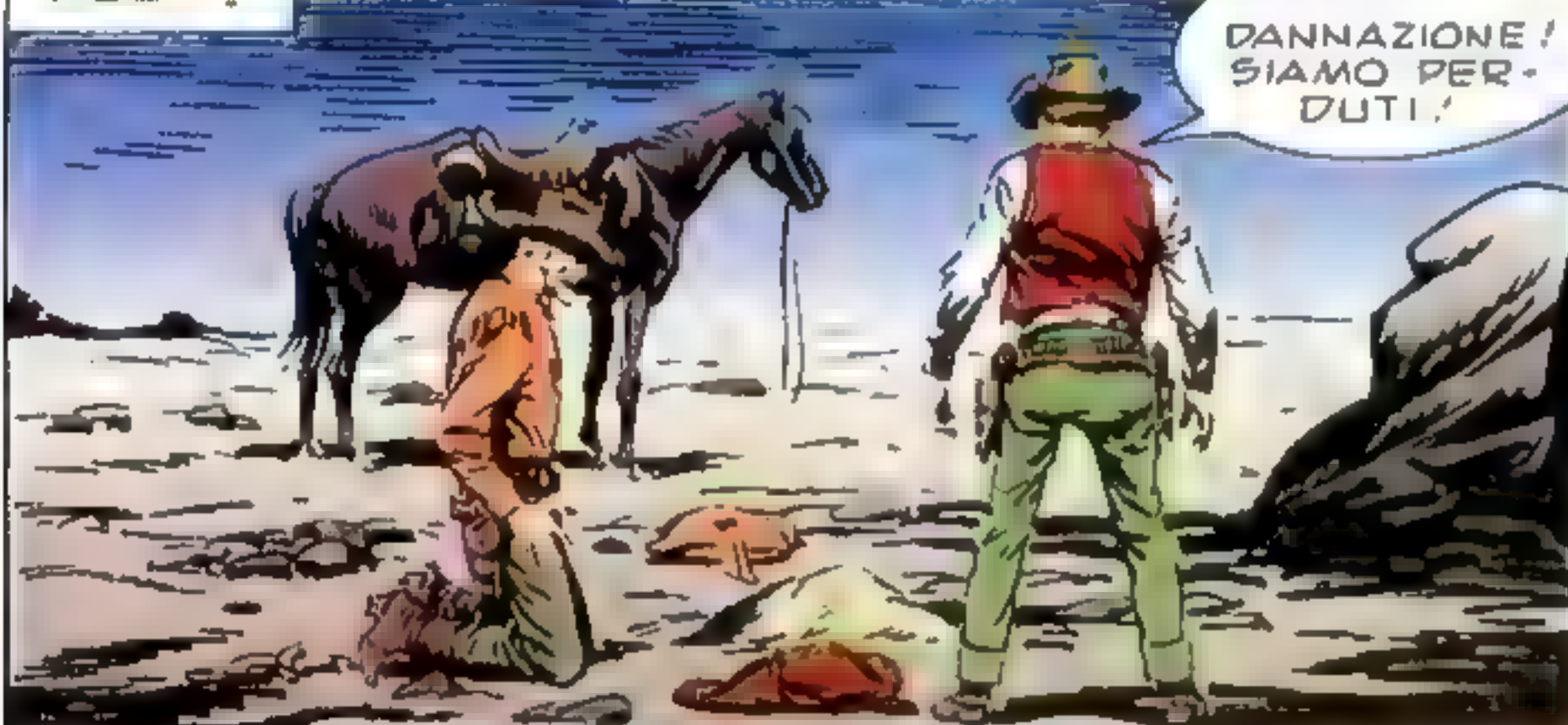


PER TUTTI I SATANAS SI! CHE SCHERZO E' QUESTO?



HO UNA GRAN PAURA CHE NON SIA AFFATTO UNO SCHERZO.

CON IL CUORE STRETTO DA UNA MORTALE ANGOSCIA, I DUE PARDS APRONO UNO DOPO L'ALTRO TUTTI GLI OTRI...E NON UNO DI ESSI CONTIENE ACQUA, MA TUTTI SOLTANTO SABBIA!

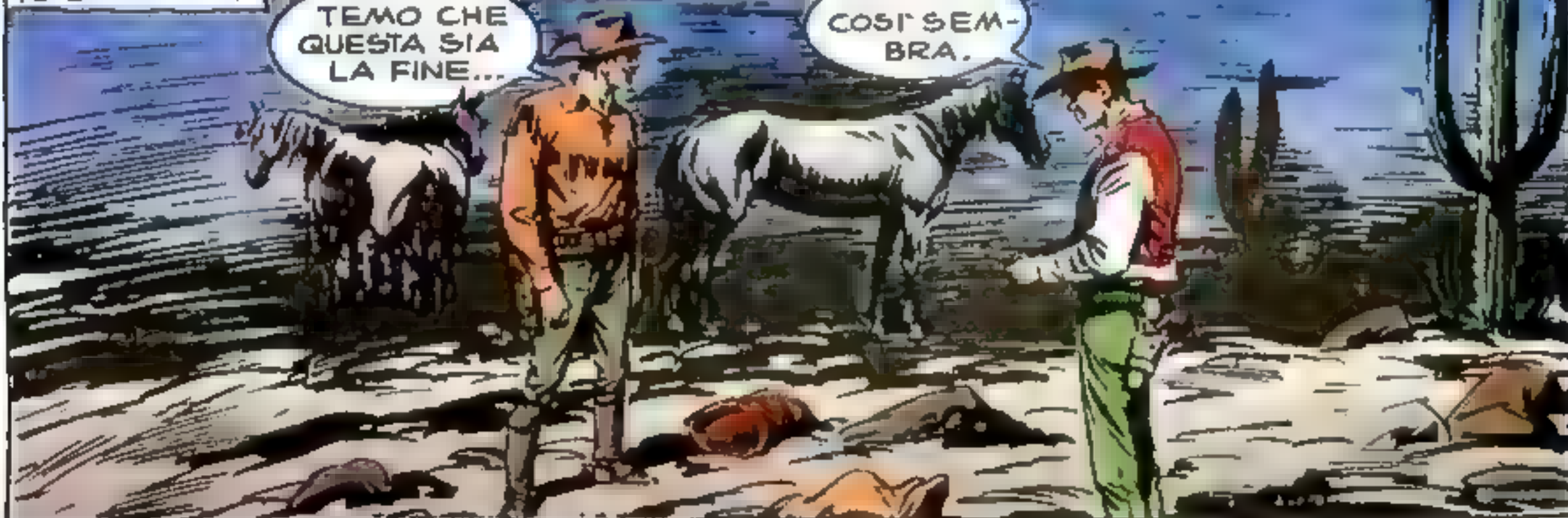


DANNAZIONE!
SIAMO PERDUTI!

E QUASI A CONFERMARE LE PAROLE DEL GIOVANE KIT, IL SINISTRO ULLATO DI UN COYOTE SI LEVA NEL BUIO...



PER UN LUNGO MINUTO I DUE PARDS TACCIONO, SOPRAFFATTI DALLA SPAVENTOSA MINACCIA CHE INCOMBE SU DI LORO, E INFINE E' CARSON CHE ROMPE IL SILENZIO.



TEMO CHE QUESTA SIA LA FINE...

COSI' SEMBRA.



COSÌ E'!... HAI FORSE ANCORA DEI DUBBI CIRCA LA SORTE CHE CI ATTENDE? MM...STO PENSANDO CHE SE TORNASSIMO INDIETRO SUBITO...



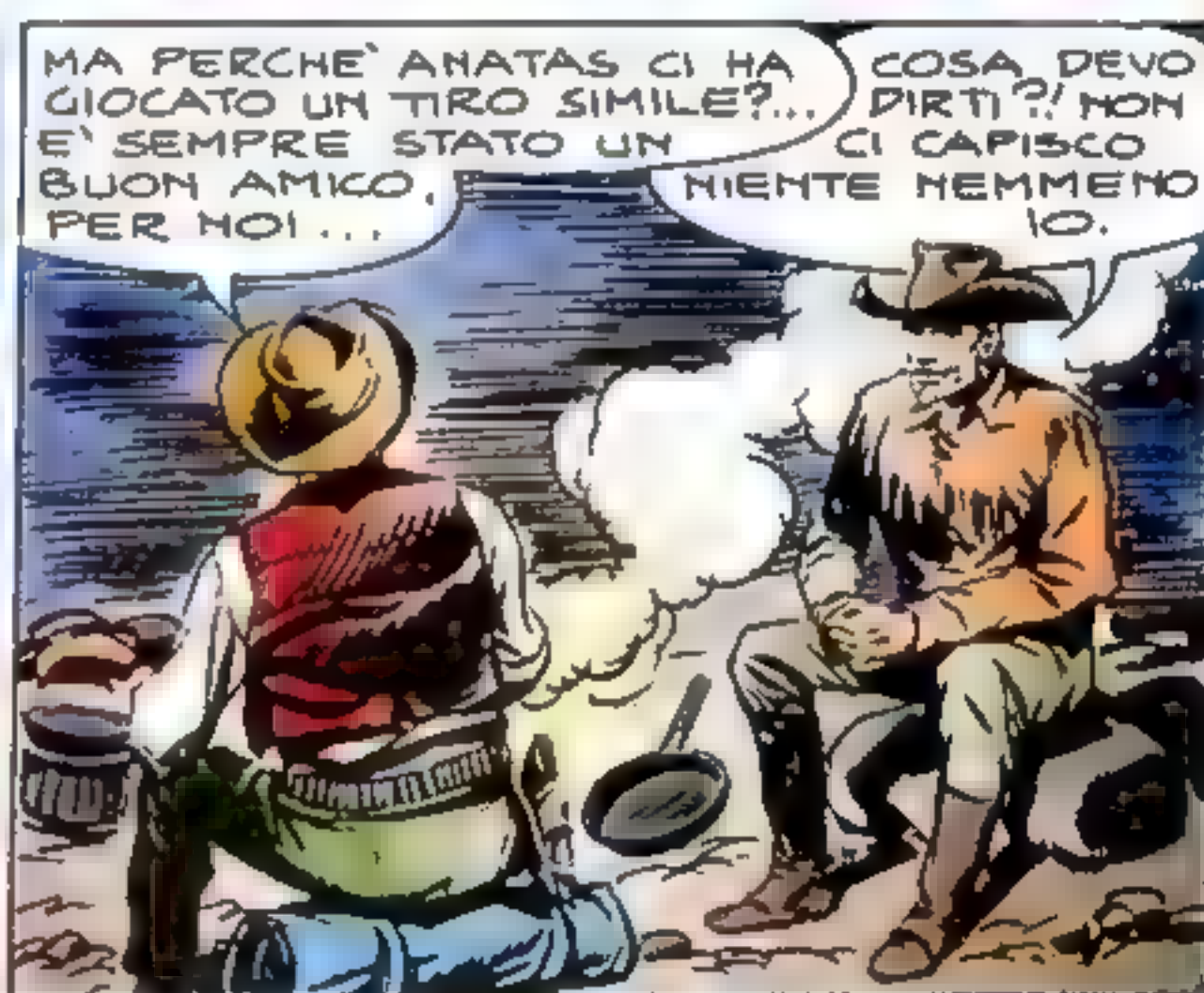
...POTREMMO PERCORRERE UN BEL PO' DI MIGLIA, PRIMA DEL SORGERE DEL SOLE, E...

STORIE!... I CAVALLI SONO TROPPO STANCHI...



...E AL SORGERE DEL SOLE CI TROVEREMMO AD AVERE DEI CAVALLI SFIANCATI, E MOLTE MIGLIA DI DESERTO FRA NOI E LE SORGENTI.

AL DIAVOLO!



MA PERCHE' ANATAS CI HA GIOCATO UN TIRO SIMILE?... E' SEMPRE STATO UN BUON AMICO, PER NOI...

COSA DEVO DIRT? NON CI CAPISCO NIENTE NEMMENO IO.



A OGNI MODO, PER IL MOMENTO NON CI RESTA ALTRO DA FARE CHE DORMIRCI SOPRA E LASCIARE RIPOSARE I CAVALLI...

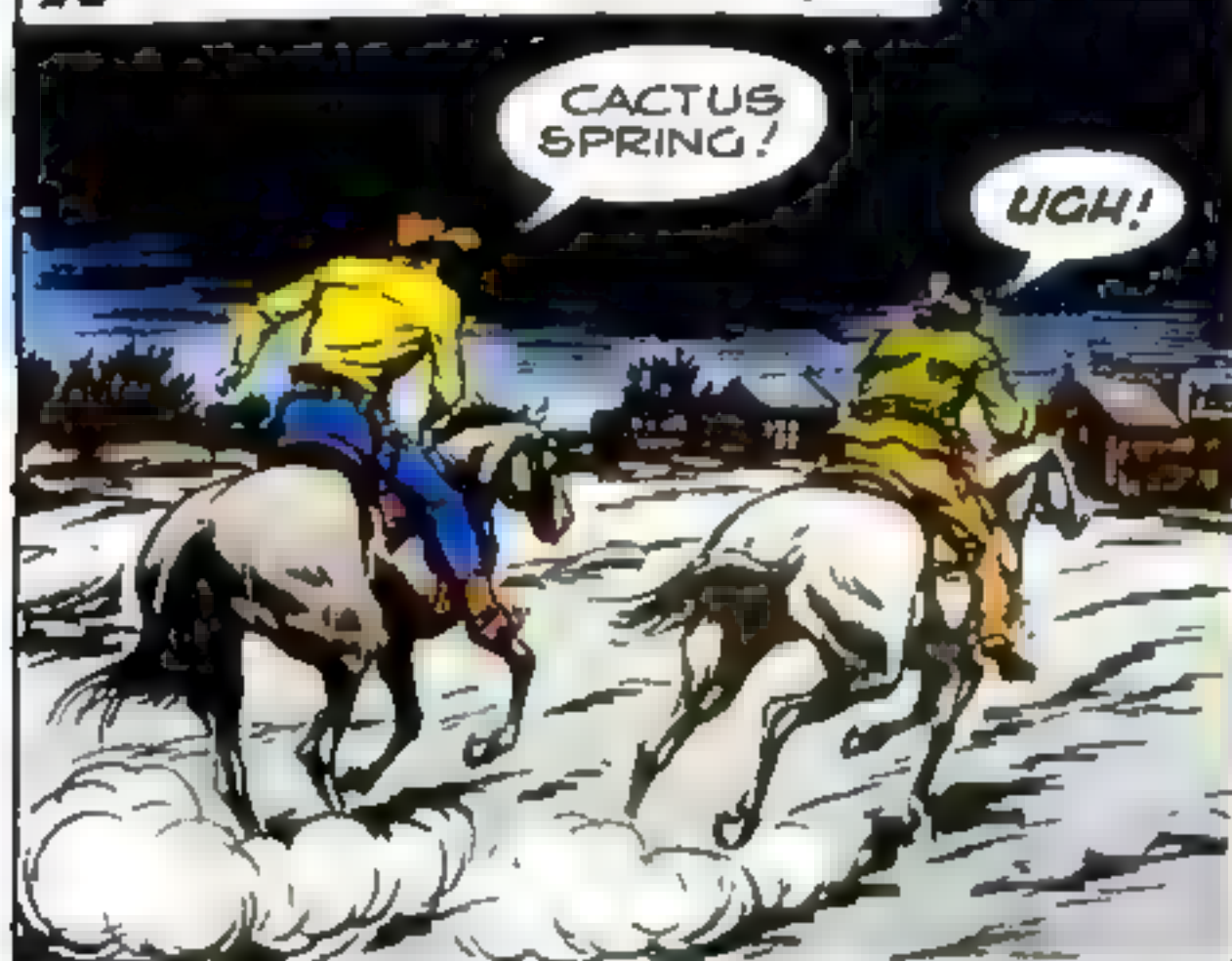
E DOMANI?...



DOMANI RIPRENDEREMO LA MARCIA DEVIANDO PERO' VERSO L'ALTOPIANO DEI MAMMOUTH. NON SONO CERTO CHE CI ARRIVEREMO, MA VALE LA PENA DI TENTARE.

BUENO!

NELLO STESSO MOMENTO...



SPERIAMO CHE NEL FRATTEMPO NON SIA ACCADUTO NULLA

SONO CERTO DI NO.

DI IRRIMEDIABILE.



E INPATTI, POCHI MINUTI DOPO...



LIETO DI CONOSCERVI! NON VI ASPETTAVO COSÌ PRESTO.

HO AVUTO LA FORTUNA DI POTER CAMBIARE I CAVALLI...



QUESTO E' IL MIO PARD TIGER JACK.

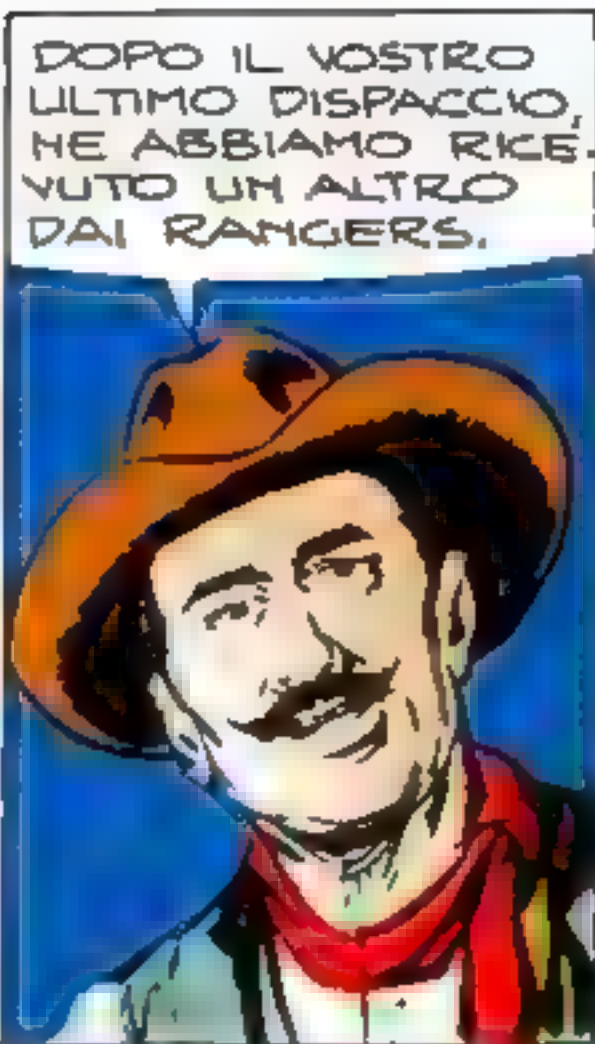


ABBIAMO SEQUITO LE VOSTRE ISTRUZIONI, WILLER, LIMITANDOCI A PATTUGLIARE IL PAESE, MA QUEI DUE NON SI SONO PIU' FATTI VEDERE.



NESSUNA NOTIZIA NEMMENO DI QUEL DOTTOR ANATAS?







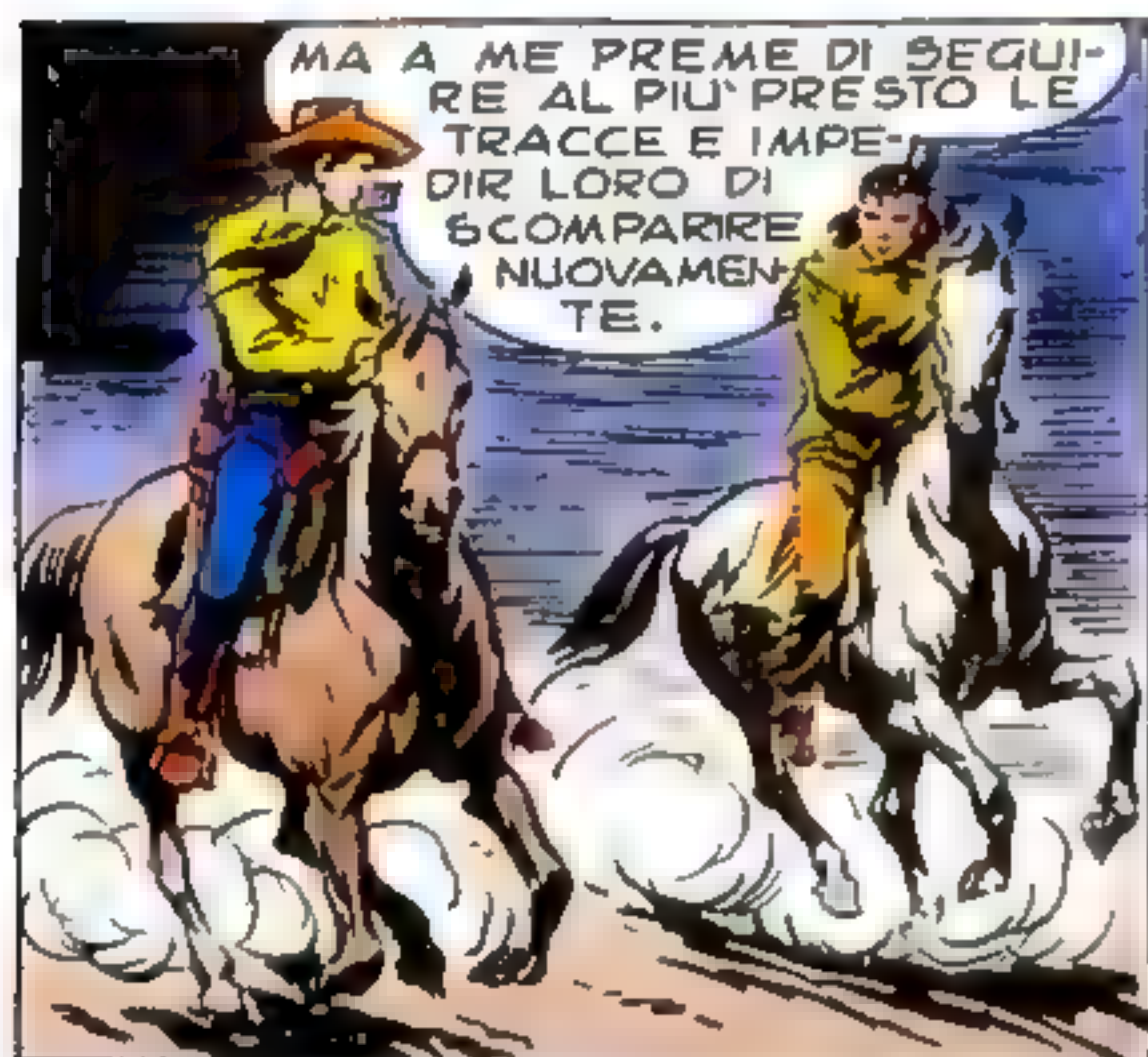
BUONA FORTUNA,
WILLER!

GRAZIE!



CREDI DI RI-
TROVARLI
ALLE SOR-
GENTI?

NEMMENO PER SOGNO!
MEFISTO DEVE AVER
FIUTATO IL VENTO INFI-
DO E DEV'ESSERSE-
LA SQUAGLIATA DI
GRAN CARRIERA.



MA A ME PREME DI SEGUI-
RE AL PIU' PRESTO LE
TRACCE E IMPE-
DIR LORO DI
SCOMPARIRE
NUOVAMEN-
TE.



E DOVE VUOI
CHE SCOM-
PAIANO?..

NON ESSERE TROPPO
FIDUCIOSO. SAI BENE
ANCHE TU QUALE DE-
MONIO SIA
MEFISTO.



ATTENTO!...LA
SORGENTE.

E QUELLO DEV'
ESSERE IL CAR-
RO DI MEFI-
STO.



A TERRA!...E NIENTE IM-
PRUDENZE. QUEL CARRO
POTREBBE ESSERE
UNA TRAP-
POLA.

UGH!

USANDO OGNI CAUTELA, E AVANZANDO DA DUE OPPOSITE DIREZIONI, TEX E TIGER JACK SI AVVICINANO AL CARRO E, SOLO DOPO AVERLO FRUGATO A FONDO, SI CONVINCONO DELLA DEFINITIVA FUGA DI MEFISTO...

VIENI!... ADESSO NON CI RESTA CHE SEGUIRE LE LORO TRACCE.



POCO DOPO... SI SONO SEPARATI!... DUE DI LORO, CON UN CAVALLO DI SCORTA, SONO ANDATI DA QUELLA PARTE.



...E L'ALTRO, PROBABILMENTE MEFISTO, SI E' DIRETTO VERSO SUD.

QUALE TRACCIA DOBBIAMO SEGUIRE?



TUTTE E DUE / FAREMO ANCHE NOI COME LORO, CI DIVIDEREMO: TU SULLE TRACCE DI MEFISTO, E IO SU QUELLE DI MIO FIGLIO E DI CARSON.

SAI COSA SIGNIFICA ADDENTRARSISI NEL DESERTO?



CERTO CHE LO SO! ED E' PER QUESTO CHE ORA TORNEREMO A CACTUS SPRING PER PRENDERCI UN PAIO DI CAVALLI DI SCORTA CIASCUNO SU CUI CARICARE UNA BUONA RISERVA D'ACQUA...



NELLO STESSO MOMENTO...

AL DIAVOLO!... ORA CAPISCO PERCHE' NELLE ULTIME MIGLIA ZOPPICAVA. HA PERSO UN FERRO, QUESTO IDIOTA.



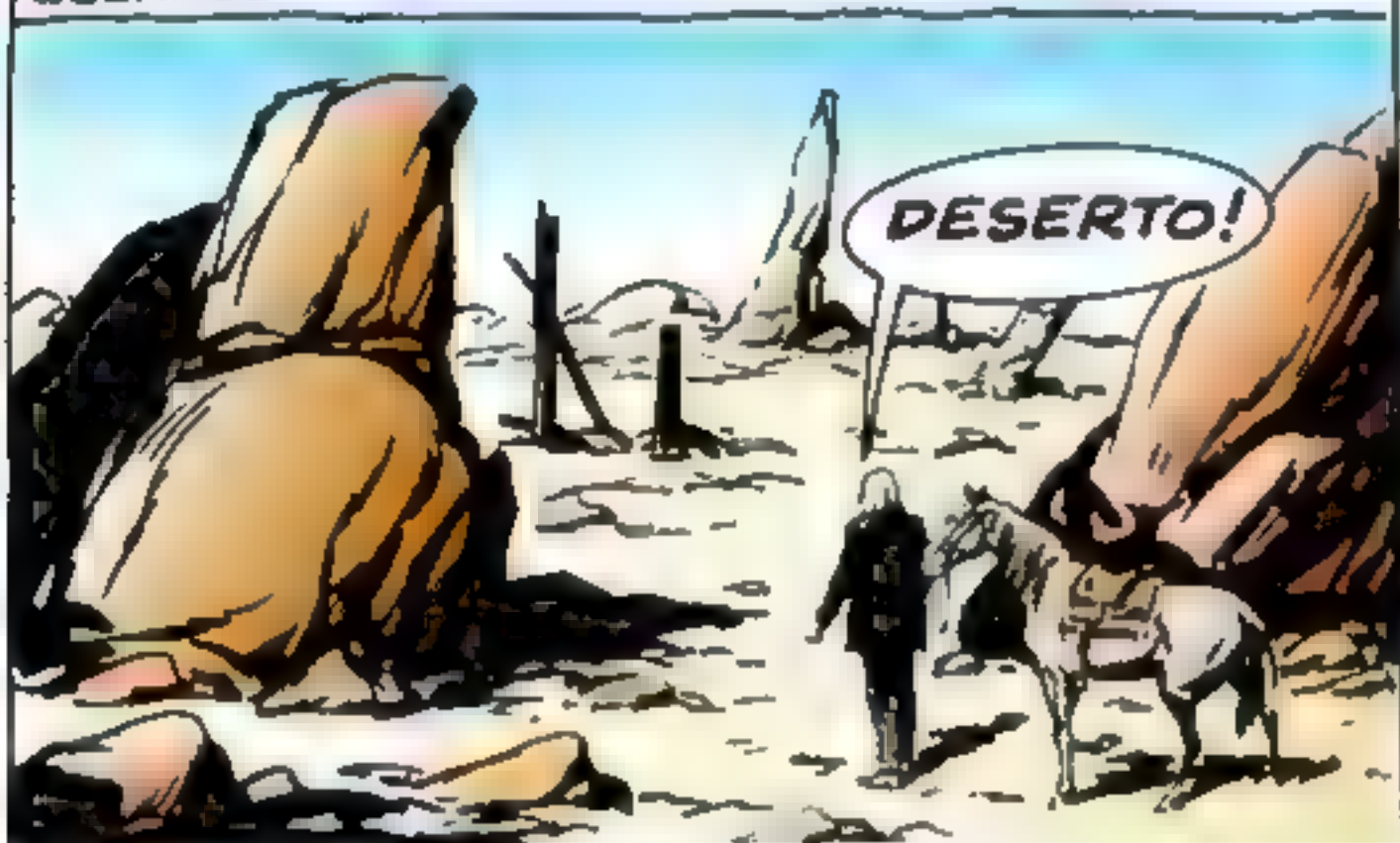
BAH, TANTO VALE CHE MI ACCAMPI QUI. NON DEVO ESSERE MOLTO LONTANO DAL MAMMOUTH, E LI RAGGIUNGERO' SENZA FATICA DOMATTINA.



MA SE MEFISTO SAPESSSE CIO' CHE LO ATTENDE SULL'ALTOPIANO DEI MAMMOUTH, NON SAREBBE COSI' FIDUCIOSO NEL PROPRIO DESTINO. INFATTI, INARIDITASI IMPROVVISAMENTE L'UNICA SORGENTE DELL'ALTOPIANO, GLI INDIANI CHE VI VIVEVANO LO HANNO DA TEMPO ABBANDONATO...



... ED E' COSI' CHE, NEL TARDO MATTINO, QUANDO MEFISTO SI AVVIA TRASCINANDOSI DIETRO IL CAVALLO AZZOPPATO, CO' CHE EGLI VEDE EQUIVALE A UNA CONDANNA A MORTE...



CONTEMPORANEAMENTE...

UN ALTRO CACTUS... LAGGIU'!

UH!



... KIT E CARSON STANNO PROSEGUENDO LA LORO MARCIA, DISSETANDOSI UN POCO OGNI QUALVOLTA POSSONO TROVARE UN CACTUS DALLE CUI RADICI SPREMERE UN PO' DI LINFA.

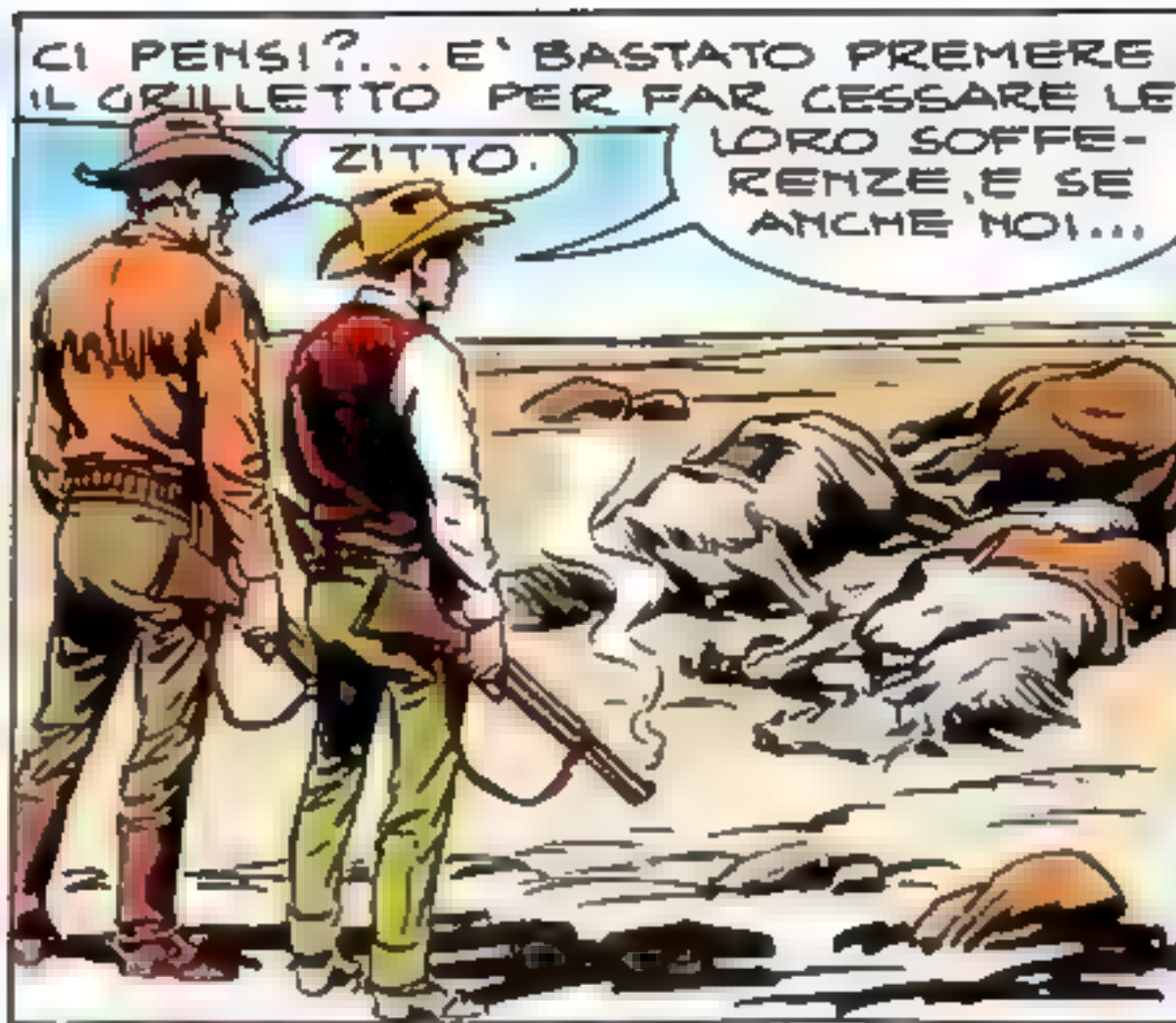


DIVISISI IL POCO LIQUIDO SPREMUTO DAL CACTUS, I DUE PARDS GUARDANO SCORAGGIATI I CAVALLI...

BISOGNA PENSARE ANCHE A LORO, RAGAZZO. E' UNA CRUELTA' INUTILE TIRARCELI DIETRO, E...

HO CAPITO.

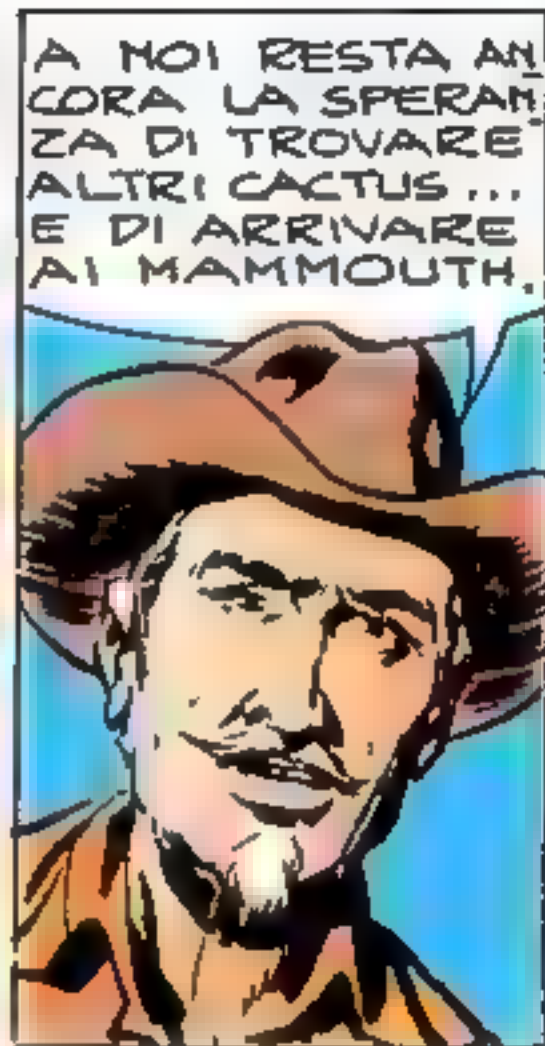




CI PENSI?... E' BASTATO PREMERE IL GRILLETTO PER FAR CESSARE LE

ZITTO.

LORO SOFFERENZE, E SE ANCHE NOI...



A NOI RESTA ANCORA LA SPERANZA DI TROVARE ALTRI CACTUS... E DI ARRIVARE AI MAMMOUTH.



ANDIAMO E BUTTIAMO VIA LE ARMI... SONO UN PESO INUTILE E UNA BRUTTA TENTAZIONE.



TRE ORE DOPO...

PER L'INFERNO... ECCO LA LORO ULTIMA

TAPPA... AH, VILE MEFIUSTO... SPERO CON TUTTO IL CUORE DI RITROVARTI VIVO, PER FARTI PAGARE A CARO PREZZO QUESTA TUA ULTIMA CANAGLIATA.

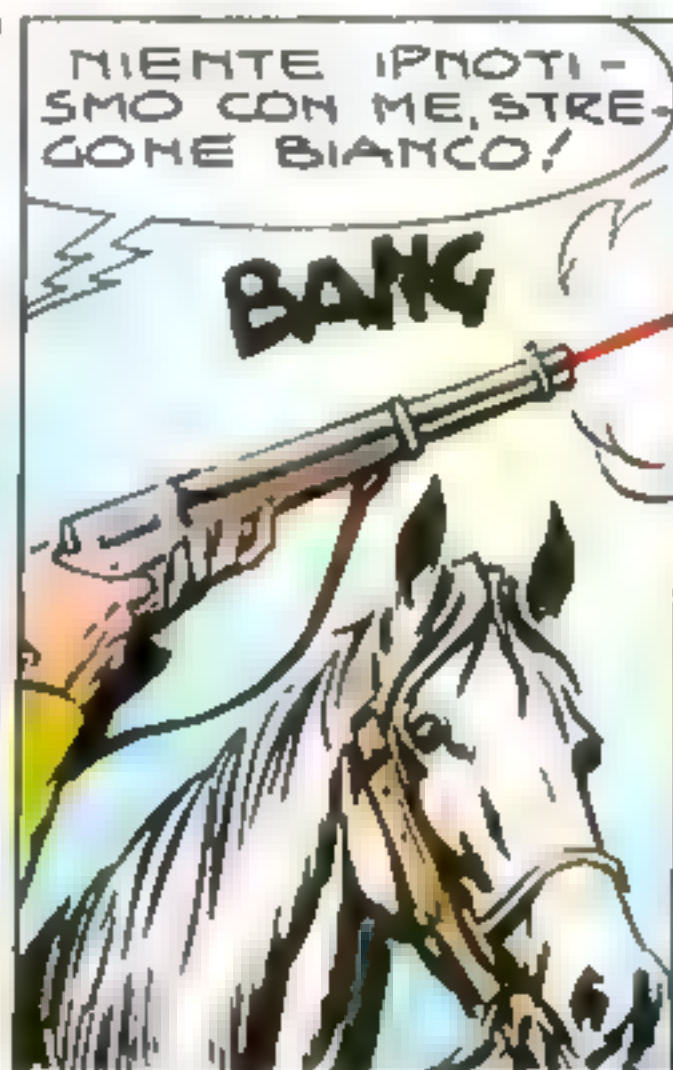
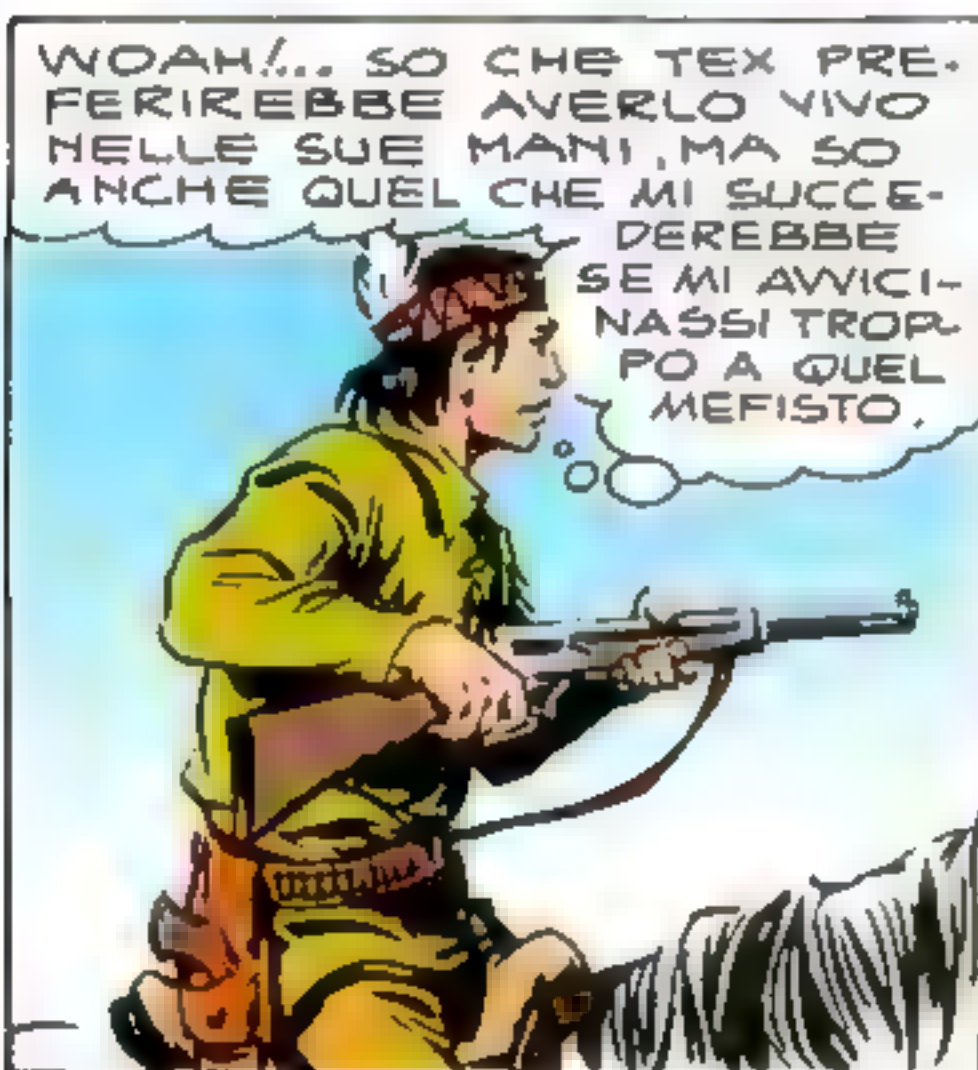


AVANTI!... E IL CIELO VOGLIA CHE IO POSSA RITROVARLI VIVI.

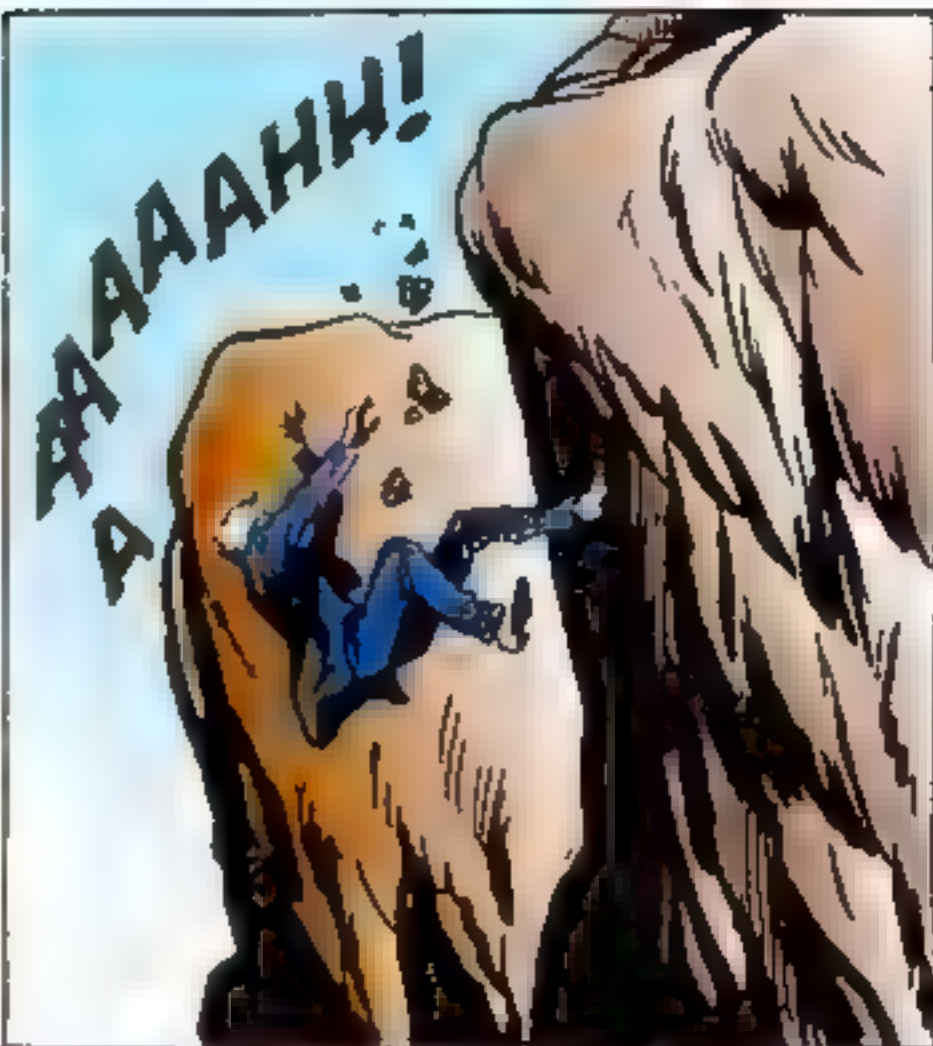


NELLO STESSO MOMENTO, MEFIUSTO, GIA' TORMENTATO DALL'ARSURA, STA VAGANDO FRA LE ROCCE DELL'ALTOPIANO NELLA FOLLE SPERANZA DI TROVARE DELL'ACQUA E A UN TRATTO...

PER L'INFERNO... UN INDIANO!



COLPITO AGLI OCCHI DALLE SCHEGGE DI ROCCIA, MEFISTO ARRETRA ISTINTIVAMENTE DI QUALCHE PASSO, NON RICORDANDO LO STRAPIOMBO CHE SI TROVA ALLE SUE SPALLE, E UN ATTIMO DOPO IL SUO PIEDE TROVA IL VUOTO.



PER MANITO!... STAVOLTA LA SUA MAGIA NON GLI E' CERTO STATA DI MOLTO AIUTO.



NELL'ATTIMO STESSO IN CUI IL CORPO DEL DIABOLICO MEFISTO SI SCHIANTA AI PIEDI DELL'ALTURA, CARSON E KIT CROLLANO PRIVI DI SENSI SULLA SABBIA BRUCIANTE DEL DESERTO...



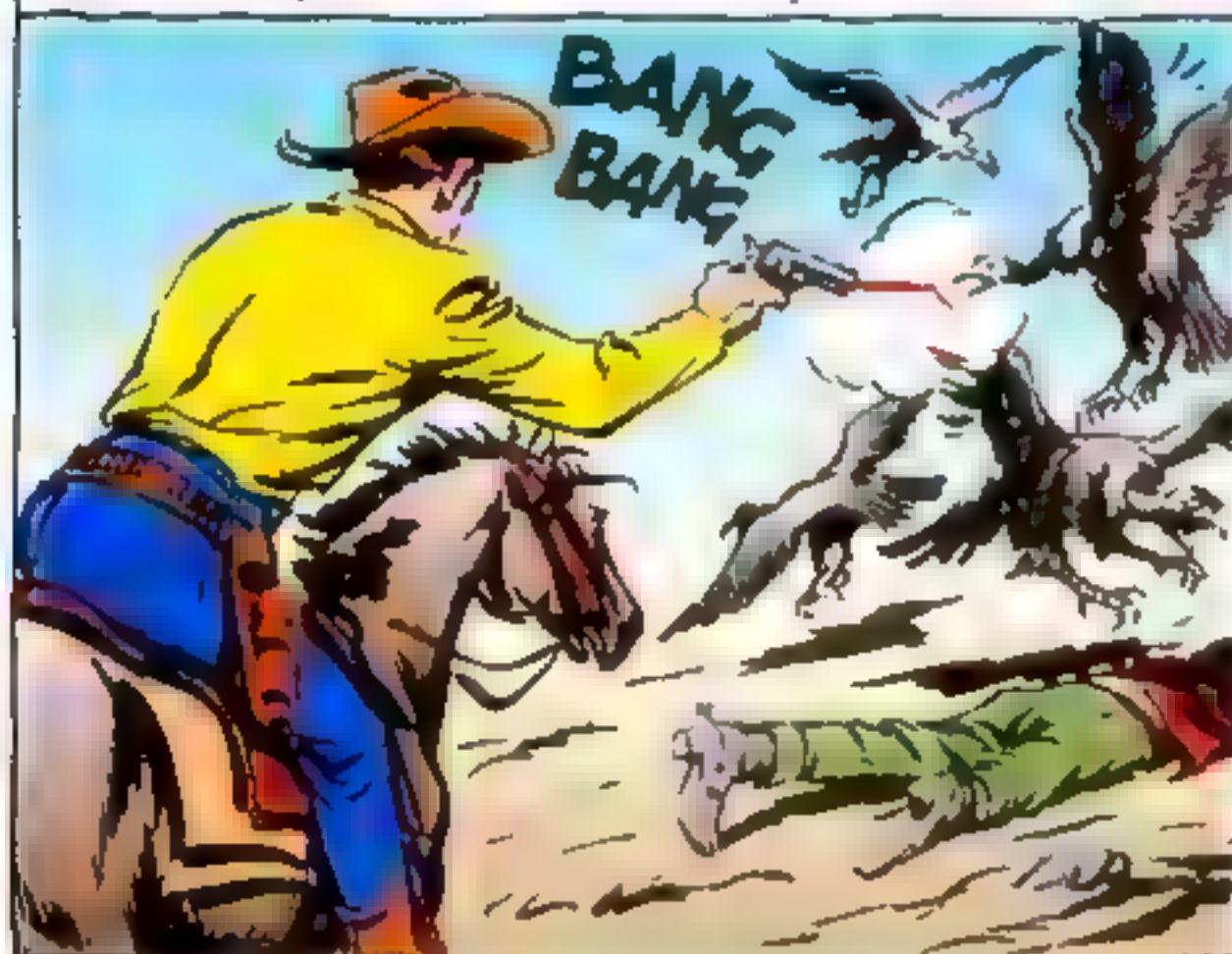
E GLI AVVOLTOI, CHE GIA' DA DIVERSI MINUTI SEGUIVANO I DUE PARDS COMPIENDO CERCHI SEMPRE PIU' STRETTI, SI AFFRETTANO A CALARE SU DI LORO...



PER L'INFERNO!... QUELLE BESTIACCE STANNO CALANDO SUL DESERTO, PROPRIO NELLA DIREZIONE IN CUI VANNO LE TRACCE CHE STO SEGUENDO. MIO DIO! PURCHE' NON SIA TROPPO TARDI!



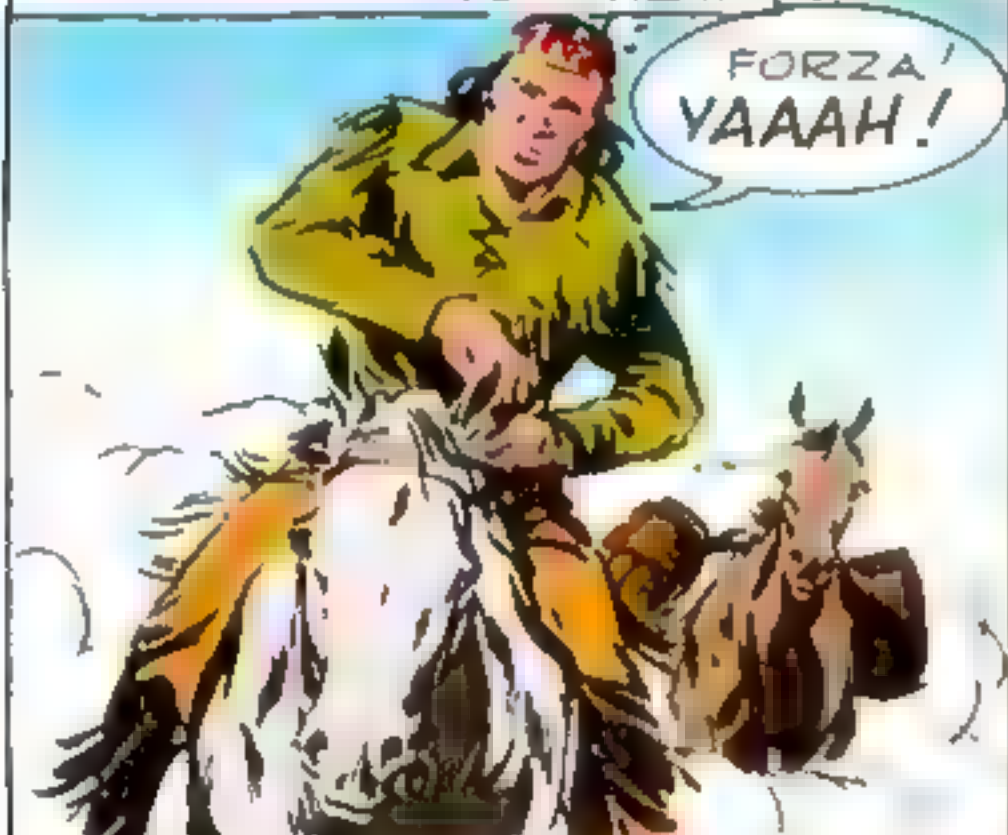
TEX SPRONA IL CAVALLO, E POCO DOPO...



KIT, RAGAZZO MIO!... CARSON!!



CONTEMPORANEAMENTE, TIER JACK, SENTENDO L'ECO DEGLI SPARI, SPRONA IL SUO CAVALLO IN QUELLA DIREZIONE...



... E NON TARDA A RIUNIRSI A TEX CHE, NEL FRATTEMPO, SI E' DATO DA FARE PER RIANIMARE SUO FIGLIO E CARSON...



SPENTOSI IL DIABOLICO CERVELLO DI MEFI-
STO, NON RESTA TRACCIA ALCUNA, NELLA MEMORIA DI CARSON E KIT, DEGLI AVVENIMENTI TRASCORSI. ED E' TEX CHE LI METTE SUC-
CINTAMENTE AL CORRENTE DI OGNI COSA.

PER SA-
TANASSO!
E NOI AB-
BIAMO
COMMES-
SO TUTTE
QUELLE
PORCHE-
RIE?

PURTROP-
PO, E SE ME-
FISTO NON
FOSSE MOR-
TO SARE-
STE ANCORA
SCHIIVI DEL
SUO POTE-
RE.



SANGUE DI GIUDA!
MI STO CHIEDENDO
IN QUALE PENITEN-
ZIARIO DOVREMO FI-
NIRE I NOSTRI GIOR-
NI, KIT E IO.

STATE TRANQUILLI! IL COMAN-
DO DEI RANGERS E' AL CORREN-
TE DELLA SITUAZIONE E NES-
SUNO SI SOONERA' DI INCRI-
MINARVI.



TEX

La origini di Mefisto



Testi • Gianluigi Bonelli
Disegni • Aurelio Galleppini

Stregato da Mefisto



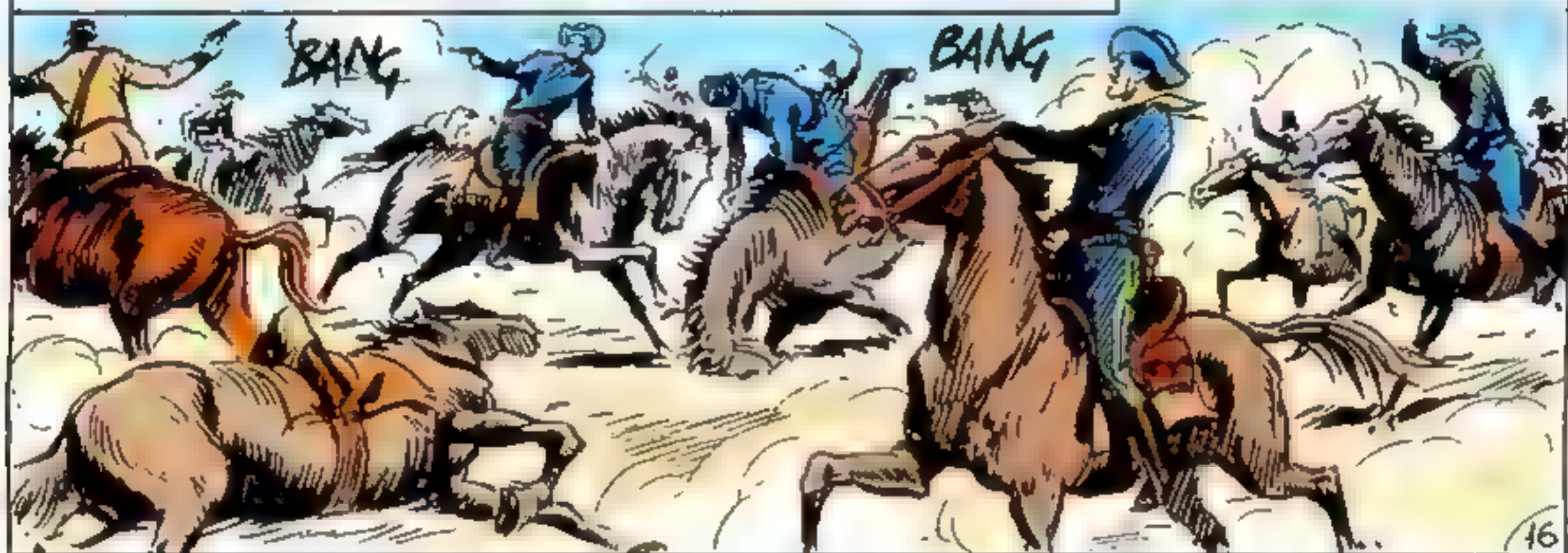
I miei improvvisati biografi ufficiali, che aiutano la mia scarsa memoria, raccontano di come io abbia preso le redini della mia casa editrice nel 1957. Mi sembra, quindi, che mezzo secolo (più o meno) di attività fumettistica mi consenta di stilare dei bilanci abbastanza credibili. Di affermare, per esempio, che l'avventura che avete appena letto risulta essere la più amata fra tutte quelle proposte nella saga di Tex.



Dimenticando per un attimo il mio ruolo di editore e proponendomi nella veste di appassionato divoratore di comics, vi confesserò che anch'io, nel 1958, quando ho avuto sott'occhio, per primo, le oltre settecento strisce che avremmo poi diviso in episodi settimanali, ne sono stato decisamente stregato: la presenza di un personaggio come Mefisto mi riportava alla mente certi supercattivi che mi avevano affascinato e inquietato attraverso le pagine di altri fumetti oppure sullo schermo del cinema. E proprio questa eccezionalità del negromante mi ha fatto pensare, oggi, che voi lettori avreste apprezzato maggiormente la storia se aveste avuto modo di misurare la figura del maestro del soprannaturale con quella dell'intrigante doppiogiochista e illusionista da baraccone mostrata nella prima apparizione. Mi sono quindi preso la libertà di estrapolare da una lunga vicenda a sfondo bellico, risalente al 1949, la significativa sequenza che troverete nelle prossime pagine e che propone, per l'appunto, il primo incontro fra due nemici che, come ben sapete, si fronteggeranno in tante altre future occasioni.

Sergio Bonelli

DA QUALCHE GIORNO LA FRONTIERA E' IN FIAMME: IL PRIMO SCONTRO E' AVVENUTO A BUENA VISTA E, DOPO CINQUE ORE DI FURIOSA BATTAGLIA, LA CAVALLERIA MESSICANA E' STATA OBBLIGATA A RIPIEGARE IN DISORDINE SU LAS PALMAS.



...MA, NONOSTANTE LE PRIME DURE SCONFITTE, I MESSICANI NON DESISTETTERO DALLA LOTTA, E LA TRASFORMARONO IN GUERRIGLIA.



SIETE CERTO DI RILASCIARE NEL VOSTRO COMPLETO?

ASSOLUTAMENTE. NESSUNO DUBITERA' DI ME E DI MIA SORELLA, E...

...POTREMO TRASMETTERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE AI GUERRIGLIERI COL SISTEMA DEI PICCIONI VIAGGIATORI...



BUENO! ALLORA BUONA FORTUNA, SEÑOR DICKART... E MANDATE PRESTO VOSTRE NOTIZIE!

POTETE CONTARCI, GENERALE!



MEZZ'ORA DOPO, NELLA STANZA DI UNA "POSADA"...



PREPARATI A PARTIRE, LILY!...L'AFFARE E' FATTO!

TI SEI MESSO D'ACCORDO CON IL GENERALE?

CERTAMENTE. IL DANARO SARÀ DEPOSITATO ALLA BANCA DEL SUD A MEXICO CITY, E ALLA FINE DELLA GUERRA IL GOVERNO MESSICANO CI DARÀ UNA CONCESSIONE NEL TERRITORIO DI SAN CRISTOBAL.



PURCHÉ SI RESTI VIVI SINO ALLA FINE DELLA GUERRA...

BAH! GLI AMERICANI SONO UN BRANCO DI IDIOTI...





...E NESSUNO DI LORO SARÀ TANTO FURBO DA PRENDERCI CON LE MANI NEL SACCO...

SPE-RIAMOLO!

E I GIORNI PASSANO. PRESI ACCORDI CON I CAPI DELLE BANDE DI "GUERRILLEROS" DISSEMINATI LUNGO LA FRONTIERA MESSICANA. STEVE DICKART E LA SORELLA LILY INIZIANO IL LORO LAVORO, I CUI RISULTATI SI FANNO BEN PRESTO SENTIRE: PICCOLE GUARNIGIONI ATTACcate DI SORPRESA E ANNIENTATE. FATTORIE DEPREDATE E DATE ALLE FIAMME, COMUNICAZIONI TAGLIATE.



19

UN MESE DOPO, A CUSTER CITY. DOVE TEX È STATO CONVOCATO DA MR. MARSHALL, IL CAPO DEL WEST DEPARTMENT RANGERS.

TEX, QUESTA STUPIDA GUERRIGLIA COL MESSICO CI STA DANDO PIÙ GRATTACAPI DI UNA GUERRA CON UNA GRANDE POTENZA...

EPPURE...

SÌ, SO COSA VOLETE DIRE, TEX. IL MESSICO STA GIÀ TRATTANDO LA PACE E PAGHERÀ I DANNI RECATI DALL'INCURSIONE DELLE SUE TRUPPE NEL TEXAS...

...QUESTO È CIÒ CHE SI SA. MA CIÒ CHE INVECE SANNO SOLO I NOSTRI PRESIDI DI FRONTIERA È CHE BANDE NUMEROSE DI MESSICANI STANNO SEMINANDO ROVINE E MORTI.

DI CHE COSA CREDETE SI TRATTI?

20

DI UNA MANOVRA DEL GOVERNO MESSICANO CHE INTENDE LOGORARE LE NOSTRE FORZE IN UNA LUNGA GUERRIGLIA.

MA QUELLO CHE PIÙ MI PREOCCUPA È IL FATTO CHE LE BANDE MESSICANE PIOMBINO SEMPRE SUI PUNTI MENO DIFESI E IN CIRCOSTANZE ASSOLUTAMENTE INATTESE...

SPIONAGGIO?

ESATTO!...AVETE MESSO IL DITO SULLA PIAGA, TEX. QUALCUNO INFORMA MA LE BANDE MESSICANE MA CHI SIA QUESTO QUALCUNO NON LO SAPPIAMO.

HO CAPITO, MR. MARSHALL. IO DEVO SCOPRIRE QUESTO "QUALCUNO"!

21

PERFETTAMENTE, TEX! MA RICORDATE UNA COSA: DOVETE SCOPRILO E ARRESTARLO. NON UCCIDERLO! LE SPIE MORTE NON PARLANO PIÙ, E IO VOGLIO INVECE CHE COSTUI POSSA PARLARE.

D'ACCORDO, MR. MARSHALL.



QUACHE SETTIMANA DOPO, NELLA CITTADINA DI RIO NEGRO...

ARIA DI FESTA, IN QUESTO PAESE, EH?

CERTO, AMICO! STASERA AVREMO UN GRANDE SPETTACOLO IN ONORE DEL 3° CAVALLERIA CHE LASCIA IL PAESE.



22

SPETTACOLO? E QUALE SPETTACOLO?

IL GRANDE MEFI-
STO, IL RE DELLA
MAGIA.



QUESTA SERA UNICO
E GRANDE SPETTACOLO

MEFI-
STO

IL RE DELLA
MAGIA



E' IN
GAM-
BA?

SE SIA IN GAMBA LO
VEDREMO STASERA,
MA IN OGNI CASO VI
CONVIENE ASSISTERE
ALLO SPETTACOLO. PO-
TRETE VEDERE LA
BIONDA
LILY!



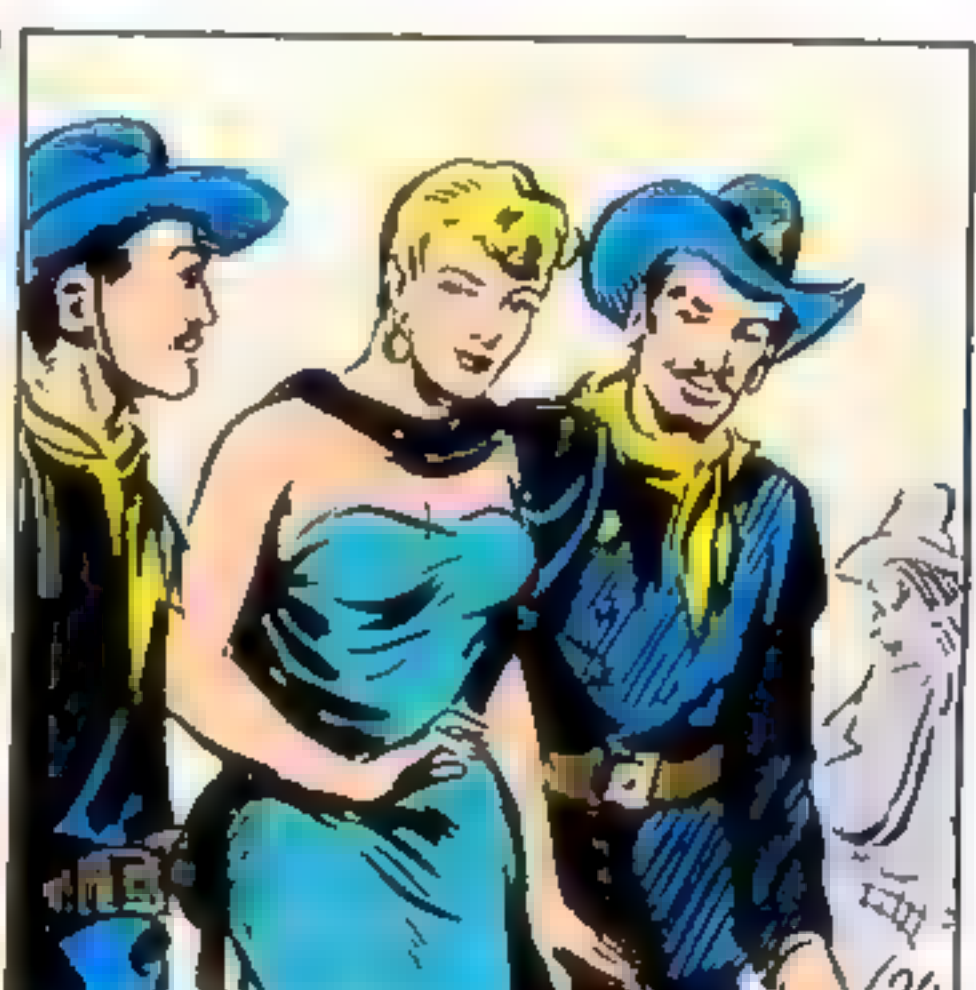
23

ANCHE
LEI REGI-
NA DEL-
LA MA-
GIA?

BAH! QUELLA NON
HA BISOGNO DI RI-
CORRERE ALLA MAGIA
PER INCANTARE GLI
UOMINI. E' QUI DA TRE
GIORNI E HA GIA
STREGATO TUTTI
GLI UFFICIA-
LI.

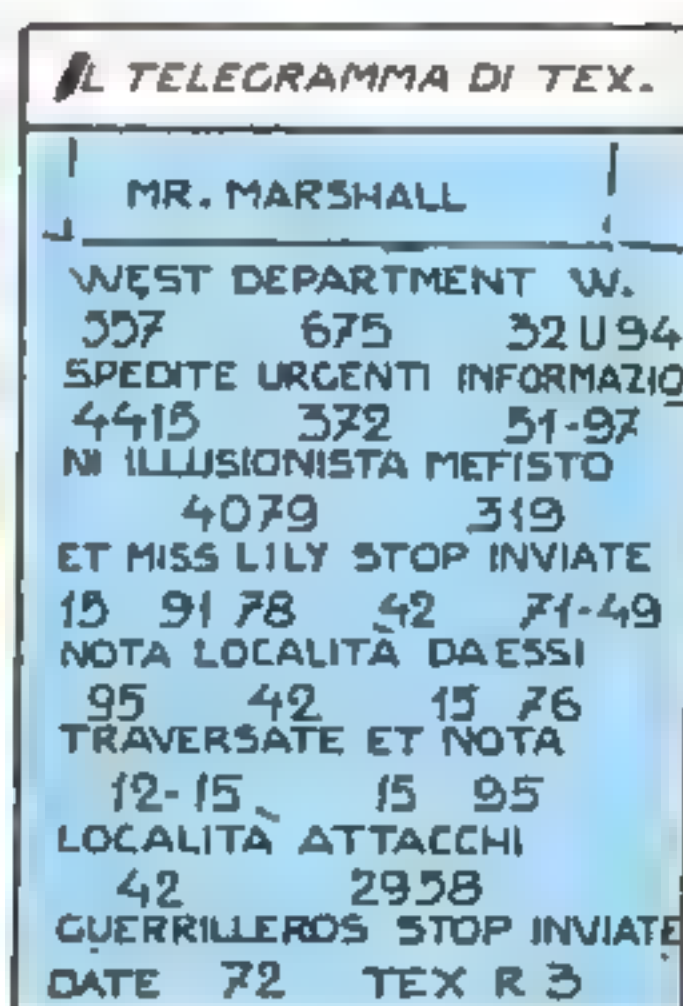


GUARDATE! SIETE
FORTUNATO. ECCOLA
CHE STA ENTRANDO
CON UNA BUONA
SCORTA...



24





MEFISTO E LA SORELLA OCCUPANO DUE STANZE NELLO STESSO ALBERGO DOVE IN QUEL MOMENTO STANNO DANDO IL LORO SPETTACOLO. E POICHÉ QUASI TUTTI SONO NEL GRANDE SALONE, TEX PUÒ SALIRE INOSSERVATO AL PIANO SUPERIORE.



TEX SI È MUNITO IN PRECEDENZA DI UNA CHIAVE UNIVERSALE E APRE SENZA DIFFICOLTÀ LA PORTA.



E ORA, ALL'OPERA! SE LA FORTUNA MI AIUTA...



MA QUASI NELLO STESSO MOMENTO...

ACCIDENTI! HO DIMENTICATO LA BACCHETTA TRUCCATA. LILY, INTRATTIENI IL PUBBLICO CON UN NUMERO DI DANZA... IO SALGO IN CAMERA.



MEFISTO SALE IN FRETTA AL PIANO SUPERIORE...



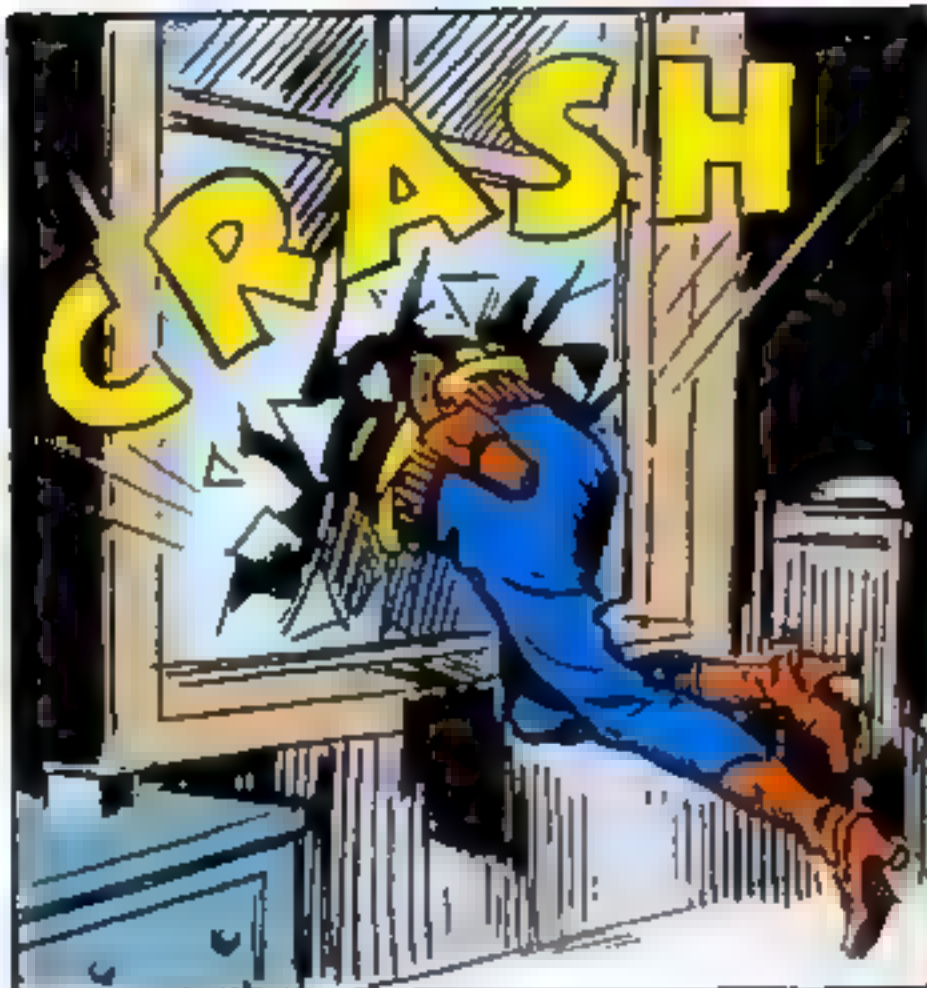
MMM, UN RUMORE DI PASSI...



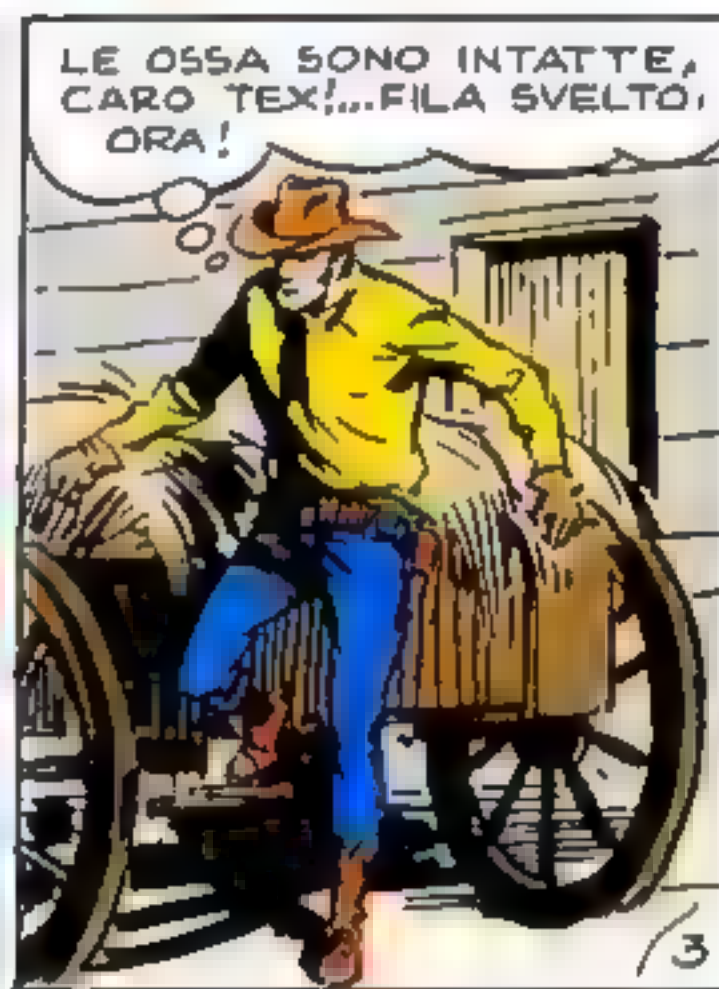
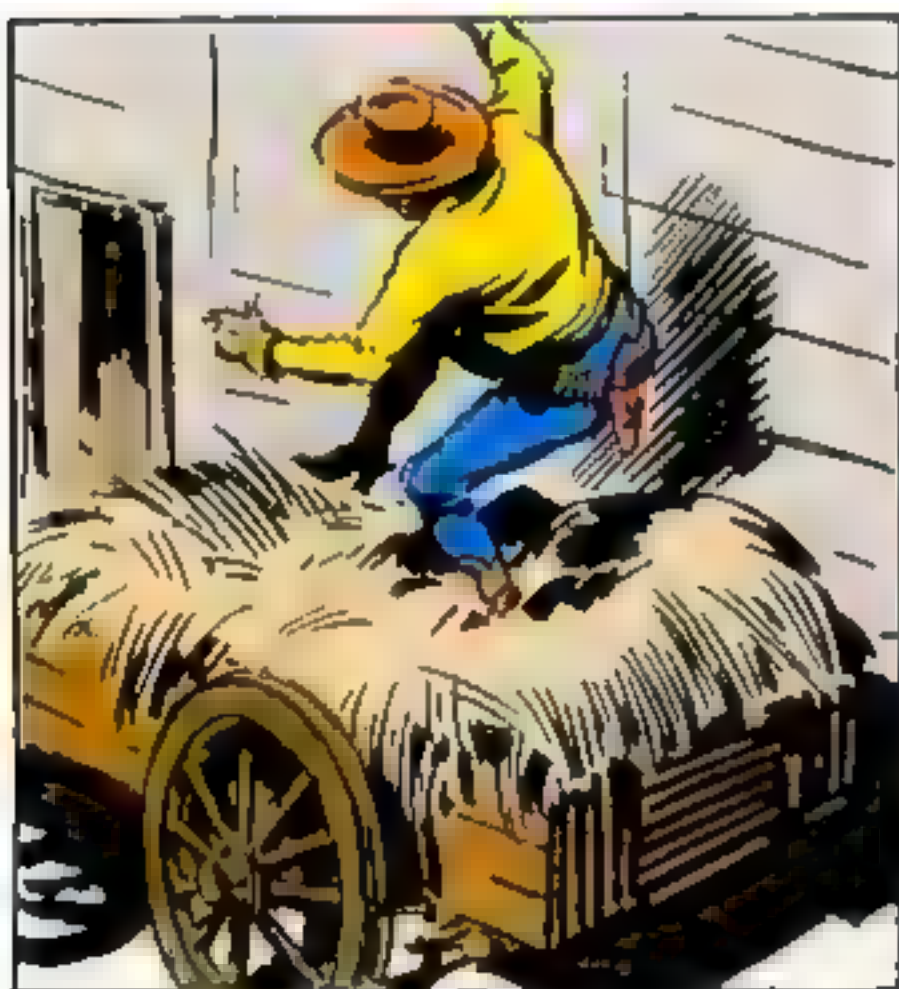
DOPOTUTTO, QUEL MEFISTO POTREBBE ANCHE ESSERE UN ONESTO CITTADINO, E I MIEI SOLTANTO SOSPETTI...



LA CHIAVE GIRA NELLA SERRATURA E TEX NON ESITA PIU'. CON UN PRIMO BALZO SI AVVICINA ALLA FINESTRA CHE SI AFFACCIA SULLA VIA. E CON UN SECONDO BALZO SI BUTTA ATTRAVERSO I VETRI.

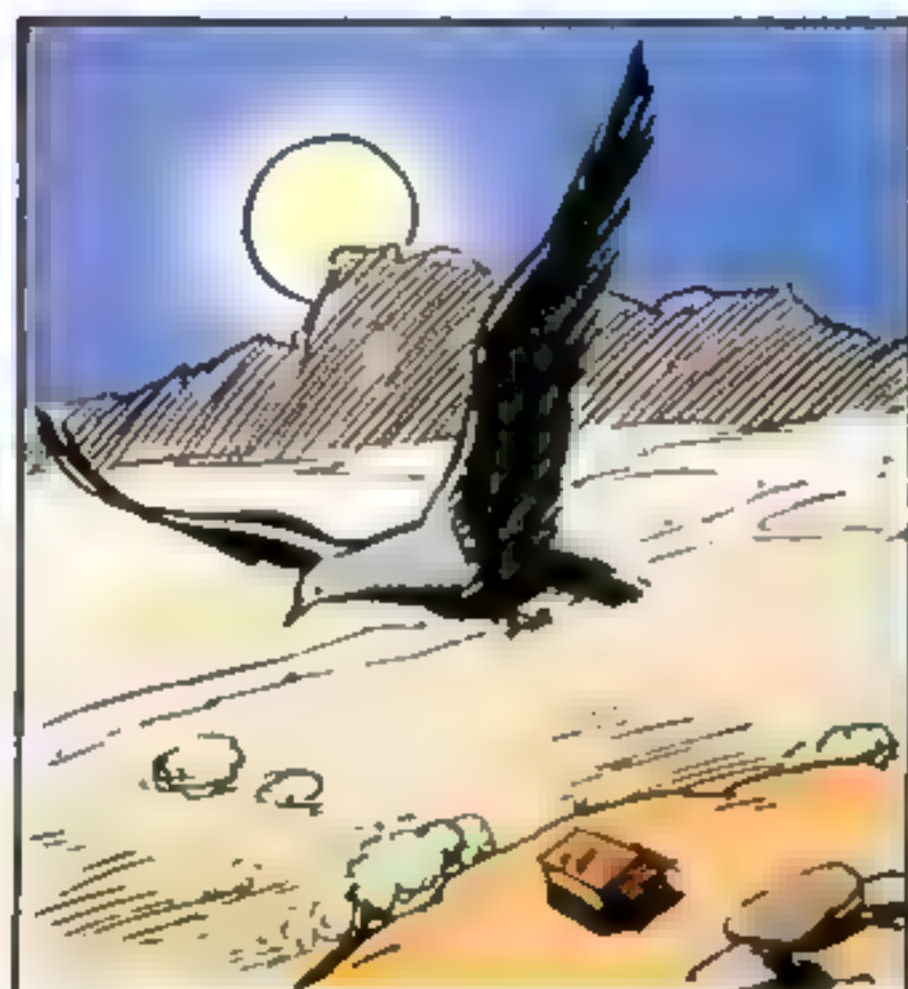
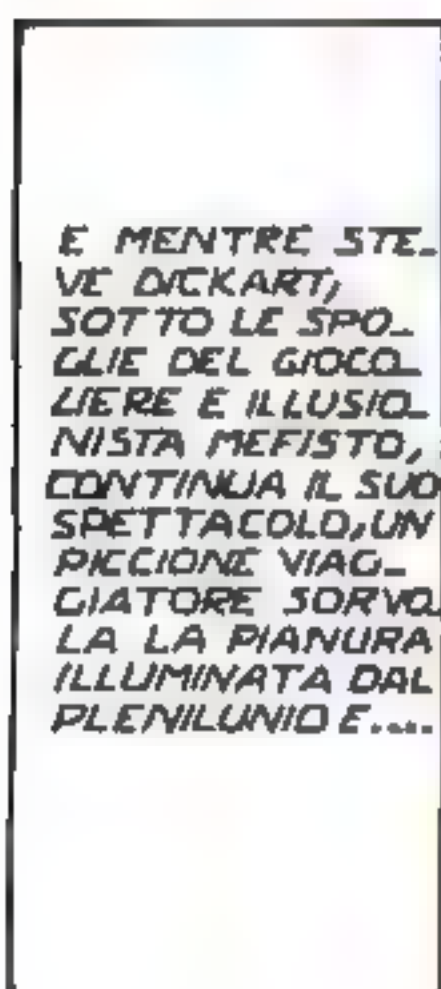


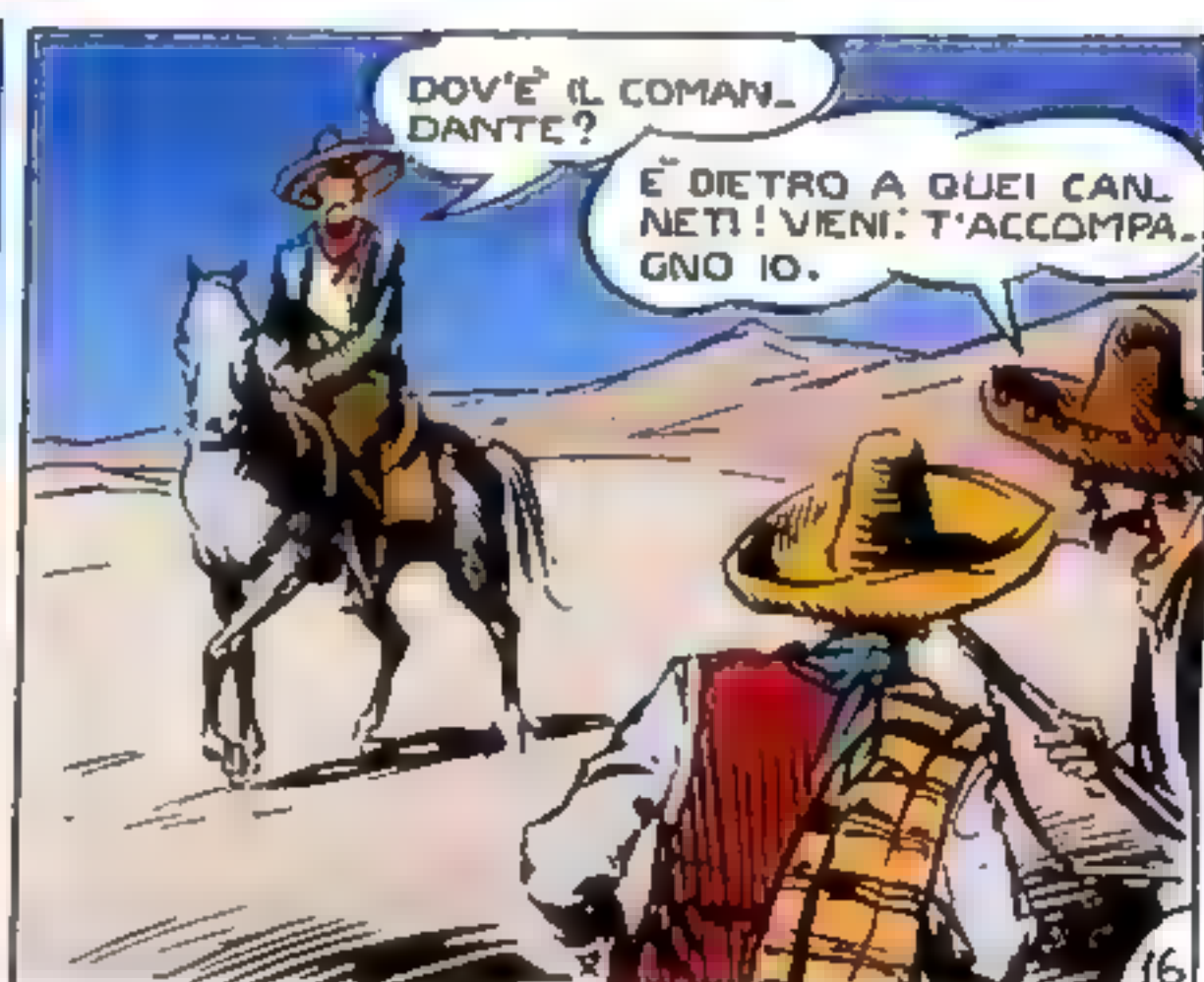
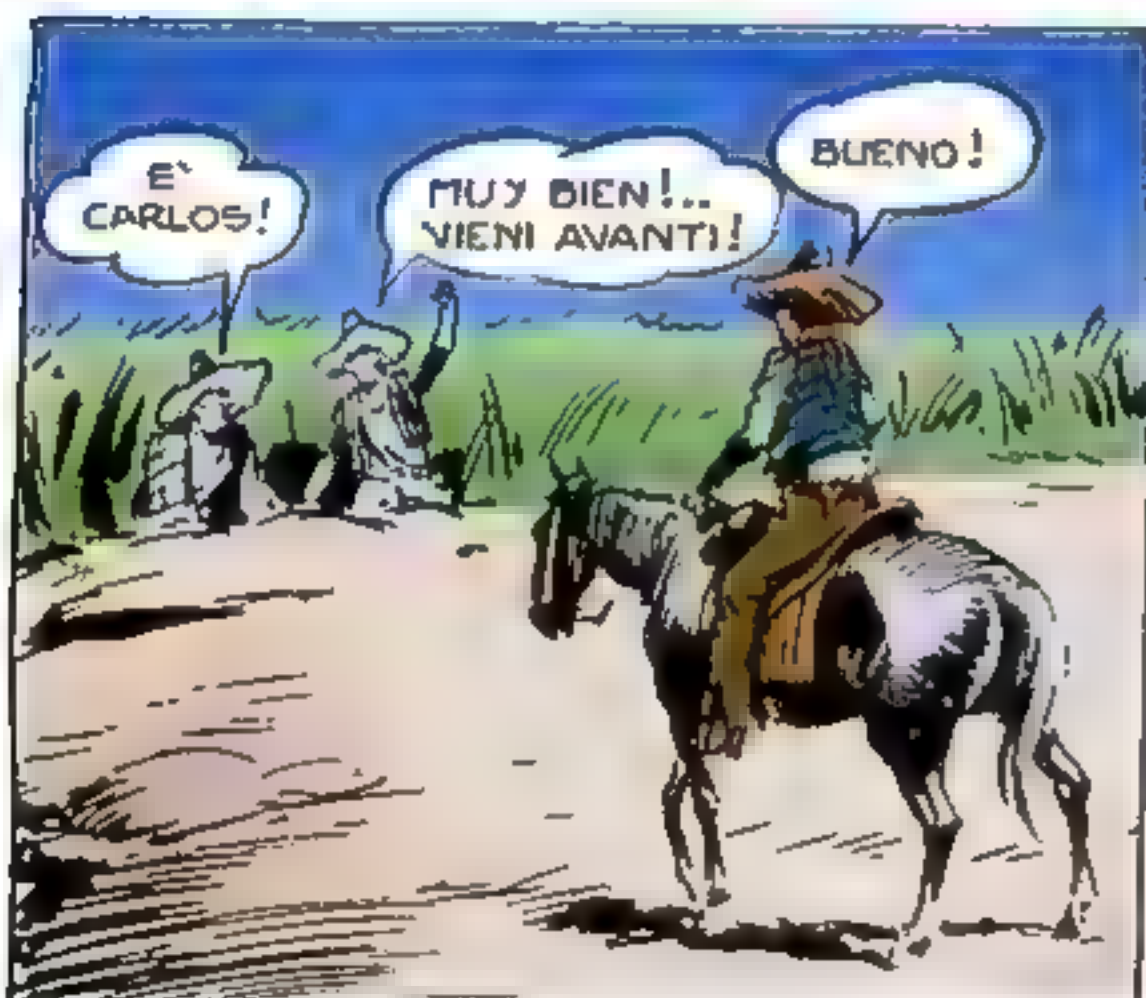
DANNAZIONE! QUALCUNO SI TROVAVA NELLA MIA STANZA!











È POLO DOPO...

DON FRANCO!...
C'È UN CORRIE-
RE!

DIABLO!

HAI UN
MESSAGGIO?

ECCOLO, SEÑOR
CAPITANO!

LO SQUADRONE
LASCErà RIO NE-
GRò ALL'ALBA. DI-
RETTO A CEDAR
CITY. ANCH'IO LA-
SCERò IL VILLAGGIO
ALL'ALBA E MI FER-
MERò AL FORTE TAM-
PICO. RIMANDATE IL
PICCIONE
S.D.
PS. A RIO NEGRO VI Sò.
Nò PIÙ DI 300 UOMINI
BANCA POCO FORNITA

17

BUENO! RISPEDISCI LA
GABBIETTA CON IL PICCIO-
NE A FORT TAMPICO,
INTESI?

SEGURO,
COMAN-
DAN-
TE!

ESTEBAN!...SVEGLIA IL TENENTE
BRAZOS, E FAI DARE VENTI PE-
SOS A QUESTO AMIGO...E UNA
FIASCA DI AGUARDIENTE!

MUCHAS GRA-
CIAS, SEÑOR!

BUENO, SE-
ÑOR COMAN-
DANTE!

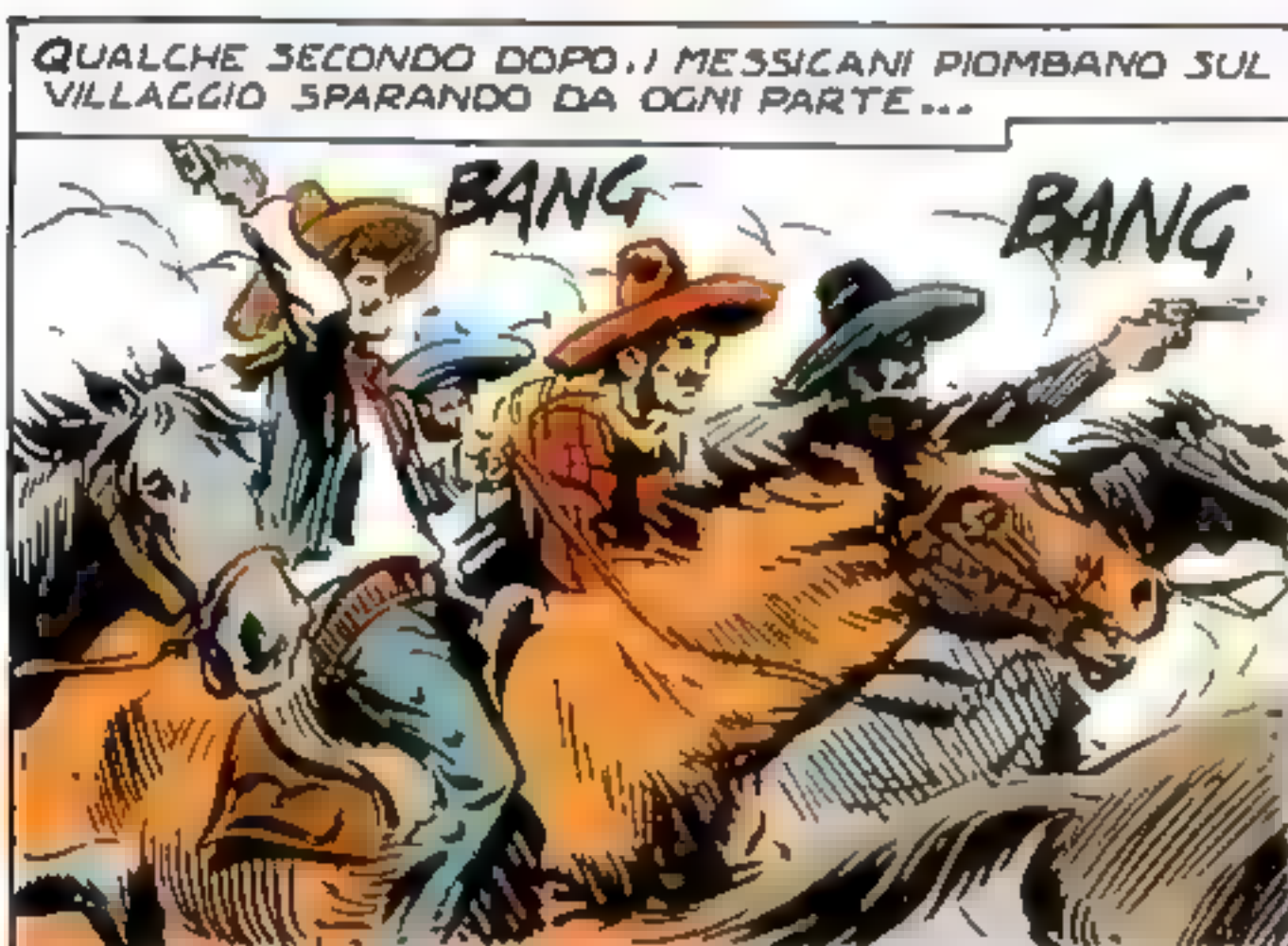
18

POI DAI LA SVEGLIA A TUTTI!...
DOBBIAMO ESSERE A CAVALLO
PRIMA DELL'ALBA!

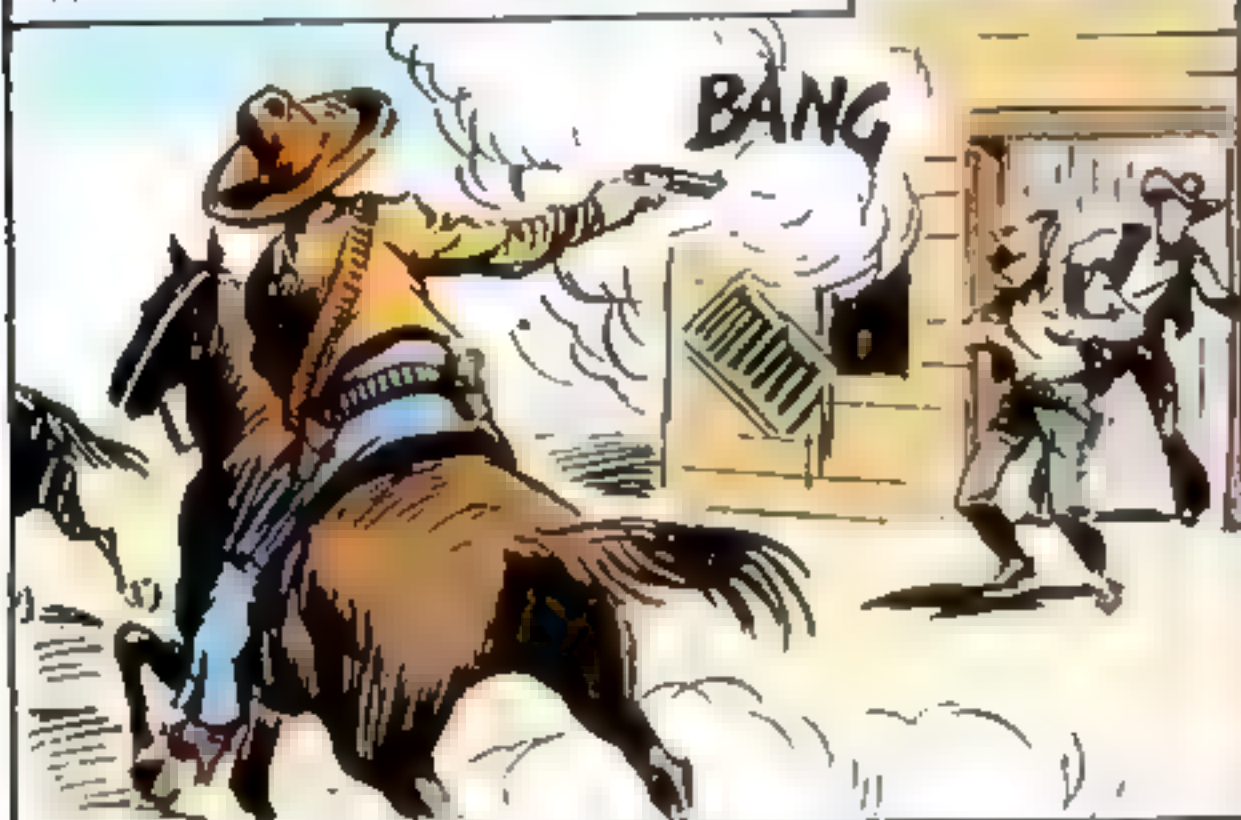
VOCI SOMMESSE ROMPONO IL SILENZIO DELLA NOTTE. E
IN BREVE DAL VASTO CANNETO LUNGO LA RIVA DEL FIU-
ME SORGONO ASSONNATE FIGURE CHE CORRONO VER-
SO UNA PROFONDA ANSA DEL FIUME NELLA CUI OM-
BRA SONO CELATI I CAVALLI.

19

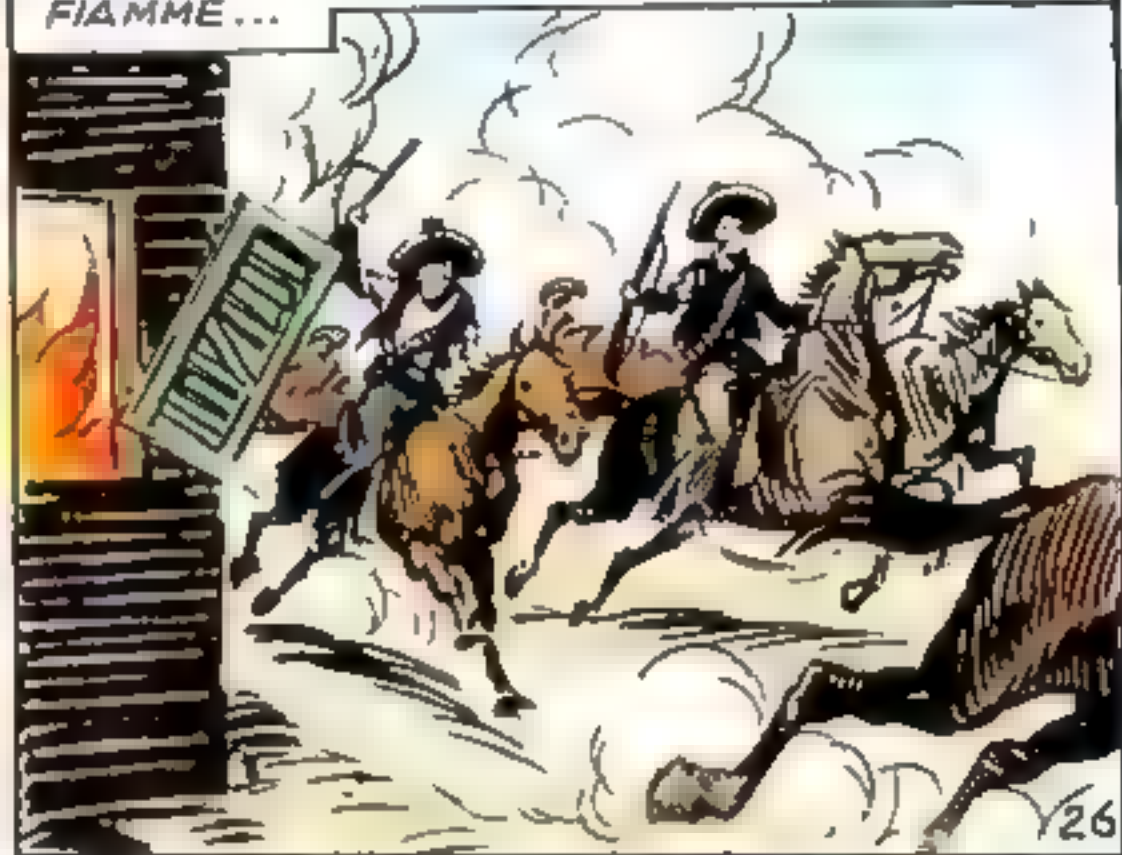




...MA NON POSSONO IMPEDIRE AL FUOCO, APPIC-
CATO IN DIVERSI PUNTI DEL VILLAGGIO, DI FA-
RE SPAVENTOSI PROGRESSI...



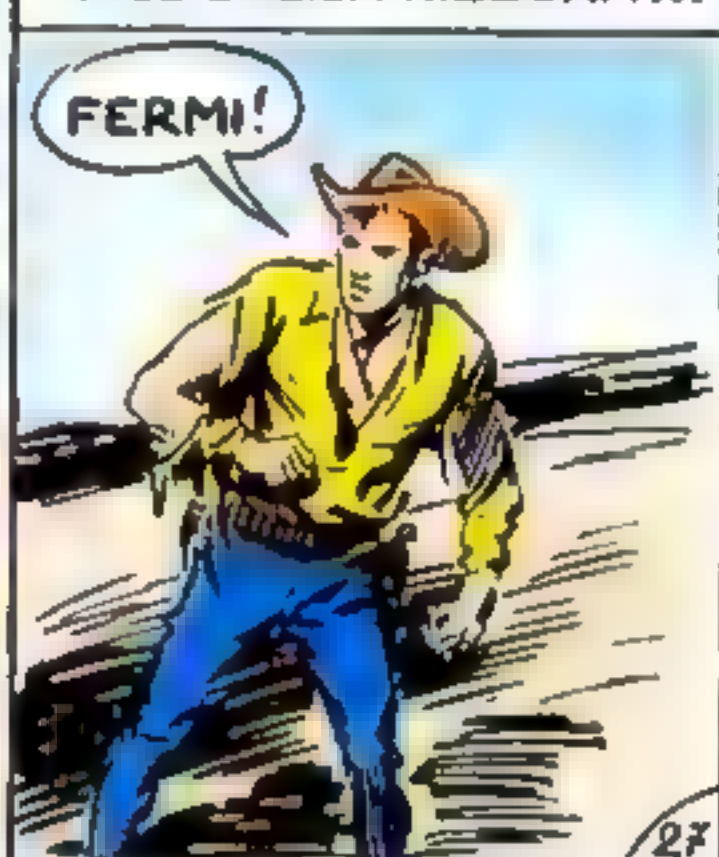
...E QUANDO I MESSICANI LASCIANO ALFI-
NE RIO NEGRO, IL VILLAGGIO È ORMAI IN
FIAMME...



PER OLTRE
UN'ORA I SUOI ABI-
TANTI LOTTANO DI-
SPERATAMENTE
CONTRO IL FUO-
CO, MA, ALLA FI-
NE, SPOSSATI,
ABBANDONANO
IL VILLAGGIO,
SI ACCAMPANO
NEI DINTORNI,
E QUANDO
SCOPRONO UN
MESSICANO
CHE SI ERA
TRASCINATO
DIETRO UN CE-
SPUGLIO, CEN-
TO MANI SI
TENDONO PER
AFFERRARLO.



MA A UN TRATTO. UNA
VOCE DECISA RISUONA...



EH, AMICO, VORRESTI
FORSE IMPEDIRCI DI
IMPICCAR QUESTO
TIZZONE D'INFERNO?

VOGLIO INTER-
ROGARLO.. E POI
QUEL TIPO CI È
PIÙ UTILE VIVO
CHE MOR-
TO.



TUTTO TEMPO SPRE-
CATO! CAROINE CO-
ME QUESTE NON HANNO
DIRITTO A VIVERE / E
TU NON TI IMPICCIARE
NEI NOSTRI AFFARI.

DAVVERO?



PROPRIO COSÌ! E SE VUOI
SAPERLO, NON MI VA LA
TUA FACCIA. NON SEI DI
RIO NEGRO, E PER QUEL
CHE NE SO IO POTRESTI
ANCHE ESSERE UN....





UOMO! BADA A QUELLO CHE STAI PER DIRE...

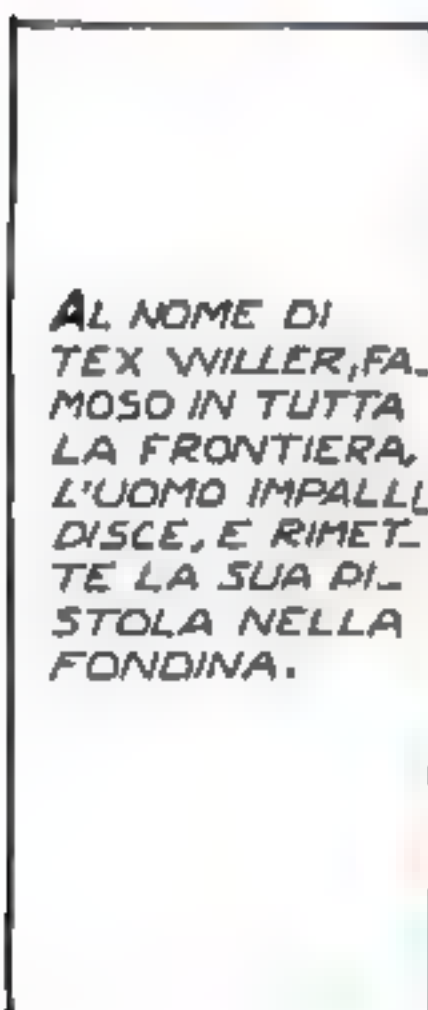
ALL'INFERNO! DEVI PROPRIO ESSERE UN...

IN QUEL MOMENTO, ATTIRATO DAL CROCCHIO CHE SI E' FORMATO INTORNO AL MESSICANO, A TEX E ALL'UOMO INFLUENZIATO, GIUNGE LO SCERIFFO CHE AFFERRA IN UN BALENO LA SITUAZIONE E LANCIA UN GRIDO.



PER TUTTI I DIAVOLI! SIETE IMPAZZITI?... FERMO, TOM... NON SPARATE, TEX WILLER!... FERMI!

29



AL NOME DI TEX WILLER, FAMOSO IN TUTTA LA FRONTIERA, L'UOMO IMPALLIDISCE, E RIMETTE LA SUA DISTOLA NELLA FONDINA.



PER LE CORNA DI SATANA, SCERIFFO!... SE HO BEN SENTITO QUEST'UOMO E' TEX WILLER?

CERTO, TOM! E TU STAVI PER INSULTARE UN UOMO CHE...

LASCIATE ANDARE, SCERIFFO!



SIAMO TUTTI ECCITATI PER LA LOTTA SOSTENUTA E PER LA SCIAGURA CHE HA COLPITO IL VILLAGGIO. QUI LA MANO, AMICO!

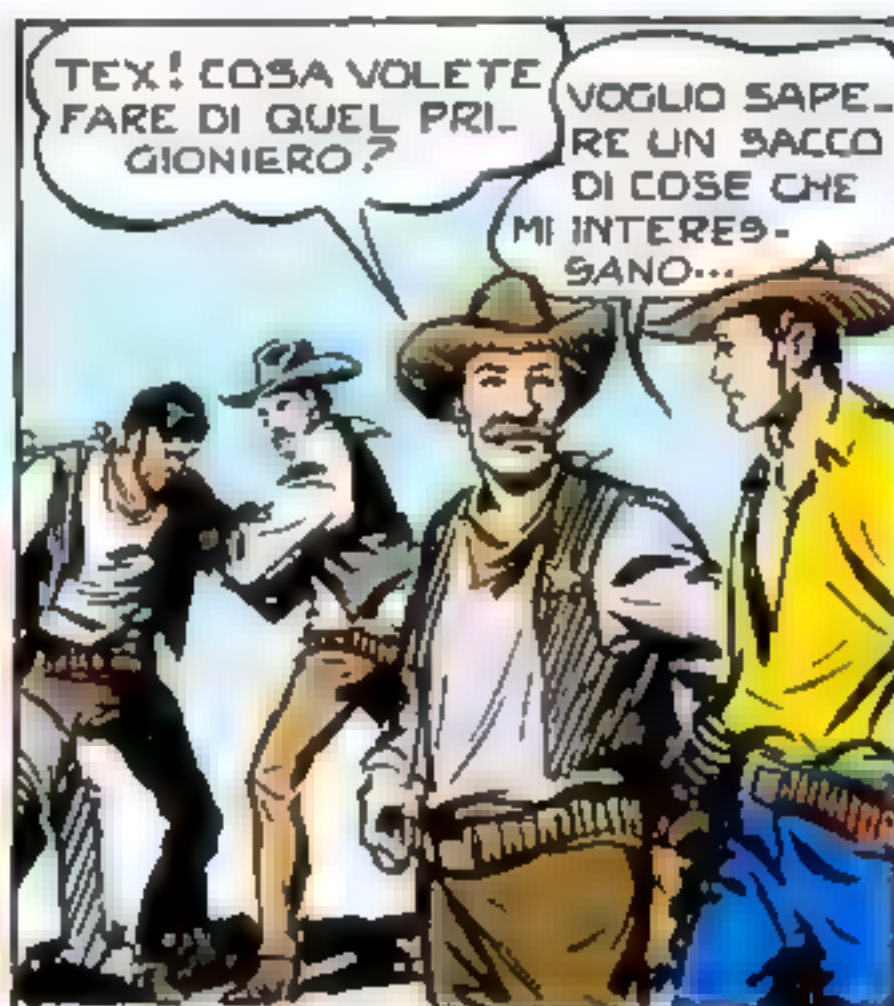
30



MM... CON PIACERE, TEX. PERO'...

IL BALLO DELLA CORDA E' SOLO RIMANDATO. VERO?

LASCIAMO PERDERE LA CORDA... PROMETTO CHE RIO NEGRO SARA' BEN VENDICATO!



TEX! COSA VOLETE FARE DI QUEL PRIGIONIERO?

VOGLIO SAPERE UN SACCO DI COSE CHE MI INTERESSANO...



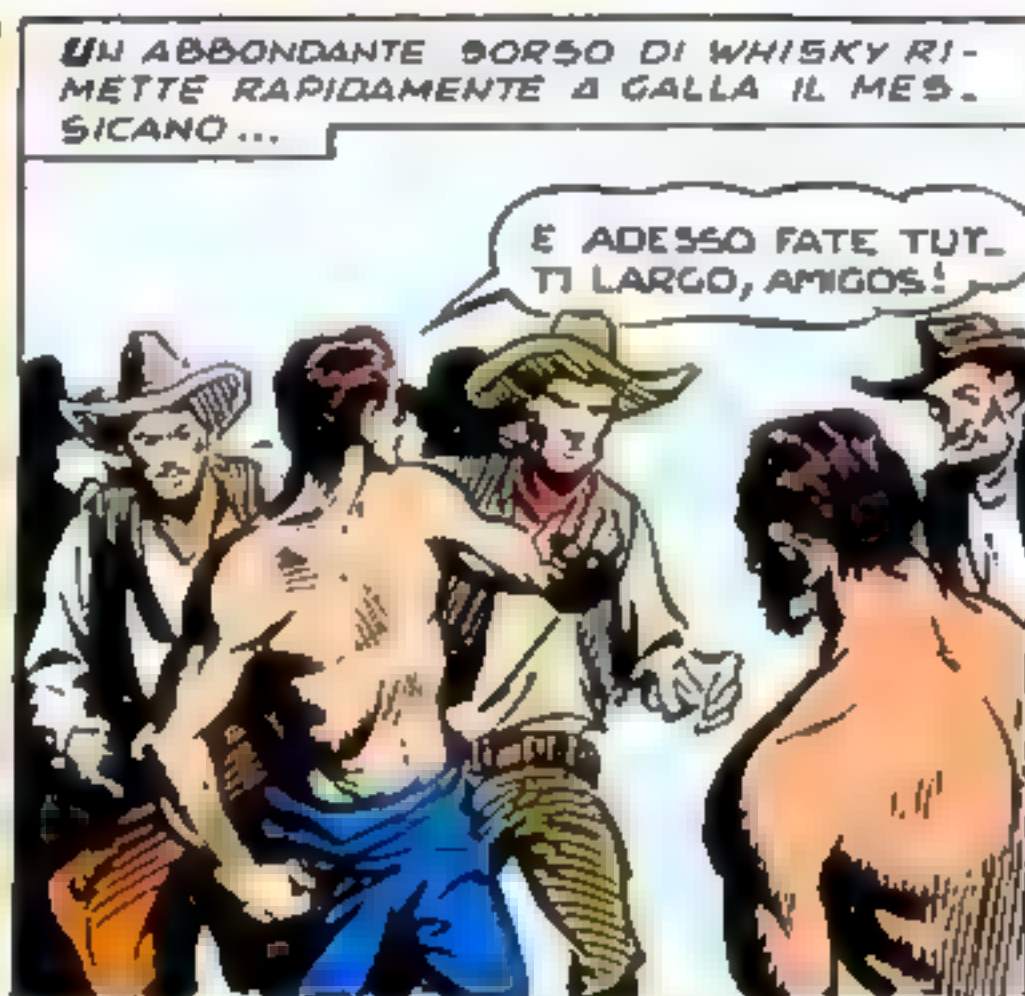
...E SOPRATTUTTO SAPERE COME MAI HANNO ATTACCATO PROPRIO IL GIORNO IN CUI LA CAVALLERIA SI E' ALLONTANATA DAL VILLAGGIO!

31



LA MESA DEL DIABLO

ALEP



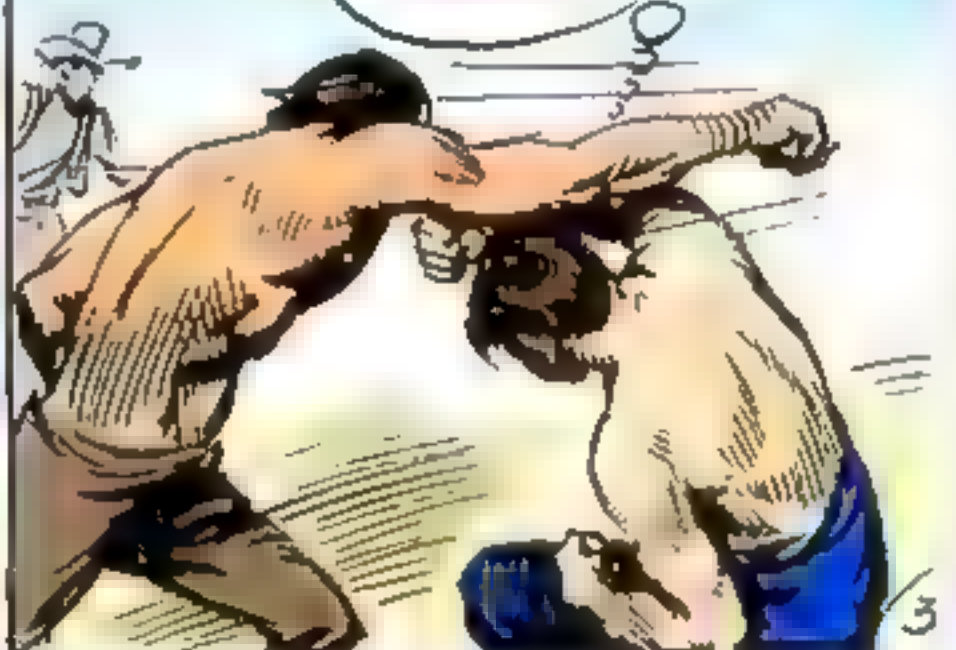
IL MESSICANO CONOSCE MOLTO BENE I SEGRETI DELLA BOXE, E APPROFITTANDO DEL VANTAGGIO INIZIALE, PORTA A FONDO IL SUO ATTACCO. TEMENDO UNA BRUTTA FINE, EGLI SI RIPROMETTE EVIDENTEMENTE DI SFOGARE SU TEX LA SUA IRA DISPERATA.

IO MORIRÒ, GRINGO, MA TU TI RICORDERAI PER UN PEZZO DI ME!



MA TEX SI LIMITA A OPPORRE UNA GUARDIA ABILISSIMA ALLA GRAGNUOLA DI COLPI E, AL MOMENTO OPPORTUNO...

ECCO ORA TI TENGO!



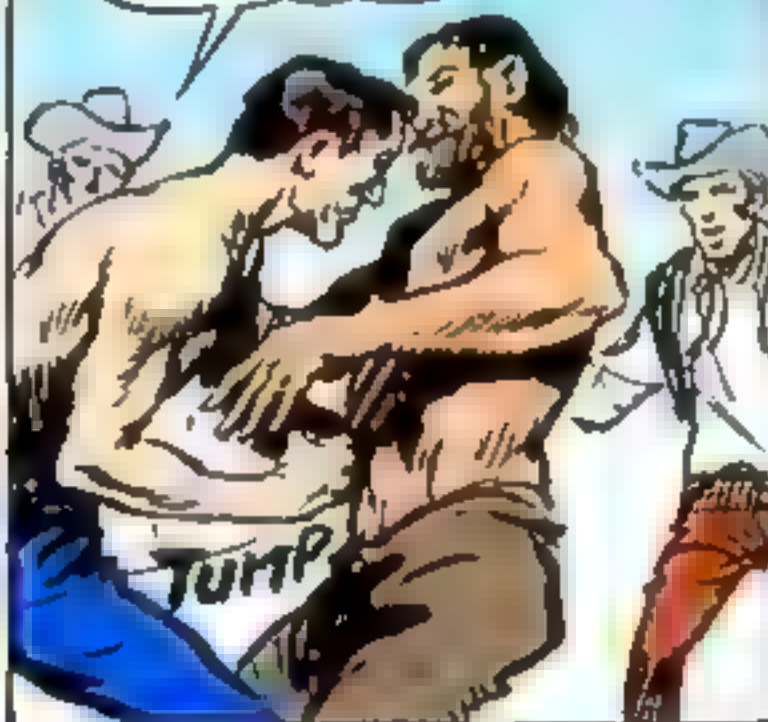
... PARTE DI SINISTRO COLPENDO L'AVVERSAIO ALLA MASCELLA...

UH! SOCK ECCO L'ANTIPASTO!



... POI DI DESTRO ALLO STOMACO, E ...

FORZA, TEX!



... POI ANCORA DI SINISTRO NUOVAMENTE AL MENTO.



DI' LA VERITA', VECCHIO MIO... QUESTO NON TE LO ASPETTAVI, VERO?

MALDITO...



NON IMPRECARE, E ALZATI! QUESTO NON E' CHE IL PRINCIPIO...

ALZATI, HO DETTO!

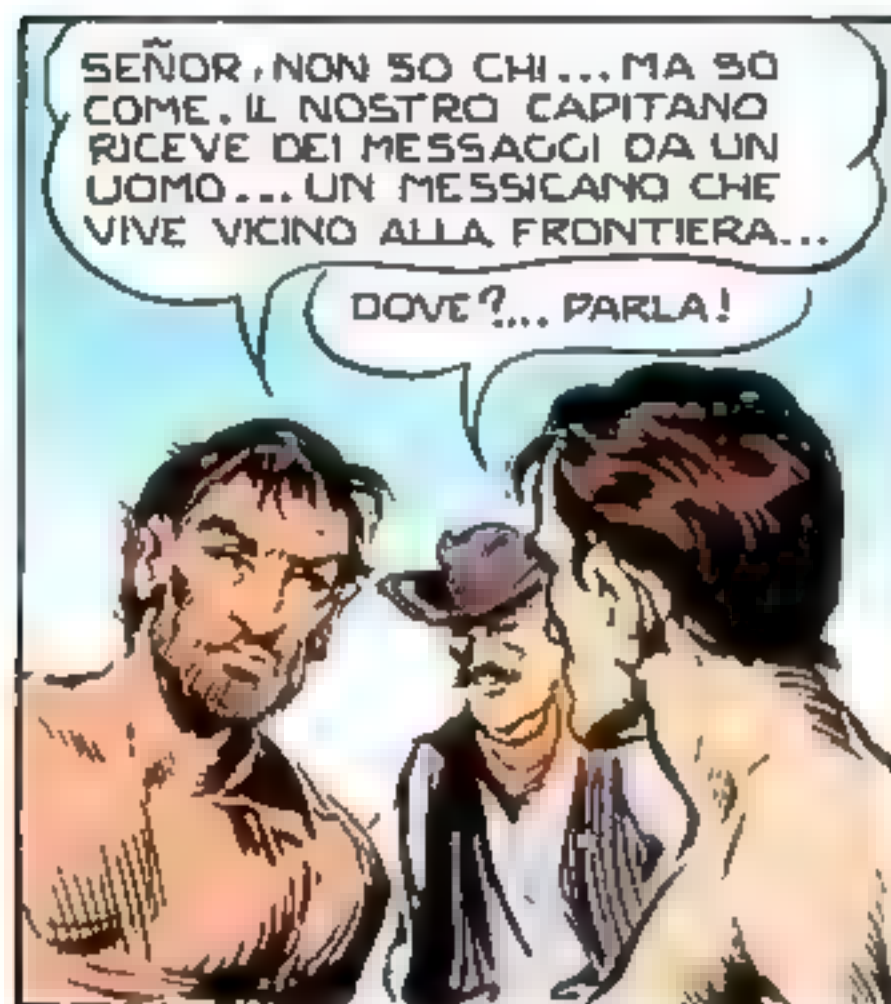


IL MESSICANO SI RIALZA, MA DOPO UN BREVE SCAMBIO DI COLPI, UN TREMENDO UPPERCUT LO SOLLEVA DA TERRA.

UH! SOCK









AFFARE FATTO, TOM.
E ADESSO DIMMI... SAI
DOVE SI TROVA LA
MESA DEL DIAVOLO?

EHI! UN MOMENTO!
NON VORRAI MICA
SALIRE LASSU',
TU?



SULLA MESA VI SO.
NO SOLO LE ROVI-
NE DI UN ANTICO
CONVENTO E...
CROCI... E
FANTASMI!



STORIE. IL PRIGIONIERO
HA DETTO CHE IL MES-
SAGGERO, CHE INFORMA
LE TRUPPE MESSICANE,
VIENE DA QUELLA
MESA...



... E SONO CERTO
CHE NON HA MEN-
TITO. SE PERO'
HAI PAURA...

PER L'INFERNO! SE
CI VAI TU IN QUEL
POSTO DA STREGHE
CI VERRA' ANCH'IO.



BENE. E ADESSO A VOI,
SCERIFFO. MANDATE UN
PAIO DI UOMINI IN CAM-
PA A RILEVARE LE
TRACCE DEI GUER-
RIGLIERI...

UH! SO GIA' CHI MANDARE,
TEX. E QUANDO AVRANNO
SCOPERTO DOVE SONO AC-
CAMPATI QUEI CANI...



QUANDO LO AVRANNO SCOPER-
TO, UNO DI LORO RESTERA' IN
OSSERVAZIONE, E L'ALTRO CORRE-
RA' AD AVVERTIRE IL PIU' VICINO
FORTE. IL CUI COMANDANTE
PROVEDERA' A PIOMBAR LORO
ADDOSSO.

BENE!

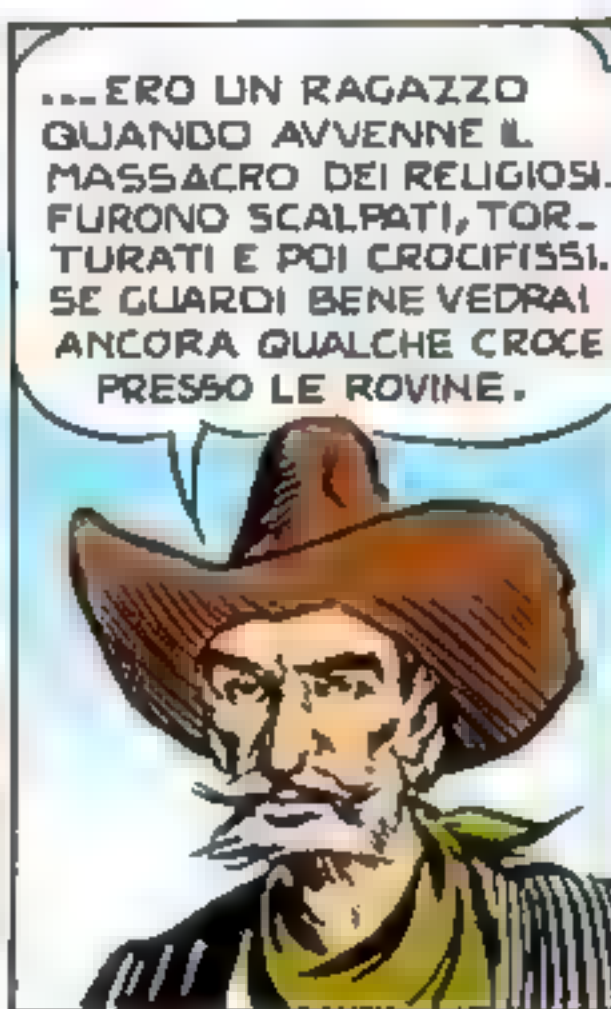
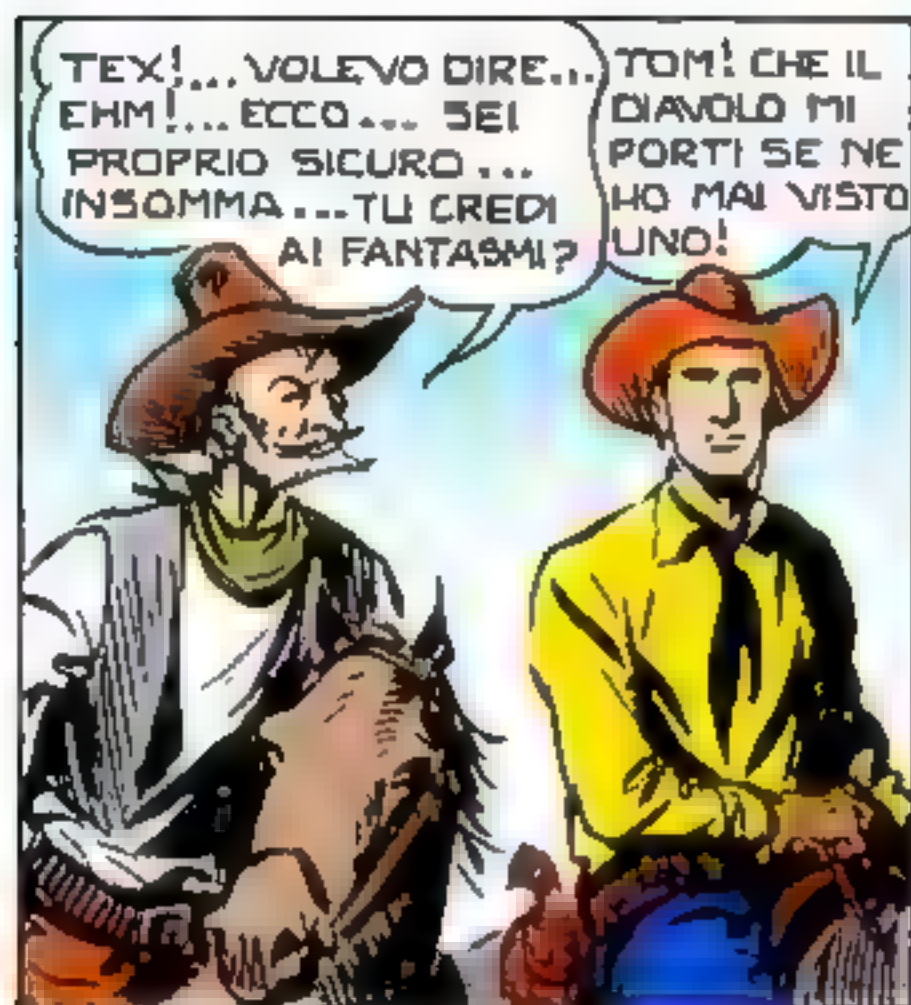


E ADESSO... PREPARA-
TI A PARTIRE, TOM.
DOBBIAMO METTERCI
ALL'OPERA AL PIU'
PRESTO. HAI UN
CAVALLO?

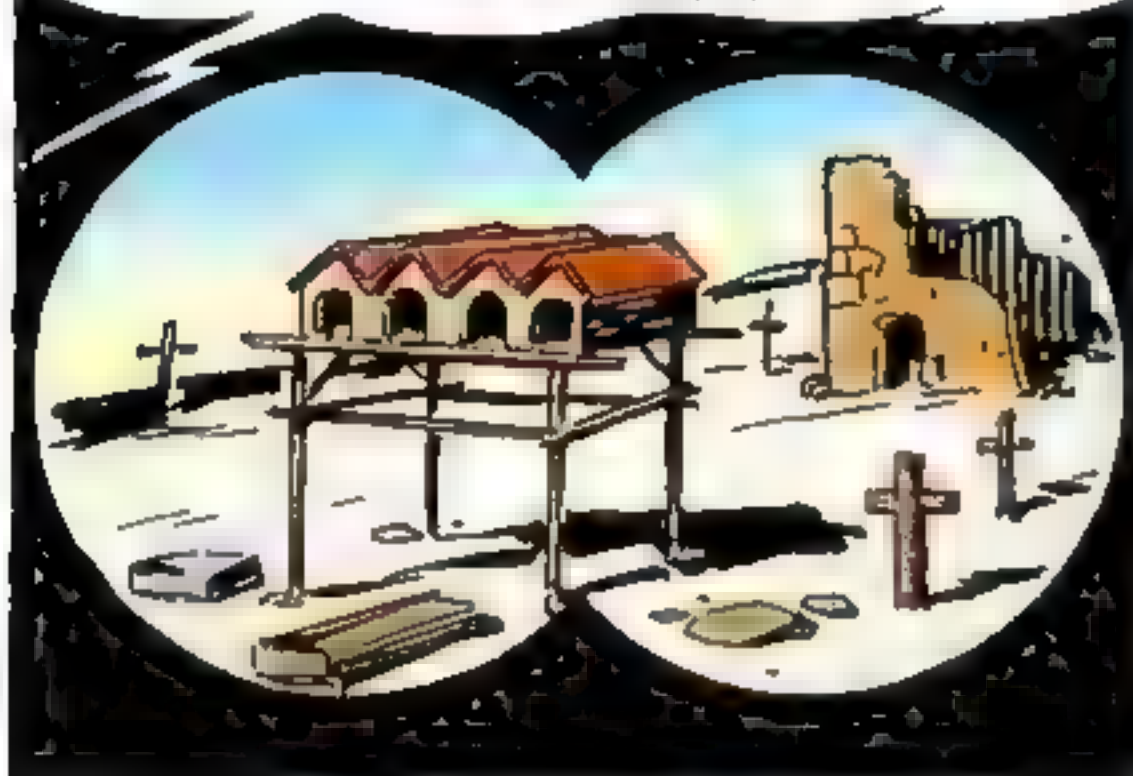
E' LA SO-
LA COSA
CHE MI SIA RI-
MASTA OLTRE AL
FUCILE...



E MEZZ'ORA DOPO, RIVESTI-
TOSI CON GLI INDEUMENTI
DI RICAMBIO CHE AVEVA
AVUTO IL TEMPO DI GET-
TARE SULLA SELLA DI DI-
NAMITE, TEX SEGUE TOM
VERSO LA MESA DEL DIA-
VOLO.



MACCHE FANTASMA! QUELLA CHE STO VEDENDO E' UNA PICCIONAIA BELLA E BUONA... E NON E' STATA CERTO COSTRUITA DAI PICCIONI...



PICCIONAIA? HAI DETTO PICCIONAIA?

CERTO!... TOM, HAI MAI SAPUTO CHE I FANTASMI ALLEVASSERO PICCIONI?



UHM... I FANTASMI POSSONO FARE ANCHE QUELLO. CHE NE SO IO DEI FANTASMI?...



QUANTO NE SO IO. A OGNI MODO FRA MEZZ'ORA SARÀ BUIO... E COL BUIO ANDREMO A DARE UN'OCCIATA LASSÙ!

COSA?... SALIRE LASSÙ DI NOTTE? MA...



NON E' DI NOTTE CHE SI FANNO VIVI I FANTASMI? EBBENE, IO CI TENGO A VEDERE UN PÒ DA VICINO QUESTI FANTASMI ALLEVATORI DI PICCIONI!

SANTO CIELO!



MA LA PRESENZA DEI DUE CAVALLIERI NELLA PIANURA E' STATA NOTATA DA DUE ABITATORI DELLE ROVINE.

HAI VISTO? UNO DI QUEI DUE STAVA OSSERVANDO LA MESA CON UN BINCOLO!

UH!



SI DIREBBERO DUE COWBOYS... NON INDOSSANO NESSUNA DMISA...

TU GUARDA SE CONTINUANO VERSO LA SIERA...



IO INTANTO VADO AD AVVERTIRE GLI ALTRI.

BUENO!



ANDIAMO, TOM! SARÀ MEGLIO PROSEGUIRE VERSO LA SIERA...





IDEA ECCELLENTE, TEX. PORTA SFORTUNA VISITARE I POSTI FREQUENTATI DAI FANTASMI!

MA NOI LI VISITEREMO, TOM!



FULMINI! NON CAPISCO PIU' NIENTE. NON STIAMO ANDANDO VERSO LA SIERRA?



CERTO. MA CONTINUEREMO IN QUESTA DIREZIONE SOLO FINO A CHE SARA' COMPLETAMENTE BUIO, POI TORNEREMO INDIETRO E SALIREMO SULLA MESA!

CORNA DI BISONTE!



APPARENTEMENTE, QUELL'AMMASSO DI MACERIE SEMBRA DISABITATO, MA SE QUALCUNO INVECE CI VIVE, QUESTO QUALCUNO NON PUO' NON AVERCI VISTI, PERCIO'... NON VOGLIO METTERLO IN GUARDIA CIRCA I MIEI PROGETTI.

UH... SE NON CI SONO I FANTASMI, TROVEREMO SOLO GUFI, LASSU'...



SE NE VANNO! TANTO MEGLIO!... DEL RESTO, NESSUNO POTREBBE PENSARE CHE LA MESA DEL DIAVOLO SIA ABITATA.

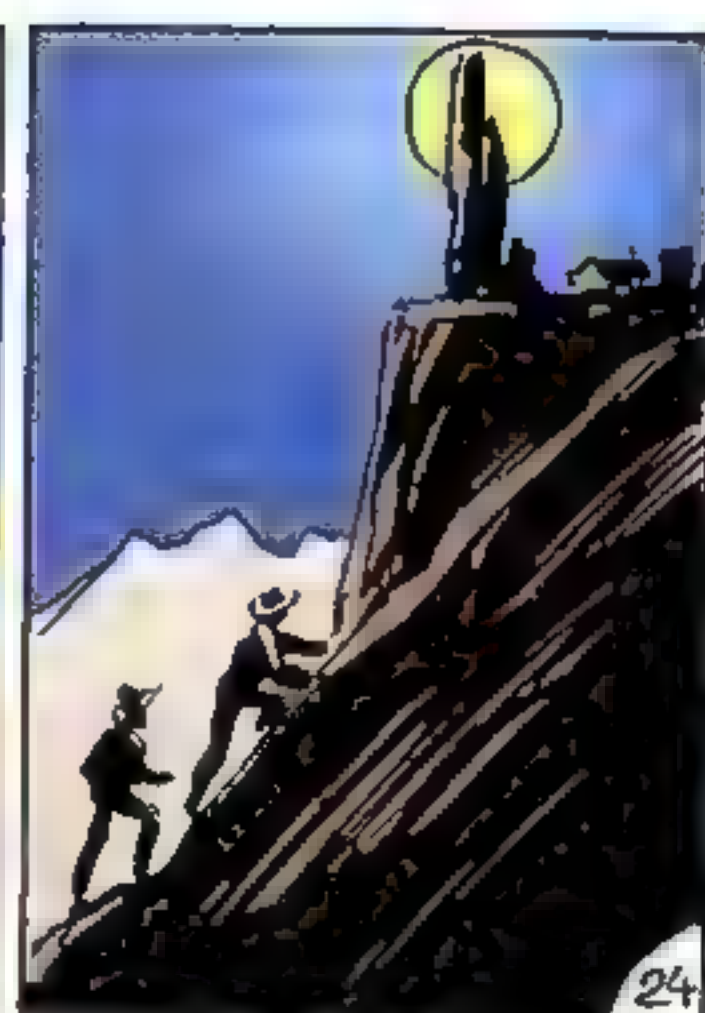


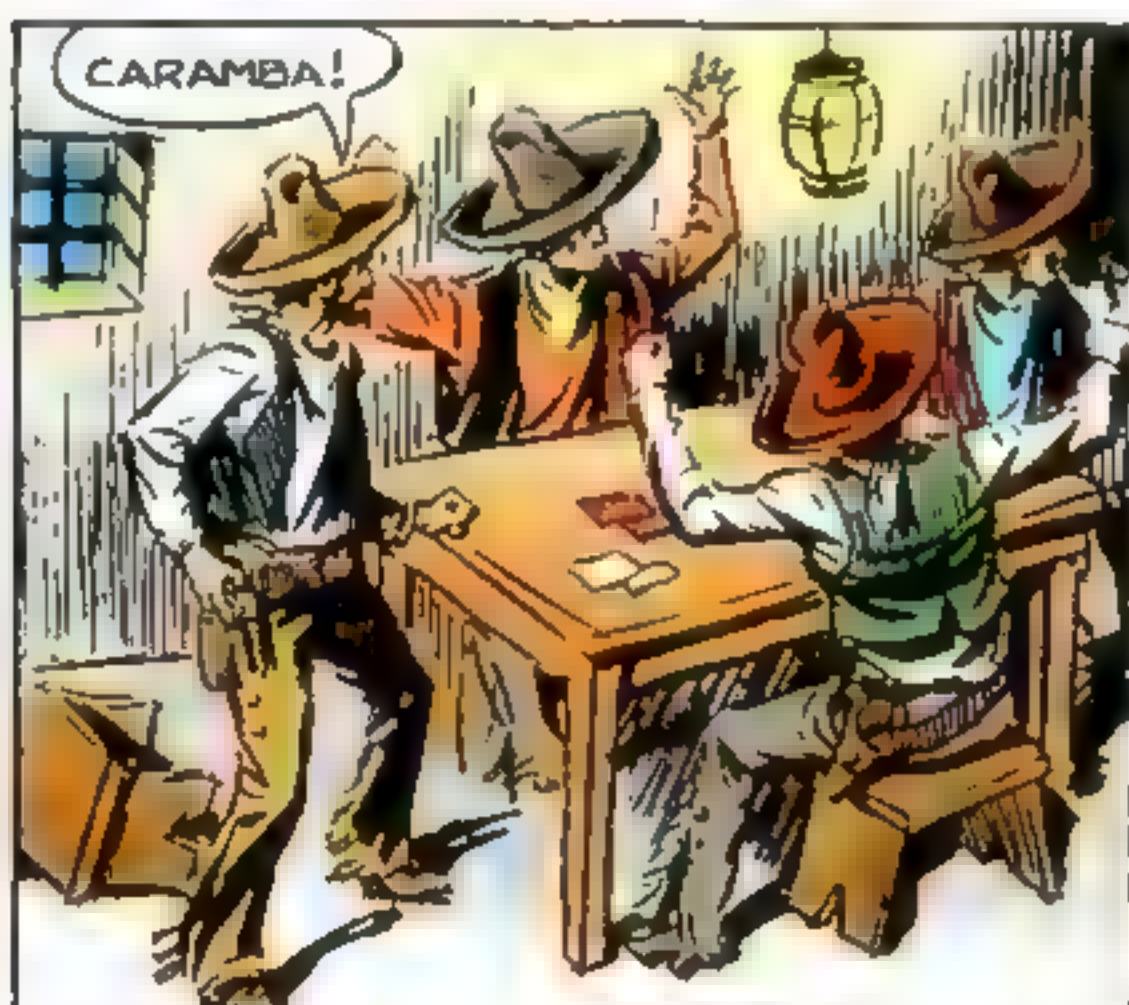
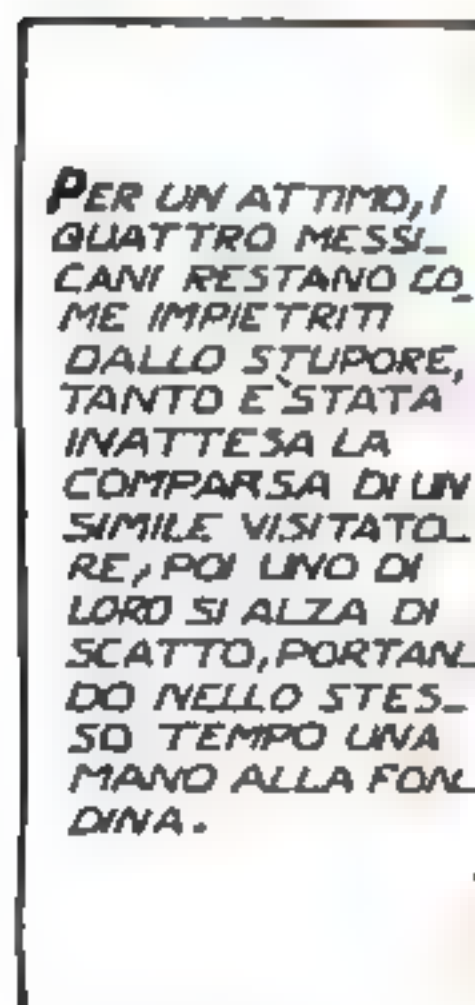
COMUNQUE... SE QUEI DUE AVESSERO VOLUTO CURIOSARE QUASSU'... NON SAREBBE CERTO MANCATA LA TERRA PER SEPPELLIRLI...

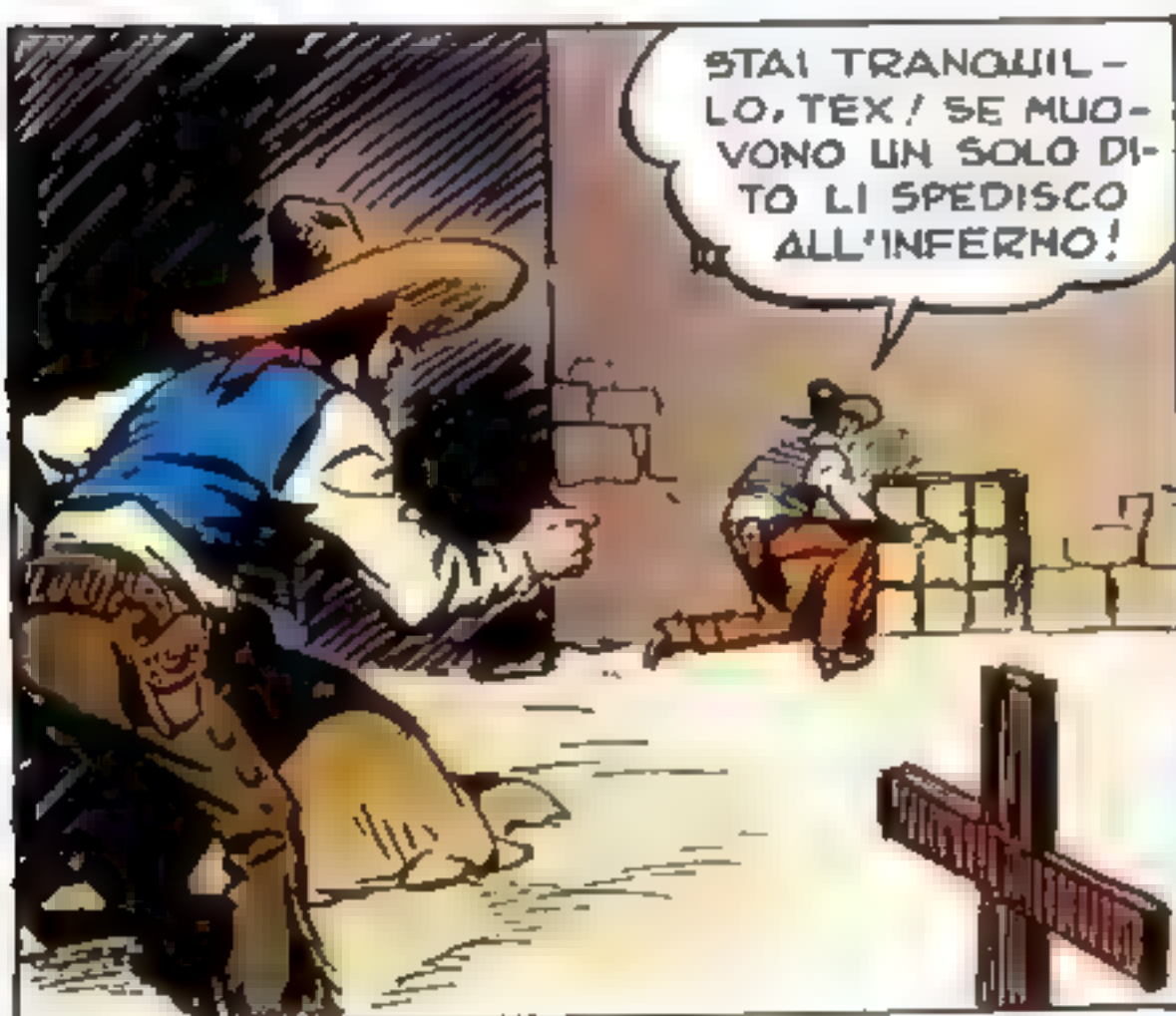
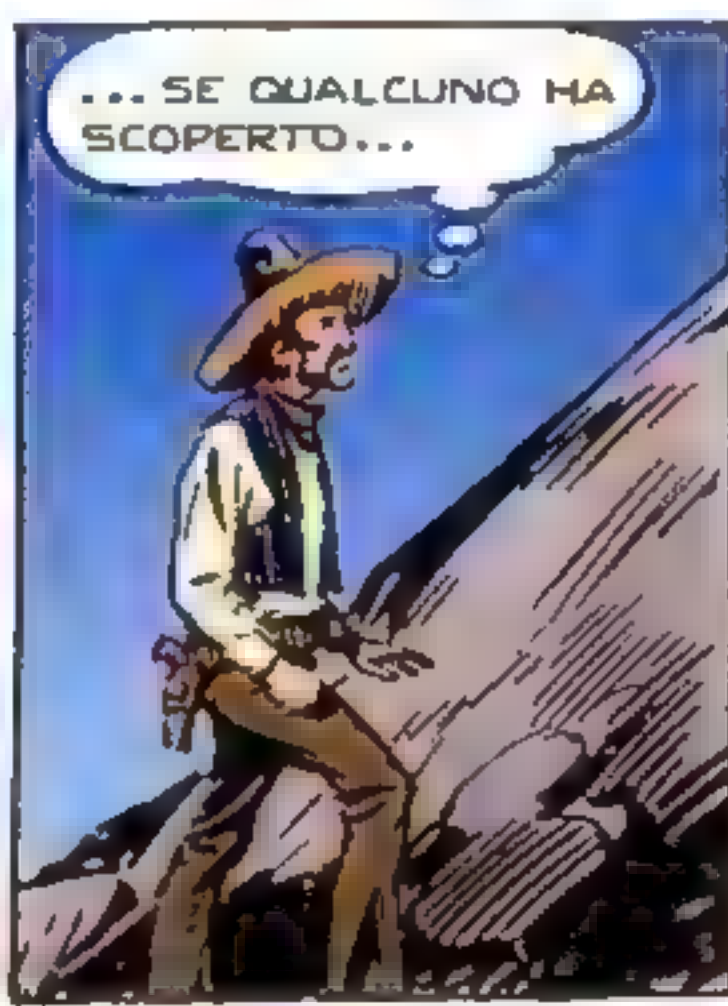
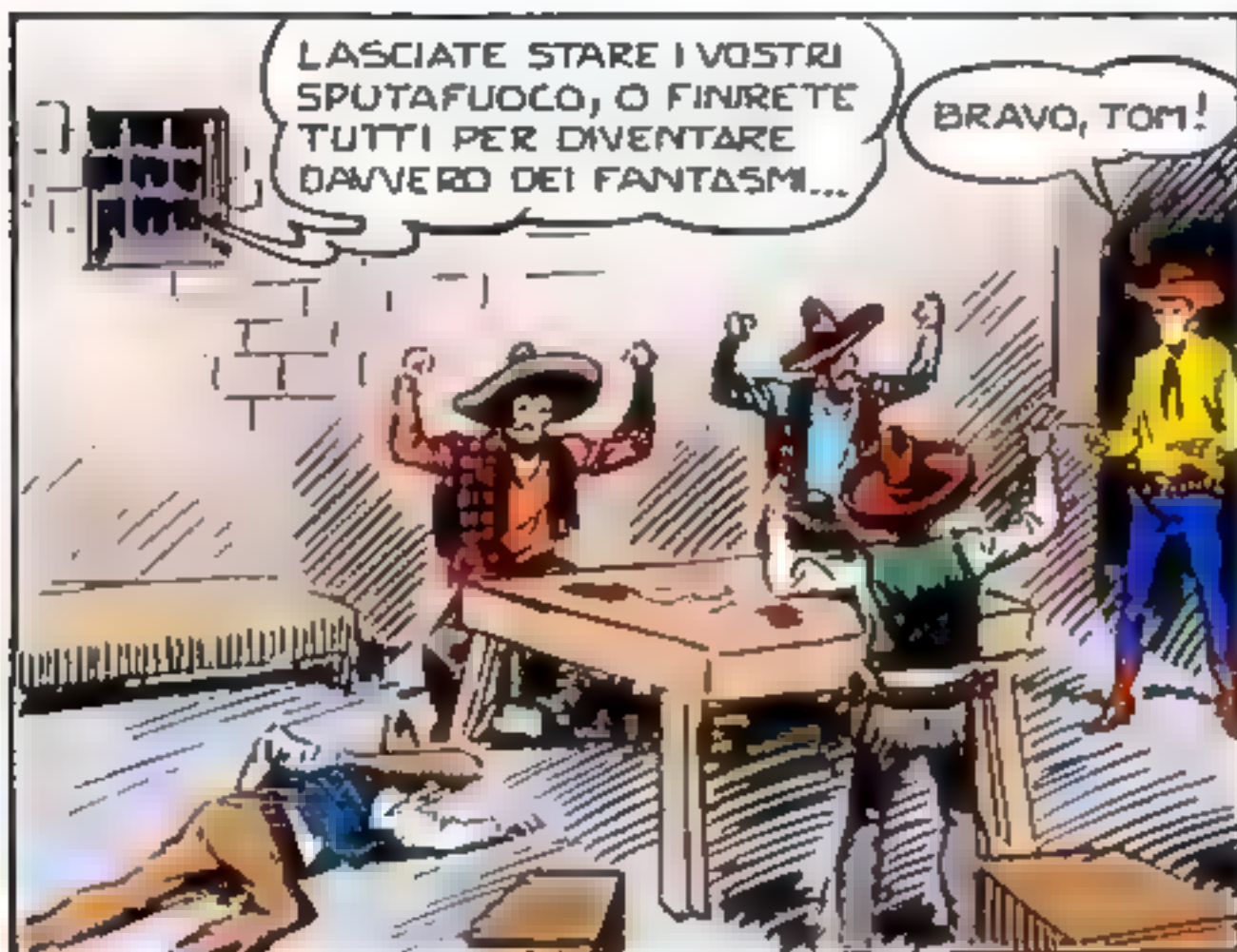


E ALLORA?

NIENTE!... SE NE SONO ANDATI VERSO LA SIERRA...









MA TEX, CHE STAVA IN QUEL MOMENTO AVVICINANDOSI AL GRUPPO DEI MESSICANI PER DISARMARLI DEL TUTTO, NOTA A UN TRATTO CHE I LORO SGUARDI, PUNTATI VERSO LA SCALA, SI SONO FATTI PIU' BRILLANTI...



...E INTUENDO UN PERICOLO, SI CHINA FULMINEAMENTE. COSI' IL COLPO CHE ESPLODE IN QUELL'ISTANTE COLPISCE UNO DEI MESSICANI...



...TEX SA CHE OGNI SECONDO E' PREZIOSO, PERCIO', ROVESCIANDOSI SULLA SCHIENA, SPARA SULLA LAMPADA...



...E DOPO ESSERE RAPIDAMENTE ROTOLATO SINO ALLA PIU' VICINA PARETE, RESTA IN AGGUATO NEL BUIO...

LASCIAMOLI PURE SPARARE A CASACCIO, ADESSO...





NON SPARARE PIÙ,
CARLOS! L'HO VISTO
CADERE IN MEZZO AL
LA STANZA.

ACCENDETE UN
FIAMMIFERO,
VOIALTRI!

LO ACCENDO IO, MA
ADDOSSIAMOCI AL
MURO, COSÌ NON COR-
REREMO IL RISCHIO DI
AMMAZZARCI A VICEN-
DA SE DOVESSIMO
ANCORA FAR FUOCO...



ACCENDI PURE, SCEMO. E'
PROPRIO QUELLO CHE MI
ASPETTAVO
DA TE...

POCHI SECONDI DOPO, UNA FIOCA LUCE RISCHIARA
IL LOCALE, E NELLO STESSO ISTANTE...



AAH!



E TU NON MOLLARE QUEL
LUMINO DA CIMITERO, SE
NON VUOI CHE TI FACCIA
DIVENTARE
UN FAN-
TASMA...

SÌ, SEÑOR!



BUENO! E ADESSO FILA
FUORI DA QUESTA TO-
PAIA... E NON TENTA-
RE BRUTTI TIRI.

NON... NON
SPARATE,
SEÑOR...



PER QUESTA NOTTE SONO
STUFO DI FABBRICARE CA-
ROGNE E SE STARAI TRAN-
QUILLO...

CERTO, SEÑOR. MA
NON AMMAZZATE-
MI. HO QUAT-
TRO FIGLI IN
MESSICO!





MEFISTO!... PER L'INFERNO! LO SAPEVO CHE DOVEVA NASCONDERE QUALCOSA DI LOSCO, QUEL L'UOMO.

MEFISTO?...
STO?...
STO?...

ERA A RIO NEGRO... LUI E LA SUA BELLA GATTA BIONDA. E SE NE SONO ANDATI PRIMA DELL'ATTACCO DEI MESSICANI...

ANDIAMO, TOM! TIENI D'OCCHIO IL MESSICANO E SEGUIMI. DOBBIAMO AVVERTIRE AL PIÙ PRESTO IL PIÙ VICINO COMANDO, E POI ANDARE A TAGLIARE LE UNCHIE A QUEL MEFISTO.

IL PIÙ VICINO CENTRO ABITATO È STANTON, E TEX, GIUNTOVI COL SUO PRIGIONIERO E TOM NELLE PRIME ORE DELLA MATTINA, SI AFFRETTA AD AFFIDARE IL MESSICANO ALLO SCERIFFO, E QUINDI, RECATOSI ALL'UFFICIO TELEGRAFICO, SPEDISCE UN LUNGO DISPACCIO A MARSHALL AVVERTENDOLO DEL LUOGO DOVE SI TROVA, E DI QUANTO È ACCADUTO.

UHM! TELEGRAMMA CIFRATO... E LUNGO COME UN SERPENTE A SONAGLI... VI COSTERÀ CARO!

NEMMENO UN CENT, AMIGO! FATELO CON PAGAMENTO A CARICO DEL DESTINATARIO... TELEGRAMMA DI STATO... ECCO LA MIA PLACCA.

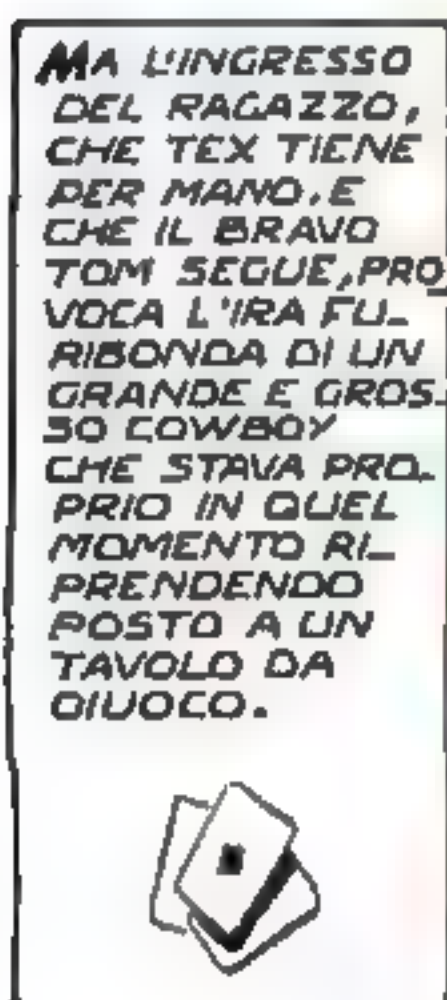
PORTERETE SUBITO LA RISPOSTA DALLO SCERIFFO. IO SONO DA LUI PER TUTTO IL TEMPO CHE MI FERMERÒ IN CITTÀ!

STATE TRAN-
QUILLO!

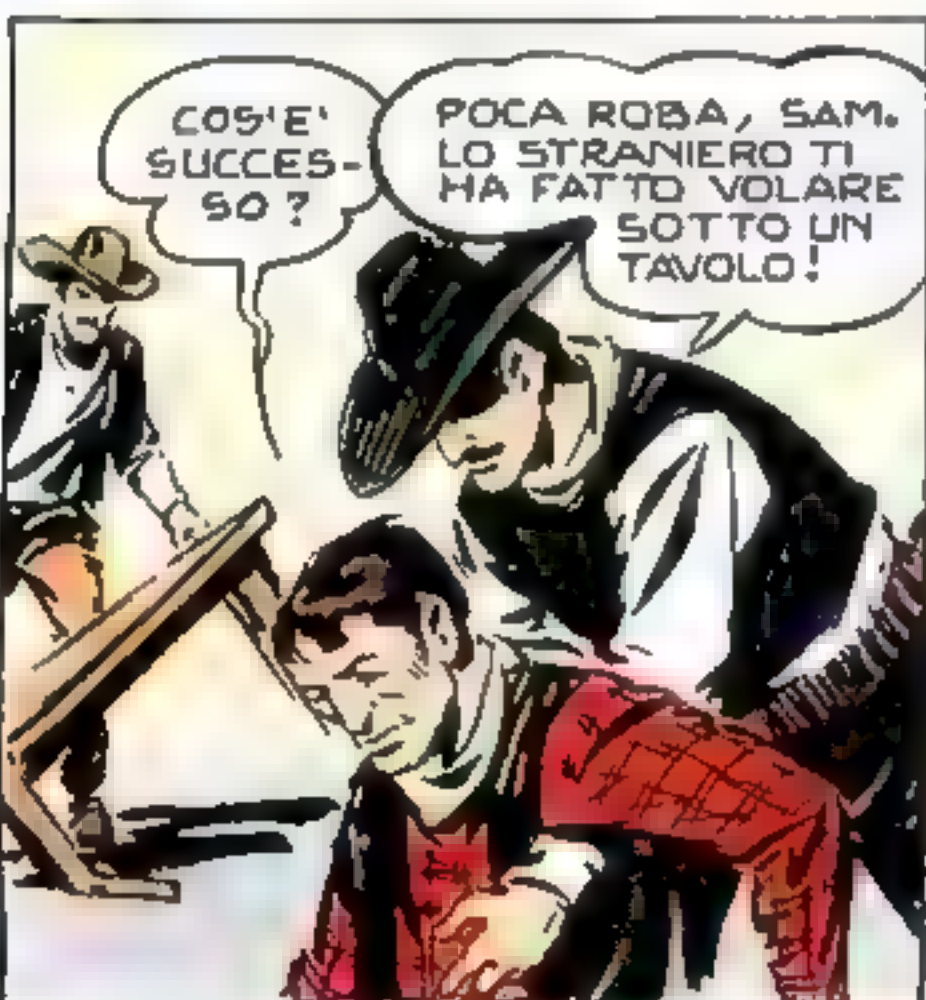
TEX, LO SO-
SPETTAVO
CHE TU FOSSI
UN PEZZO
GROSSO... SAI?

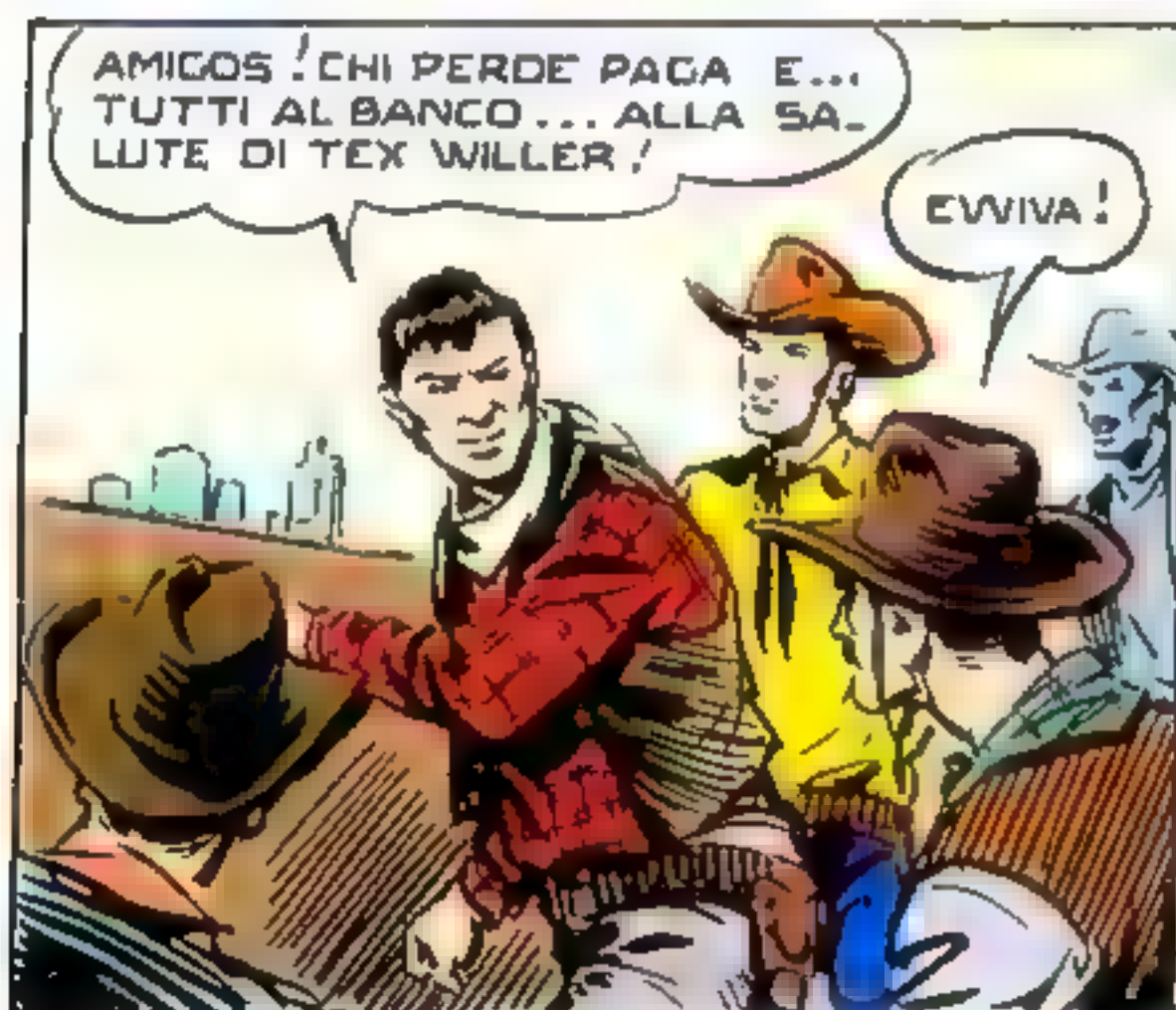
NON DIRE SCempiAG-
GINI, TOM. SONO SO-
LO UNO DEI TANTI
CHE LOTTANO PER
DIFENDERE IL NO-
STRO PAESE.

E ADESSO... POICHÉ
NE ABBIAMO IL TEMPO,
ANDIAMO A BERE UN
GOCCIO...









SAM ACCENNA A UNO DEI TAVOLI DOVE TRE UOMINI STANNO CONTINUANDO A GIOCARE...

SONO QUEI TRE LAGGIÙ, TEX. VENGONO DA LOUISVILLE E SONO MALEDETTAMENTE FORTUNATI CON LE CARTE....

MI HANNO TUTTA L'ARIA DI TRE FALCHI. UHM!



ANDRÒ A PRENDERE IL VOSTRO POSTO, SAM. E VOGLIO VEDERE SE ANCHE A ME LA FORTUNA FARÀ UN BRUTTO TIRO.

TI RIDURRANNO COME UN OSO BUCO, TEX!

LASCIATELO FARE, AMICO. A TEX PIACE GIUOCARE PARTITE PERICOLOSE.



SALUTE, AMICI! IL GROSSO SAM È RIMASTO ALL'ASCIUTTO E MI LASCIA IL SUO POSTO. POSSO?...

MA SICURO! PURCHÉ ABBIATE DOLLARI IN TASCA...

SEDETE PURE, STRANIERO!



MOLTO BENE...TOM, DI' AL BARMAN CHE PORTI UNA BOTTIGLIA E UN MAZZO NUOVO DI CARTE.

OKAY, TEX!

LE CARTE CI SONO GIÀ, STRANIERO. NON LE VEDETE?



CERTO CHE LE VEDO, AMICO, MA NON MI PIACCONO. SONO MALEDETTAMENTE SPORCHE...

NON FATE LO SCHIZZINO, SO. QUESTE CARTE VANNO BENISSIMO, E...



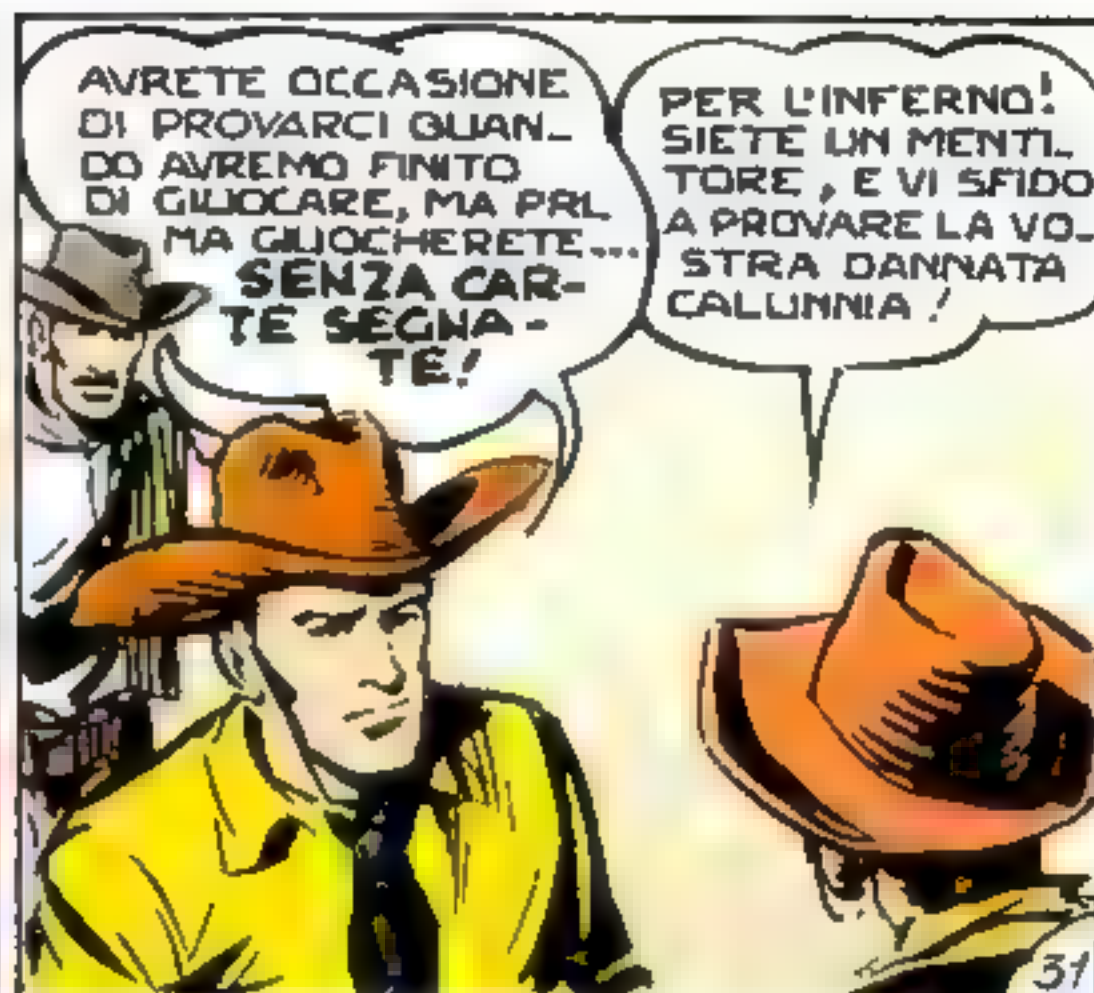
VANNO BENISSIMO PER VOI, MA NON PER ME. E NON FATEMI SPRECARE FIATO...

EH! COSA INTENDETE DIRE?... SE CREDETE DI...

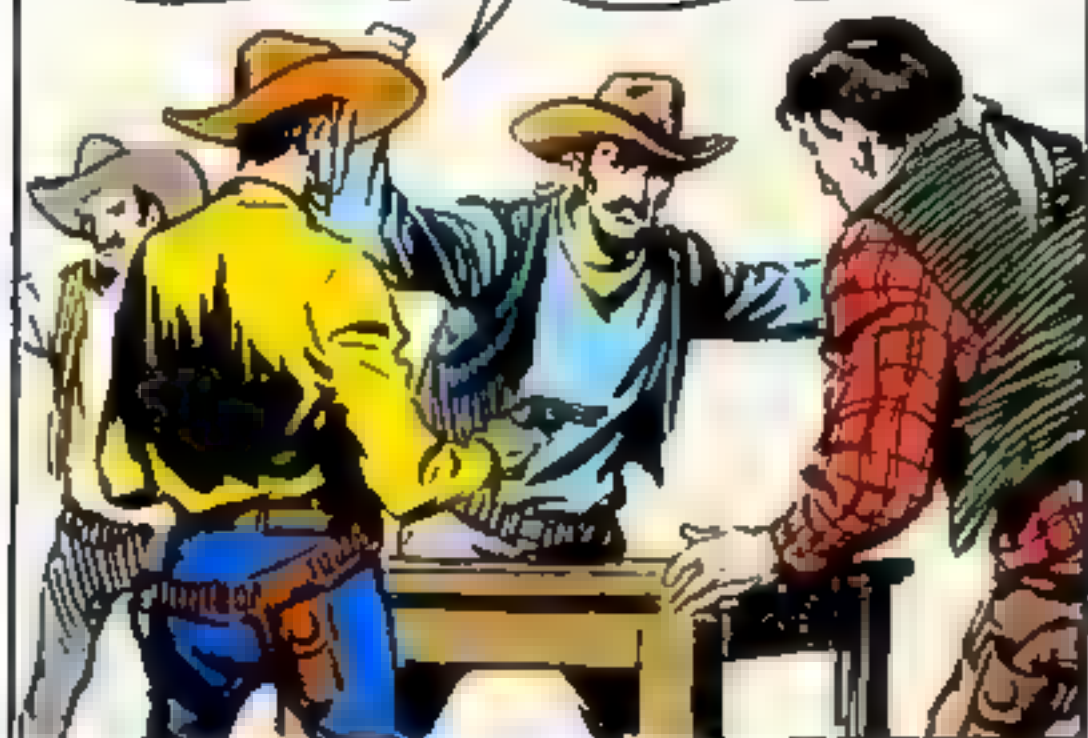


FERMO CON QUELLA MANO! E ORA METTETE TUTTI LE ZAMPE SUL TAVOLO.





TOM, SAM!... LEVATE LE PISTOLE A QUESTI TRE FURFANTI! ... TOGLIETE LORO DI TASCA TUTTO IL DENARO, E METTETELO SUL TAVOLO...



L'ORDINE VIENE ESEGUITO E, FRA L'ATTENZIONE GENERALE, TEX FA UNA SBALORDITIVA PROPOSTA.

SIETE TRE VOLGARI CANAGLIE, MA POICHÉ NON VOGLIO CHE POSSIATE DIRE DI ESSERE STATI DERUBATI DEI VOSTRI ILLECITI GUADAGNI, VI FACCIO UNA PROPOSTA.

E SAREBBE?...

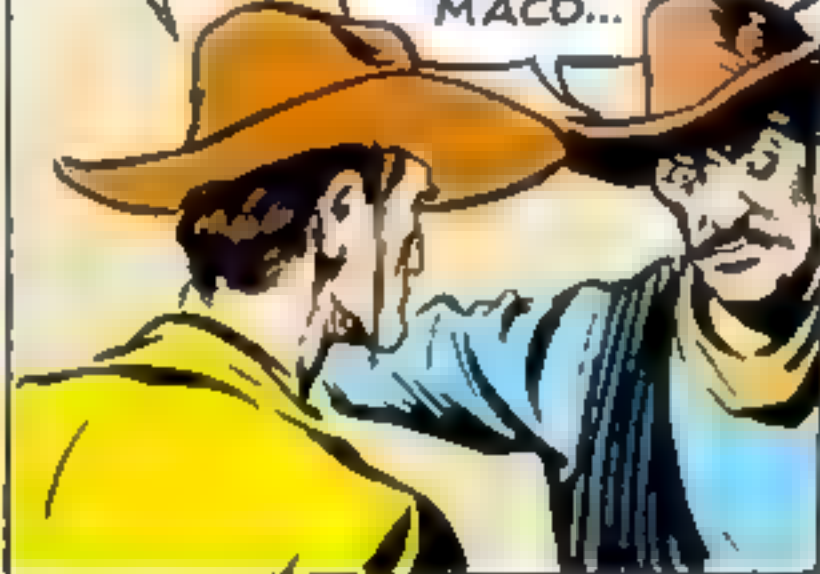


GIUOCHEREMO SULLA CARTA PIÙ ALTA TUTTO CIÒ CHE C'È SUL TAVOLO. SE VINCETE VOI VI RIPIGLIATE ARMI E SOLDI E FILATE DAL PAESE. E SE VINCO IO NON AVRETE NEMMENO IL TEMPO DI FARE I BAGAGLI...



... VI FARÒ FLARE DAL PAESE CON ACCOMPAGNAMENTO DI FUOCHI ARTIFICIALI. VI VA L'IDEA?...

NON VEDO COME POTREI RIFIUTARE AVENDO UNA CARABINA QUARANTACINQUE PUNTATA CONTRO LO STOMACO...



SAGGE PAROLE!... AVANTI, ALLORA.

TOM, TIENILI D'OCCHIO! IO MISCHIO LE CARTE.

OKAY!



FATTOSI DARE UN MAZZO DI CARTE, TEX LE MISCHIA SVELTAMENTE POI METTE IL MAZZO SUL TAVOLO E INVITA UNO DEI TRE GIOCATORI A SCEGLIERE LA PROPRIA CARTA.



UN FANTE.

BEL COLPO, AMICO...



TEX PRENDE L'ULTIMA CARTA DEL MAZZO, LA VOLTA E...

MA QUESTA È MIGLIORE... UN ASSO!





TEX VILLER R SHERIFF.
S.A.N. TEXAS

IN RISPOSTA VOSTRO DISPAC-
CIO RIO NEGRO ET ULTIMO DI-
SPACCIO CONFERMIAMO STE-
VE DICKART DETTO MEFI-
STO STOP SUA PRESENZA ACCER-
TATA IN VICINANZA LUOGHI
OVE VERIFICATISI ATTACCHI
BANDE MESSICANE STOP
PROVVEDETE CATTURA ME-
FI-
STO VIVO STOP LASCIO A
VOI AMPIA FACOLTA' DECISIO-
NE SOLO CHIEDO MASSIMA RA-
PIDITA' OPERAZIONE STOP CAT-
TURA MEFI-
STO STRONCHEREB-
BE MANOVRE MESSICANE
CORDIALITA'

MARSHALL

TOM, VUOI VENIRE
CON ME SINO A
FORT TAMPICO?

CHE DOMAN-
DE! CERTO
CHE CI VEN-
GO!

POSSO
ESSERVI
UTILE IN
QUAL-
COSA,
TEX?

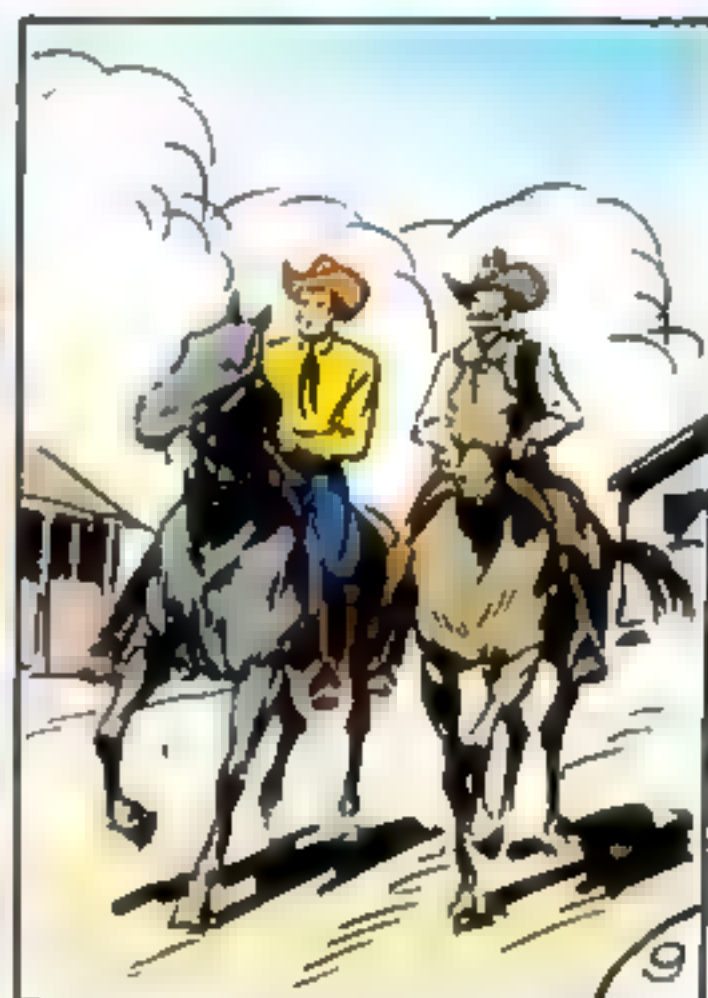
NO SCERIF-
FO, GRAZIE,
AVETE GIA'
FATTO MOL-
TO PER ME.



E UN QUARTO D'ORA DOPO...

BUONA
FORTU-
NA!...

ADDIO, SCERIFFO!



FRATTANTO, IN UNA DELLE STAN-
ZE DI FORT TAMPICO...

UH!... GIÀ DI
RITORNO, LILY?
COM'E' ANDA-
TA?

BENE!



HA GIA'
CANTATO, IL
TUO BEL TE-
NENTINO?

NON ANCORA,
STEVE, MA
NON DUBITA-
RE CHE CAN-
TERÀ!



E' COTTO A TAL PUN-
TO CHE SE GLI DI-
CESSI DI ANDARE
A PRENDERE LA LI-
NA, ANDREBBE A
CERCARE UN IPPO-
GRIFO PER VOLARE
NEL CIELO.





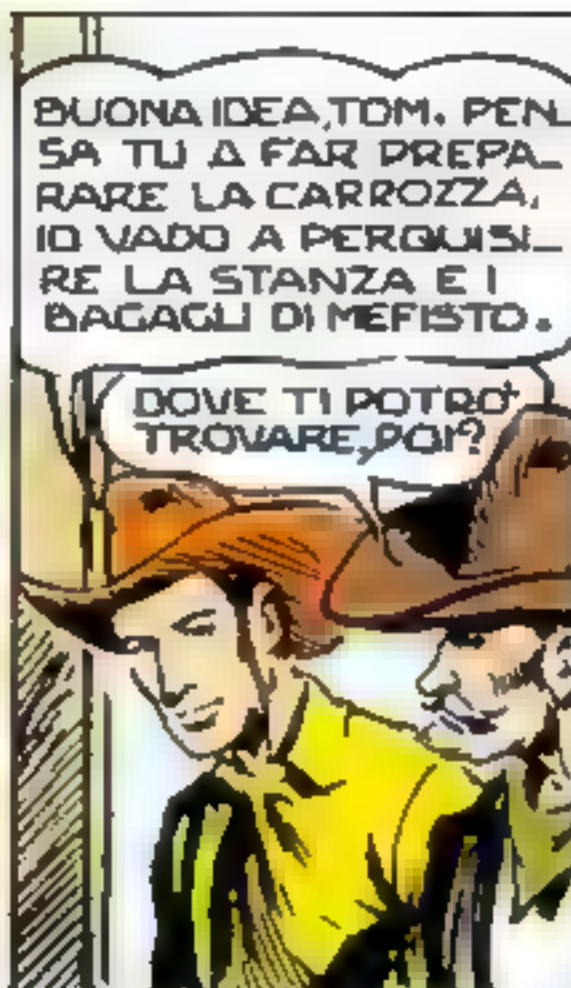






SI, MA CI RESTERANNO PER POCO, TOM. NON MI FIDO DELLE PRIGIONI DI UN FORTE, E SARO' TRANQUILLO SOLO QUANDO LI AVRO' CONSEGNATI IN BUONE MANI.

TEX! NELLE SCUDERIE DEL FORTE HO VISTO UNA CARROZZA. POTREMO CARICARCI DENTRO I DUE COLOMBI E ANDARE SINO A FALMONTH, DOVE C'E' UNA STAZIONE FERROVIARIA.



BUONA IDEA, TOM. PENSA TU A FAR PREPARARE LA CARROZZA, IO VADO A PERQUISIRE LA STANZA E I BAGAGLI DI MEFIStO.

DOVE TI POTRO' TROVARE, POI?



QUANDO LA CARROZZA SARÀ IN ORDINE, VERRAI AD AVVERTIRMI DAL COMANDANTE.

20



INTANTO NELLA CELLA...

DANNAZIONE!... COME SIA RIUSCITO A SCOPRILO NON LO SO, MA STA DI FATTO CHE SIAMO ORMAI IN UNA BRUTTA TRAPPO-LA.

NON DISPERARTI, STEVE. HAI UNA MATITA E UN PEZZO DI CARTA?



CERTO, HO IL MIO NOTES E LA MATITA. MI HANNO PRESO LE ARMI MA IL RESTO ME LO HANNO LASCIATO.



VOGLIO TENTARE L'UNICA CARTA CHE ABBIAMO NEL GIUOCO. IL TENENTE ROLLER... SONO CERTA CHE APPENA SAPRA' DEL MIO ARRESTO CERCHERA' DI VEDERMI...

NON VEDO COME TU POSSA FONDARE LE TUE SPERANZE SU ROLLER...

21



LASCIAMI FARE. GIUOCHERO CON ROLLER UNA PICCOLA COMEDIA, E VEDRAI CHE CI CASCHERA' IN PIENO. ORA LASCIAMI SCRIVERE UN BIGLIETTO-TRAPPO-LA...



UN QUARTO D'ORA DOPO...

APRI LA PORTA, SOLDATO. DEVO INTERROGARE I PRIGIONIERI...

AGLI ORDINI, SIGNORE TENENTE.



ROLLER!... OH, MIO DIO!... LASCIAMI, ROLLER...

NON PRIMA DI AVER SENTITO DATE LA CONFERMA DELLA TERRIBILE ACCUSA CHE GRAVA SU DI VOI!

22



SIGNORE! NON TER-
RIBILE ACCUSA, MA
INFAME CALUNNIA.
MA A CHE PRO PAR-
LARE?... FORSE AN-
CHE VOI, CHE IO STI-
MAVO, SIETE COMPLI-
CE DI QUELL'INFA-
ME CALUN-
NIATORE!

INTENDETE AL-
LUDERE A TEX
WILLER? PARLA-
TE CHIARO E
SPIEGATEVI, SI-
GNORE, IO NON
SONO COMPLI-
CE DI ALCU-
NO.



DUNQUE E' TEX
WILLER L'UOMO CHE
CI HA SCOPERTI! BUO-
NO A SAPERSI... E
SE IL MIO GIUOCO
RIESCE... SARA' TEX
WILLER A FINIRE
IN PRIGIONE.



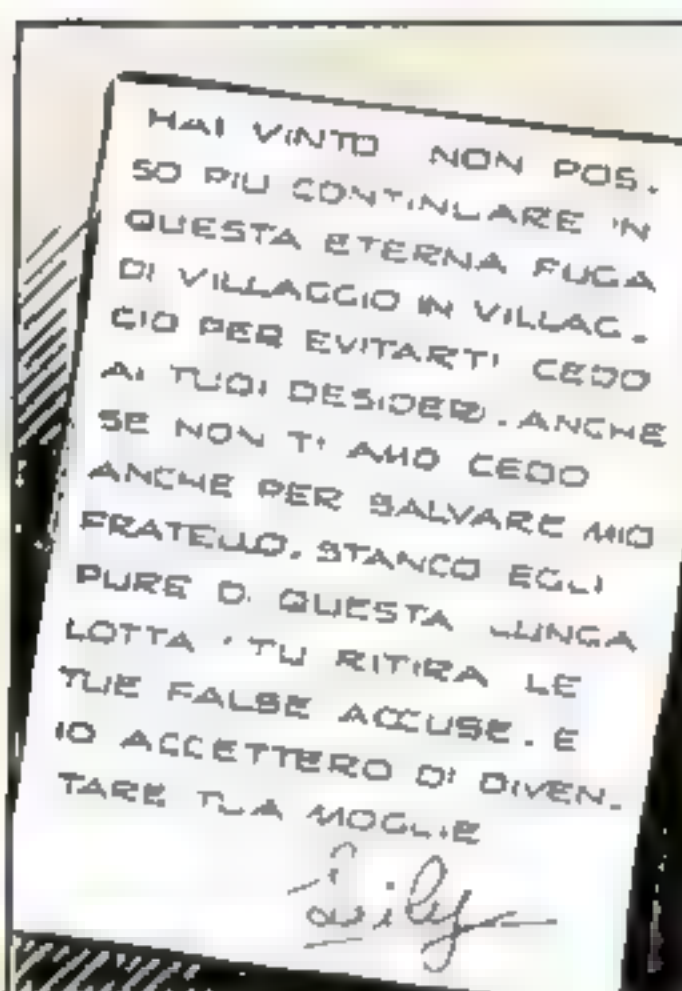
EBBENE, ROLLER, VOGLIO CREDE-
RE CHE TU NON SIA COMPLICE
DI QUEL DEMONIO DI TEX... E
QUESTA LETTERA CHE STAVO
PER MANDARGLI... TI SPIEGHE-
RA' TUTTO!

23



ROLLER PRENDE IL BIGLIETTO
CHE LILY GLI PORGE, E SCORRE
RAPIDAMENTE LE POLHE RICHE...

DANNAZIONE!
MA ALLORA?
CHE INFAMIA...



HAI VINTO NON POS-
SO PIU' CONTINUARE IN
QUESTA ETERNA FUGA
DI VILLAGGIO IN VILLAG-
GIO PER EVITARTI! CEDO
AI TUOI DESIDERI. ANCHE
SE NON TI AMO CEDO
ANCHE PER SALVARE MIO
FRATELLO. STANCO EGLI
PURE DI QUESTA LUNGA
LOTTA, TU RITIRA LE
TUE FALSE ACCUSE. E
IO ACCETTERO DI DIVEN-
TARE TUA MOGLIE

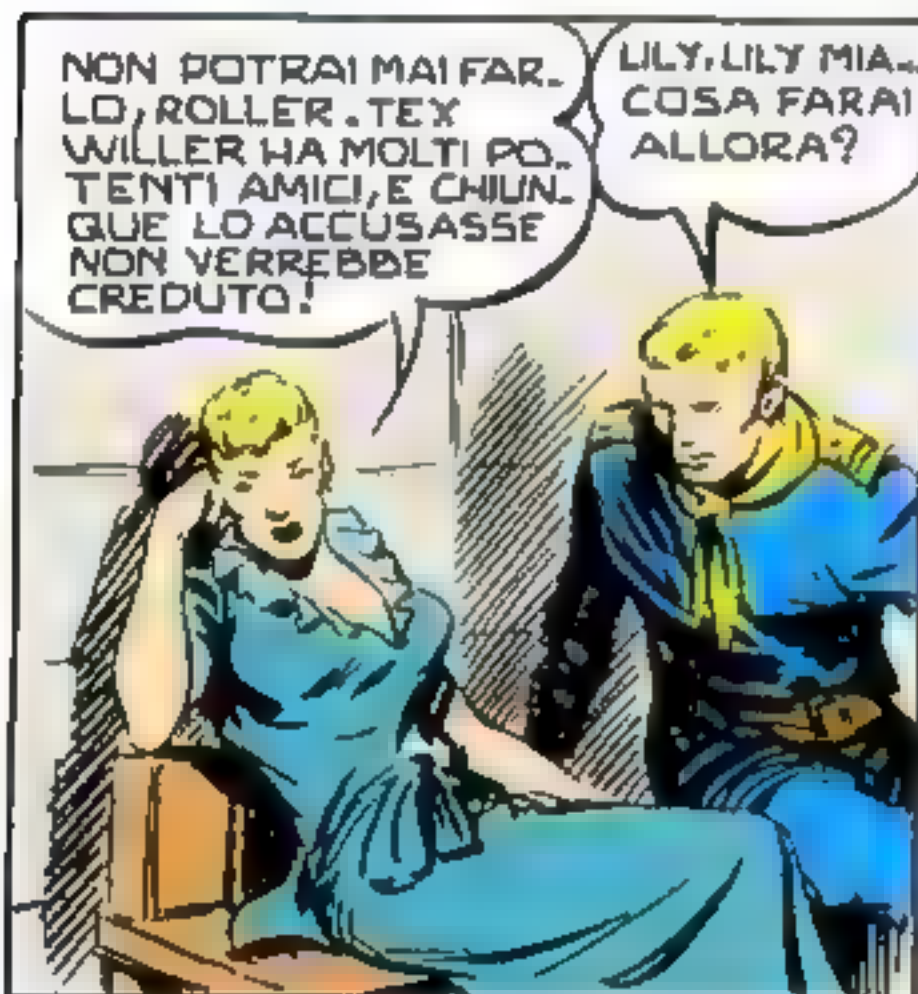
Lily



CAPISCI ORA, ROLLER?... SO-
NO DUE ANNI CHE CERCO DI
SFUGGIRE A QUELL'UOMO,
MA ORA... ORA NON NE POS-
SO PIU'. LA SUA IDEA DI ACCU-
SARE ME E MIO FRATELLO DI
SPIONAG-
GIO...

IO... IO LO
SMASCHER-
RERO.

24



NON POTRAI MAI FAR-
LO, ROLLER. TEX
WILLER HA MOLTI PO-
TENTI AMICI, E CHIUN-
QUE LO ACCUSASSE
NON VERREBBE
CREDUTO!

LILY, LILY MIA...
COSA FARAI
ALLORA?



COSA POSSO FARE? ORMAI
NON MI RESTA CHE CEDERE,
E SPOSARE TEX, DOPO CHE
MI AVRA' FATTO USCIRE DAL
FORTE CON MIO FRATELLO.
OH, ROLLER, SE AVESSIMO
POTUTO FUG-
GIRE NEL
MESSICO!...

NEL MESSI-
CO?



SÌ. SOLO NEL MESSICO
POTREI ESSERE AL SICU-
RO DA QUELL'UOMO
CHE E' STATA LA CAU-
SA DI TUTTI I MIEI MA-
LI. OH, MIO DIO... MIO
DIO...

25

SIA LA BELLA LILY CHE SUO FRATELLO RECLTANO CON MOLTA ABILITA' LA LORO PARTE DI VITTIME, E IL TENENTE ROLLER, GIOVANE E INNAMORATO DELLA BIONDA SPIA, CADE IN PIENO NEL BEN CONGEGNATO INGANNO. CONVINTO CHE TEX STIA ABUSANDO DEI SUOI POTERI PER CONQUISTARE LILY, IL TENENTE ROLLER GIURA DI SALVARLA.



EBBENE, LILY, ASCOLTA! QUEL DEMONIO NON TI AVRA' IN SUO POTERE. IO TI STRAPPERO' A LUI E TI CONDIRRO' NEL MESSICO...

IL CIELO LO VOGLIA!



SÌ, TI PORTERÒ IN MESSICO, E COMINCEREMO UNA NUOVA VITA!

CERTAMENTE... SAREMO TANTO FELICI!

26



E ORA... A PRESTO, MIA ADORATA LILY! NON DESTARE SOSPETTI IN QUEL TEX, E LASCIA CHE PORTI VIA TE E TUO FRATELLO. QUANDO SARETE FUORI DEL FORTE... ALLORA IO AGIRÒ...



SE NE E' ANDATO...

SÌ, STEVE... E' USCITO IN QUESTO MOMENTO NEL CORTILE.



CHE PERFETTO IMBECILLE! HA BEVUTO LA TUA STORIELLA CON LA MASSIMA BUONAFEDE. BISOGNA PERÒ RICONOSCERE CHE SAI RECITARE MOLTO BENE...

27



...SEI STATA GRANDE, LILY, QUANDO TI SEI MESSA A PIANGERE. DIAVOLO! SE NON SAPESSI LA VERITÀ... TI AVREI CREDUTO ANCH'IO!

E ANCHE TU... QUANDO HAI FATTO LA PARTE DEL GALANTUOMO...



BENE, BENE, ORA CHE L'AMO E' STATO GETTATO E IL PESCE HA ABDOLATO, NON CI RESTA CHE PREGARE IL DIAVOLO...

NON AVER PAURA! TUTTO ANDRÀ BENE...



E FRA POCHI GIORNI SAREMO AL SICURO OLTRE LA FRONTIERA MESSICANA.

28

FRATTANTO, IGNARO DI QUANTO SI STA COMPIOTTANDO AI SUOI DANNI, TEX HA PERQUISITO I BAGAGLI DELLE DUE SPIE E TROVATE ALTRE PROVE DELLA LORO COLPEVOLEZZA, STENDE UN REGOLARE RAPPORTO E SI RECA QUINDI DAL COMANDANTE ...

...E DI FRONTE A QUESTE ALTRE PROVE CREDO CHE ANCHE VOI NON DUBITERETE PIU'.

PER LE CORNATE DEL DIAVOLO... AVEVATE MILLE VOLTE RAGIONE, TEX!

CHE INTENDETE FARE ORA?

LI TRASPORTERO IMMEDIATAMENTE SINO ALLA STAZIONE DI FALMONT DA DOVE POI PROSEGUIRO' IN TRENO SINO A WASHINGTON.

29

VOLETE UNA SCORTA ARMATA SINO A FALMONT?

NON OCCORRE, COMANDANTE. HO CON ME UN UOMO DI TUTTA FIDUCIA, E MENTRE LUI GUIDERA' LA CARROZZA...

...IO STESSO TERRERO' D'OCCHIO I DUE PRIGIONIERI: NON MI SCAPPERANNO CERTO, TRANQUILLIZZATEVI!

DUE ORE DOPO...

MI PAGHERETE CARO QUESTO TIRO, TEX WILLER...

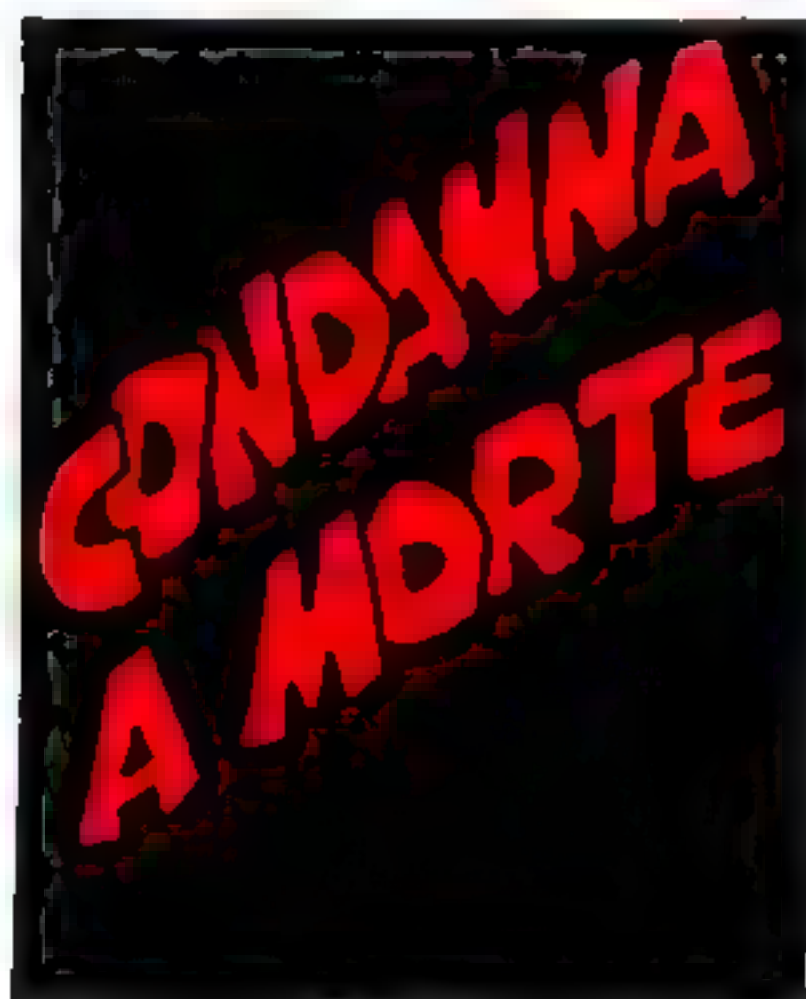
SALITE E NON SPRECAETE TEMPO E FIATO.

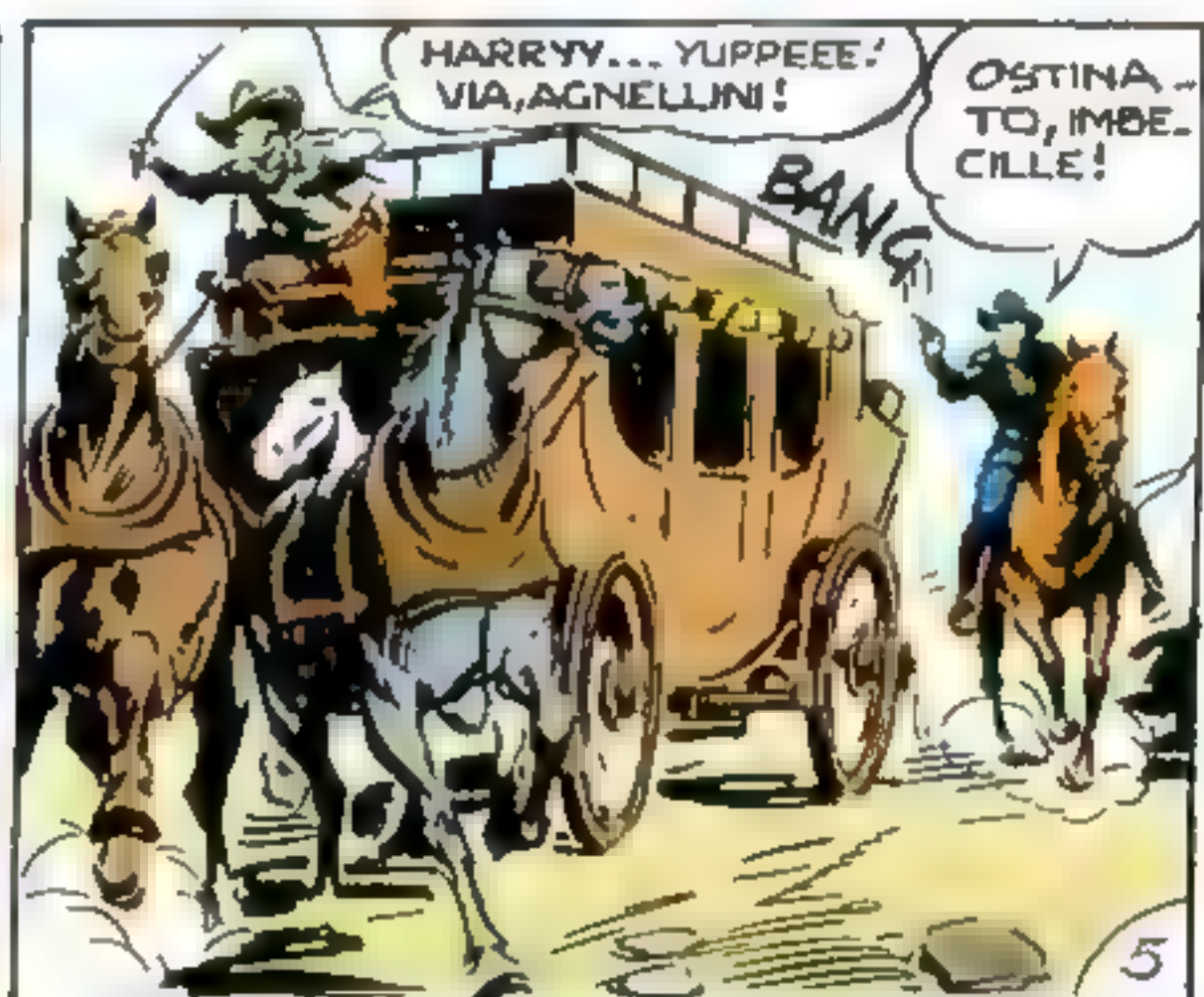
30

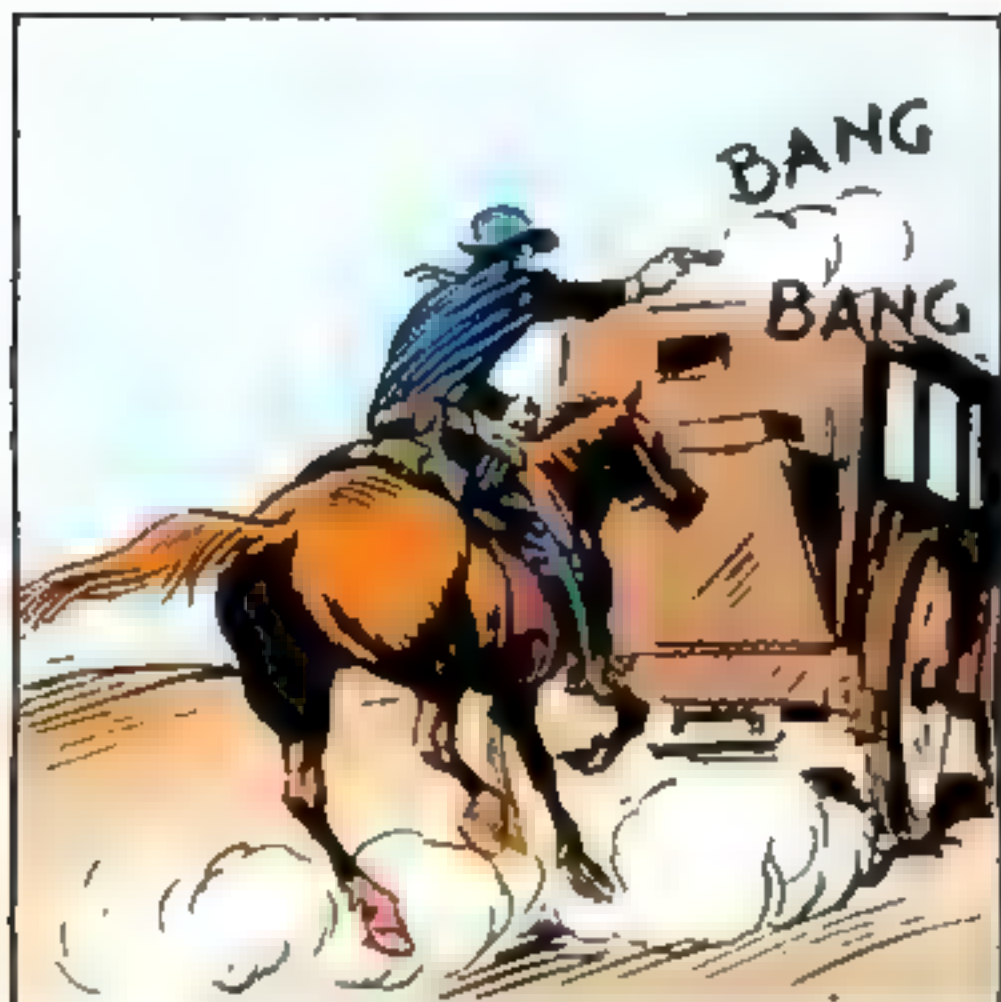
AVANTI, TOM. E TIENI D'OCCHIO LA STRADA.

HIII!

31





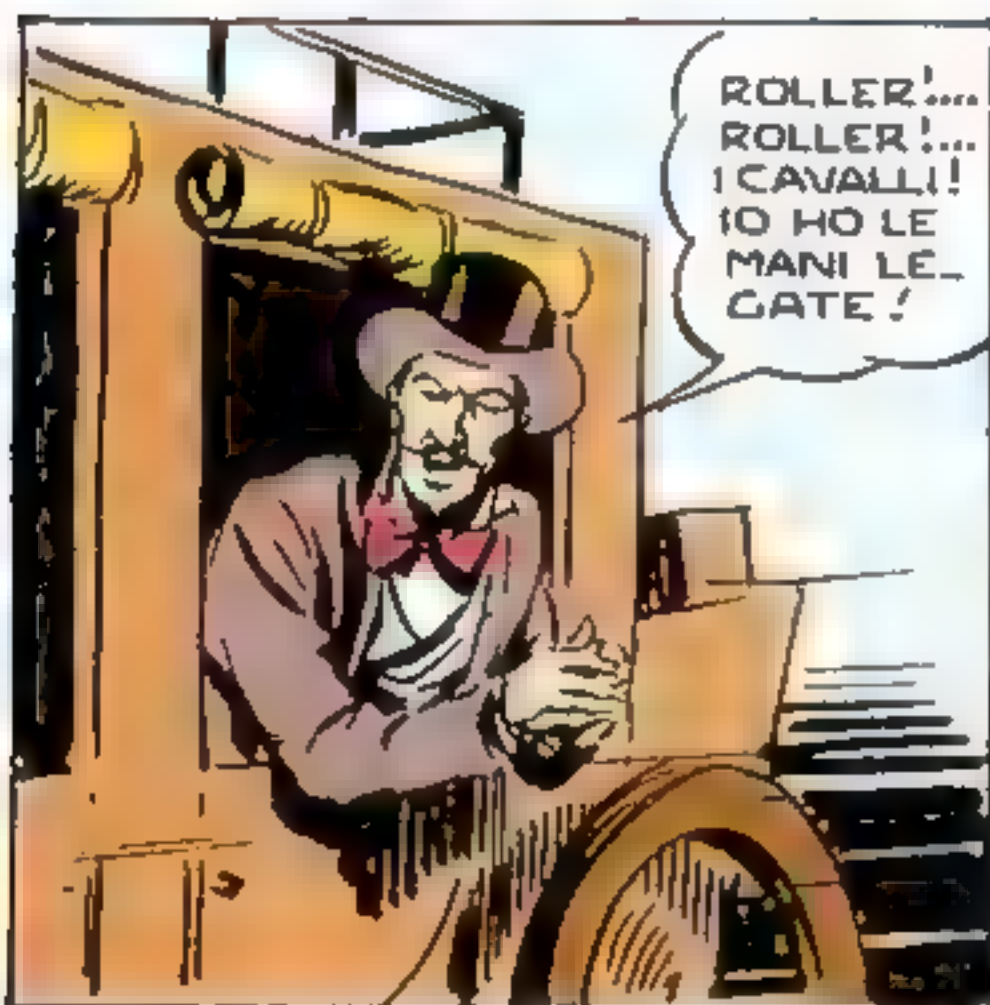


PRESTO, STEVE..PRENDI
LE PISTOLE DI TEX.
SVELTO! SE PER-
DIAMO QUESTA OC-
CASIONE...

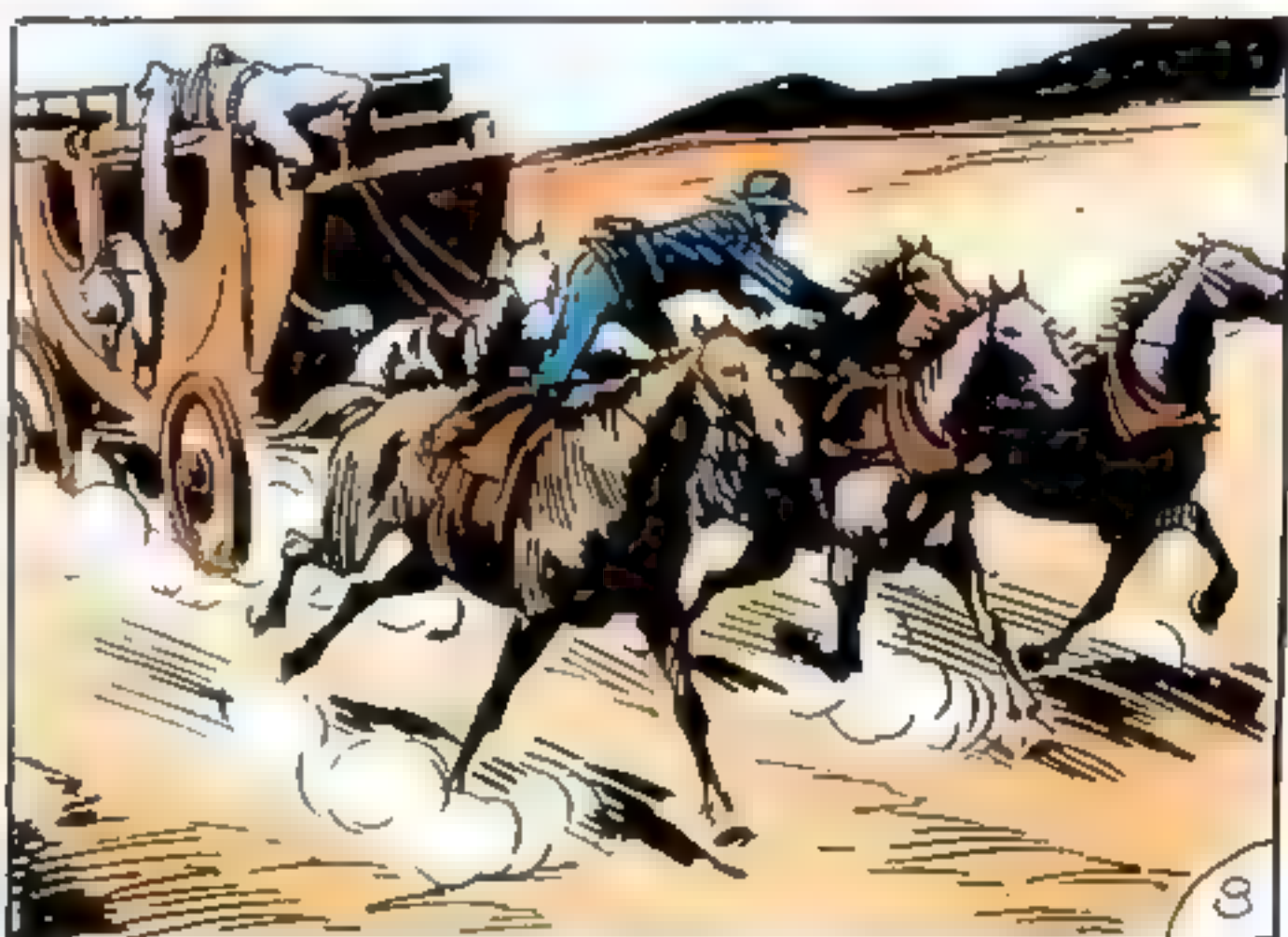
STAI
TRANQUIL-
LA, SOREL-
LINA!



AAHH!...
MALED...



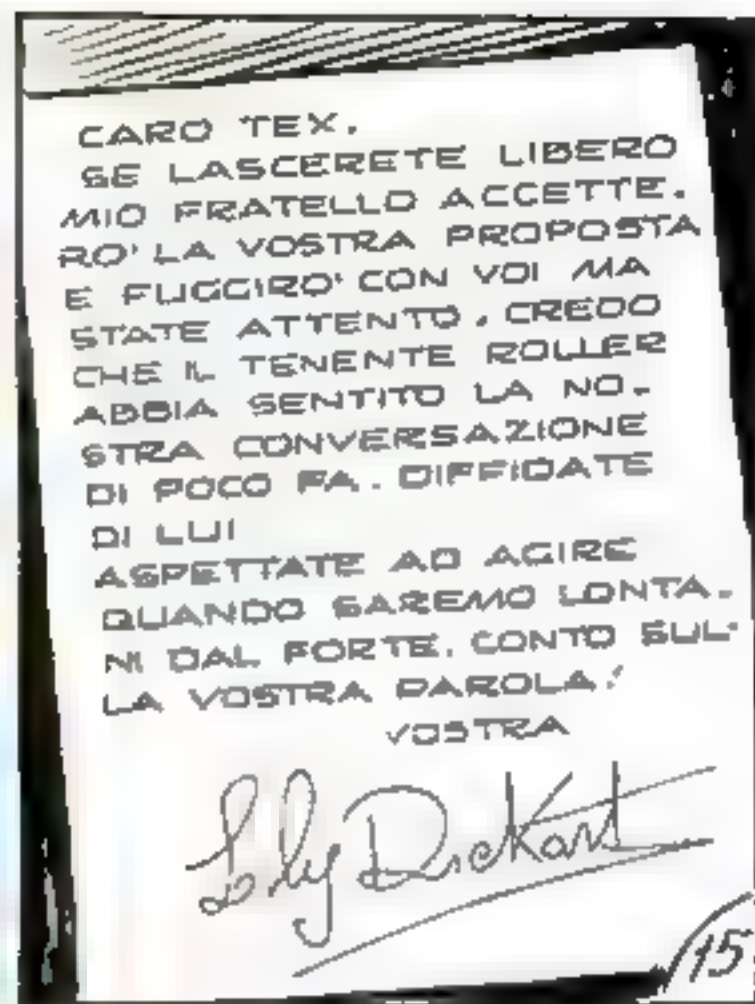
ROLLER!...
ROLLER!...
I CAVALLI!
IO HO LE
MANI LE-
GATE!



FERMATI I CAVAL-
LI, ROLLER SCEN-
DE A TERRA, E
IN POCHI MINU-
TI SCIOLGIE
LILY E STEVE
DALLE CORDE
CHE SERRAVA-
NO I LORO POL-
SI. IN UNO
SLANCIO DI RI-
CONOSCENZA
LA BIONDA
SPIA APRE LE
BRACCIA AL-
L'ILLUSO ROL-
LER, MA...









NESSUNA
NOTIZIA
DELLE DUE
SPIE?

LE IMPRONTE
DEI LORO CA-
VALI ERANO
IN DIREZIONE
DELLA FRON-
TIERA MESSI-
CANA!



UHM! A
QUEST'ORA
DEVONO ES-
SERE GIÀ
AL SICU-
RO.

SE AVESSI VISTO
CHE LE TRACCE
ERANO FRESCHE,
AVREI TENTATO
DI INSEGUIR-
LE!

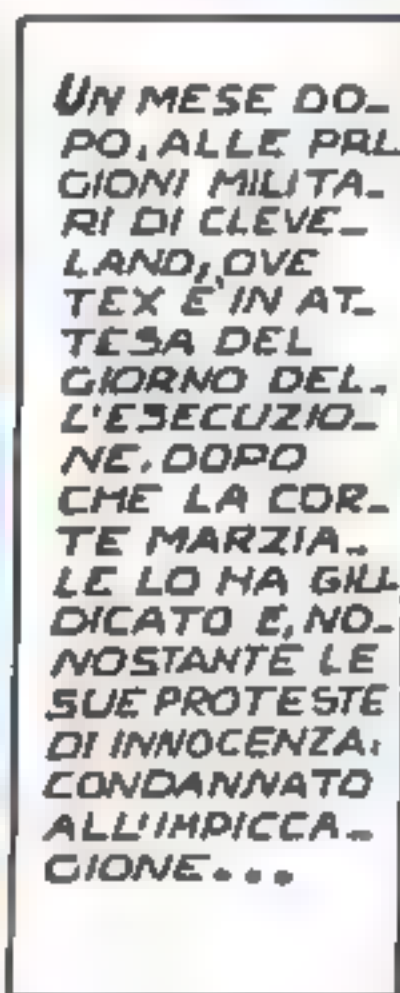


BENE, TENENTE!
PORTERETE VOI
STESSO IL RAPPOR-
TO SUI FATTI AC-
CADUTI AL GENE-
RALE ANDERSON.



IN QUANTO A QUEL TEX WILLER.
LO TERREMO NELLE PRIGIONI
SINO A CHE MANDERANNO A
PRELEVARLO! ANDATE PURE.

PARTIRO'
IMMEDIATA-
MENTE!



UN MESE DO-
PO, ALLE PRIGI-
ONI MILITA-
RI DI CLEVE-
LAND, OVE
TEX È IN AT-
TESA DEL
GIORNO DEL-
L'ESECUZIO-
NE. DOPO
CHE LA COR-
TE MARZIA-
LE LO HA GIU-
DICATO E, NO-
NOSTANTE LE
SUE PROTESTE
DI INNOCENZA,
CONDANNATO
ALL'IMPICCA-
ZIONE...



ALT!...

EHI, SBARBATELLO!...
NON SAI CHI SONO?...



CERTO CHE LO
SO. SIETE KIT
CARSON, L'E-
SPLORE AL SERVIZIO
DEL 5° CA-
VALLERIA.

E ALLORA LASCIA-
MI ANDARE. VO-
GLIO VEDERE QUEL
BEL MUSO DI TRADIT-
TORE DI TEX.

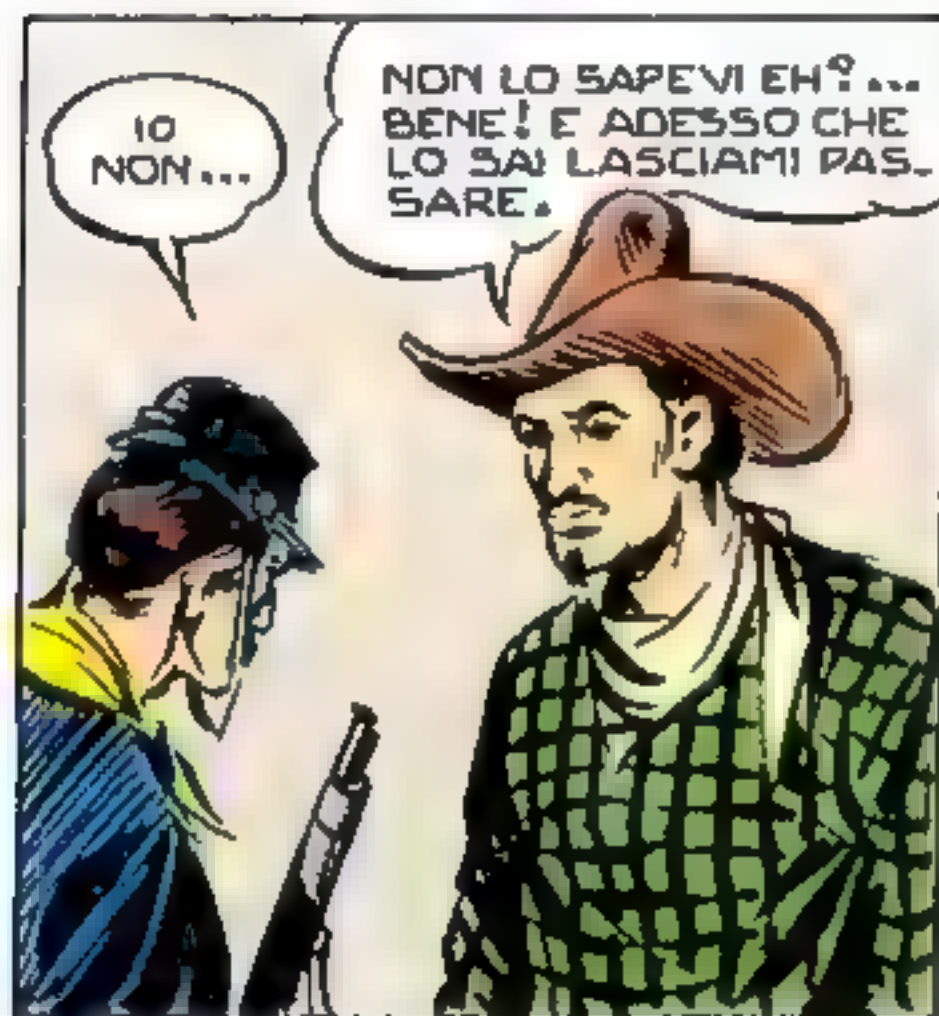


NESSUNO PUÒ
VEDERLO.
L'ORDINE È
DI...

CHIUDI IL DEC-
CO?... LO
VEDI QUESTO?

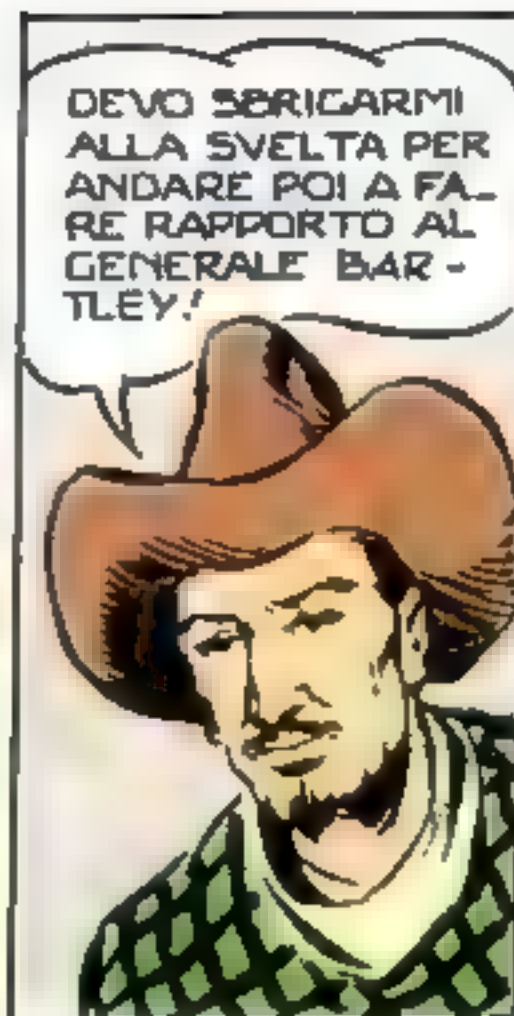


CHI PORTA QUESTO PUÒ
LIBERAMENTE ENTRARE
ANCHE IN CASA DEL
PRESIDENTE DEGLI STA-
TI UNITI. NON LO
SAPEVI?



IO
NON...

NON LO SAPEVI EH?...
BENE! E ADESSO CHE
LO SAI LASCIAMI PAS-
SARE.



DEVO SERIGARMI
ALLA SVELTA PER
ANDARE POI A FA-
RE RAPPORTO AL
GENERALE BAR-
TLEY!



TEX!

KIT
CARSON!



VECCHIO SCEMO! COSA
HAI COMBINATO?...
HO SENTITO DEL-
LA TUA FACCENDA
SOLO TRE GIORNI FA,
A SAINT LOUIS,
E SONO COR-
SO SUBI-
TO QUI!

MI HANNO
FATTO CA-
DERE IN
UNA TRAP-
POLA D'IN-
FERNO, KIT.

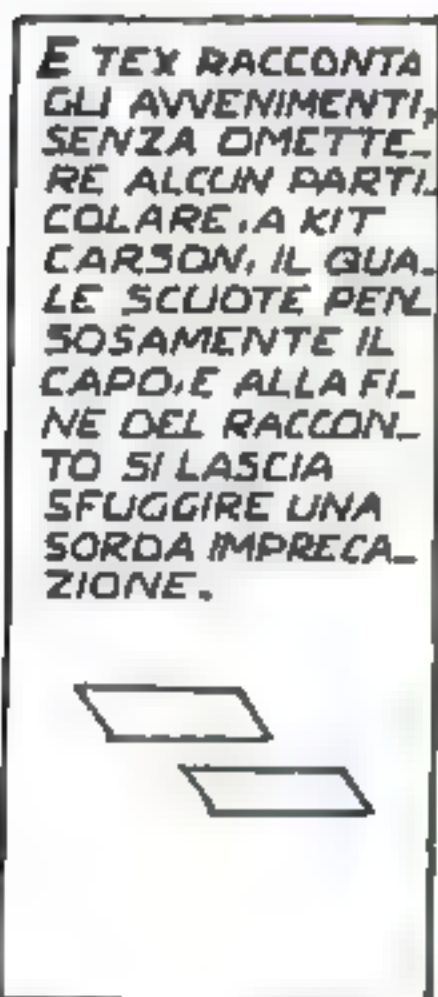


QUELLO CHE PIU' MI
BRUCIA NON E' IL FAT-
TO DI DOVER MORIRE
IMPICCATO, MA L'IDEA
CHE IO SIA CREDU-
TO UN TRADITORE.



RACCONTAMI
CON CALMA CO-
ME SONO ANDA-
TE LE COSE,
TEX.

ASCOLTA BENE,
KIT. CIO' CHE TI
DICO E' LA
VERITA'!



E TEX RACCONTA
GLI AVVENIMENTI,
SENZA OMETTE-
RE ALCUN PARTI-
COLARE. A KIT
CARSON, IL GUA-
LE SCIUTE PEN-
SOSAMENTE IL
CAPO, E ALLA FI-
NE DEL RACCON-
TO SI LASCIA
SFUGGIRE UNA
SORDA IMPRECA-
ZIONE.



TEX, HAI AVUTO
UNA MALEDETTA
SFORTUNA! IL TUO
COMPAGNO MOR-
TO... LE SPIE
FUGGITE...

DAREI NON SO
CHE COSA PER
RIMETTERE LE
MANI SU QUELLA
COPPIA DI CARO-
GNE!



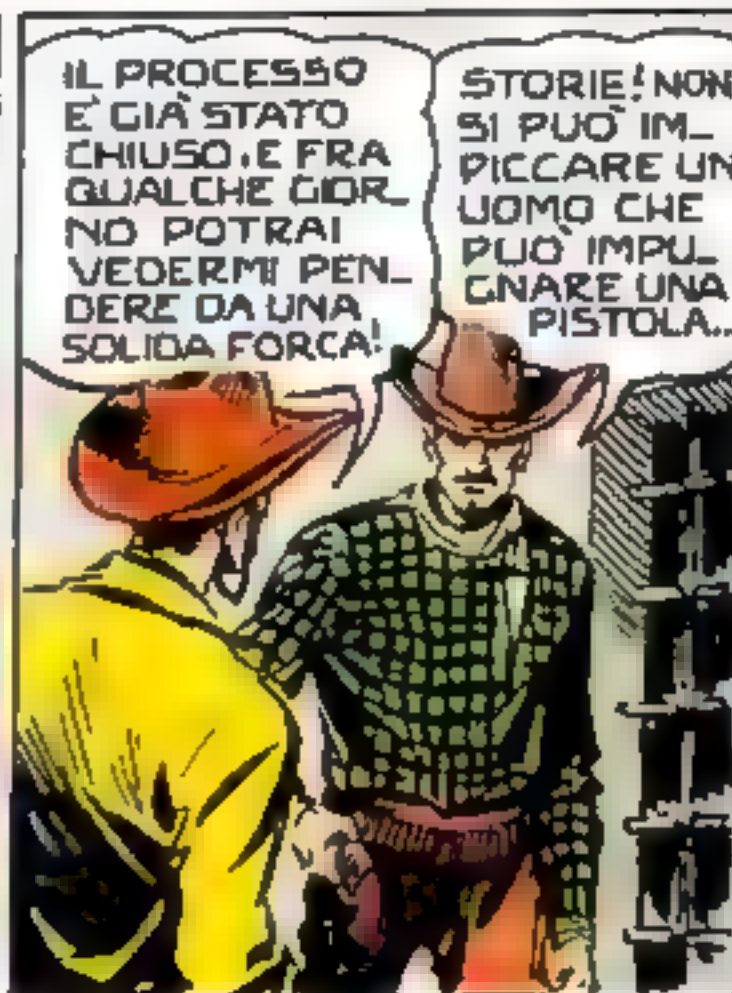
SAPRESTI
DOVE TRO-
VARLI, QUEI
DUE?...

CERTO... LA BIONDA
ERA UN TIPO CHE
DAVA NELL'OCCHIO,
E IL MESSICO NON E'
POI TANTO GRAN-
DE DA NON POTER
ESSERE FRUGATO
A DOVERE.



BUENO! E' QUELLO CHE VOLEVO SAPERE. TEX, IO HO CREDUTO E CREDO IN TE, E PER QUESTA MIA FIDUCIA VOGLIO CORRERE QUALCHE RISCHIO...

KIT, TI RINGRAZIO DELLE TUE PAROLE, MA E' TROPPO TARDI!



IL PROCESSO E' GIÀ STATO CHIUSO. E FRA QUALCHE GIORNO POTRAI VEDERMI PENDERE DA UNA SOLIDA FORCA!

STORIE! NON SI PUO' IMPICCARE UN UOMO CHE PUO' IMPUGNARE UNA PISTOLA...



PRENDILA, TEX. E FANNE BUON USO. ME LA RIDARAI QUANDO PORTERAI DAVANTI A UN TRIBUNALE MILITARE QUEL DANNATO MEFISTO...



KIT, SEI UN VERO AMICO. MANTERRO' LA PROMESSA!

E NON DIMENTICARE DI PORTARE ANCHE LA BELLA BIONDA.



SI'... RIMETTERO' LE MANI SU MEFISTO E SU QUELLA TIGRE BIONDA. MA NON MI PRENDERO' CERTO LA PENA DI TORNARE A RENDERE OMAGGIO A QUESTA MASSA DI IMBECILLI.



CONSEGNERO' I PRIGIONIERI A TE, KIT, L'UNICO CHE HA CREDUTO IN ME, E POI TORNERO' A ESSERE QUELLO CHE ERO UNA VOLTA... E ALL'INFERNO LA LEGGE!



LA SERA STESSA. AL MOMENTO IN CUI IL CARCERIERE VIENE PER PORTARE LA CENA AL PRIGIONIERO...

EHI, TEX!... SVEGLIA. HAI FORSE LA PRETESA CHE TI VENGA A SERVIRE IN CELLA?



NON RISPONDE...

QUELLO HA TUTTA L'ARIA DI ESSERE MORTO. NON CAPISCO... ENTRIAMO.

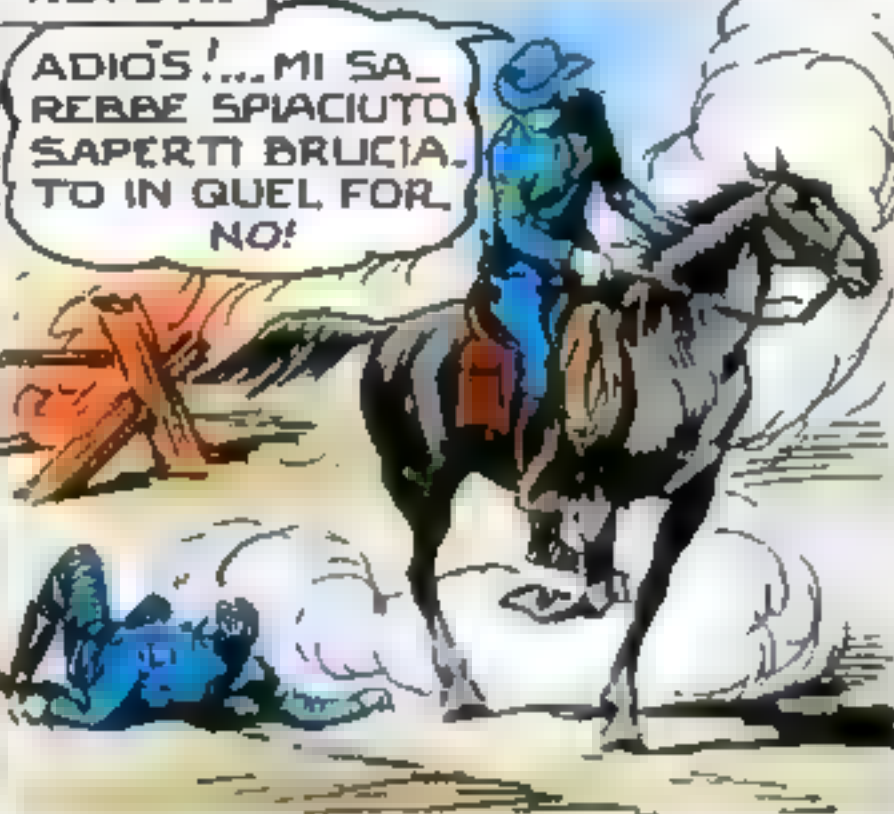
CON UNO SCATTO E UN PROLUNGATO CIGOLIO, LE SBARRE SI APRONO, MA PRIMA ANCORA CHE I DUE UOMINI SI SIANO CHINATI SUL PRESUNTO CADAVERE, QUESTO, CON LA RAPIDITA' DELLA FOLGORE, SPIANA SU DI LORO LA BOCCA MINACCIOSA DI UNA GROSSA PISTOLA.





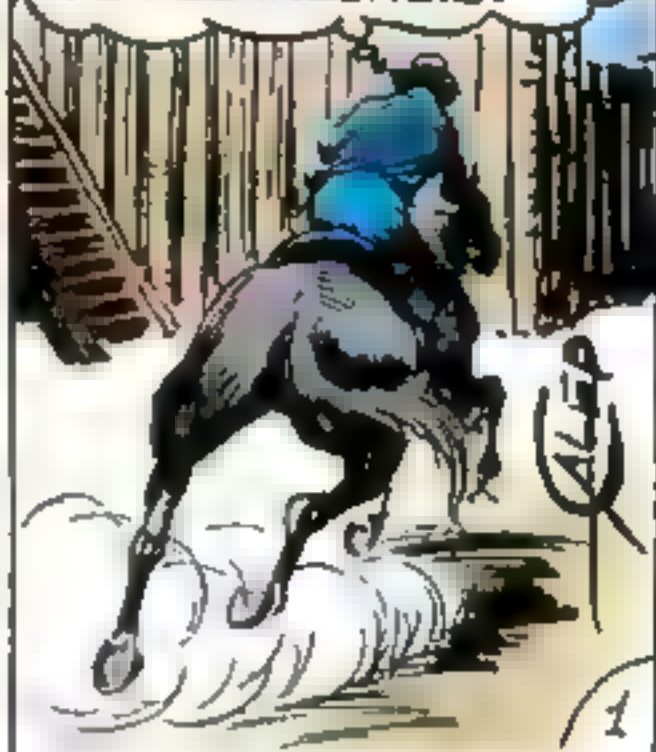
FUORILEGGE!

GIUNTO A UNA DECINA DI METRI DALLE SCUDERIE IN FIAMME, TEX LASCIA CADERE IL SOLDATO SVELTUTO...

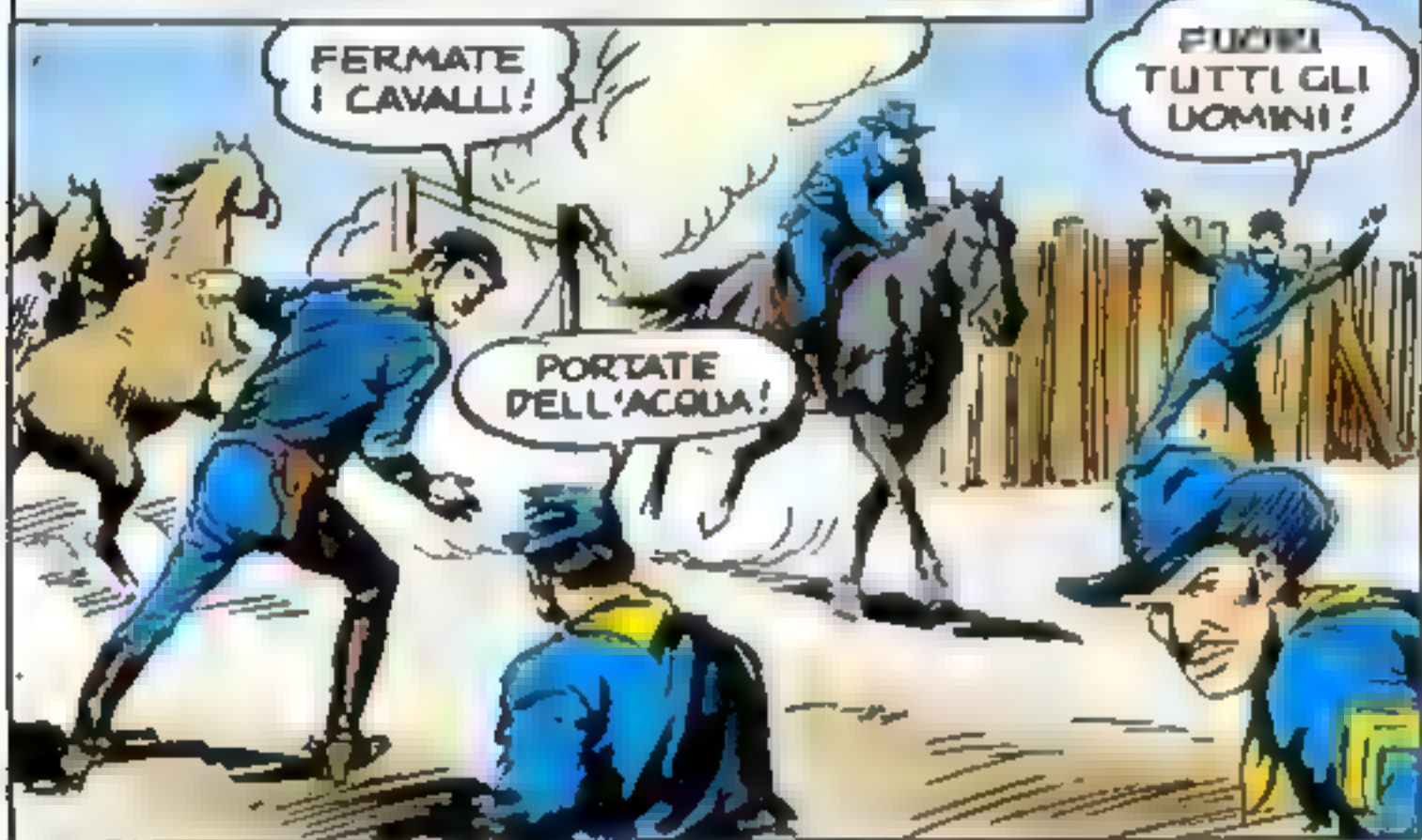


ADIÓS!... MI SAREBBE SPIACIUTO SAPERTI BRUCIATO IN QUEL FORNO!

E ADESSO... VIA VERSO L'USCITA!... LA SENTINELLA CREDERÀ CHE L'ALLARME SIA DOVUTO ALL'INCENDIO!



ATTRAVERSANDO AL GALOPPO IL VASTO CORTILE DOVE STA SUCCEDENDO UN VERO PANDEMONIO...



FERMATE I CAVALLI!

FUGGI TUTTI GLI UOMINI!

PORTATE DELL'ACQUA!

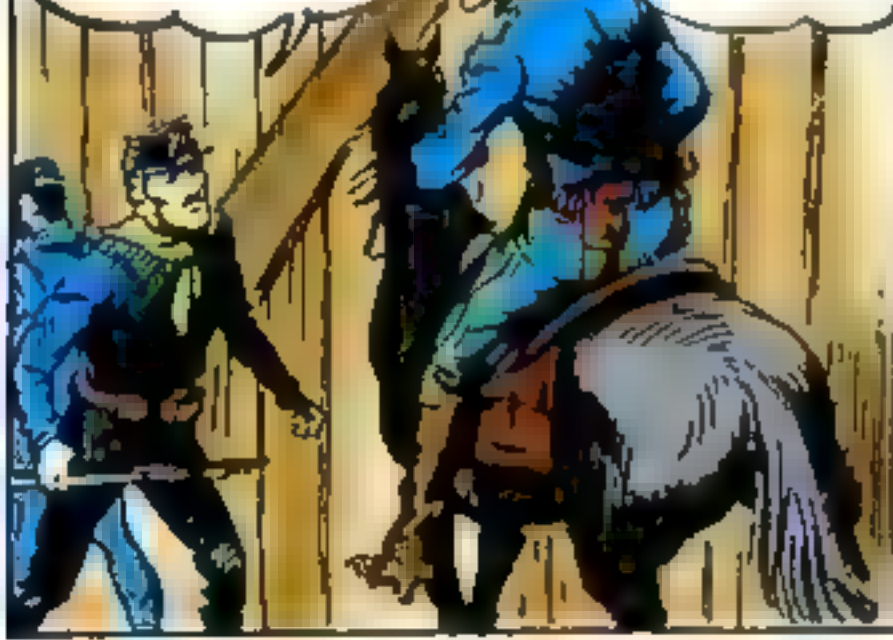
... TEX ARRIVA POLO DOPO, DAVANTI AL PORTONE D'USCITA...

APRITE! PRESTO!... DEVO CORRERE AD AVVERTIRE LA SQUADRA DEL FUOCO IN CITTA'!



COME E' ACCADUTO?... ABBIAMO SENTITO DEGLI SPARI; POI L'ALLARME, E NON SAPEVAMO COSA L'AVESSE CAUSATO...

E' STATO UN SOLDATO UBRIACO. S'E' MESSO A SPARARE SUI CAVALLI E POI HA DATO FUOCO ALLE BALLE DI Fieno!



INTANTO IL CAPORALE SI E' FATTO PIU' VICINO A TEX, LO FISSA BENE IN VOLTO, E...

MA... NON RICORDO DI AVERTI MAI VISTO. COME TI CHIAMI, SERGENTE?

BENIAMINO PRENDIMI!

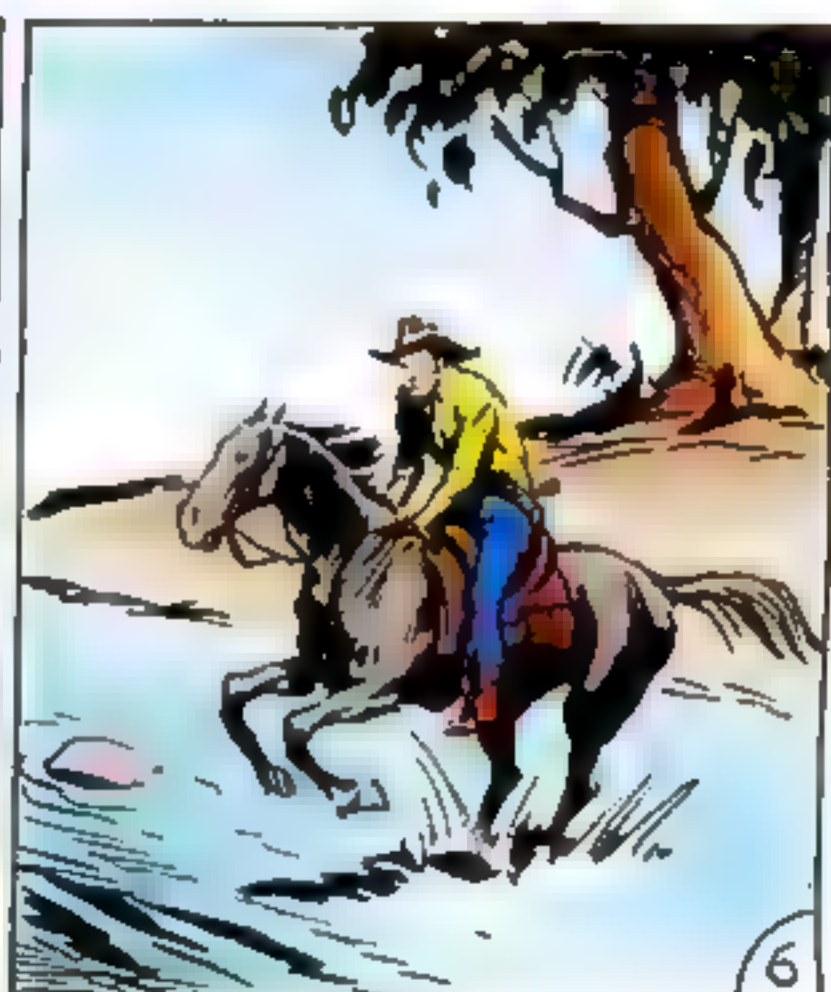


ADIÓS, AMIGO! E GRAZIE D'AVERMİ APERTO IL PORTONE!





MEZZ'ORA
DOPO, TEX
E' SULLA RI-
VA DI UN
TORRENTE
CHE SCORRE
ALLA PERIFE-
RIA DELLA
CITTA', E SI
TOGLIE LA
DIVISA CHE
AVEVA IN-
DOSSATO
SOPRA IL
SUO SOLITO
VESTITO.



QUALCHE GIORNO DOPO, AI
CONFINI DEL TEXAS...

UH!



MI ERO DISABITUATO
A VEDERE LA MIA
FACCIA APPICCIATA
UN PO' DAPPERTUTTO.

1000 DOLLARI
A CHIUNQUE CATTURERÀ



TEX WILLER

VIVO O MORTO
O DARÀ AGLI SCERIFFI
INFORMAZIONI TALI
DA PROVOCARNE L'UC-
CISIONE O L'ARRESTO

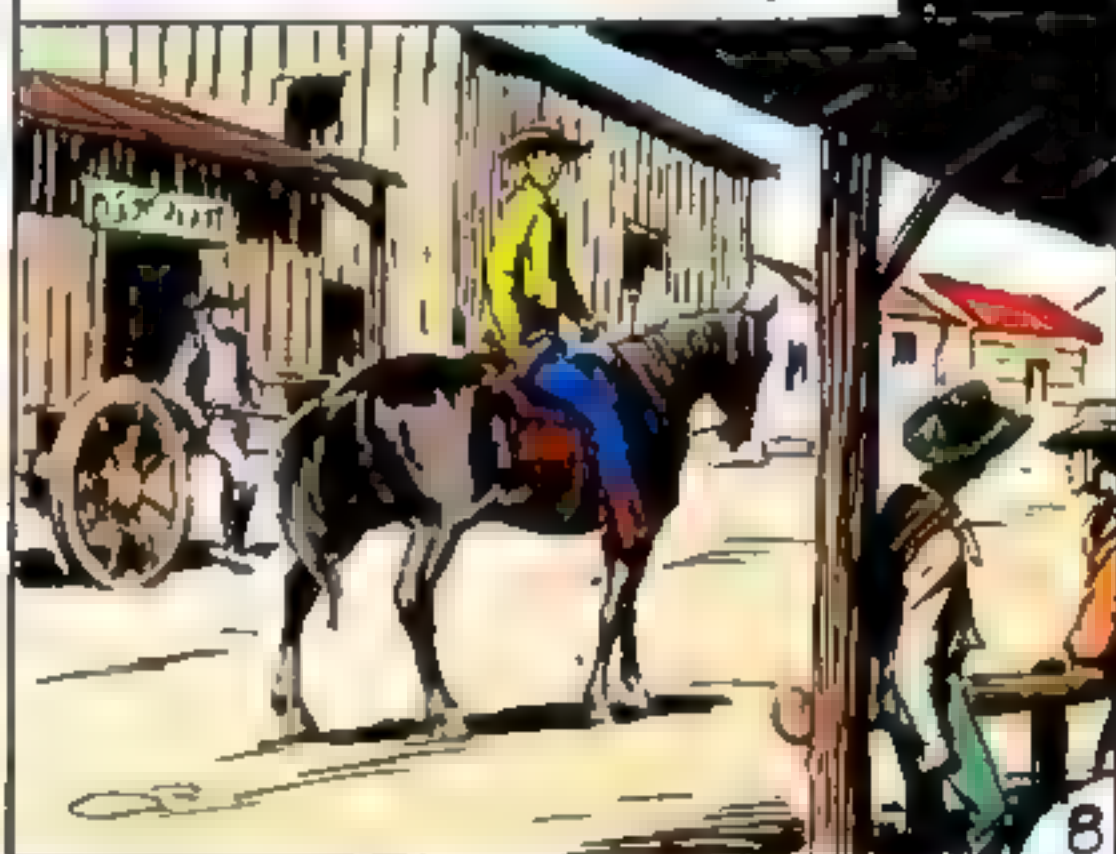
MILLE DOLLARI PER LA MIA
TESTA!... STANNO DIVENTAN-
DO SPRECONI, QUELLI DEL
GOVERNO! PUAH!



MI SPIACE DOVER ORA AFFRONTARE
FASTIDI MA... DEVO A OGNI COSTO
FERMARMICI IN QUEL VILLAGGIO
PER FARE RIFORNIMENTI.



POCO DOPO, TEX FA IL SUO INGRES-
SO NEL VILLAGGIO, OSSERVATO CON CU-
RIDISITA' DA ALCUNI OZIOSI, E...



...ARRESTA IL CAVALLO DAVANTI
ALL'UNICO SALOON DELLA VIA
CENTRALE.

UH!... SEMBRA
UN POSTO
TRANQUILLO!



SALVE, STRA-
NIERO! VENITE
A LAVARE LA
POLVERE CHE
VI È RIMASTA
NELLA COLA?

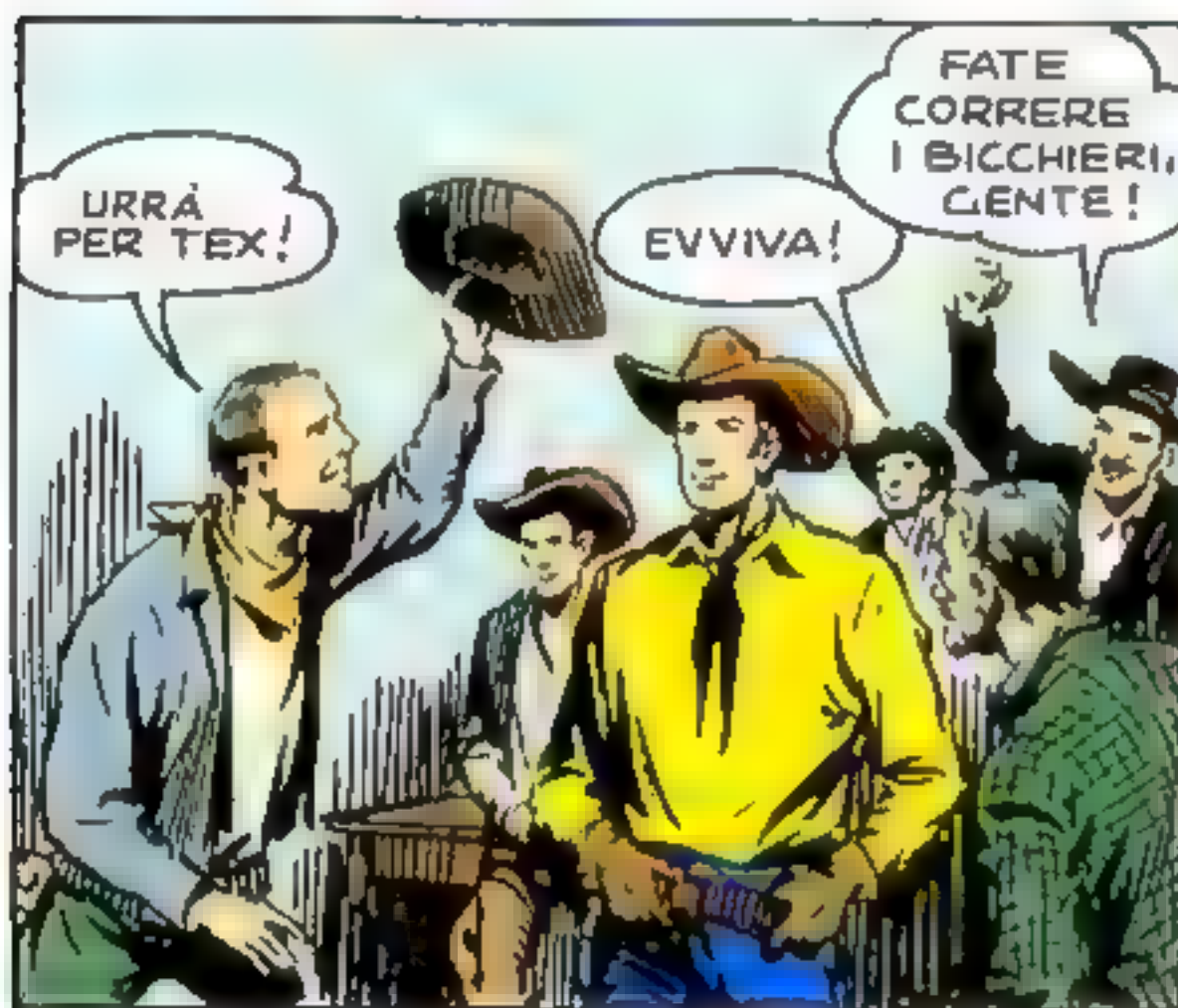
SICURO, AMICO,
VENITE ANCHE
VOI A LAVARE
LA VOSTRA!



CON GRANDE PIACERE,
MA... DOVE DIAVOLO
HO GIÀ VISTO LA
VOSTRA FACCIA?...







POCO DOPO, A UNO DEI TAVOLI
DEL SALOON...

TEX, UN PROVERBIO DEL
TEXAS DICE CHE DOVE
C'E' UN LUPO, I COYOTES
SCAPPANO. NON
E' VERO?

COSI' DICE
IL PROVER-
BIO... CONTI-
NUATE!



BENE, TEX. SARO' BRE-
VE. IO E MOLTA ALTRA
GENTE DEL PAESE AB-
BIAMO AFFIDATO I NO-
STRI RISPARMI AL BAN-
CHIERE DUNLOP, UN TI-
PO DALL'ASPETTO MOL-
TO SERIO E CHE APRIN
PAESE CIRCA DUE ANNI
FA LA WEST BANK...



NIENTE DA DI-
RE SUL SUO
CONTO FINO
A UN MESE
FA, MA POI...

E' SCAPPATO?



NO. O MEGLIO
NON ANCORA. MA
STATE A SENTIRE
CIO' CHE VENNI
A SAPERE GIU-
STO UN MESE
FA...

SEN-
TIAMO!



IO HO UN FIGLIO CHE STUDIA
A SAINT LOUIS, E QUESTO MIO FI-
GLIO, CHE CONOSCE DI VISTA IL
BANCHIERE DUNLOP, MI SCRIS-
SE DI AVERLO VISTO IN
COMPAGNIA DI SAM
BRUCE, IN UN LOCALE
DI SAINT LOUIS!

CHI E'
QUESTO
BRUCE?



UN MALEDETTO BANDITO
SPECIALIZZATO NEGLI AS-
SALTI ALLE BANCHE, CA-
PITE?... MIO FIGLIO SI MERA-
VIGLIO' DI VEDERE DUNLOP
IN COMPAGNIA DI UN SIMILE
PENDAGLIO DA FORCA, E
DECISE DI SENTIRE CIO' CHE
POTEVANO DIRSI!



BENE. A FARLA BREVE, PUR NON
AVENDO POTUTO ASCOLTARE TUTTO,
EBBE PERO' MODO DI SENTIRE CHE
BRUCE PROMETTEVA DI FARE IL
COLPO APPENA DUNLOP GLI
AVESSE SCRITTO...

UH! UN
FINTO
ASSAL-
TO, EH?...



PROPRIO COSI'. E IL
TRUCCO NON E' POI
TANTO NUOVO. DO-
PO AVER FATTO FIN-
TA DI DISPERARSI,
DUNLOP PARTIREB-
BE PER SAINT LOUIS
E... BUONA NOTTE
A NOI.

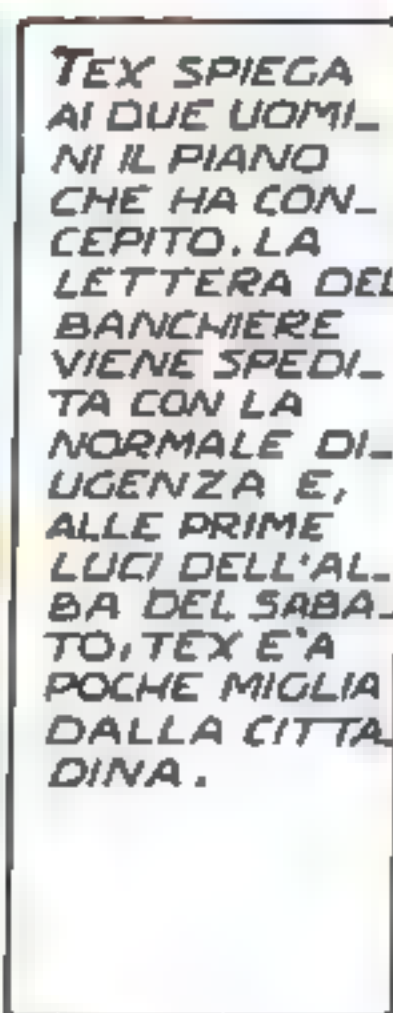
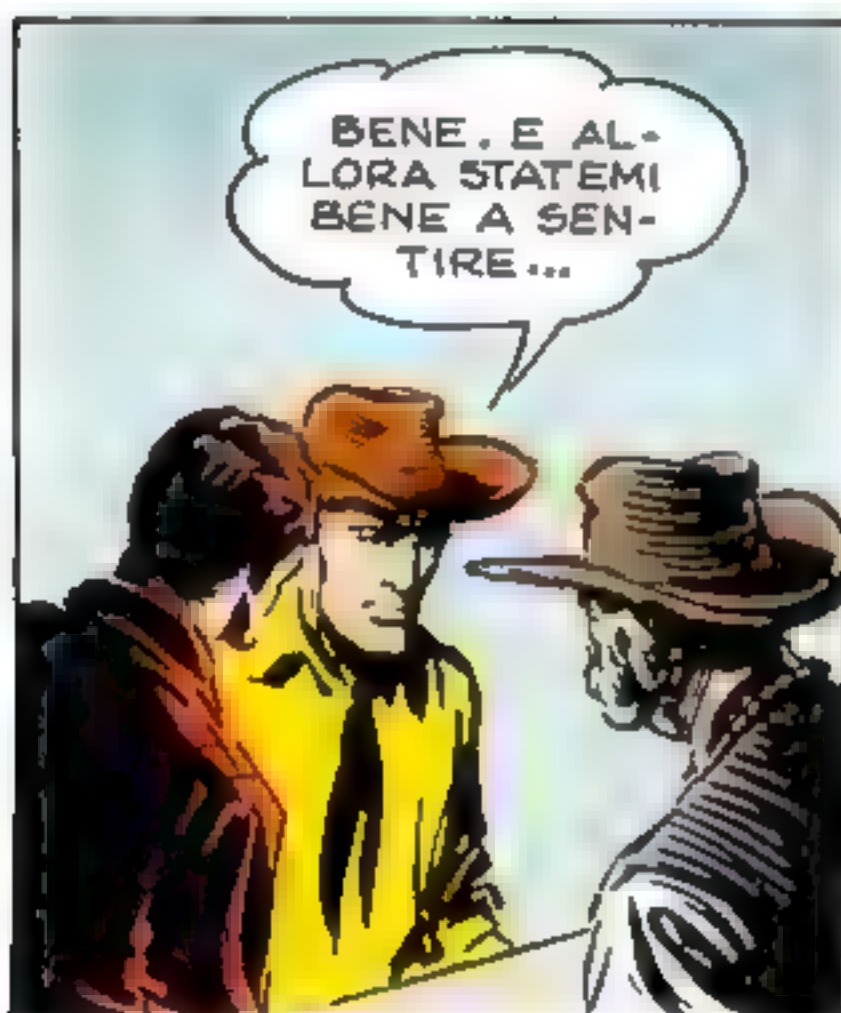
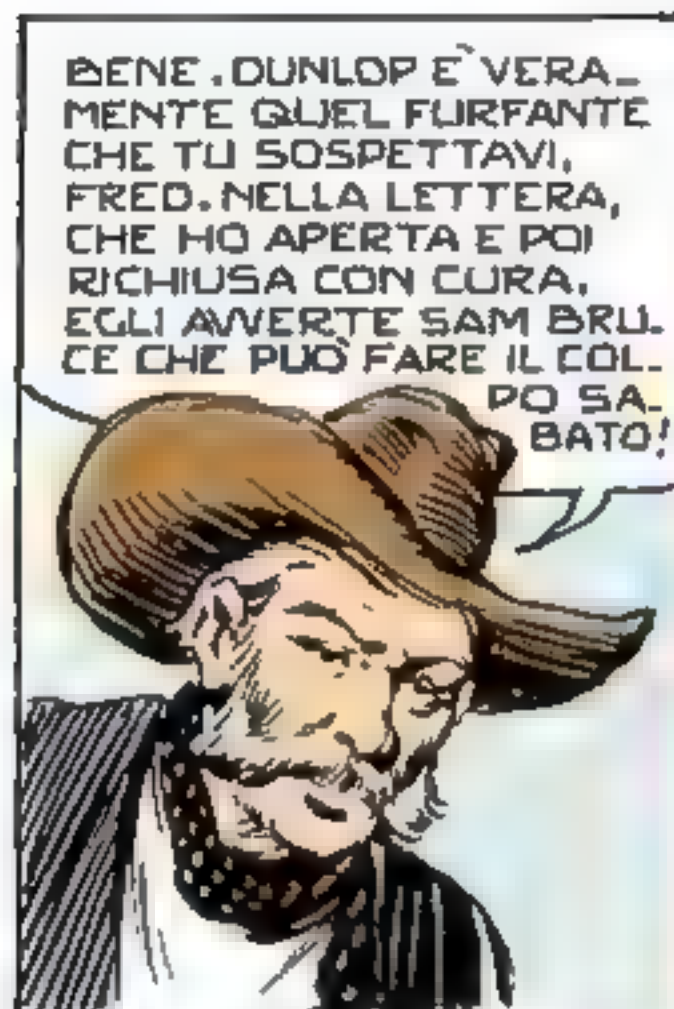


AVETE TE-
NUTO D'OC-
CHIO IL
BANCHIE-
RE?

CON DUE OCCHI GROS-
SI COSI', MA SINORA
NON HA MAI MANDA-
TO LETTERE A NES-
SUNO!











MA DUNLOP NON HA FATTO IN TEMPO AD ABBOZZARE UN SORRISO, CHE QUESTO GLI SI TRASFORMA IN UNA SMORFIA. TEX, CHIUSA LA PORTA CON UN CALCIO, HA STORDITO L'IMPIEGATO COL CALCIO DELLA PISTOLA E, UN SECONDO DOPO, L'HA PUNTATA SUL BANCHIERE.



TEX SI AVVICINA A DUNLOP, SPEDISCE PURE LUI NEL PAESE DEI SOGNI, POI...



...RIAPRE LA PORTA, E COL TONO PIU' NATURALE SI VOLGE ALL'ALTRO IMPIEGATO.

EHI, AMICO, IL VOSTRO PRINCIPALE VI VUOLE PER UNA FIRMA..

ECCOMI!



LA FIRMA!



TEX NON PERDE TEMPO NEL METTERE I TRE UOMINI IN CONDIZIONI TALI DA NON POTERGLI DARE FASTIDIO, E HA APPENA TERMINATO LA SUA OPERA, QUANDO LO SCALPITIO DI NUMEROSI CAVALLI LO ATTIRA ALLA FINESTRA.

UH!... ECCO L'ALLEGRA BANDA DEI SACCHEGGIATORI DI CASSE. FORTI! VERE FACCE DA CHERUBINI!



BENE, TUTTO E' TRANQUILLO. ANDIAMO, RAGAZZI. E TU, TODDY, RESTA FUORI E BADA AI CAVALLI!

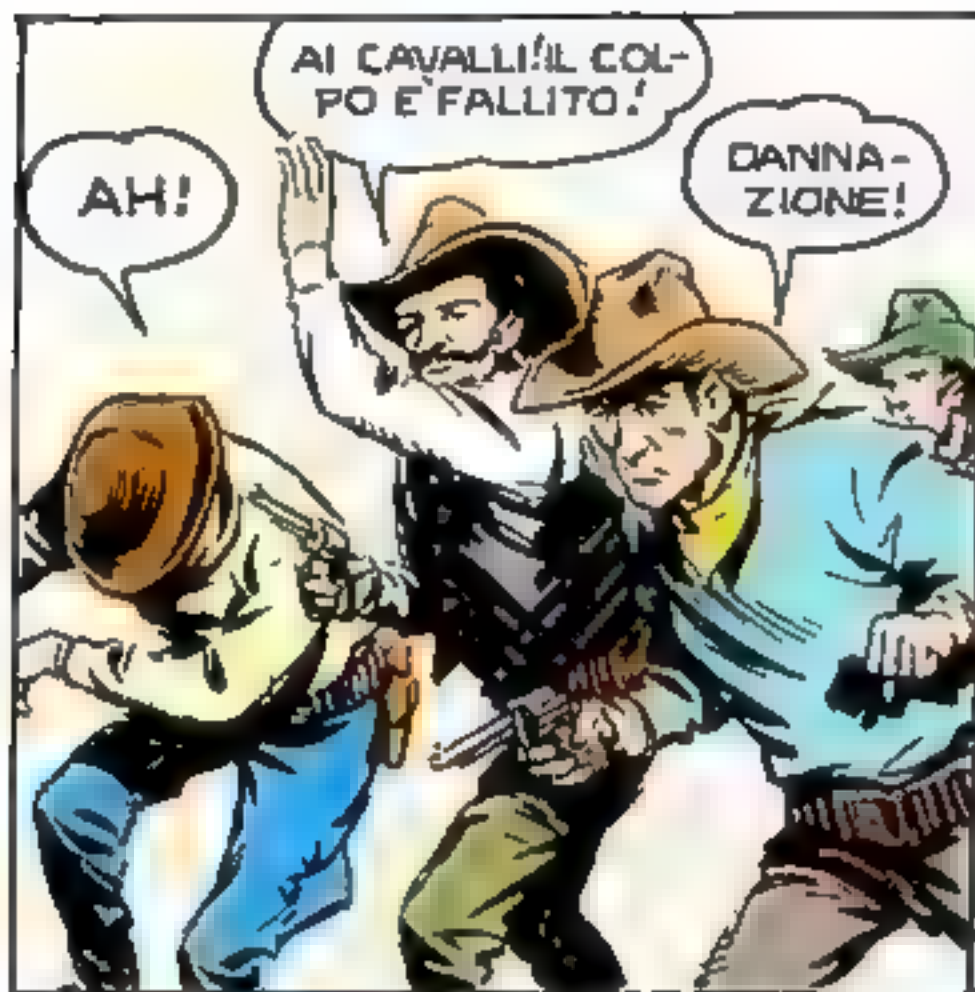
BENE, SAM!



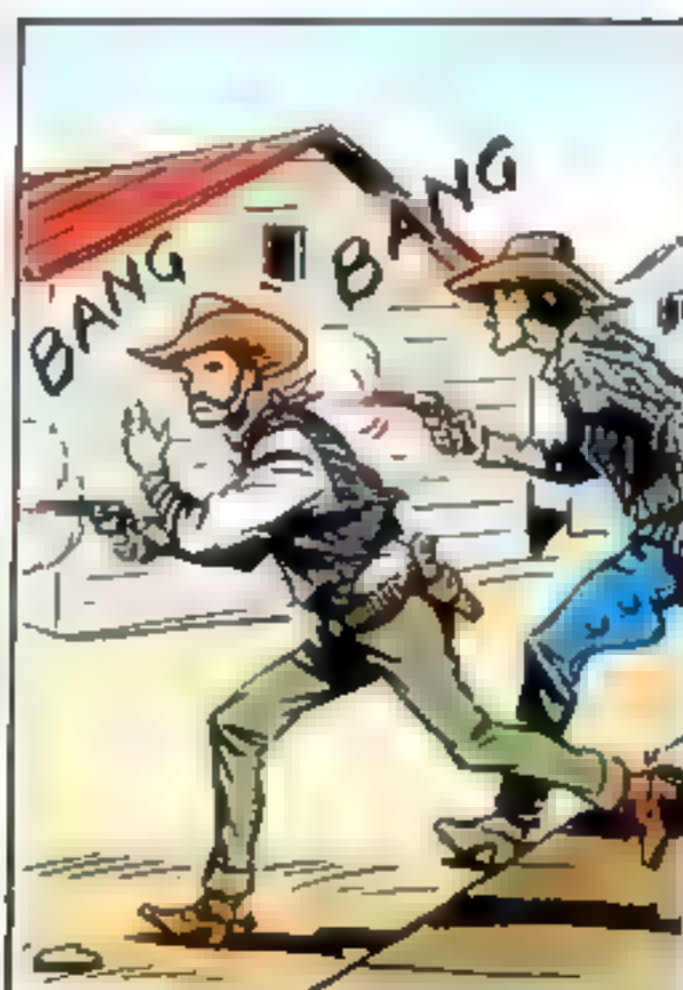
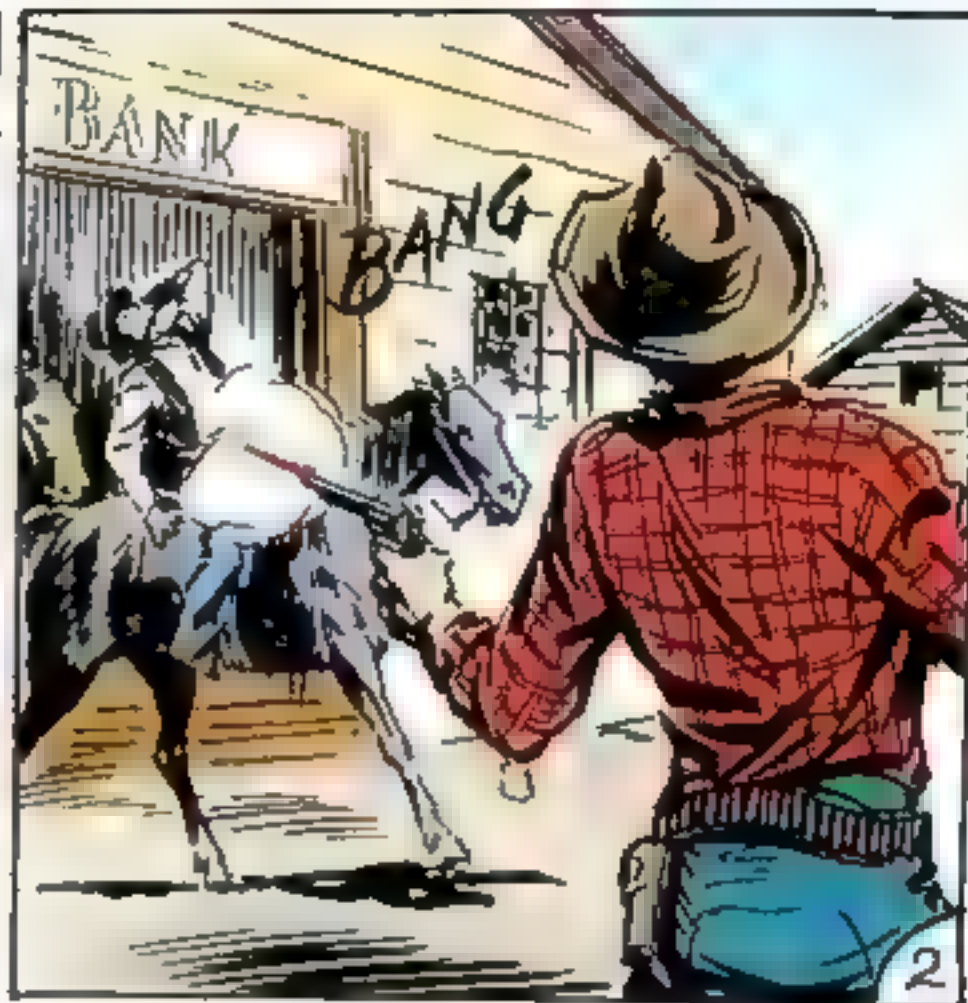


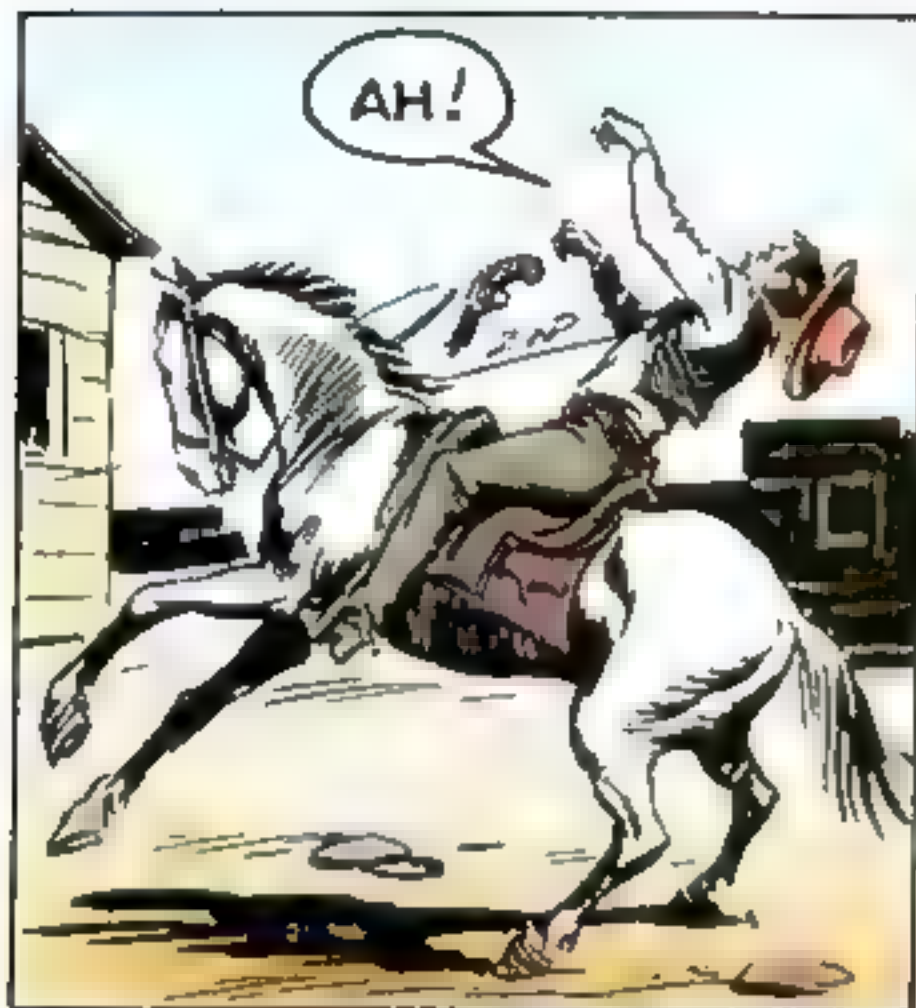
**TEX:
L'UOMO
CICLONE**





MA FUORI DELLA BANCA, FRED, APPENA INTESO IL PRIMO SPARO, E' USCITO DAL NEGOZIO NEL QUALE ERA NASCOSTO. E CON UN BEN AGGIUSTATO COLPO, BUTTA GIU' DI SELLA IL BANDITO CHE FACEVA DA PALO E TENEVA I CAVALLI.







CHI SIETE?...
COME OSATE?...
SARETE IMPI-
CATO PER
AVER...

CALMA,
SBRUFFONE!



LA CORDA PER IM-
PICCARMICI NON E'
ANCORA STATA
FABBRICATA, MA
LA VOSTRA CREDO
CHE STIA GIÀ PER
PENZOLARE DA UN
BELL'ALBERO!



LO CONOSCI, QUESTO
BRAV'UOMO?

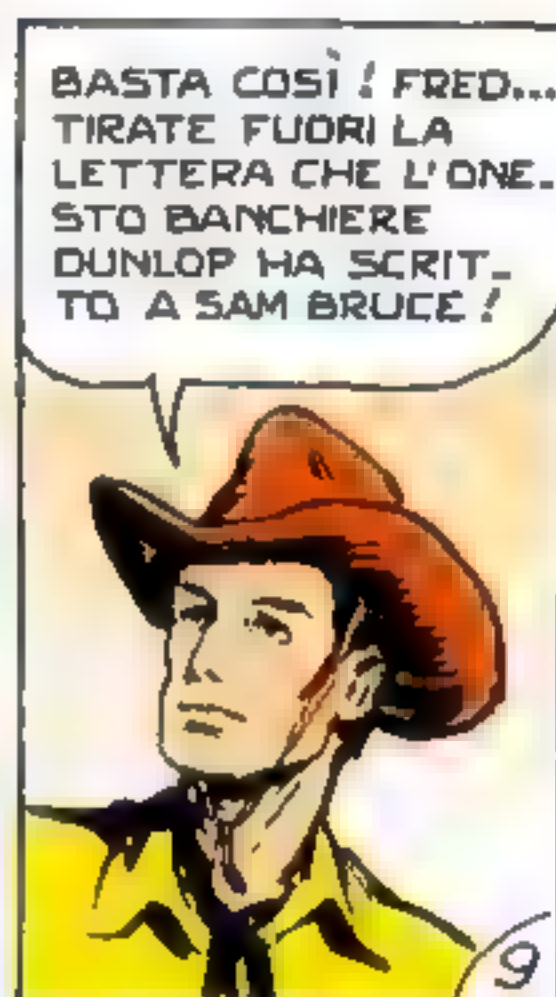


IO... IO NON L'HO MAI
VISTO. NON E' MIA ABI-
TUDINE FREQUENTA-
RE DEI BANDITI!



MALEDETTO TRADITORE! SE
SAM BRUCE FOSSE ANCORA
VIVO TI FAREBBE SALTARE LA
TESTA A PEDATE!

TENETELO!
IO NON SO
NIENTE!...
NON LO CO-
NOSCO!

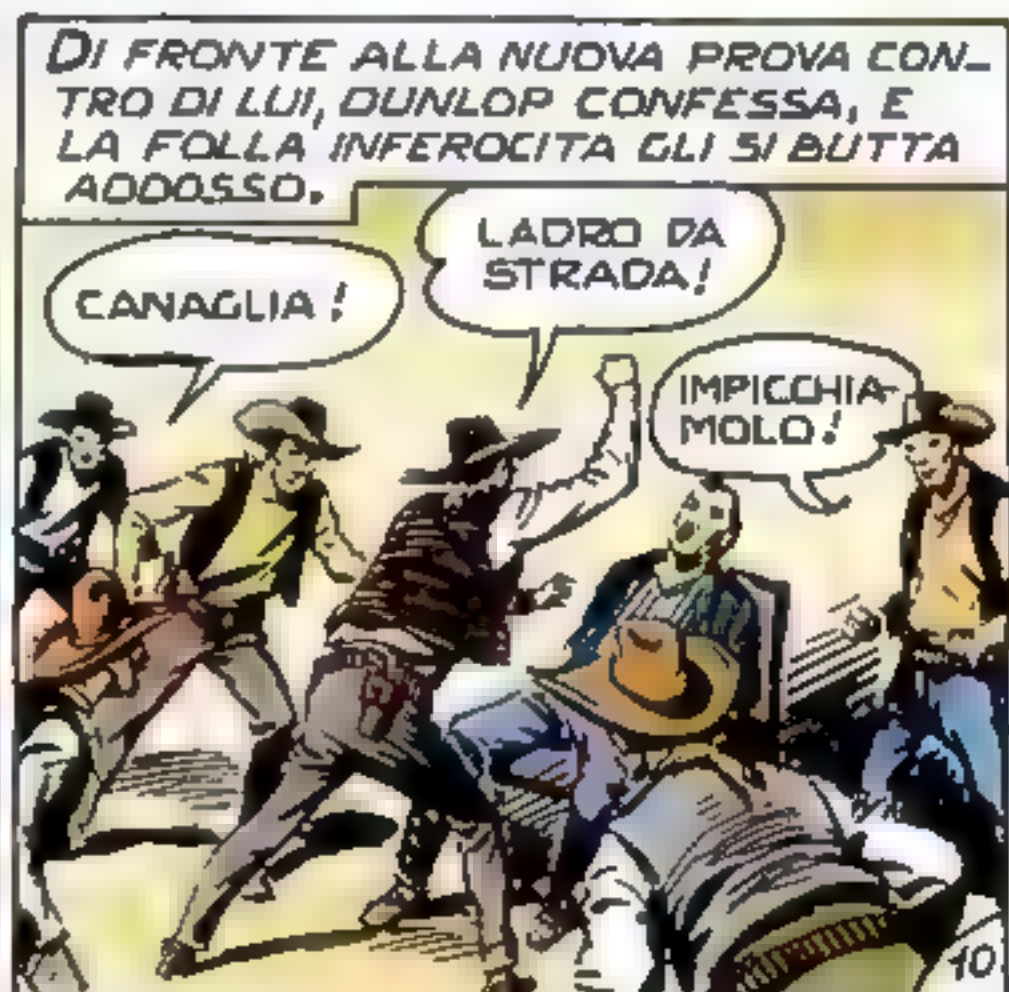


BASTA COSÌ! FRED...
TIRATE FUORI LA
LETTERA CHE L'ONE-
STO BANCHIERE
DUNLOP HA SCRIT-
TO A SAM BRUCE!



COSÌ SAPRETE TUTTI CIÒ CHE SINORA
SOLO FRED E IL MAESTRO DI POSTA SA-
PEVANO... CHE IL BRAVO MR. DUNLOP
ERA D'ACCORDO CON SAM BRUCE E
LA SUA BANCA PER RIEMPIRSI
LE TASCHE COI SOLDI DI
TUTTO IL VIL-
LAGGIO!

DANNA-
ZIONE!



DI FRONTE ALLA NUOVA PROVA CON-
TRO DI LUI, DUNLOP CONFESSA, E
LA FOLLA INFEROCITA GLI SI BUTTA
ADDOSSO.

CANAGLIA!

LADRO DA
STRADA!

IMPICCHIA-
MOLO!

AFFRONTANDO
GENEROSA-
MENTE LA FU-
RIA DELLA
FOLLA, TEX
RIESCE A IN-
DURRE A PIU'
MITI CONSIGLI
ANCHE I PIU'
IRRIDUCIBILI
SOSTENITORI
DEL LINCIA-
GIO E IL BAN-
CHIERE CON IL SUO
COMPLICE
VENGONO
CONDOTTI IN
CARCERE.

BARBA DEL DIAVOLO!
ERANO TALMENTE AR-
RABBIATI CHE, PER
UN ISTANTE
HO TEMUTO
CHE VOLES-
SERO IMPIC-
CARE AN-
CHE ME.

E AVEVANO RA-
GIONE DI ESSE-
RE FURIOSI!

SE A DUNLOP
FOSSE RIUSCITO
IL COLPO, TUTTI I
DEPOSITANTI SA-
REBBERO STATI
ROVINATI!

UH!... E POI DICO
NO DI METTERE
I RISPARMI IN
BANCA!

E NEL POMERIGGIO DEL GIORNO STESSO, BEN
EQUIPAGGIATO E MONTATO SU UN ECCELLEN-
TE CAVALLO, TEX RIPRENDE LA VIA DEL
SUD.

ADIOS! E
GRAZIE DI
TUTTO,
AMICO!

SONO IO
CHE DICO
GRAZIE A VOI,
A NOME DI
TUTTO IL
PAESE!
ADIOS, TEX!

QUELLO E'
UN UOMO!

GIA'... PROPRIO IL
TIPO ADATTO PER
RIPULIRE L'INTE-
RO WEST.

E MIGLIO DOPO MIGLIO, EVITANDO DI ATTRA-
VERSARE LE CITTA' QUANDO GLI E' POSSIBILE,
TEX DIVORA LA STRADA CHE LO SEPARA
DAL MESSICO...

...GIUNGENDO A POCHIE MIGLIA DA EL
PASO, IN UN TRAMONTO INFUOCATO.

EL PASO!..
FINALMEN-
TE!

MA, A UN TRATTO, L'ECHO DI NUMERO...
SI SPARI GIUNGE SINO A TEX.

SANGUE DI SA-
TANASSO!
LAGGIÙ QUAL-
CUNO SI DI-
VERTE...



VOLA,
BELLO!...



DIABOLO!... ECCO CHI
SPARA!... DUE CON-
TRO UNO!



UN UOMO A
TERRA SCORGE
TEX CHE ARRI-
VA ALLE
SPALLE DEI
SUOI DUE ASSA-
LITORI, E LAN-
CIA UN DISPE-
RATO GRIDO
DI AIUTO CHE
PERÒ FA VOL-
GERE IL CAPO
AI SUOI AVVER-
SARI.



DANNAZIONE!

AIUTO!

BANG



TU PENSA A LUI,
TIM. IO LIQUIDO
L'IDIOTA CHE
STA ARRIVANDO!

BUENO!



BANG
BANG



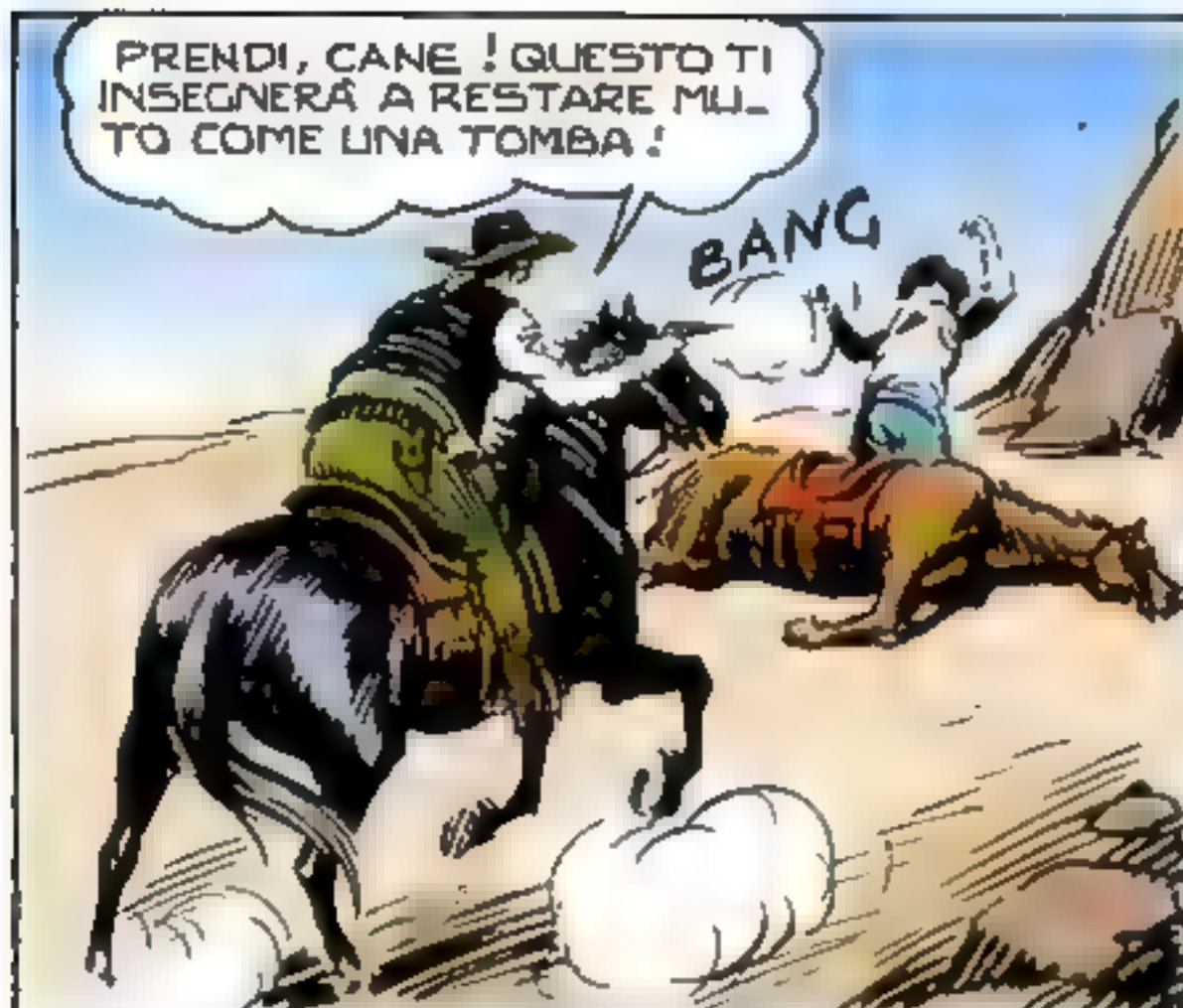
SEI UN PESSIMO
TIRATORE, VEC-
CHIO MIO!

BANG



AH!





CON UN BALZO, TEX È ACCANTO ALL'UO-MO CHE AVEVA INVOCATO AIUTO, MA UNA BREVE OCCHIATA LO CONVINCE CHE OGNI SOCCORSO È ORMAI INUTILE.



SEPPELURMI... PER NON LASCIARE... LE MIE OSSA... AI... COYOTES... E RIEMPI-RE... DI PIOMBO... WESS BENIS...





... IN QUANTO AL SECONDO, CREDO CHE RIUSCIRÒ A SODDISFARE PURE QUELLO!

VAMOS!



E COSÌ QUESTO WESS BENIS OLTRE CHE SCERIFFO È ANCHE UN ALLEGRO LADRONE, EH?...
Oo



MA BENONE !... SE NON SBAGLIO, FRA NON MOLTO LA TAGLIA SULLA MIA TESTA VERRÀ RADDOPPIATA... E STAVOLTA PER UN BEN GIUSTIFICATO MOTIVO!

20

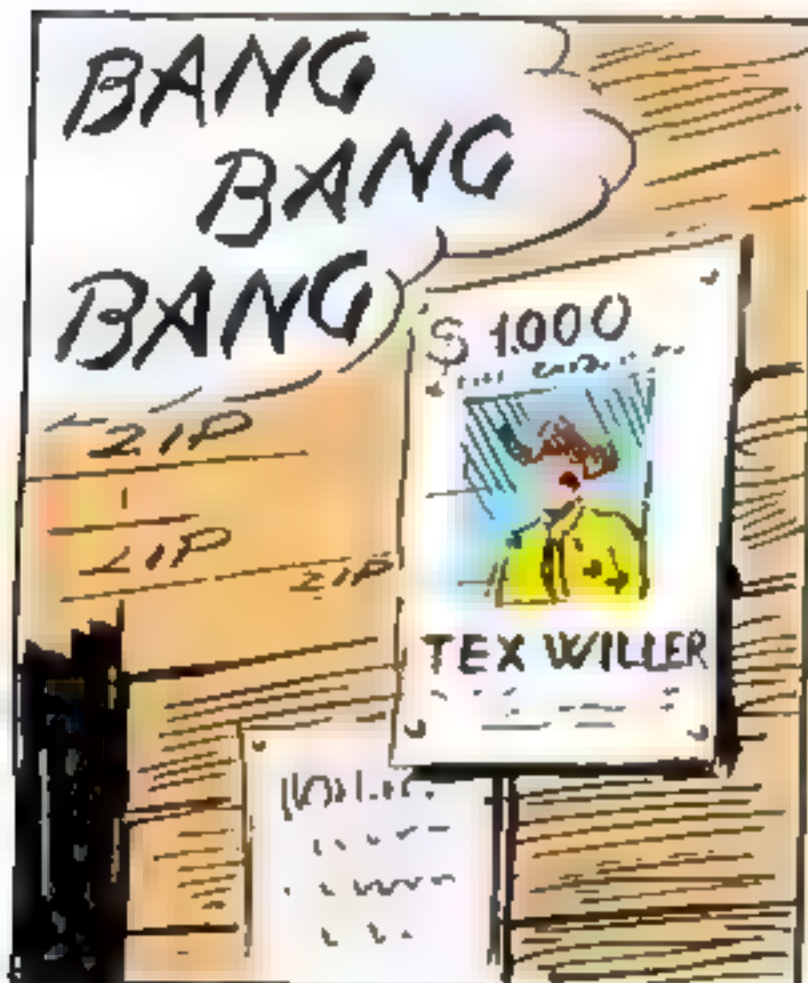


EL PASO, SULLA LINEA DI FRONTIERA FRA IL MESSICO E GLI STATI UNITI...



UH! GUARDA, GUARDA! LA BICOCCA DELLO SCERIFFO ORNATA CON LA MIA BELLA FACCIA!

21



BANG
BANG
BANG

\$1000

TEX WILLER

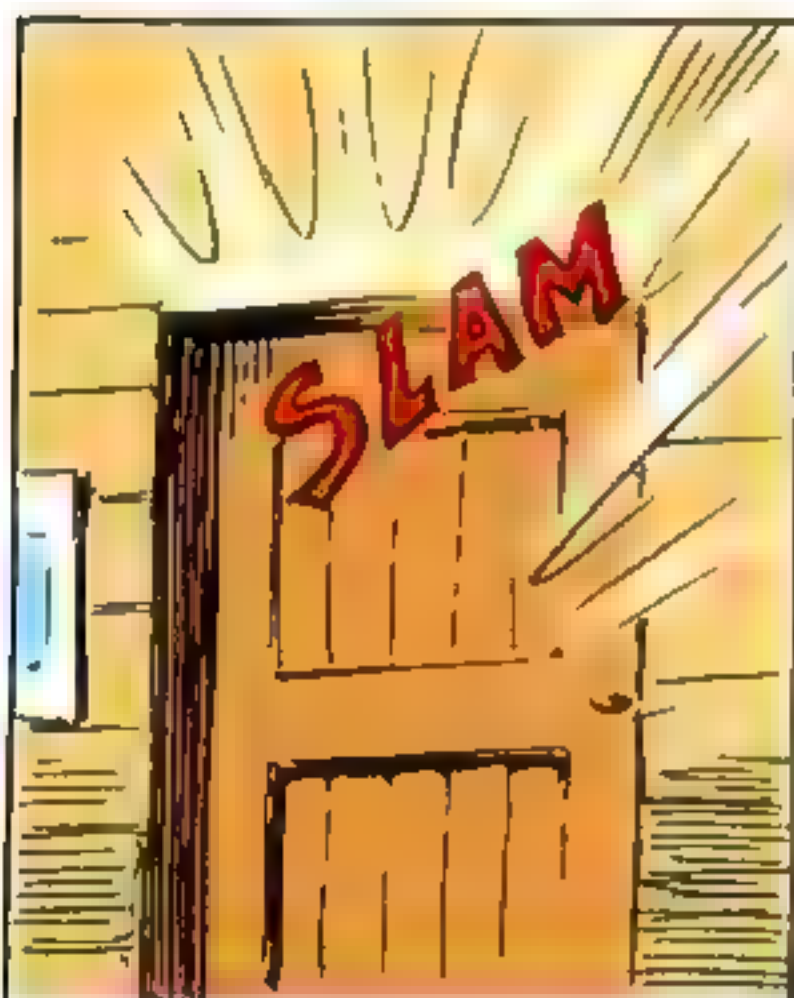


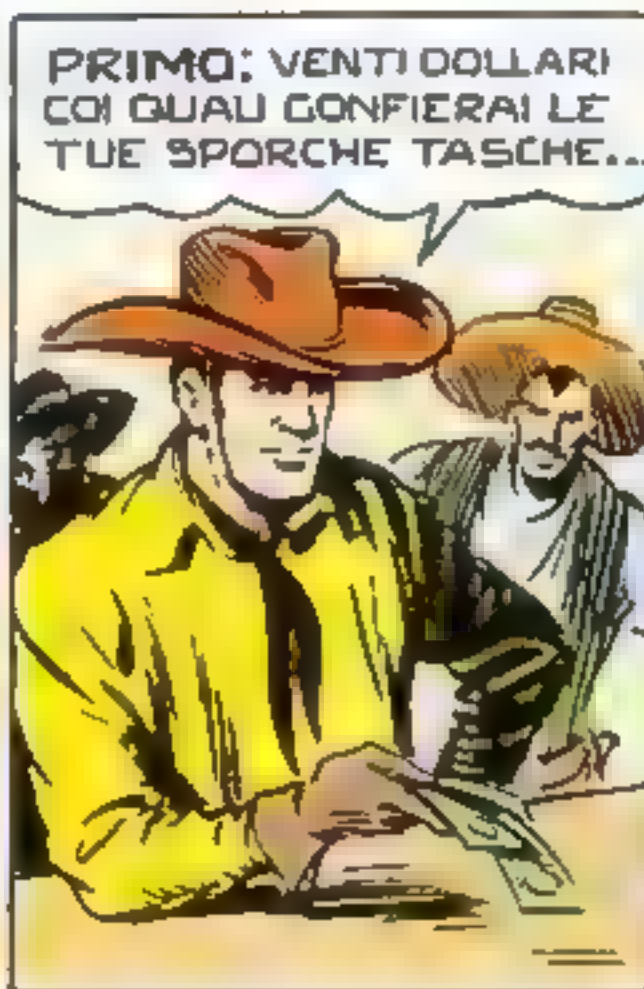
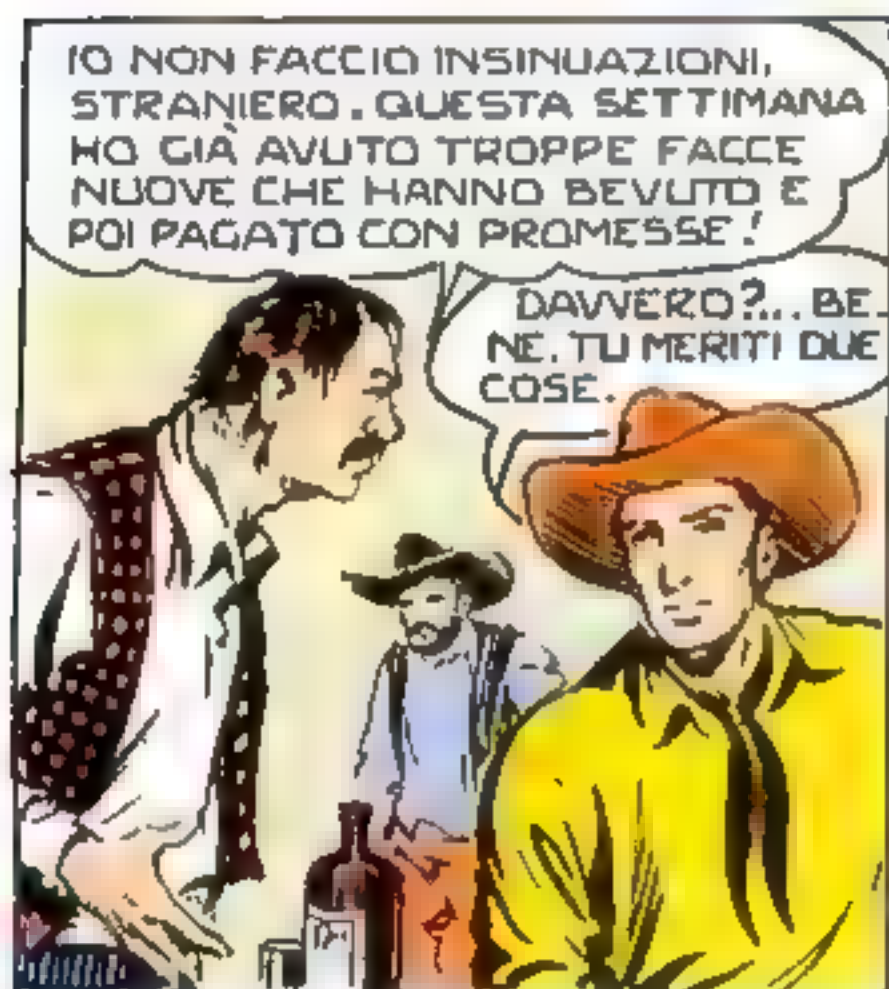
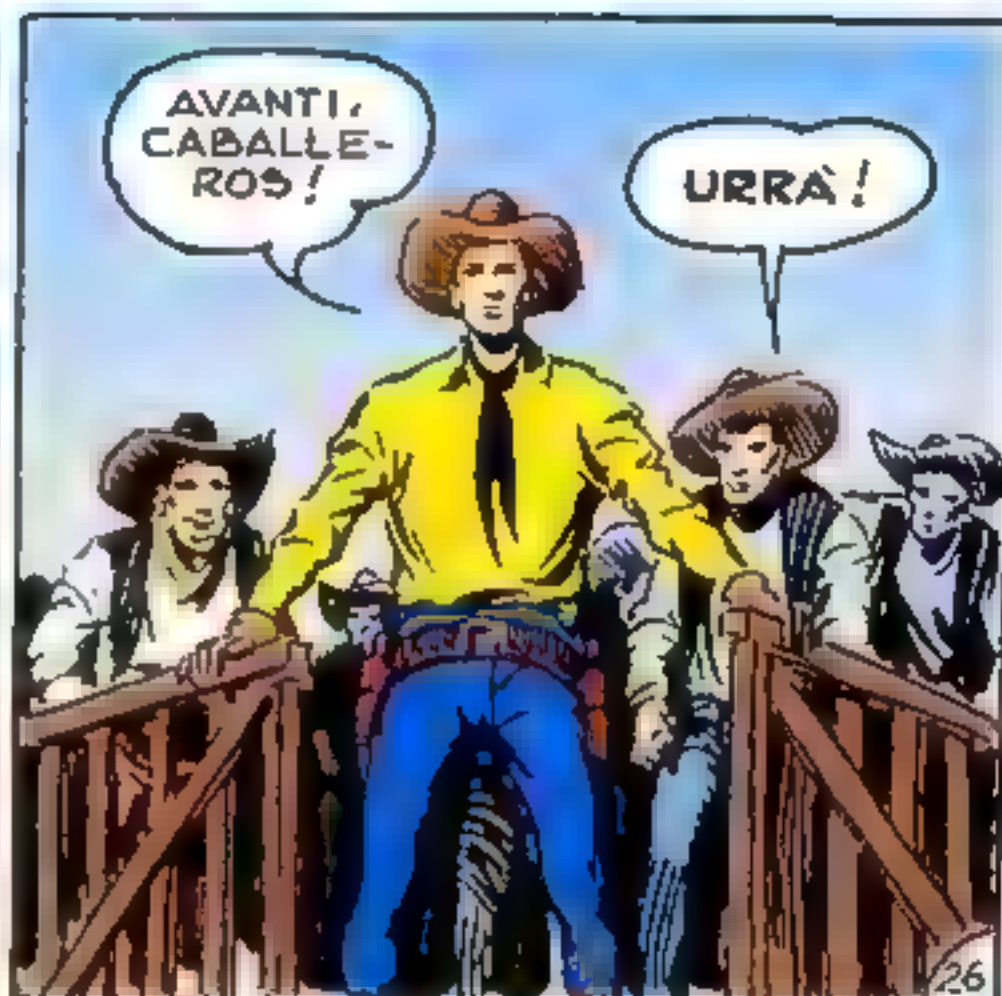
DANNATO PAESE! VORREI SAPERE CHI SI DIVERTE A SPARACCHIARMI SULLA CASA.



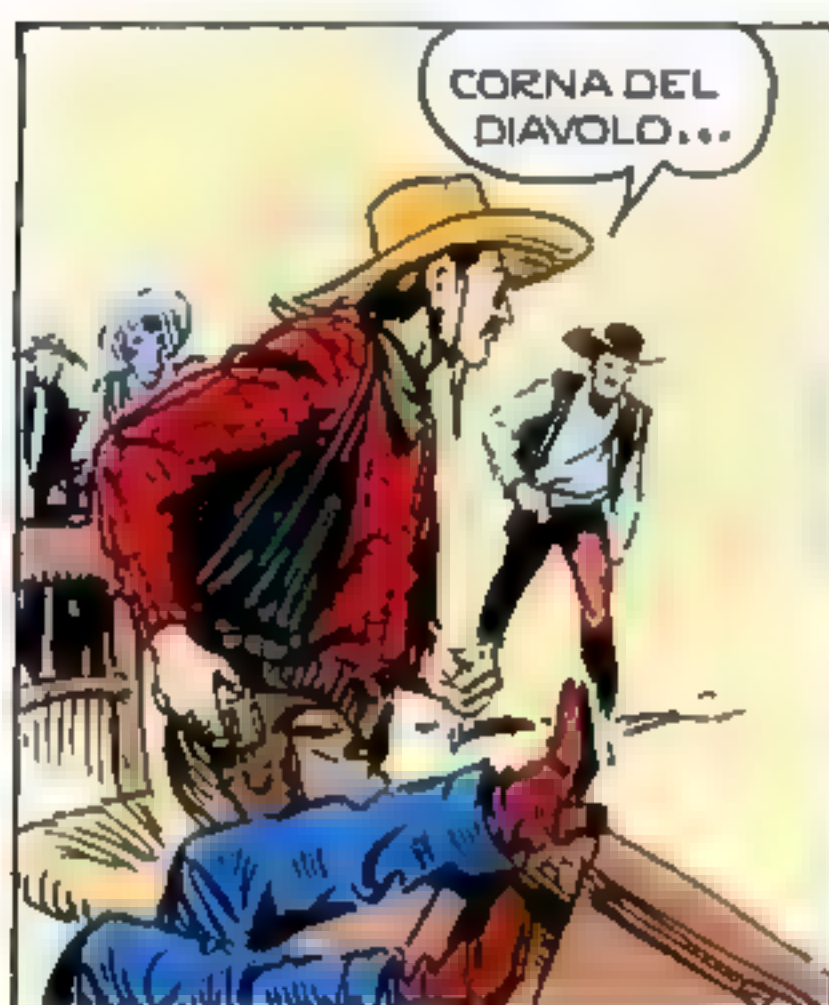
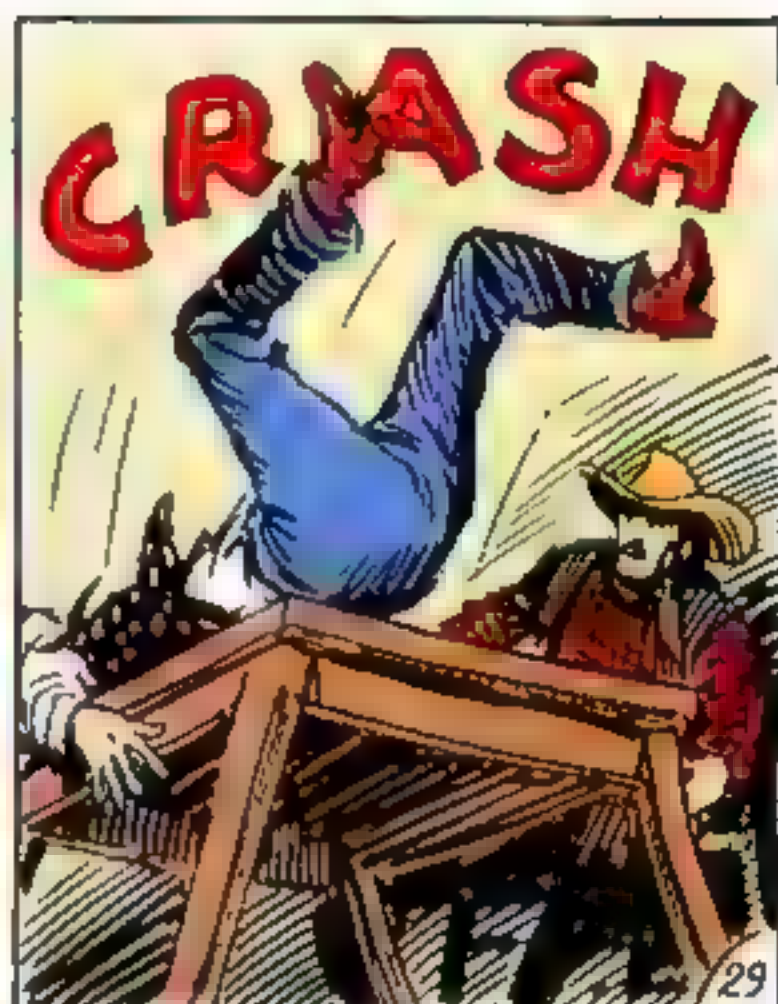
PER TUTTI... SIETE VOI CHE AVETE SPARATO?

22





TEX, AFFERRATI SALDAMENTE I POLSI DEL BARMAN, SI VOLTA RAPIDAMENTE SU SE STESSO, E CON UN VIOLENTO STRAPPO LO FA VOLARE AL DI SOPRA DEL LUNGO BANCONE.



UN URRÀ PER TEX MANO SVELTA!

NELLO STESSO MOMENTO, NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO.

E HA DETTO DI ESSERE TEX WILLER?

SICURO, SCERIFFO, E HA AGGIUNTO CHE VI SPEDIRÀ ALL'INFERNO SE TENTERETE DI GUADAGNARVI LA TAGLIA!



PEZZO DI CAROGNA! GLI FARÒ VEDERE IO CHI COMANDA A EL PASO! SFIDARE ME... WESS BENIS...



ANDIAMO, RAGAZZI! E TOGLETE LA SICUREZZA AI VOSTRI FERRI DA TIRO!



SHOW-DOWN A EL PASO

STATE A SENTIRE, WESS. IO HO INTESO PARLARE DI QUEL TEX WILLER, E... NON SAREBBE MEGLIO FARLO ENTRARE NELLA NOSTRA BANDA?



GIÀ! SAREBBE UN'IDEA. MI È STATO DETTO CHE È UN TIRATORE IN GAMBA!

ANDATE AL DIAVOLO TUTTI E DUE!... HO INTESO ANCH'IO VANTARE L'ABILITÀ DI QUEL TEX. ED È PROPRIO PER QUESTO CHE INTENDO BATTERMI CON LUI!



VOGLIO SPAZZOLARGLI LE ORECCHIE COL PIOMBO DELLE MIE "QUARANTACINQUE"... COSÌ SENTIRÀ MEGLIO LA VOCE DEGLI ANGELI!



HO SPEDITO ALL'INFERNO TIRATORI COME LEFTY SAM E JACK STROBEL, E VORREI PROPRIO VEDERE SE NON MI RIESCE DI SPEDIRE SOTTOTERRA TEX WILLER!



DOPO BREVI RICERCHE, LO SCERIFFO E I SUOI DUE DEGNI COMPARI RIESCONO A SAPERE DOVE E' POSSIBILE TROVARE TEX, E SI DIRIGONO VERSO IL BAR CHE E' STATO LORO INDICATO. MA LA NOTIZIA CHE LO SCERIFFO E' IN CERCA DI TEX VILLER CORRE COME IL FULMINE, E...



EH, CABALLEROS! ATTENTI ALLA GRANDINE! STA ARRIVANDO LO SCERIFFO CON DUE DEI SUOI ANGIOLETTI!

FULMINI!

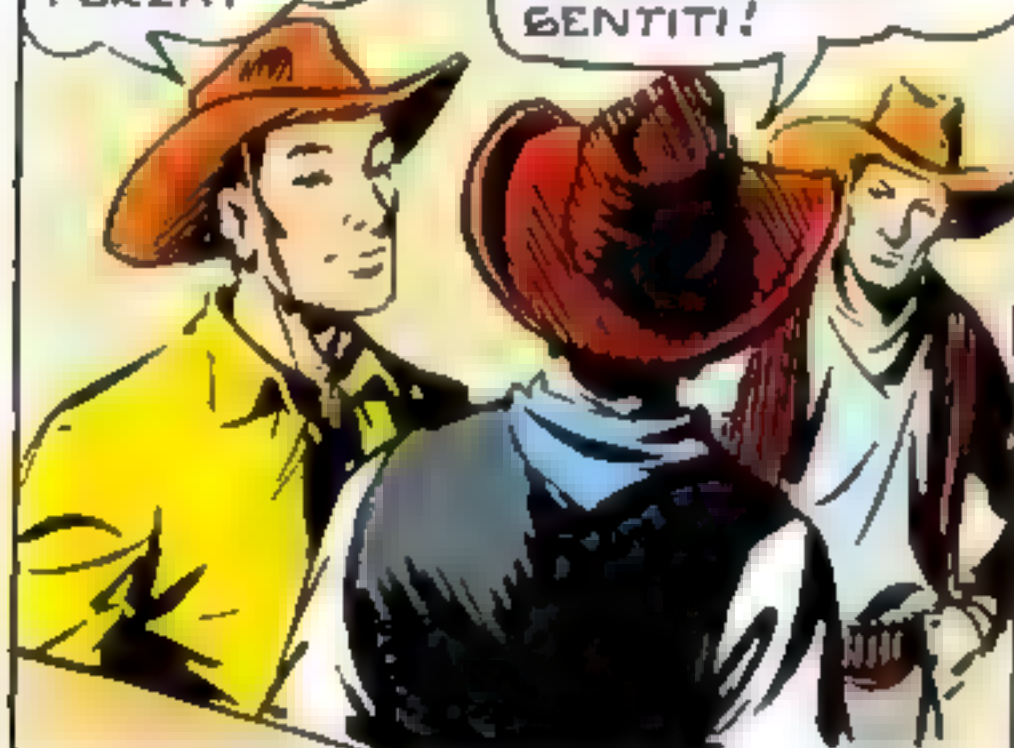
ATTENTO, TEX! WESS BENS E' UN TIRATORE DI PRIMA FORZA!

DAVVERO?



MI E' STATO DETTO CHE E' ANCHE UN FURFANTE DI PRIMA FORZA!

BEH! QUESTO E' CIO' CHE SI DICE SOTTO VOCE... MA SOLO QUANDO SI E' SICURI DI NON ESSERE GENTITI!



IN OGNI CASO, LADRO DI BESTIA ME O SCERIFFO, WESS BENS E' PIU' PERICOLOSO DI UN SERPENTE A SONAGLI!

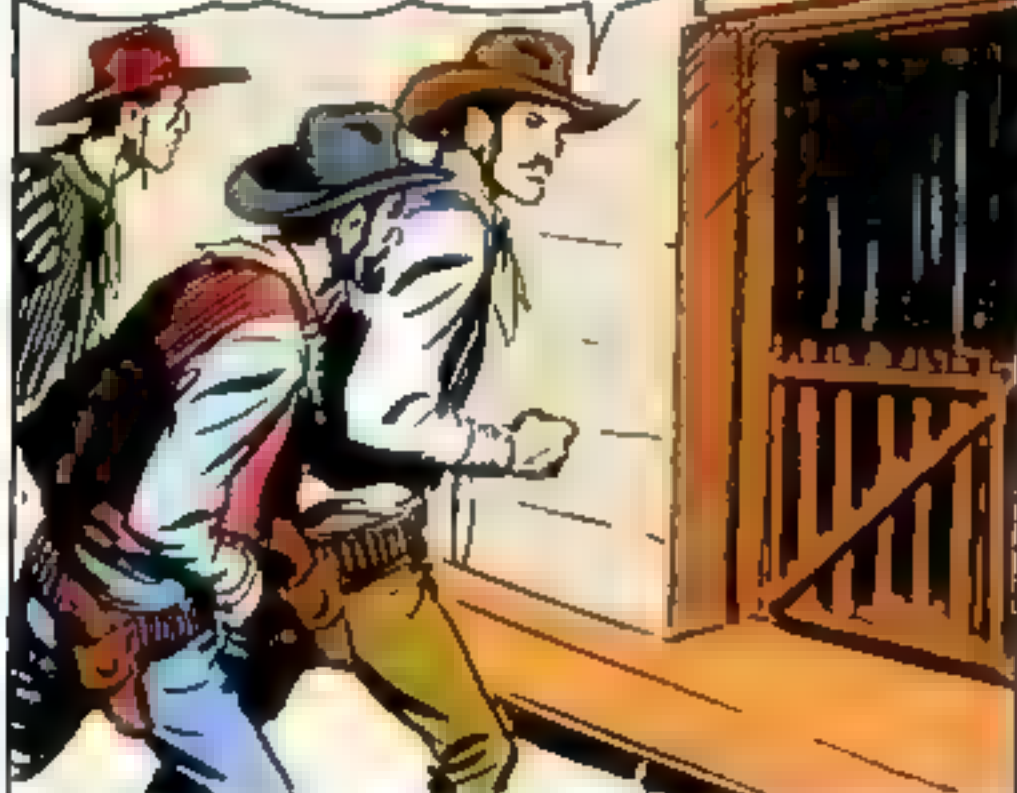


GRAZIE DELL'AVVISO, AMICO. E ADESSO... TENEVI LONTANO DA ME!

UH! FRA UN SECONDO SARETE PIU' ISOLATO DI UN LEBBROSO!



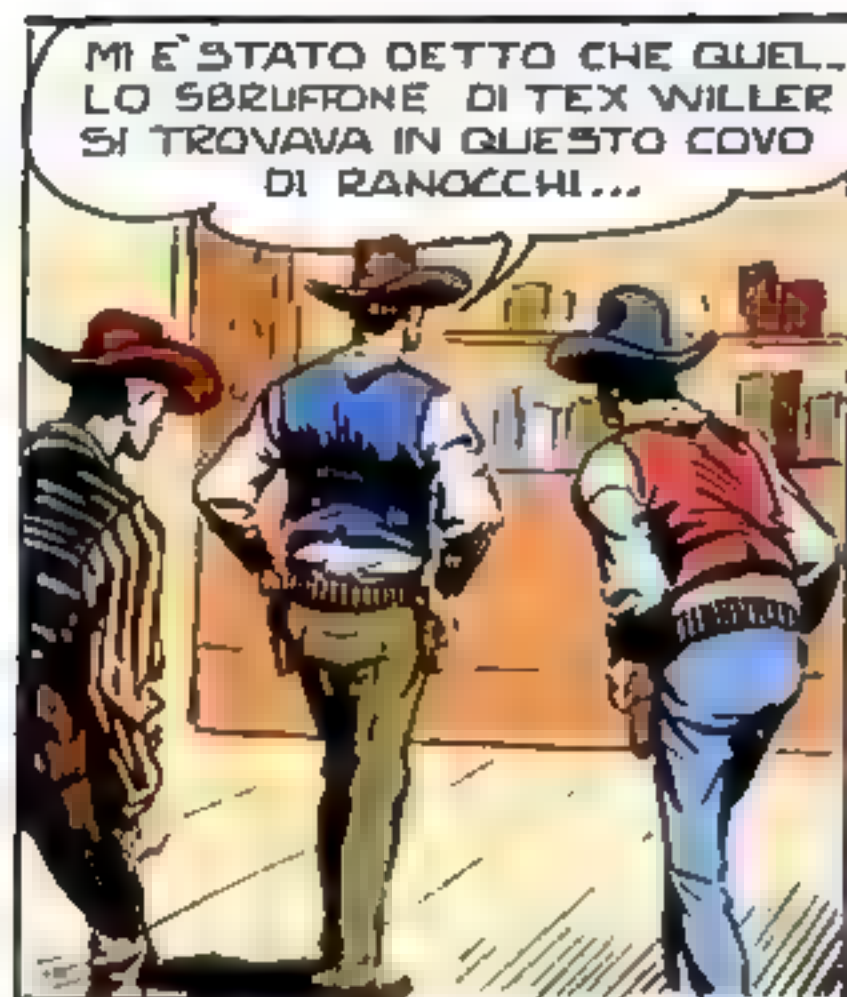
CI SIAMO!... OCCHI APERTI, RAGAZZI! E NIENTE ECONOMIA DI PALLOTTOLE!...



LO SCERIFFO E I SUOI DUE UOMINI ENTRANO NEL LOCALE, E NOTANO SUBITO IL VUOTO CHE SI E' FORMATO AL CENTRO, E I VISI ATTENTI DEGLI AVVENTORI CHE GUARDANO VERSO LA PORTA.

UH! ARIA DI GRANDE ATTESA!





MI È STATO DETTO CHE QUELLO SBRUFFONE DI TEX WILLER SI TROVAVA IN QUESTO COVO DI RANOCCHI...



E VI SI TROVA ANCORA... PROPRIO ALLE TUE SPALLE, WESS BENIS, E PRONTO A FAR TI SPUTARE L'ANIMA SE SOLO TIRI FUORI LA DISTOLA!



SU LE MANI, WESS BENIS. E ANCHE VOI DUE, COYOTES! SVELTI!

6



BENE, BENE! COSÌ MI PIACE!... E ADESSO...

VOLTATEVI PURE SEMPRE TENENDO LE MANI IN ALTO.

MALEDIZIONE!



COSÌ DUNQUE TU SARESTI QUEL LADRONE DI WESS BENIS CHE COPRE LE SUE BELLE IMPRESE SOTTO LA STELLA DI SCERIFFO!

RIFIUTO DI GALERA! SE NON MI AVESSI PRESO ALLE SPALLE A QUEST'ORA SARESTI ALL'INFERNO!

7



CHIUDI QUELLA BOCCACCIA, WESS, E RISPARMIA IL FIATO. NE AVRAI BISOGNO PER DARMICI CERTE SPIEGAZIONI SUL TUO OPERATO.

COSA INTENDI DIRE?



LO HAI CAPITO BENISSIMO! L'INTERO PAESE SA CHE NASCONDI LE TUE MALEFATTE DIETRO LA STELLA DI SCERIFFO.

DOVRAI RENDERMICI CONTO DI QUESTE VILI ACCUSE, TEX WILLER!

8

PURTROPPO, LA PERSONA CHE LA SAPEVA LUNGA SUL TUO CONTO E' STATA UCCISA POCO FA DA QUALCUNO DEI TUOI SCAGNOZZI, MA IO CREDO CHE IN UN MODO O NELL'ALTRO, RIUSCIRÒ A FAR VENIRE A GALLA LA VERITA'.



INTANTO, PER IL MOMENTO, POTRESTI RISPONDERE AD ALCUNE MIE DOMANDE DI FRONTE A QUESTI CITTADINI CHE POTRANNO, ALL'OCCORRENZA, TRASFORMARSI IN PREZIOSI TESTIMONI.



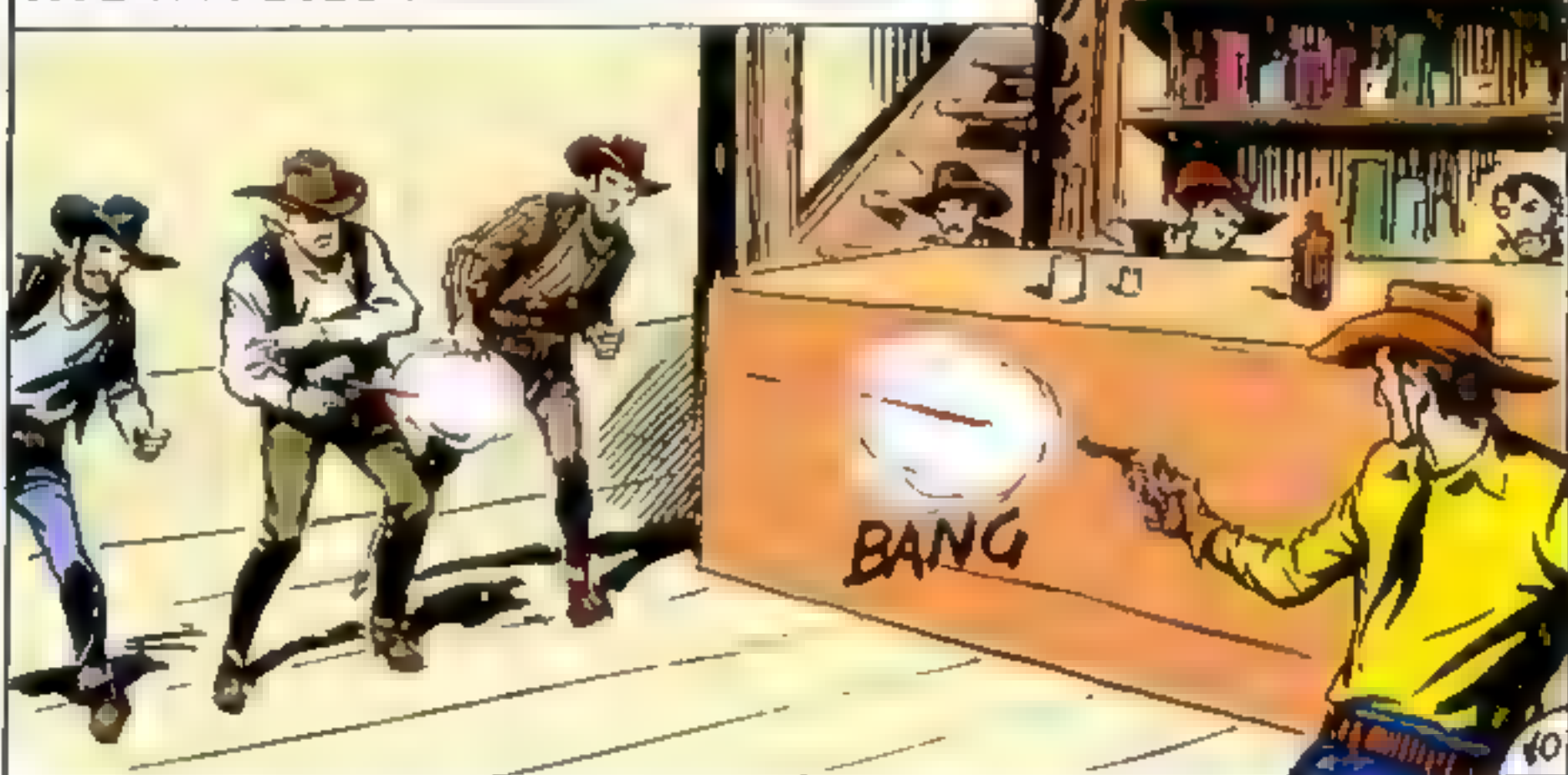
IO NON RISPONDERO A NESSUNA DOMANDA... BADA A TE, WILLER!



CON MOSSA RAPIDISSIMA WESS BENIS ESTRAE LA PROPRIA PISTOLA, PRONTAMENTE IMITATO DAI DUE AIUTANTI, MA TEX NON SI LASCIA SORPRENDERE...



...E FA FUOCO INSIEME ALLO SCERIFFO...



...MA TEX HA SPARATO UN SECONDO PRIMA, E MENTRE LA PALLOTTOLA A LUI DESTINATA GLI SFIORA LA GUANCIA...



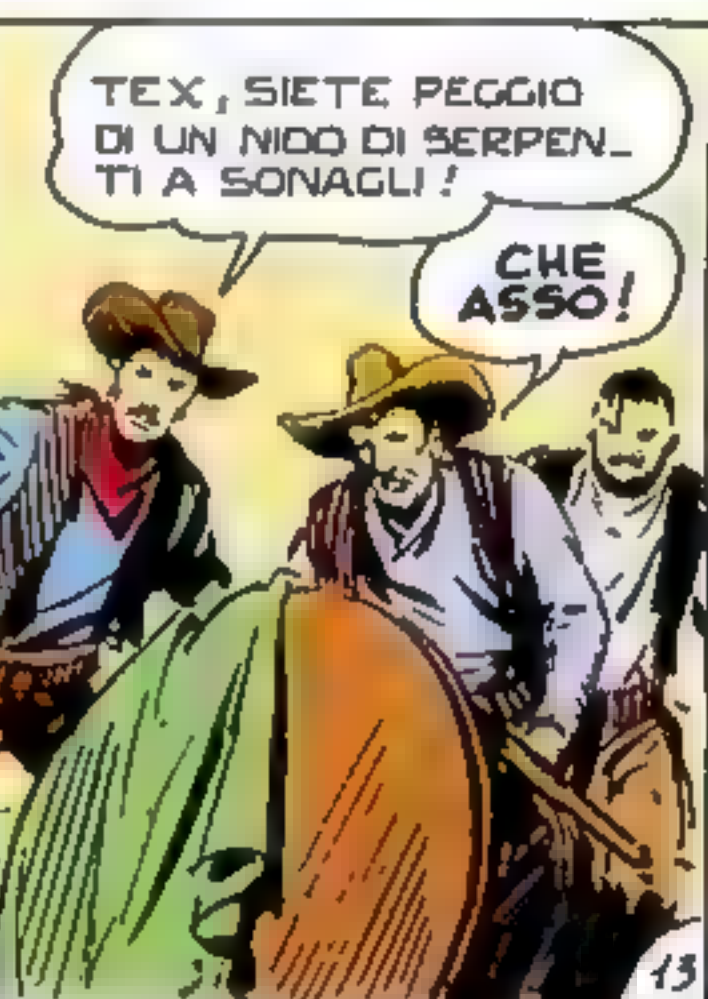
...LO SCERIFFO SI AFFLOSCIA AL SUOLO, CON UN GEMITO.



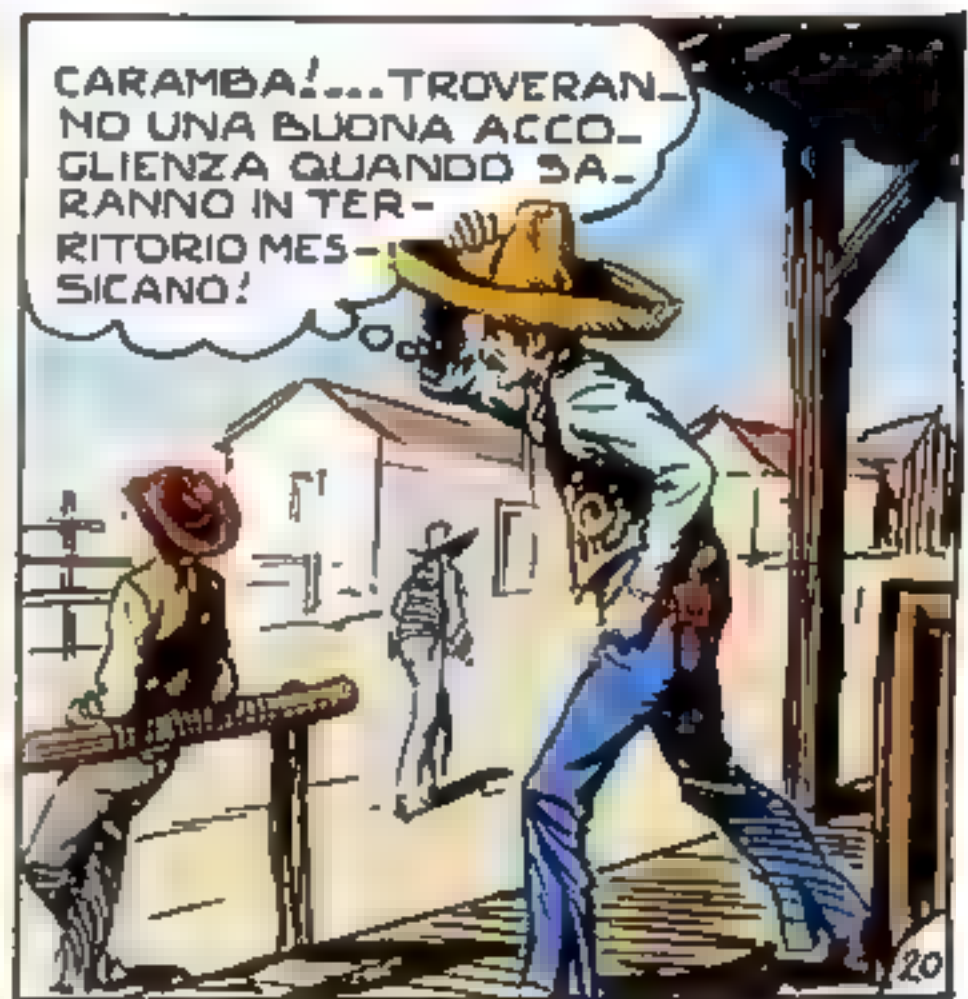
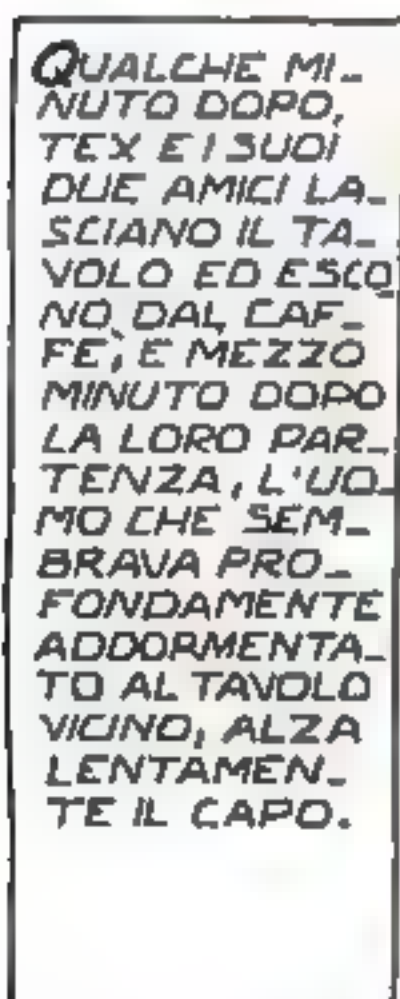
SPARA, SPA...

AH!..









DUE GIORNI DOPO, NELL'UFFICIO DI MR. MARSHALL...

...NON CONTATE STORIE, CARSON. SIETE STATO L'ULTIMO A VEDERE TEX WILLER, E SONO PRONTO A SCOMMETTERE CHE LA PISTOLA CHE LUI AVEVA ERA VOSTRA!

OSERESTE ACCUSARMI DI AVER...



OH, BASTA! FINIAMOLA CON QUESTA COMEDIA, CARSON! CHI ALTRI SE NON VOI POTEVA AIUTARE TEX NELLA SUA EVASIONE?

BENE! E ALLORA STATE A SENTIRE, MR. MARSHALL... SÌ! QUELLA PISTOLA GLIELA DIEDI IO, E NON ME NE SONO ANCORA PENTITO!



MA BENISSIMO. E VE NE VANTATE ANCHE, PER TUTTI I DIAVOLI! MA LO SAPETE COME L'HA USATA, QUELLA VOSTRA PISTOLA?...

LASCIATE STARE I DIAVOLI, E PARLATE! SONO TUTTO ORECCHI!



PER L'INFERNO! MI SEMBRA DI DIVENTARE MATTO... A VOI! LEGGETE QUESTO!



È ARRIVATO PROPRIO MEZZ'ORA FA, E IL CONTENUTO DI QUESTO RAPPORTO VI SNEBBIERÀ IL CERVELLO!



BRAVO, TEX!

RAPPORTO N. 3170 A.

SEGNALATO PASSAGGIO TEX VILLAGGIO LONE TREE - UCCISI UOMINI BANDA SAM BRUCE ET PROVOCATO CATTURA BANCHIERE DUNLOP COMPLICE BANDITI - RITROVATE SUE TRACCE EL PASO OVE TEX UCCISO SCERIFFO WESS BENIS ET SUOI DUE UOMINI DURANTE DUELLO - TEX PARRE OTTIMI RAPPORTI CON PEGGIORI ELEMENTI EL PASO - INDETERMINATE ELEZIONI NUOVO SCERIFFO MA NESSUNO VUOLE ACCETTARE CARICA - MANDATE ISTRUZIONI MA SE NON VOLETE SPRECARE DOLLARI PER FIORI SU MIA TOMBA NON MANDATEMI ORDINE ARRESTO TEX -

R. 34 -

COME?... OSATE ANCHE APPROVARE TEX PER L'ASSASSINIO DI UNO SCERIFFO?...

NON ASSASSINIO!... È STATO UN DUELLO!



QUESTO È TROPPO! FUORI, CARSON! FUORI, O DIVENTO MATTO SUL SERIO!





BENE, MA SAPETE PERCHÉ TEX È AL CONFINE MESSICANO, IN PROCINTO FORSE DI VARCARLO?

PER METTERSI AL SICURO DAGLI UOMINI CHE MANDERÒ SULLE SUE TRACCE!



STORIE! SAPETE BENISSIMO CHE NESSUNO DEI VOSTRI UOMINI OSERÀ METTERE UNA PISTOLA SULLO STOMACO DI TEX!



TEX È SULLE TRACCE DI MEFIOTO, E POTETE SCOMMETTERE LA VOSTRA ANIMA CONTRO UN VERME, CHE A SUO TEMPO...

24



...VOI E QUELLE TESTE BOLSE CHE LO HANNO CONDANNATO AVRETE LE PROVE DELL'INNOCENZA DI TEX! ARRIVEDERCI, MR. MARSHALL!

SANGUE DI GIUDA!



FRATTANTO, A QUATTRO MIGLIA DA EL PASO, VERSO IL CONFINE MESSICANO, MENTRE LE PRIME OMBRE DELLA SERA STANNO CALANDO RAPIDAMENTE...

SIAMO PRONTI?

PRONTI, ED!

25



IN MARCIA, ALLORA! DOBBIAMO ESSERE SULLA SIERRA PRIMA CHE SPUNTI L'ALBA!

VAMOS!



È UNA BRUTTA NOTTE PER PASSARE LA FRONTIERA. LA LUNA È ANCORA NELL'ULTIMO QUARTO E IL SUO CHIARORE CI PUÒ TRADIRE!

PERCHÉ NON HAI ASPETTATO ANCORA QUALCHE GIORNO, ED?

26

TROPPE SPIE A EL PASO.
NON POTEVO TENERE
TROPPO A LUNGO LA MER-
CE IN CITTÀ SENZA COR-
RERE IL RISCHIO DI VE-
DERMI SEQUESTRO IL
CARICO!



A OGNI MODO, IL
SOLD TRATTO PE-
RICOLOSO E FRA IL
RIO CHICO E IL
PASSO DI SAN-
TA RITA...



DI QUANTI SOL-
DATI SONO FOR-
MATI I DISTAC-
CAMENTI DEL-
LE GUARDIE DI
FRONTIERA?

OH! DI SOLITO SONO
SOLO IN SETTE A
BATTERE LA LI-
NEA, MA ORA, CON
QUESTA GUERRIGLIA,
SI INCONTRANO SPES-
SO DISTACCAMENTI
DI TRENTA UOMINI!



27

BENE! SPERIAMO DI
NON FARE BRUTTI
INCONTRI. MI SPIA-
CEREBBE VEDERTI
PERDERE IL TUO
CARICO!

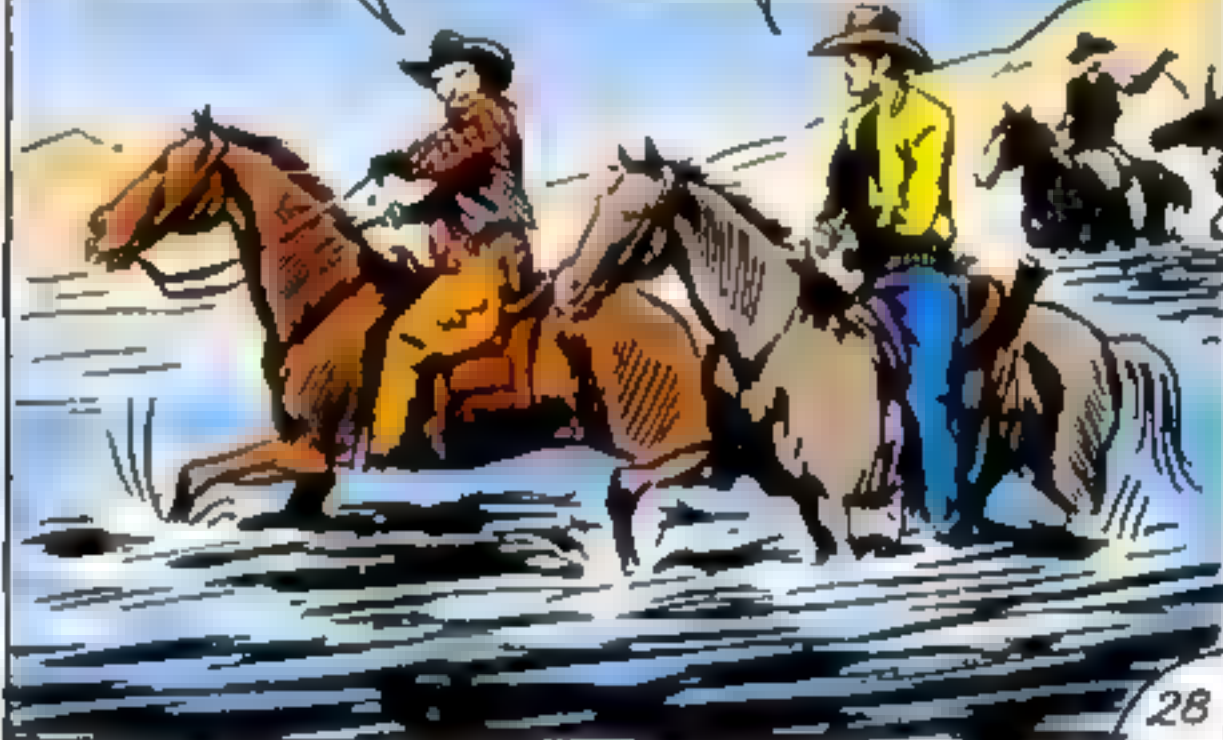
SENZA CONTARE CHE
QUEI GREASERS... *
CI RIEMPIREBBERO
DI PIOMBO!



* "MESSICANO", IN SLANG SPREGIATIVO YANKEE.

TEX, COS'E' CHE
TI SPINGE A DARE
LA CACCIA A QUEL
MEFISTO?

HA AMMAZZATO UNO
DEI MIEI AMICI, ED E' STA-
TO LA CAUSA DELLA
MIA ROVINA!



28

UH!... ALLORA
HAI DELLE BUO-
NE RAGIONI PER
IMBOTTIRGLI LA
PELLE DI PIOM-
BO!

ED, PERCHE'
MI HAI FAT-
TO QUELLA
DOMANDA?



PENSAVO
CHE SE TU RI-
NUNCIASSI A DA-
RE LA CACCIA A
QUEL MEFISTO,
E RIMANESSI
CON ME...



...EBBENE,
IO SAREI
CONTENTO
DI PRENDER-
TI COME SO-
CIO NEI MIEI
AFFARI.

GRAZIE, ED. SEI
UN BRAVO
"HOMBRE", MA VO-
GLIO LA PELLE DI
MEFISTO!



29



MONTALES, EL DESPERADO

ALEP

SEI CERTO CHE SI
TRATTI DEI CONTRAB-
BANDIERI?

POTETE VENI-
RE VOI STESSO
A CONTROLLA-
RE!

BUENO,
ANDIAMO!

E POCO DOPO...

ECCO! GUARDATE
VOI STESSO!...
LA DOVE COMINCIA
IL SENTIERO!

UHM!...HAI RAGIONE!...
SE QUELLE CASSE
NON CONTENGONO
FUOCHI, SONO PRONTO
A INCOIARE UN RO-
SPO...

NON SONO IN MOLTI,
UNA DECINA DI UOMINI!...
LI SPEDIREMO AL DIAVO-
LO ALLA PRIMA SCARI-
CA!

NELLO STESSO ISTANTE...

ED! ATTENTO! NON GUARDARE
IN ALTO... QUALCUNO CI STA
SPIANDO CON UN BINOCO-
LO!

ACC...

NE SEI
SICURO,
TEX?..

COME DEL-
LA LUNA
CHE RISCHIA-
RA QUESTO
DANNATO
SENTIERO.

HO VISTO NETTAMENTE
LA LUCE DELLA LUNA
RIFLETTERSI SU QUAL-
COSA CHE NON POTEVA
ESSERE ALTRO CHE LA
LENTE DI UN BINOCOLO.



DOVE?

PROPRIO DI FRONTE
A NOI, DOVE IL SENTIE-
RO SCOMPARE DIETRO
A QUELLA GRANDE ROC-
CIA NERA, IN ALTO!



E' DOVE
COMINCIA IL
PASSO DI
SANTA
RITA!

O QUALCUNO HA
FATTO LA SPIA, O
SIAMO MALEDETTA-
MENTE SCARO-
GNATI!



DANNAZIONE!
PROPRIO STAVOL-
TA CHE HO UN
GROSSO CARICO,
MI DOVEVA CAPI-
TARE!



ED, HAI
FIDUCIA IN
ME?...

NON FARE DO-
MANDE INUTILI,
E DIMMI COSA
TI FRULLA IN
TESTA!



BENE! E ALLORA
STAI A SENTIRE.
DAMMI UNO DEI TUOI
UOMINI E QUATTRO
O CINQUE FUCILI
CON UN PO' DI MUNI-
ZIONI. IO SMON-
TERO' E PROSEGUI-
RO' A PIEDI LUNGO
UNA SCORCIATOIA...



... E PRENDERO' ALLE SPAL-
LE QUELLA POSIZIONE AN-
NUSANDO COSA BOLLE IN
PENTOLA. SE VI SARA'
PERICOLO, IO APRIRO' IL
FUOCO E TU TENTERAI
DI FARE MARCIA IN-
DIETRO...



... SE INVECE NON
SENTIRAI NIENTE,
ALLORA VORRA'-
DIRE CHE LA
VIA E' LIBE-
RA!

SEI
MATTO?...



SE C'E' DAVVERO
UN PATTUGLIONE
MESSICANO VI
TROVERETE IN
DUE CONTRO
VENTI...

NO!
UNO SOLO
CONTRO I
GREASERS!



L'UOMO CHE MI
SEGUIRA' DOVRA'
SOLO BADARE A
RICARICARE LE
ARMI E PASSAR-
MELE IN MODO
CHE IO POSSA
FARE UN FUOCO
CONTINUATO.



FIUUU!
SE QUESTO
NON SI CHIA-
MA SUICI-
DIO...

CHIUDI IL BECCO,
ED! E' IL SOLO
MODO DI VENIRNE
FUORI!

TEX RIESCE
A CONVINCE-
RE ED A
SEGUIRE IL
SUO PIANO,
E POCO DO-
PO, APPRO-
FITTANDO
DI UNA SVOL-
TA DEL
SENTIERO,
SI LASCIA
SCIVOLARE
A TERRA,
SEGUITO
DA UNO DEI
CONTRAB-
BANDIERI.



BUONA
FORTUNA,
TEX!

GRAZIE, E TU VAI
ADAGIO IL PIU'
POSSIBILE, FAI
MAGARI UNA
SOSTA A ME-
TA' SENTIE-
RO!



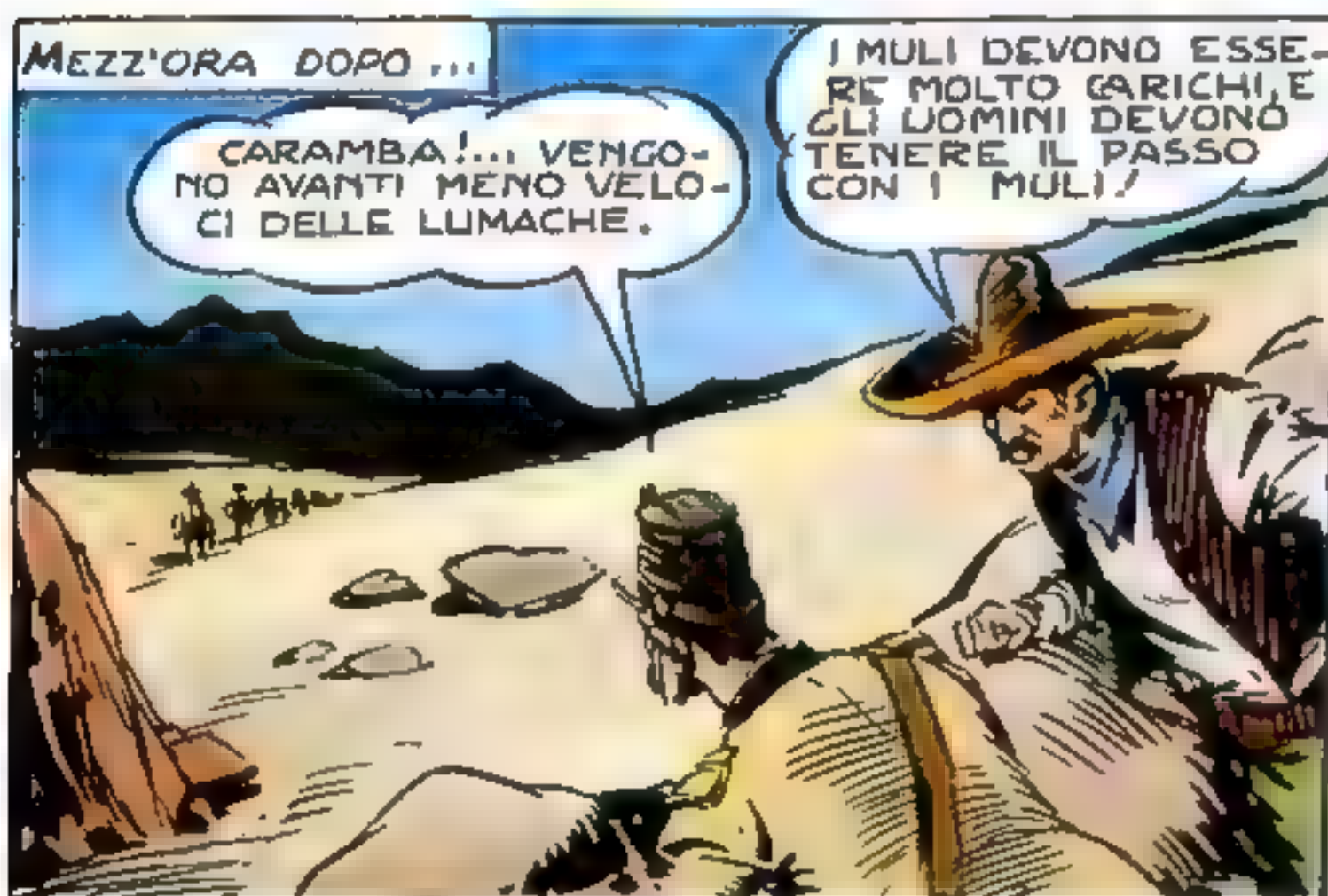
E ADESSO... GAMBE,
AMICO. CONOSCI BENE
LA STRADA?

SEGUITEMI, TEX,
E NON DATEVI
PENSIERO!



SE DAVVERO VI SONO
DEI GREASERS AL
PASSO DI SANTA
RITA, NOI DUE SBU-
CHEREMO PROPRIO
ALLE LORO SPAL-
LE!

BENE!
E' PROPRIO
QUELLO CHE
OCCORRE A
NOI!



MEZZ'ORA DOPO...

CARAMBA!... VENGO-
NO AVANTI MENO VELO-
CI DELLE LUMACHE.

I MULI DEVONO ESSE-
RE MOLTO CARICHI, E
GLI UOMINI DEVONO
TENERE IL PASSO
CON I MULI!



CHE SO-
SPETTINO
UN AGGUA-
TO?

IMPOSSI-
LE, SEÑOR.
IN QUESTO
CASO SAREB-
BERO GIA'
TORNATI IN-
DIETRO INVE-
CE DI CONTI-
NUARE VERSO
IL PASSO!



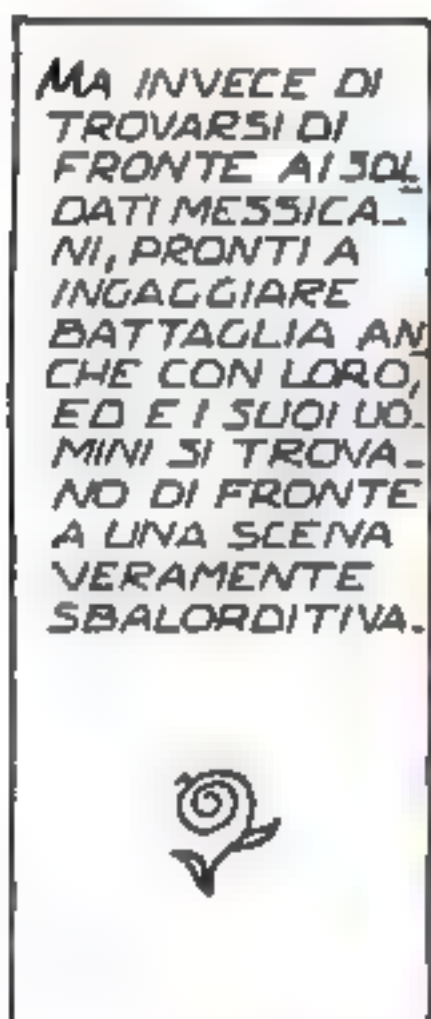
VOLEVATE IMPIOMBARMI A
TRADIMENTO, MA ORA SUO-
NERD' A VOI LA STESSA
MUSICA CHE VOLEVATE SUO-
NARE SULLA MIA PELLE...



SANGRE Y MUERTE...
QUALCUNO SPARA SU
DI NOI DA QUEL TOR-
RIONE.









OH!...
SEI TU,
FELIPE?...

BUENOS DIAS,
SEÑORES!



SEGURO, SEÑOR ED!
STANOTTE È TOCCA-
TA A ME!... POTETE
SCENDERE, SEÑOR,
MONTALES SARÀ
CONTENTO DI VEDER-
VI!



BUENO!... ECCO
DELLE SIGARET-
TE PER TE,
FELIPE!

22



OLA!... MUCHAS
GRACIAS, SEÑOR!...



DISCENDENDO IL RIPIDO SENTIERO, I CONTRABBANDIERI
GIUNGONO IN POCHI MINUTI AL CAMPO DI MONTALES,
FORMATO DA ALCUNE TENDE DISPOSTE INTORNO A
UNA BARACCA...

BUENOS
DIAS, AMI-
COS!

BUENOS!
OLA!

23

FATTE SCARICARE LE CASSE, ED E TEX ENTRANO POCO DOPO NELLA BARACCA CHE SERVE DA DIMORA A MONTALES, E DOPO LE PRESENTAZIONI, LA DEFINIZIONE DELL'AFFARE DELLE ARMI, ED SPIEGA A MONTALES CIO' CHE TEX È VENUTO A FARE NEL MESSICO.



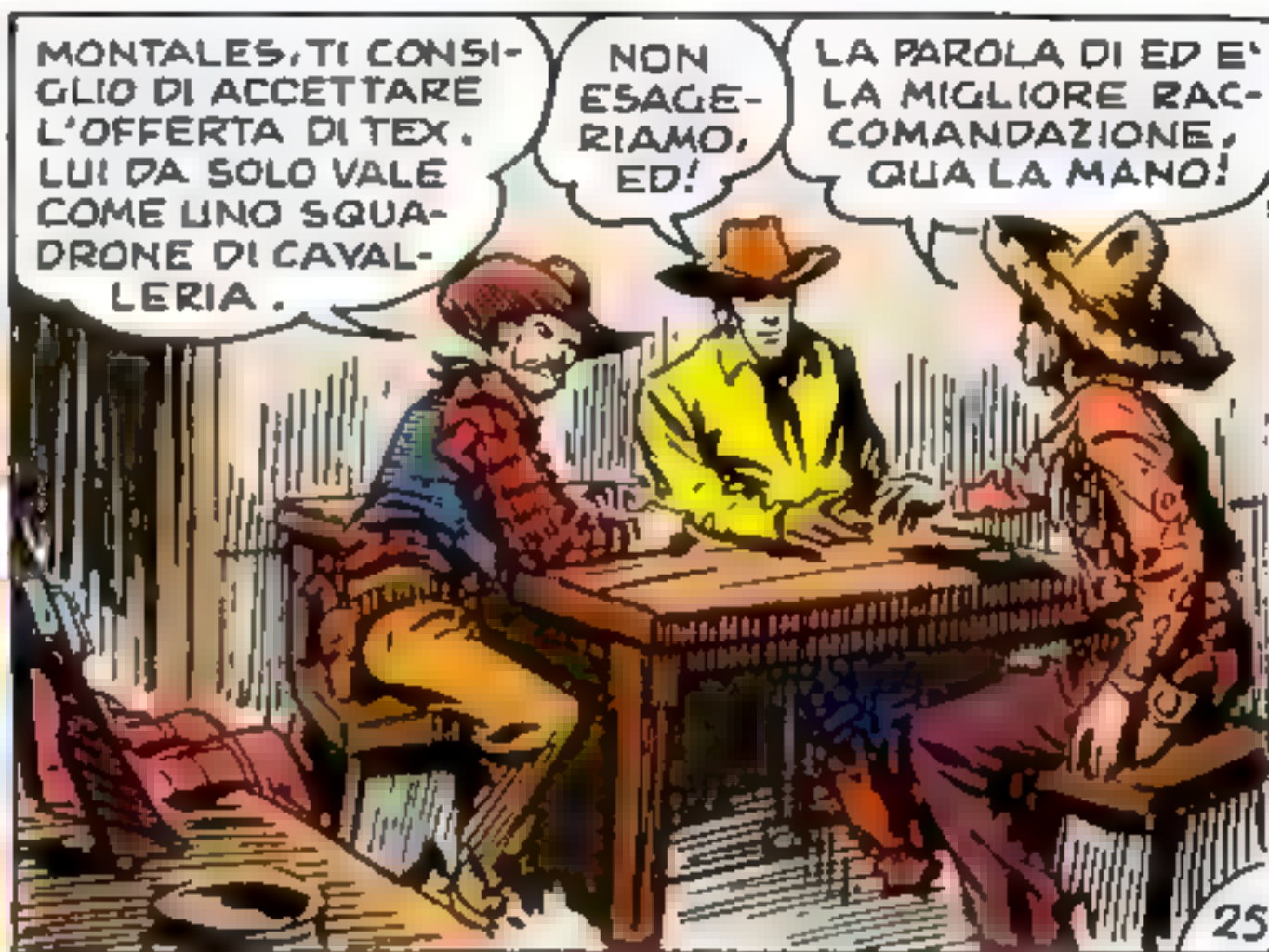
MEFISTO?... NO, SEÑOR.
NON CONOSCO NESSUNO
CON QUESTO NOME, MA SE
LE COSE STANNO COME
DITE, L'UOMO CHE CERCA-
TE VIVRÀ SOTTO ALTRO
NOME!

MONTALES, TU
DEVI AIUTARE
TEX A TROVARE
QUEST'UOMO!

CERTO, ED. LO FARO
VOLENTIERI, MA BI-
SOGNA LASCIARMI
TEMPO. IN QUESTI
GIORNI I GOVERNA-
TIVI MI STANNO
ALLE CALCAGNA!

SE POSSO
AIUTARVI,
MONTALES,
LO FARO
CON PIACE-
RE!

24



MOLTI GIORNI
TRASCORRONO.
SEGUENDO MON-
TALES, TEX
FAMILIARIZZA
COI LUOGHI E
SI FA UN'IDEA
PIÙ CHIARA
DELLA SITUA-
ZIONE. MON-
TALES E I SUOI
UOMINI SONO
BRAVA GENTE
CHE LA PRE-
POTENZA DEI
GOVERNATIVI
HA COSTRETTO
A DIVENTARE
DESPERADOS,
E TEX DIVEN-
TA IL MIGLIO-
RE AMICO DI
MONTALES...



PRIMO: I SOLDATI SONO MOLTI E TUTTI BENE ARMATI, MENTRE NOI ABBIAMO SOLO UNA VENTINA DI UOMINI E POCHE MUNIZIONI...



SECONDO: LA MIA FACCIA E' TROPPO CONOSCIUTA. APPENA ENTRO IN UN VILLAGGIO SONO GIÀ SICURO CHE QUALCUNO STA CORRENDO VERSO IL PIÙ VICINO PRESIDIO PER FAR VENIRE I SOLDATI!



BENE. DUE BUONE RAGIONI, MA NON SUFFICIENTI. VUOI UN'IDEA INTERESSANTE?

SPUTALA, TEX. E SE E' BUONA...



28

TEX SPIEGA LA SUA IDEA A MONTALES, IL QUALE NE RIMANE TANTO ENTUSIASTA DA MANDARE SUBITO DUE DEI SUOI UOMINI IN UNA DELLE CITTÀ VICINE PER FARE GLI ACQUISTI NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DEI PIANI DI TEX. E QUINDI DICI GIORNI DOPO...



SEI CONVINTO CHE UNA VOLTA CHE CI SIAMO MESSI LA MASCHERA, NESSUNO SAREBBE IN GRADO DI DIRE QUALE DI NOI SIA IL VERO MONTALES?...

CARAMBA! SEGURO!

BASTERÀ CHE TU FACCI UNA PRIMA COMPARSA NEL PAESE PIÙ VICINO, E CHE TI LASCI VEDERE IN FACCIA IN MODO CHE LA GENTE POSSA IDENTIFICARTI. IL RESTO VERRÀ DA SE!

BUENO!



29

TI CONSIGLIO DI ANDARE A SAN FELIPE, DI FARE UN PÒ DI FRACASSO, E DI DIRIGERTI POI VERSO TRUXILLO...

E TU?



IO, CON GLI UOMINI CHE MI LASCERAI, SCENDERÒ LUNGO IL RIO TINTO, E FRA DUE GIORNI PIOMBERÒ SU HERMADINA, IL CUI PRESIDIO SARÀ CERTO PARTITO SULLE TUE TRACCE!



UH! IMMAGINO GIÀ LO SBAORDIMENTO DEI SOLDATI QUANDO SCOPRIRANNO CHE MONTALES E' APPARSO IN DUE POSTI DIVERSI CONTEMPORANEAMENTE!

QUESTO DARÀ LA VORO AI LORO CERVELLI!



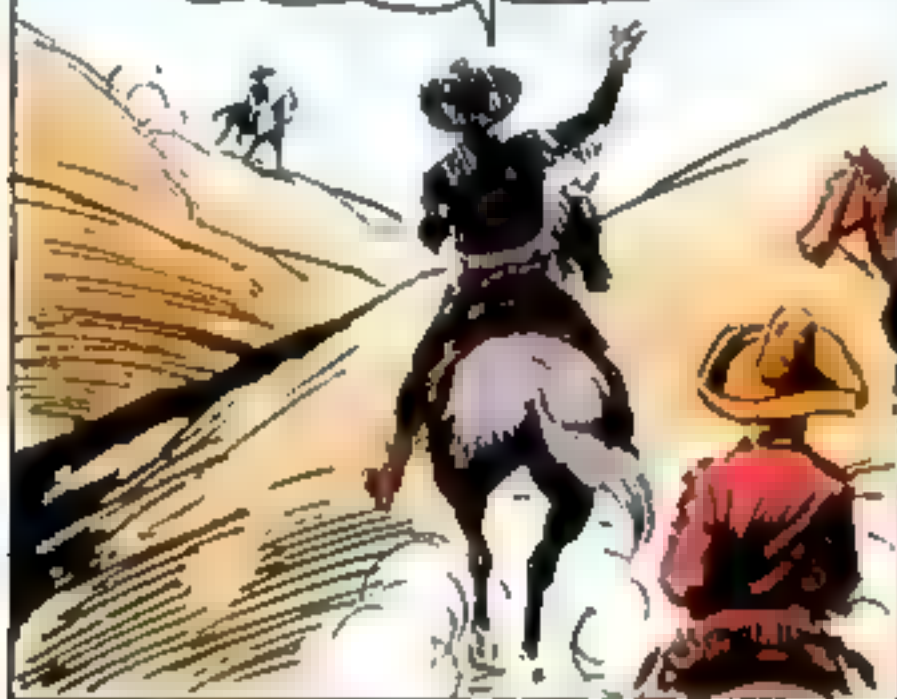
30

DUE ORE DOPO, CIASCUNO ALLA TESTA DI UNA DECINA DI UOMINI. MONTALES E TEX LASCIANO IL CAMPO, E GIUNTI A UN BIVIO, SI SEPARANO.



DUE GIORNI DOPO, A QUALCHE MIGLIO DA HERMADINA...

ATTENTI, HOMBRES! ECCO TONIO CHE TORNA DALLA SUA ESPLORAZIONE!



EBBENE, TONIO?

BRUTTE NOVITA', TEX. LA NOTIZIA DI UNA INCURSIONE DI MONTALES A SAN FELIPE E' GIA' ARRIVATA...



...MA SOLO LA META' DEL PRESIDIO E' PARTITA PER DARE LA CACCIA A MONTALES. L'ALTRA META' E' ANCORA A HERMADINA.



L'IMPRESA DI HERMADINA

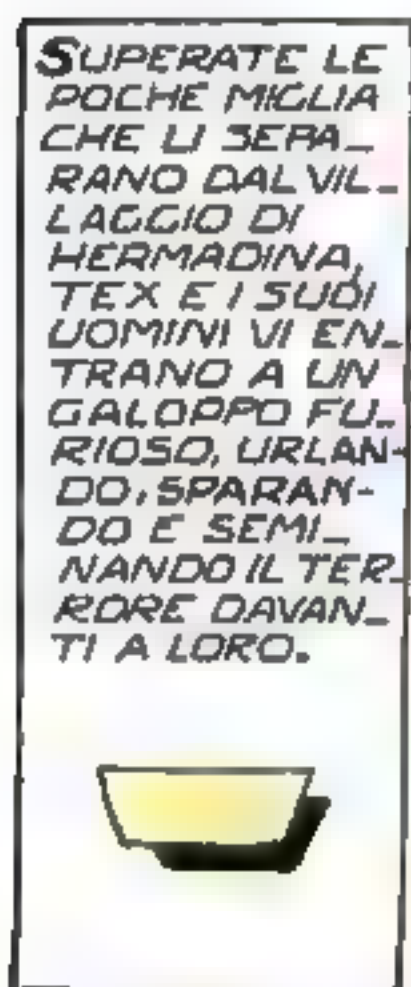
QUANTI SONO I SOLDATI RIMASTI A HERMADINA?

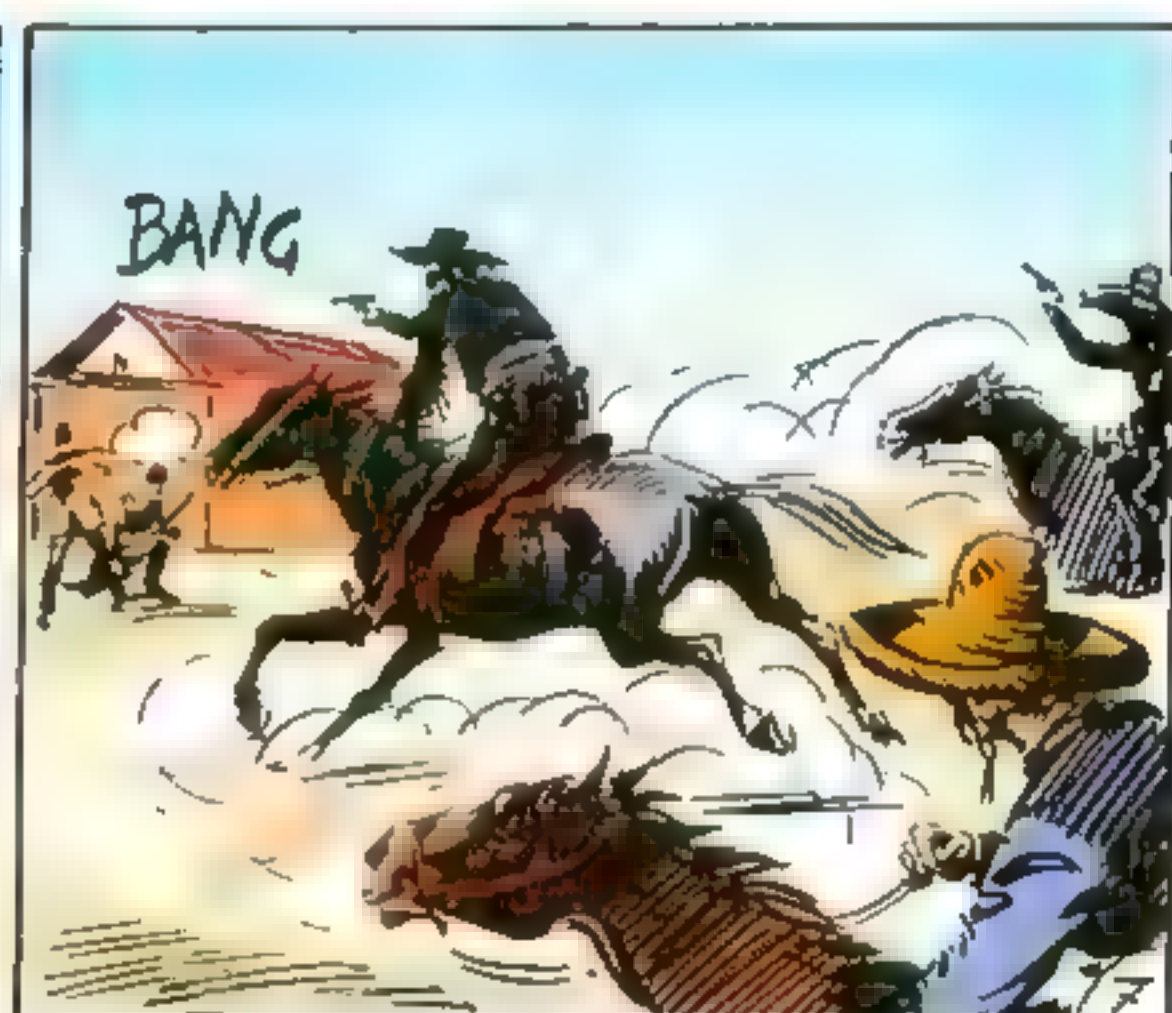
UNA VENTINA, E FORSE PIU'. IL PRESIDIO E' PROPRIO AL CENTRO DEL PAESE!



DIABLO! E TU CREDI CHE VENTI MAMMALUCCHI POSSANO IMPEDIRCI DI FARE UN PO' DI CHIASSO A HERMADINA?

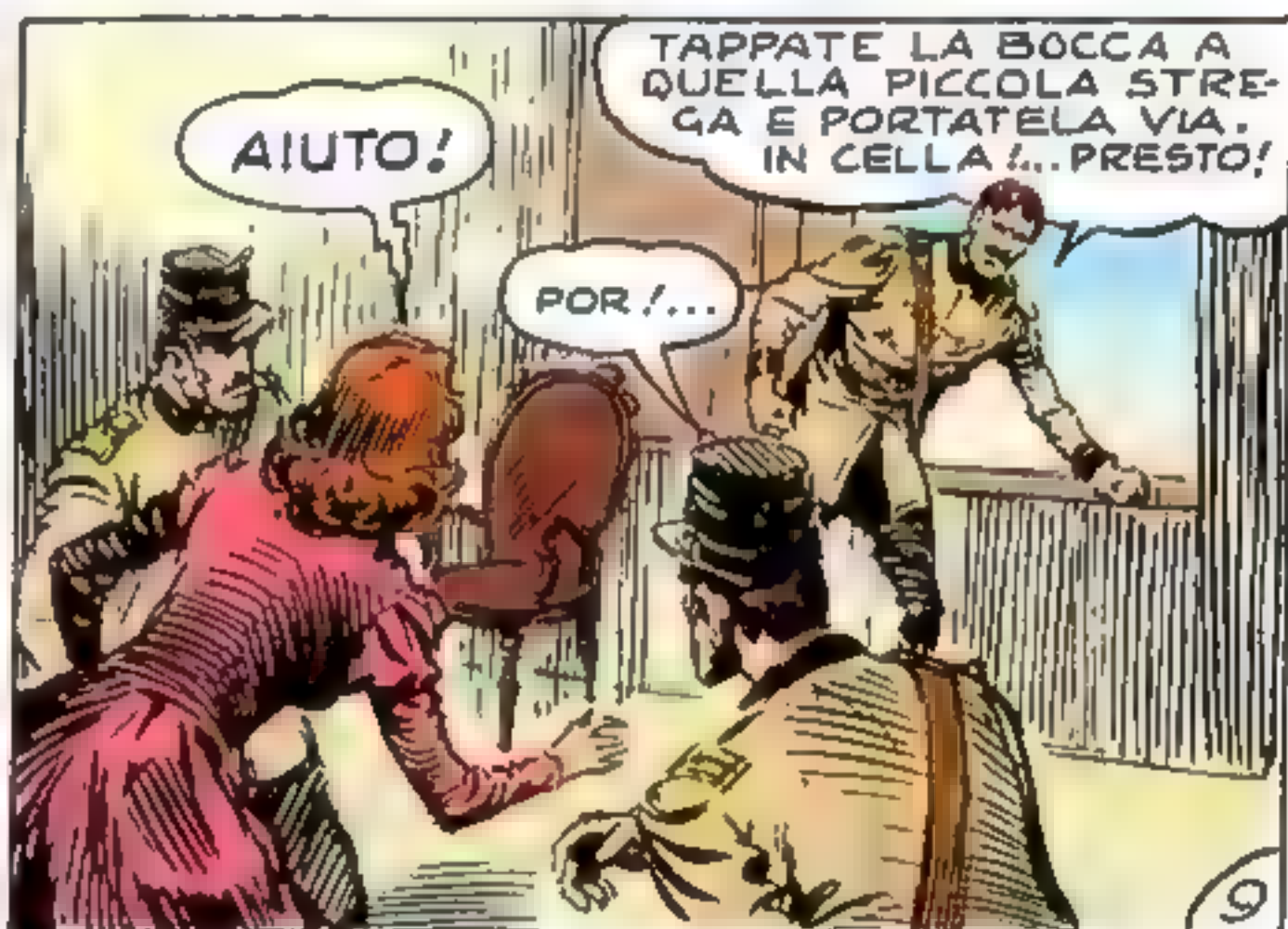








MENTRE IL
FUOCO DEI
SOLDATI, SOR-
PRESI E SPA-
VENTATI, E'
INCERTO,
QUELLO DEI
DESPERADOS
E' SERRATO
E PRECISO,
E IN BREVE,
MESSI IN DI-
SORDINATA
FUGA I PO-
CHI SUPER-
STITI, TEX E
I SUOI EN-
TRANO AL
GALOPPO
NELLA
CASERMA







CON UN BALZO, L'UFFICIALE SI È POSTO DIETRO A LUPE, E MENTRE CON UNA MANO LA TIENE FERMA, CON L'ALTRA SPARA SU TEX...



MA EGLI HA FATTO I CONTI SENZA LA PRODIGIOSA ABILITÀ DI TEX NEL MANEGGIO DELLE ARMI. IL COLPO DI TEX PARTE QUASI NELLO STESSO TEMPO...



...E IL PROIETTILE FRACASSA LA DESTRA DEL MESSICANO.



SPECIE DI MASCALZONE! NON SAPEVO CHE GLI UFFICIALI MESSICANI AVESSERO L'USO DI FARSI SCUDO DELLE DONNE...

AL DIAVOLO! AMMAZZATEMI E FATELA FINIRE!



STORIE! LASCIERO' A QUALCUN ALTRO LA BRIGATA DI MANDARTI ALL'INFERNO...



...A ME BASTA CHE TU NON POSSA PIÙ IMPUGNARE LA PISTOLA PER TUTTA LA TUA VITA.



L'UFFICIALE VIENE COLPITO ANCHE ALL'ALTRA MANO...



DISARMATE QUEI DUE E PORTATELI VIA CON L'ALTRO!



CHI SIETE?

MI CHIAMO LUPE MORENA,
E VIVO CON UN FRATELLO
PICCOLO IN UNA CASETTA
FUORI UN MIGLIO DAL VIL-
LAGGIO, SULLA STRADA
DI ELADREVO!...



MI GUADAGNAVO DA VIVERE
BALLANDO VECCHIE DAN-
ZE ANDALUSE NELLE FIE-
STAS, E DURANTE UNA DI
QUESTE, A VILA RICA,
LA FAZENDA COMPRATA
TEMPO FA DA UN GRINGO,
COMINCIAI A ESSERE MO-
LESTA...
TA...



UH!
CONTI-
NUATE!

...RIFIUTAI LE INSISTEN-
TI OFFERTE DEL SEÑOR
DICKART, MA..

EH!
CHE NOME
HAI DETTO?



20

DICKART, SEÑOR!...
E' IL NOME DEL GRIN-
GO CHE HA COMPE-
RATO VILA RICA!

POTENZE DEL
CIELO! DICKART
E' QUI!



LO CONO-
SCETE,
SEÑOR?...

CREDO PROPRIO DI
SI'. E' UN TIPO ALTO,
BRUNO, SUI QUARAN-
T'ANNI?... HA FOR-
SE CON SE UNA SO-
RELLA?... UNA
BELLA BIONDA?



SI', SEÑOR! E' PROPRIO
COME LO AVETE DE-
SCRITTO VOI. E ANCHE
LA SORELLA...



21

CORNA DI BISONTE! E' IL
DESTINO CHE MI HA ISPI-
RATO DI VENIRE A
HERMADINA!

NON... NON E'
UN VOSTRO
AMICO, VERO,
SEÑOR?



AMICO MIO, QUEL
FARABUTTO DI
DICKART? AH! AH!
LASCIATE CHE GLI
METTA SOPRA LE
MANI E POI VEDRE-
TE COSA NE RESTE.
RÀ!



ANDIAMO. E STAMMI VICINA.
DOPO CHE AVRO' IMPARTITO
ALCUNI ORDINI AVRO' BISOGNO
DI TE.



22

TEX MANDA UN PAIO DI UOMINI A TRANQUILLIZZARE LA GENTE DEL PAESE. NESSUNA VIOLENZA E NESSUN SACCHIEGGIO. **TEX** CHIEDE SOLO UN PAIO DI CARRETTI SU CUI CARICARE LE ARMI PRESE NEL DEPOSITO DEL PRESIDIO. POI, MENTRE GLI UOMINI PROVVEDONO A CARICARE...

...TEX CHIEDE A **LUPE** TUTTE LE INFORMAZIONI SU VILA RICA E SUI NUOVI PADRONI.

...E NON VI SONO SOLI DATI?

NO, SEÑOR! SOLO DEI PEONES CHE IL GRINGO TRATTA COME SCHIAVI.



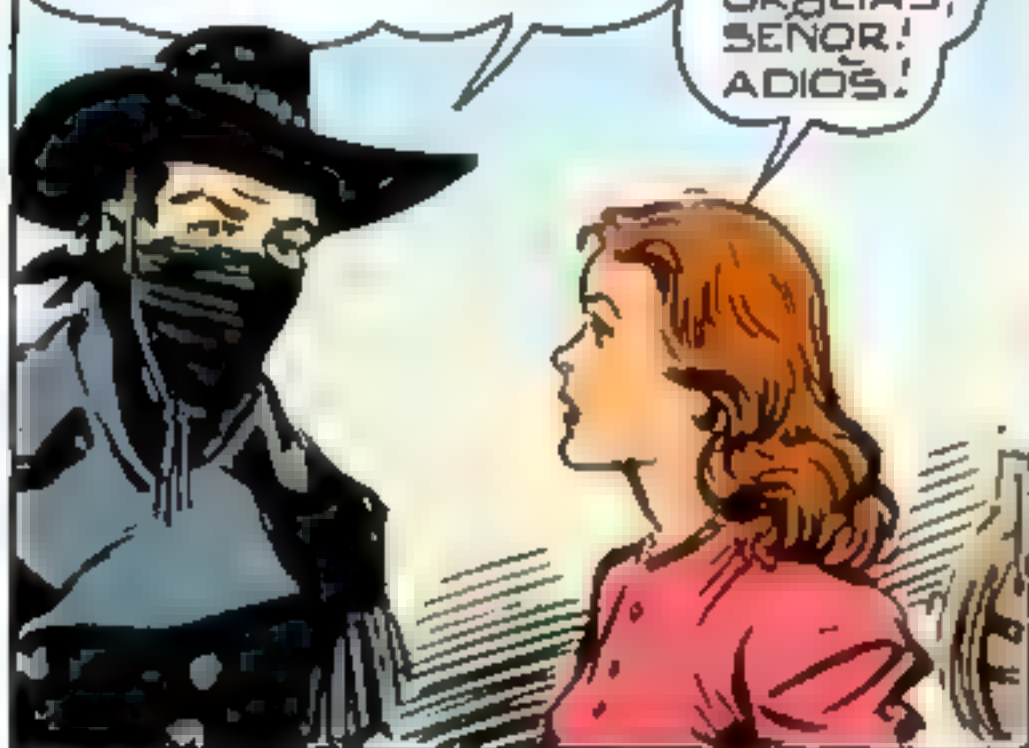
HO VISTO IO STESSA FRUSTARE UN PEON, PERCHÉ AVEVA MALLUCCIATO I FINIMENTI DEL CAVALLLO DEL SEÑOR DICKART!



23

ORA TORNA PURE A CASA TUA, **LUPE**. E STAI TRANQUILLA. QUEL DICKART NON VERRÀ DI SICURO A MOLESTARTI. ADIOS!

MUCHAS GRACIAS, SEÑOR! ADIOS!



MEZZ'ORA DOPO.

SEÑOR! TUTTO È PRONTO PER LA PARTENZA!

BUENO! COMINCIATE AD AVVIARVI. SEGUITE LA VIA PIÙ BREVE PER ARRIVARE AL CAMPO!



24

PRIMA PERÒ DATE FUDCO AL PRESIDIO. VOGLIO CHE QUANDO GLI ALTRI SOLDATI SARANNO DI RITORNO, TROVINO SOLO DELLE ROVINE FUMANTI!



VOI NON VENITE CON NOI AL CAMPO?

NON SUBITO! FARÒ UNA GALLOPPATA SINO A VILA RICA!



LA FAZENDA DEL GRINGO?

LA CONOSCI?



25

CI HO LAVORATO DIECI ANNI FA, QUANDO VENNE TRASFORMATA. PRIMA ERA UN ANTICO CONVENTO, CHE POSTO PIENO DI SOTTERRANEI E DI PASSAGGI SEGRETI!



VAMOS, MUCHACHOS! E DATE FUOCO A QUELLA BARACCA!



BUENO!

STAVI PARLANDO DI PASSAGGI SEGRETI. ESISTONO ANCORA?

NE ESISTONO DUE!



26

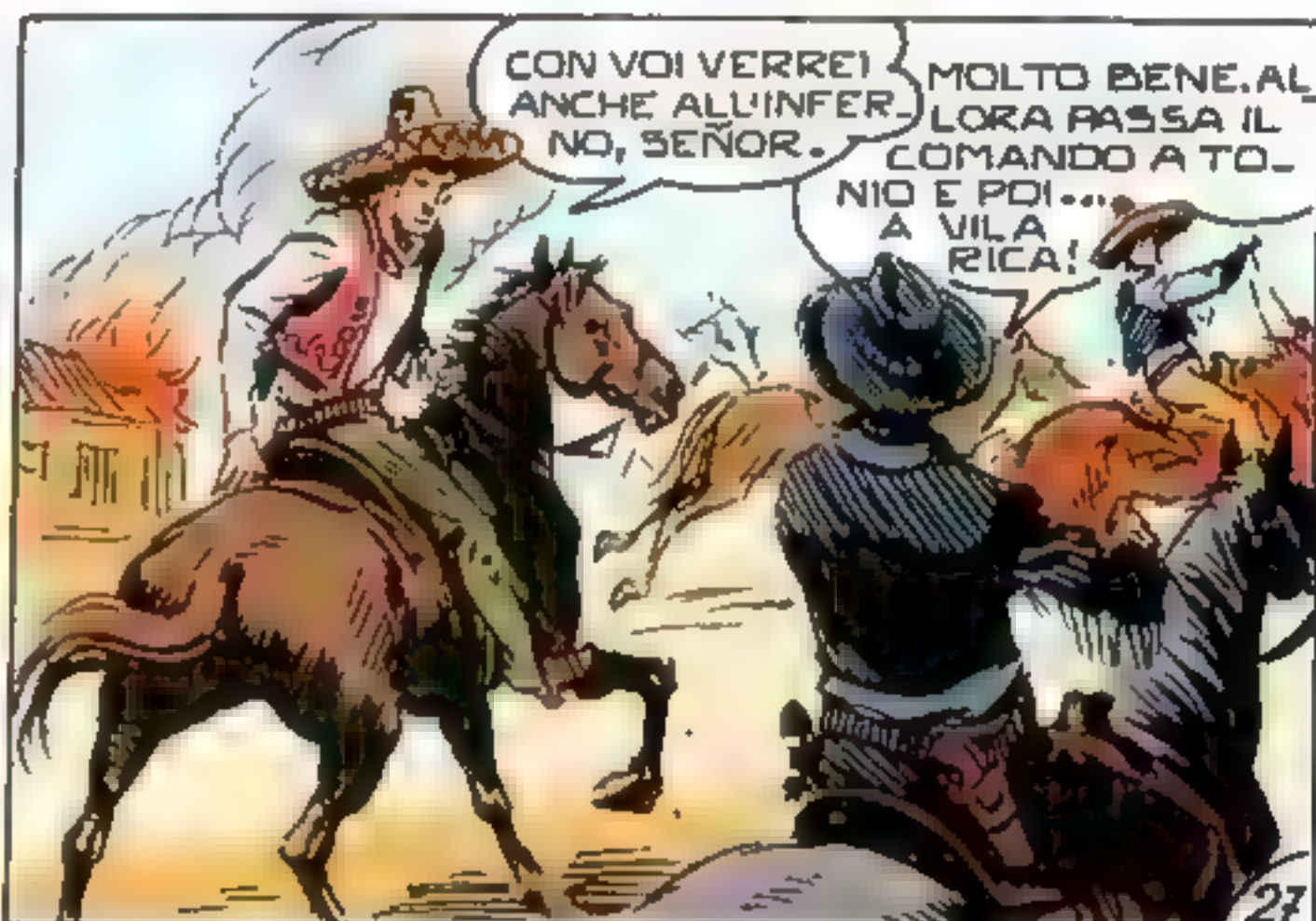
GLI ALTRI VENNERO FATTI MURARE DAL CABALLERO CHE AVEVA COMPERATO IL CONVENTO PER TRASFORMARLO IN FAZZENDA. E SCOMMETTO CHE IL NUOVO PROPRIETARIO NON NE CONOSCE NEMMENO L'ESISTENZA!

VUOI VENIRE CON ME A VILARICA?



CON VOI VERREI ANCHE ALL'INFERNO, SEÑOR.

MOLTO BENE. ALLORA PASSA IL COMANDO A TONIO E POI... A VILARICA!

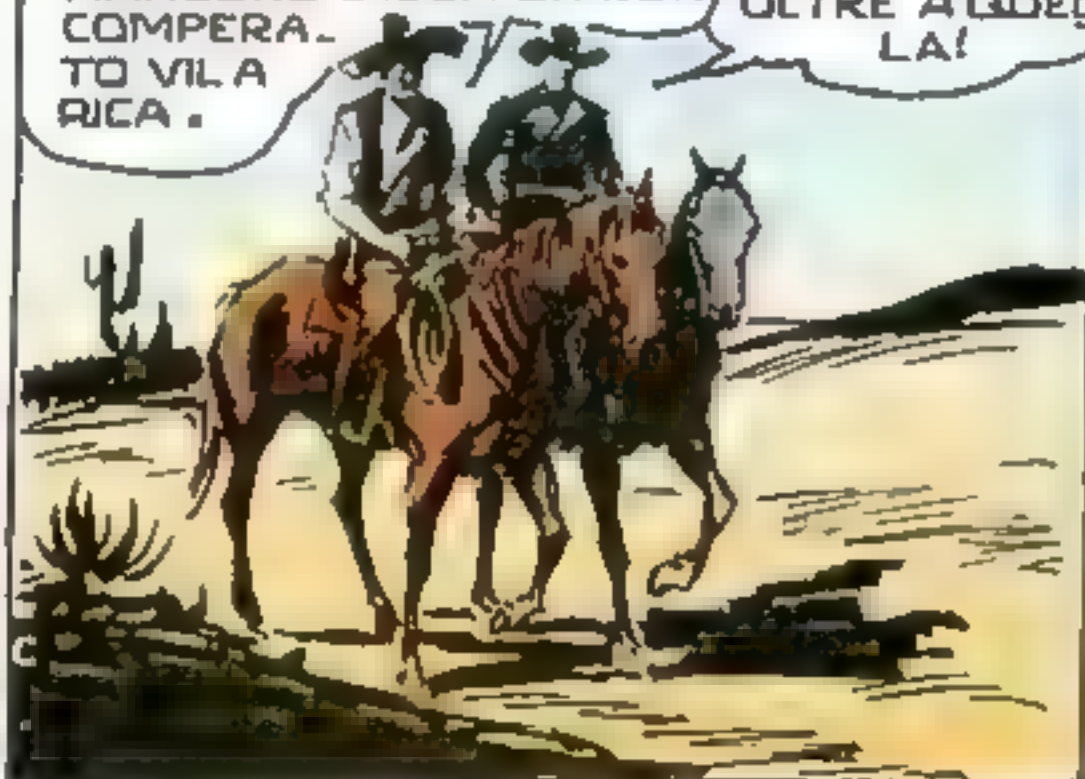


27

QUALCHE MINUTO DOPO, TEX E DRIGO, IL DESPERADO CHE LO ACCOMPAGNA, SONO SULLA STRADA DI VILARICA. TEX SPIEGA CHI SIA DICKART, E COSA INTENDE FARE, E DRIGO APPARE ENTUSIASTA DELLA NUOVA IMPRESA.

QUEL GRINGO È UN AMICO DEI GOVERNATIVI, EH?... BUENO. GLI FAREMO RIMPIANGERE L'IDEA DI AVER COMPERATO VILARICA.

UH! RIMPIANGERÀ MOLTE ALTRE COSE, OLTRE A QUELLA!

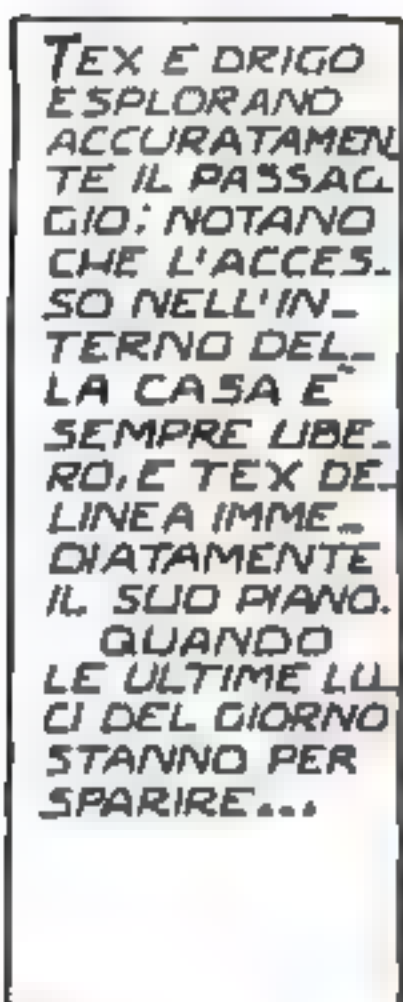


È AL TRAMONTO...

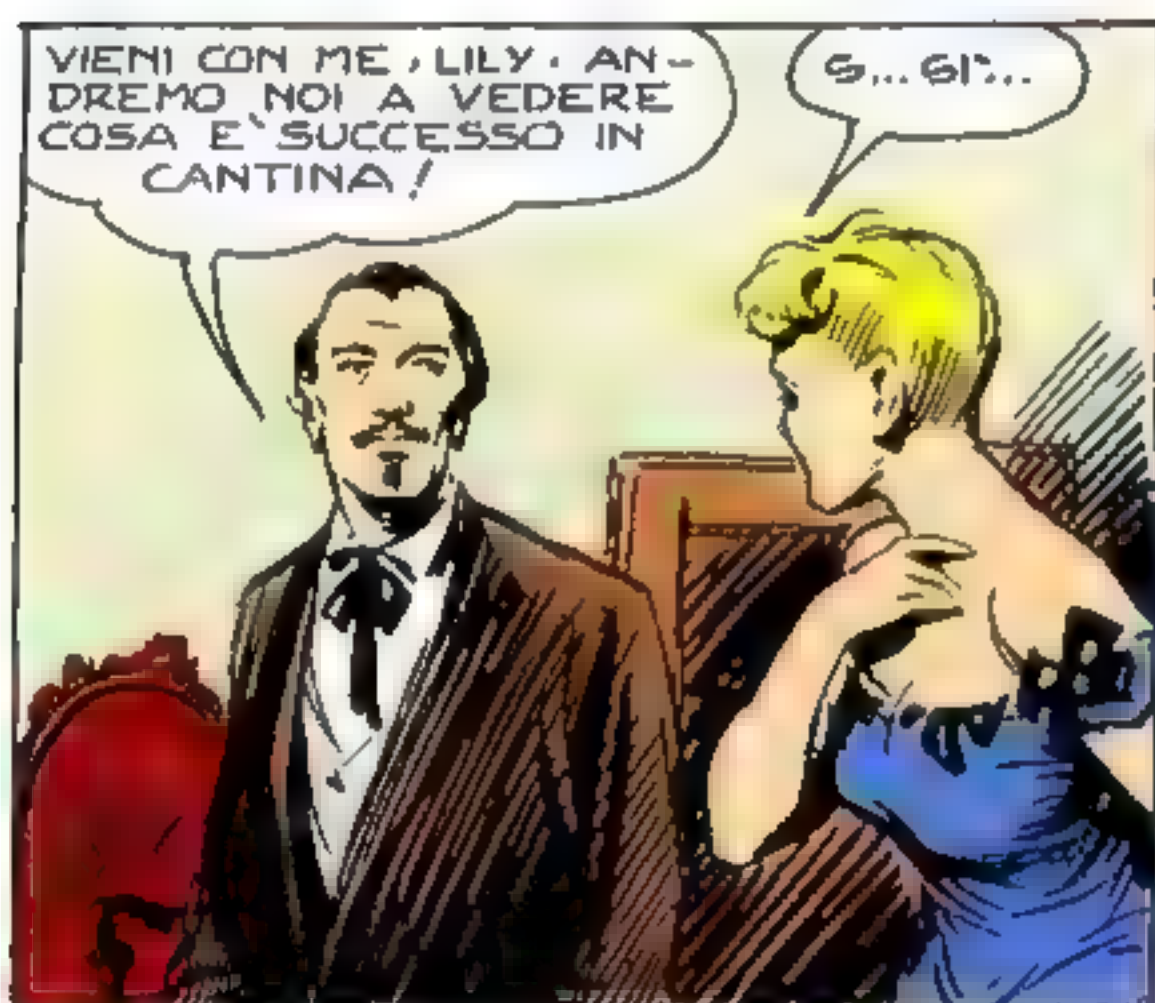
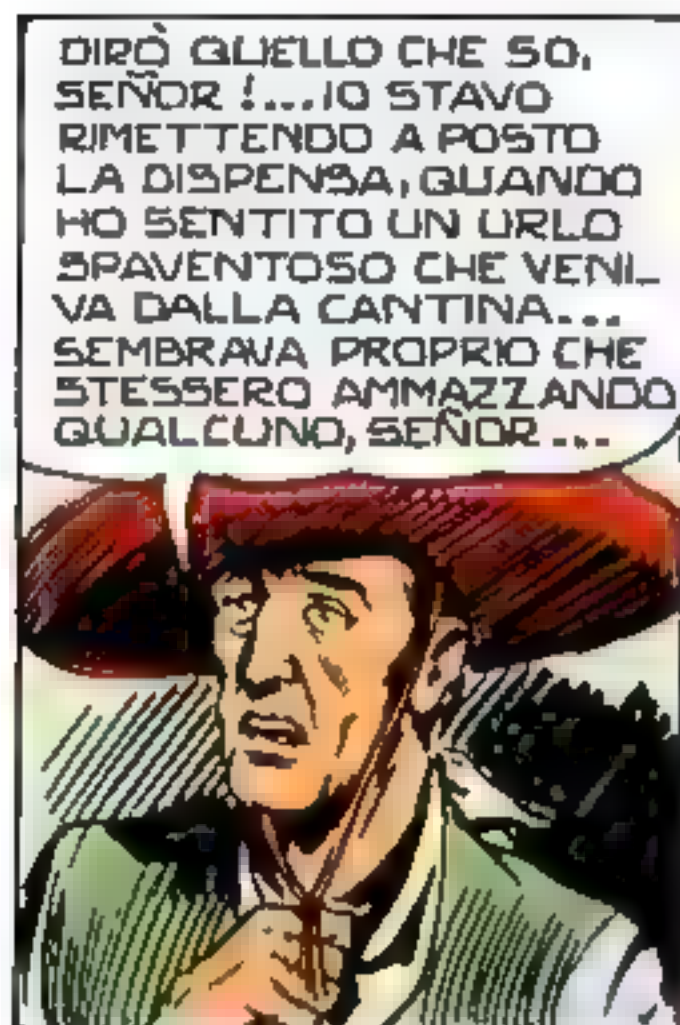
ECCO! CI SIAMO! QUESTE ROVINE ERANO UNA VOLTA UNA CAPPELLA... E QUI SBUCAVA UNO DEI PASSAGGI...



28

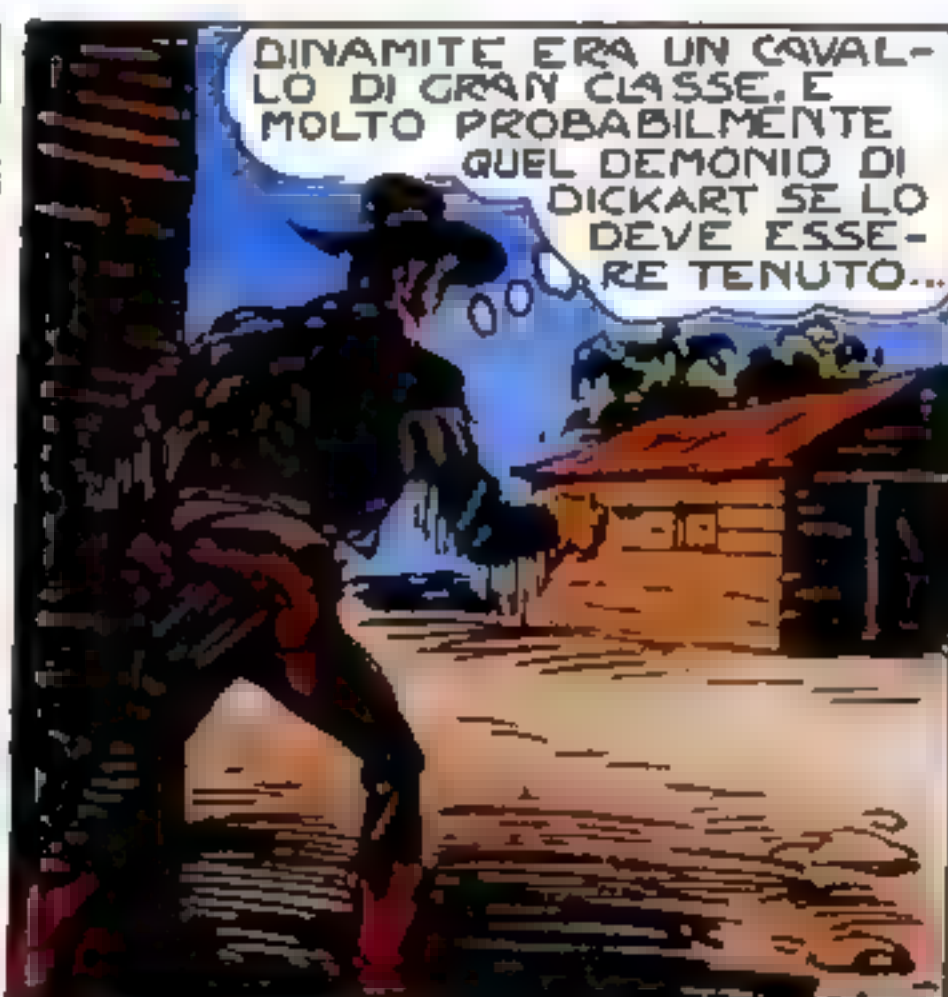
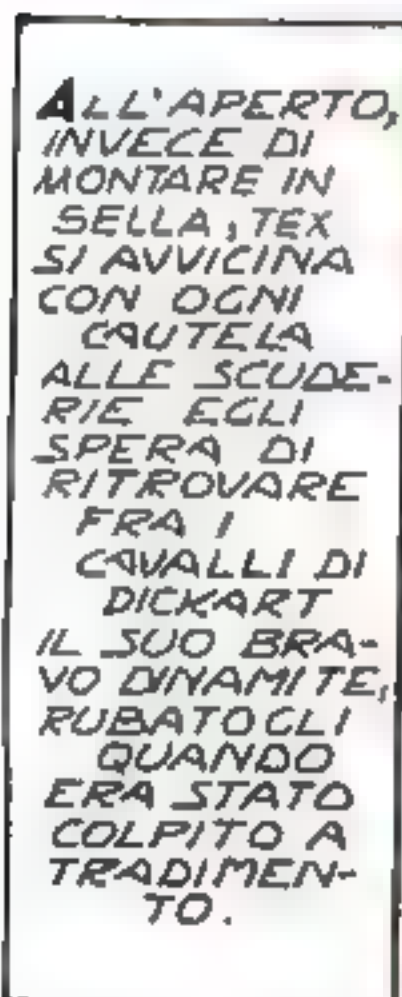












LEVATO IL PALETTO CHE CHIUDE L'INGRESSO, TEX ENTRA NELLA SCUDERIA E...

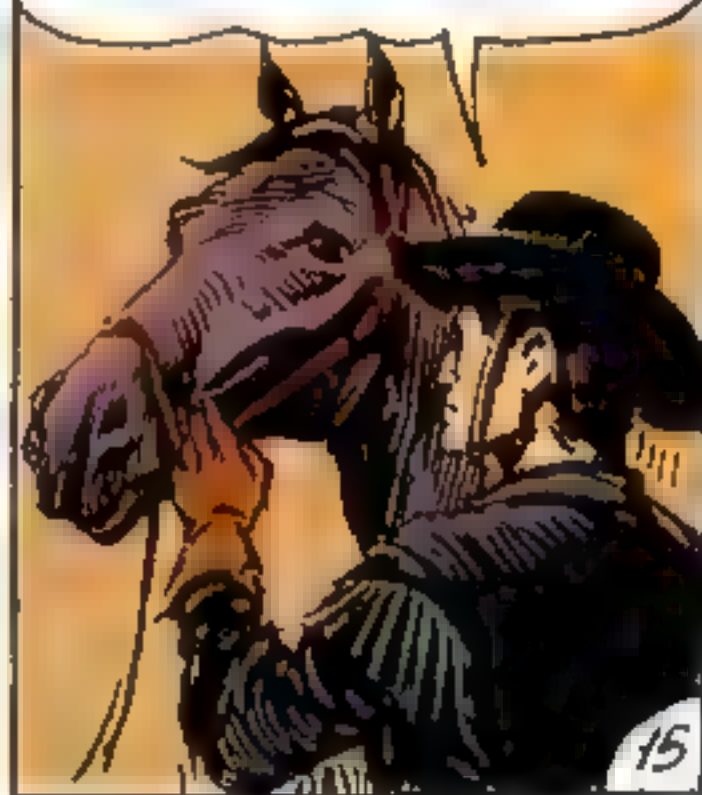


...HA LA GIOIA DI RITROVARE, FRA GLI ALTRI CAVALLI, IL SUO FEDELE DINAMITE.



CORNA DI BEL-ZEBU! ECCO LE MIE SPERANZE DIVENUTE REALTA'!

MIO VECCHIO E FEDELE DINAMITE, NON PUOI IMMAGINARE QUANTO IO ABBA RIMPIANTO LA TUA COMPAGNIA!



15

IN QUELL'ISTANTE, IL SILENZIO DELLA NOTTE VIENE ROTTO DA UN URLO ALTISSIMO, AGGHIACCIANTE...



OILA! QUESTO E' UNO DEGLI URLACCI DI DRIGO! SE NON SAPESSI CHE E' LUI, VERREBBE ANCHE A ME LA PELLE D'OCA...



ANDIAMO, DINAMITE! ABBIAMO ANCHE NOI LA NOSTRA PARTE DA RECITARE!



16

STEVE! STEVE!... HAI SENTITO?

CERTO. MA NON TI AGITARE, LILY! STAI CALMA!



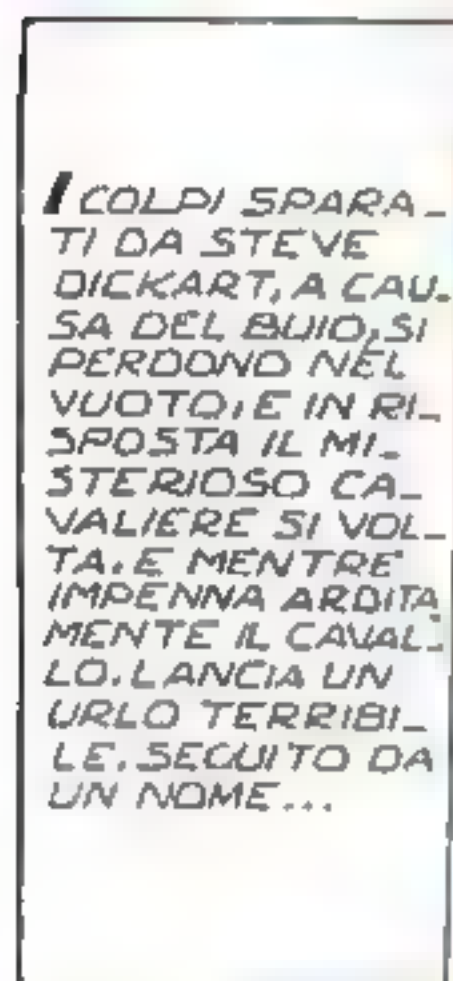
VOGLIO SCOVARRE QUEL MALEDETTO A COSTO DI DEMOLIRE TUTTA LA CASA!



VIA, DINAMITE!



17



IN QUEL MOMENTO, QUA-
SI A SMENTIRE
LE PAROLE DI
DICKART, UN
NUOVO OSSES-
SIONANTE UR-
LO ECHEGGIA
DALL'INTERNO
DELLA FATTO-
RIA STESSA, E
ALL'URLO SE-
GUE UN CORD
DI GRIDA DI
SPAVENTO.

STEVE!...
NON MUO-
VERTI...

ALL'INFERNO! VOGLIO
VEDERE COSA STA
SUCCEDENDO!

AL
FUOCO!

LA CASA È
STREGA-
TA!

21

FERMI! NON SCAPPATE, MA-
LEDETTI VIGLIACCHI! FERMI
O VI SPARO ADDOSSO!

LA CASA È
MALEDETTA!

VIA!

BRANCO DI
COYOTES! VI
INSEGNERO' IO
LA DISCIPLINA!

BANG

22

AH!

ECCOTI
VENDICATO,
DUARDO!

DICKART HA VISTO IL GE-
STO E SI E' BUTTATO DI FIAN-
CO, MA NON ABBASTANZA
ALLA SVELTA, E SAETTANDO
NELL'ARIA, IL PUGNALE TRA-
FIGGE LA SUA MANO...

AEC...

23







LA FINE DI MEFISTO



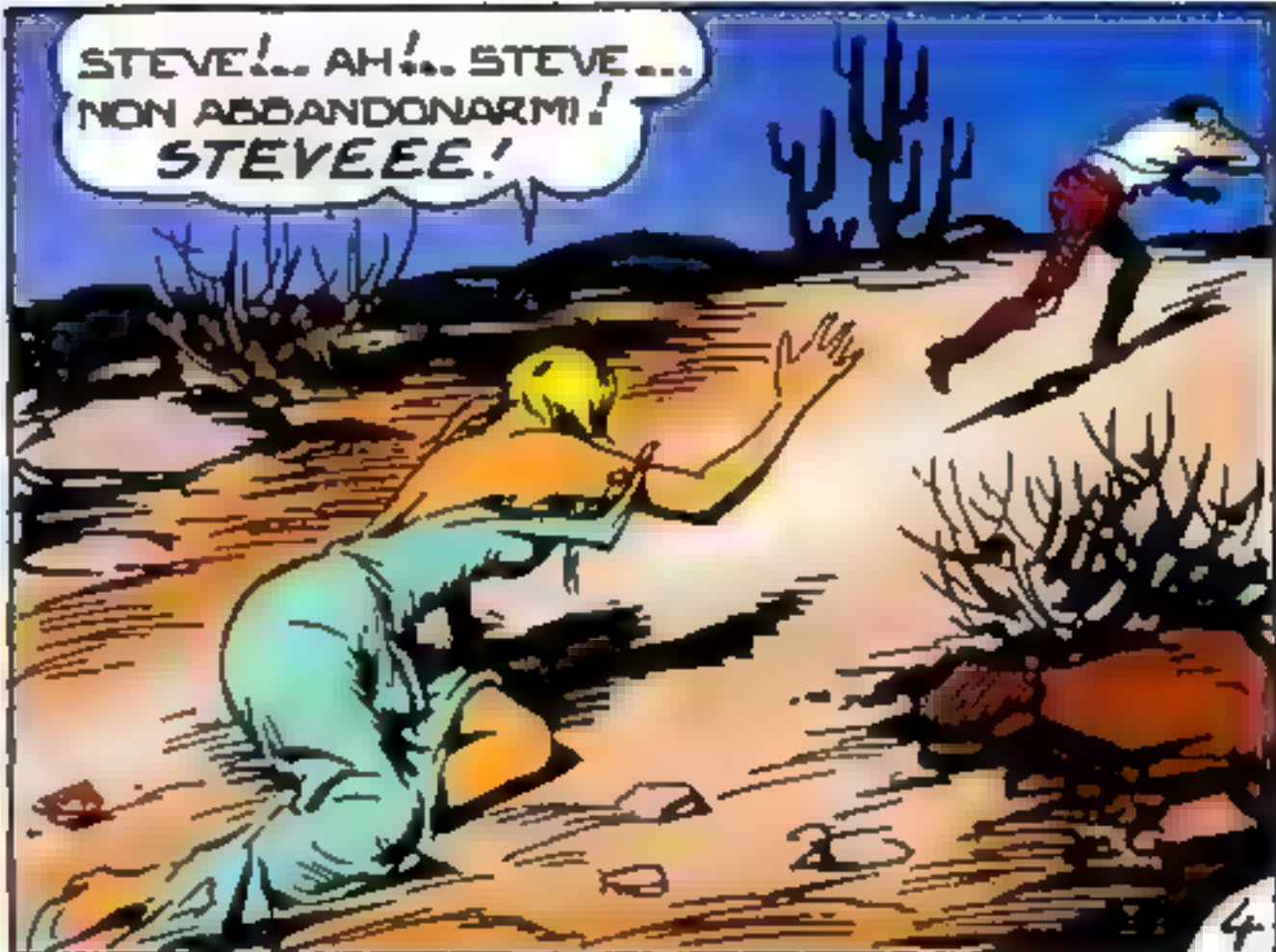
E LA CACCIA, OSSessionante, inesorabile, ha inizio. Di roccia in roccia, di cespuglio in cespuglio, braccati come due belve, Mefisto e Lily corrono... corrono... e sempre dietro a loro, a un trotto regolare, il misterioso Cavaliere Nero avanza, sicuro come il destino, spietato come la vendetta. E a tratti, un urlo lugubre rompe il silenzio della tremenda notte.



MALEDETTO....
MALEDETTDOO!



STEVE!... AH!... STEVE...
NON ABBANDONARMI!
STEVEEEE!



SVENUTA!

LEGALA E TIENI
LA D'OCCHIO,
DRICO! IO VADO
A STRONCARE
PER SEMPRE LE
SPERANZE DI
MEFISTO!



MEFISTO! LA TUA ORA
E' GIUNTA!



ALLE SPALLE DEL-
LO SCONVOLTO
MEFISTO, LO SPIE-
TATO SINISTRO
TROTTO SI E' MU-
TATO IN UNGAIO-
PO FURIOSO CHE
PORTA CON SE' IL
PRESAGIO DI UNA
VICINA FINE.
MEFISTO, SENZA
NEMMENO PIU' AV-
VERTIRE LE DOLO-
ROSE TRAFITTU-
RE PROVOCATE
DALLE SPINE DEI
CESPUGLI FRA I
QUALI CORRE, TEN-
TA L'ULTIMA DISPE-
RATA FUGA, MA
ORMAI UN LASSO
SIBILA SUL SUO
CAPO...

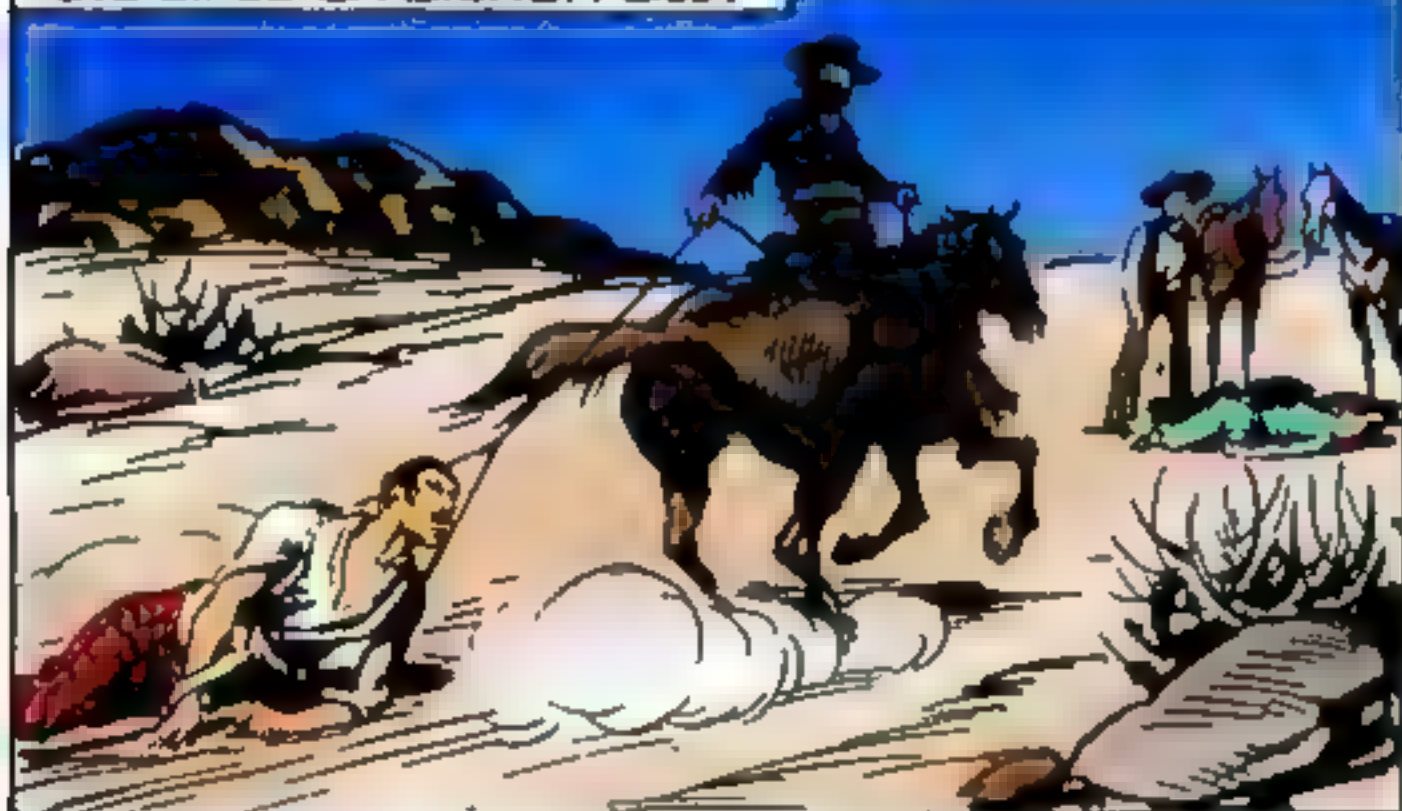


... GLI STRINGE LE BRACCIA
IN UNA MORSA ...

AH!



.... ED E' ATTRAVERSO UN CALVARIO DI URTI, ALTRE DOLOROSE FITTE E SOBBALZI CHE L'ABBRUTITO MEFISTO VIENE TRASCINATO VERSO IL LUOGO OVE GIACE LA BIONDA LILY.



SEMBRA CHE SIA PASSATO ATTRAVERSO SETTE INFERNI!

HA PROVATO SOLO UNA PARTE DEI DOLORI E DELLE SOFFERENZE CHE HA CAUSATO A MILLE ALTRI!



CHE NE FACCIAMO DI QUESTI DUE STRACCI?

SVEGLIALI CON UNA BUONA DOSE DI WHISKY...



L'INCOSCENZA E' UN BALSAMO PER I LORO CUORI, E IO VOGLIO INVECE CHE ESSI NON ABBIANO PACE. RIDESTANDOSI, ESSI AVRANNO IL MERITATO TORMENTO!



E POCO DOPO...

AAH... INFERNALE CAGLIA! CHI SIETE?



... SENZA UNA PAROLA, TEX SI TOGLIE IL FAZZOLETTO NERO...



TEX!

MIO DIO, E' LA FINE!

SI'E' LA FINE PER VOI, SPIE, TRADITORI E ASSASSINI!



E MI RINCRESCE SOLO CHE LA VOSTRA BEN MERITATA FINE NON POSSA RIDARE LA VITA A TUTTI COLORO CHE MORIRANNO PER COLPA DEI VOSTRI INTRIGHI O PER LE VOSTRE STESSSE MANI ASSASSINE!





TEX! VOI NON OSERETE
UCCIDERCI COME CANI...
QUI SIAMO IN TERRITO-
RIO MESSICANO...

SILENZIO TU,
VILE RETTI-
LE!



DARVI LA MORTE
ORA SAREBBE UNA
GRAZIA CHE NON
MERITATE. NO! IO
NON MI SPORCHERO
LE MANI COL VOSTRO
SANGUE, MA VI POR-
TERO' NEGLI STATI
UNITI, E LA...



...TROVERETE
LA SOLA FINE
CHE SIA DEGNA
DI VOI, UNA MOR-
TE INFAMANTE
PER IMPICCAGIO-
NE!



DRIGO! IMBAVAGLIAMI E LEGALI
SCHIENA CONTRO SCHIENA SUL
CAVALLO DI SCORTA! MARCERE-
MO AL PIÙ PRESTO VERSO IL
RIFUGIO DI MONTALES!

BUENO!



E DUE GIORNI DOPO, AL TRAMONTO, TEX E DRIGO,
COI LORO PRIGIONIERI, FANNO IL LORO INGRESSO
NEL CAMPO, ACCOLTI DA GRIDA TRIONFALI.

URRÀ! PER
TEX!

EYVIVA!

FINE

SOMMARIO

La pistola contro la magia	5
Segnali di stile	7
Dietro le chine	9
L'avventura di Gianluigi Bonelli e Galep	12
Segni e disegni	13

<i>Tex contro Mefisto</i>	19
<i>Le origini di Mefisto</i>	267

Stregato da Mefisto <i>di Sergio Bonelli</i>	269
--	-----

I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA
SERIE ORO

TITOLI GIÀ PUBBLICATI

1. BRIAN M. BENDIS - MARK BAGLEY, *L'Uomo Ragno – Identità segreta*



Gianluigi Bonelli (1908-2001) ha segnato la storia del fumetto italiano. Scrittore, soggettista, sceneggiatore, esordisce in giovane età collaborando con *Il Corriere dei Piccoli* e con il *Giornale illustrato dei viaggi*, riviste per le quali scrive poesie e brevi racconti, per poi approdare ai fumetti. Dopo alcune esperienze come direttore di varie testate, fra le quali *Il Vittorioso*, e come editore, si concentra sulla scrittura, legando il suo nome a Tex Willer, personaggio ideato

nel 1948 e del quale firmerà le storie fin oltre la metà degli anni Ottanta. Nella creazione di Tex ha un ruolo fondamentale anche Aurelio Galleppini (1917-1994), in arte Galep, che al personaggio fornisce la caratterizzazione grafica. L'incontro con Tex segnerà una svolta nell'attività artistica del disegnatore, che per quarantasei anni si dedicherà al ranger con immutato entusiasmo, disegnando buona parte delle avventure e realizzando quattrocento copertine.



*È Mefisto che
lo comanda!
Ombre che
nascono
quando
muore il sole
e morite
quando
sorge la prima
luce, ascoltatevi
e prestatevi i vostri
occhi e le vostre
orecchie...*

In collaborazione con **panini comics**

Da vendersi esclusivamente in abbinamento a Repubblica.
Supplemento al numero odierno.
€ 6,90 + il prezzo del quotidiano
(Repubblica + libro € 7,80 - con D o Il Venerdì € 8,10).

